



**Katedra anglického jazyka a literatury**  
**Posudek vedoucího diplomové práce KAJL UHK**

<b>Autor práce</b>	<b>Bc. Milena Klaclová</b>
<b>Studijní obor</b>	<b>Učitelství pro 2. Stupeň ZŠ – anglický jazyk a literatura Učitelství pro 2. Stupeň ZŠ – německý jazyk a literatura</b>
<b>Forma studia</b>	<b>denní</b>
<b>Název práce</b>	<b>Prvky propagandy v Shakespearovských postavách Jindřicha IV., V. a VIII. Propaganda Elements in Shakespeare's Characters of Henry IV, Henry V and Henry VIII</b>
<b>Vedoucí práce</b>	<b>Mgr. Jan Suk</b>
<b>Oponent práce</b>	<b>Prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.</b>

<b>Kritéria hodnocení práce</b>	<b>Hodnocení 1 -4</b>
<b>Obsahová stránka</b>	
Formulace cílů práce	1
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	2
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	2
Interpretace dat a splnění cílů práce	2
<b>Formální stránka</b>	
Logická struktura práce	1
Úroveň jazykového zpracování	2
Dodržení bibliografických norem	2

**Komentáře k hodnocení**

Diplomová práce Bc. Mileny Klaclové si klade ambiciózní cíl – poukázat prvky propagandy v Shakespearových Jindřiších. Ačkoliv jsou cíle práce detailně artikulovány, vlastní analýza, zejména teoretická kapitola o propagandě by si zasloužila větší pozornosti. Samotná analytická část je pečlivě zpracována, doporučil bych však analýzu prohloubit na úkor popisnosti. Struktura práce je logická. S přihlédnutím k popisnosti jsou závěry práce spíše obecné – samotný závěr pouze neshrnuje předešlé kapitoly, především reflektuje autorčinu zkušenost. Výběr sekundární literatury je dostatečný, postrádám však klíčová díla předního světového shakespearologa Zdeňka Stříbrného.

Po formální stránce je práce odpovídající, nicméně autorka se občas dopouští drobných chyb např. v překlepech (str. 10), nejednotnosti v úpravě citací (na str. 18, 49), či gramatice (str. 35). Doporučil bych také uvádět při první zmínce i křestní jména autorů či tvůrců referovaných zdrojů.



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

***Otázky k obhajobě***

Jak práce naznačuje, povětšinou je vládcova postava vykreslena pozitivněji. S pohledu současného, který z analyzovaných Jindřichů by mohl být zobrazován v negativním světle, opět z hlediska propagandy?

V Hradci Králové dne **26. 3. 2015**

autor posudku **Jan Suk**