

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta
Katedra kulturních a náboženských studií**

**Hodnocení bakalářské práce
Posudek vedoucího práce**

Jméno autora: Lukáš JANDA

Název práce: *Služba dětí u oltáře*

Vedoucí práce: PhDr. Radek Martinek, PhD.

Téma práce: Práce se souhrnným způsobem zaměřuje na úlohu dětí (se zvláštním důrazem na službu u oltáře – tzv. ministrantů) v katolické liturgii. Autor práci rozdělil do čtyř logicky navazujících částí: v první se zaměřil postavení dítěte v křesťanské komunitě od prvotní církve až po současnost, v druhé na úlohu příslušujícího dítěte (ministranta) při tzv. tridentské bohoslužbě, ve třetí na stejnou službu v dnešní době (po II. vatikánském koncilu), ve čtvrté na jednotlivé dílčí služby vykonávané u oltáře. Historický přehled vybočuje z obvykle popisné rámce a v celkovém kontextu má i rozměr katechetického exkurzu či popisu liturgické výchovy dětí v dějinně evropském kontextu i s přihlédnutím k českým zemím.

Jazyková a stylistická úroveň práce: Práce je psána vcelku svižně a poutavě. Z textu je znát autorovo osobní zaujetí pro věc, stejně jako vlastní zkušenost s liturgickou výchovou a formací dětí v jeho domovské komunitě. Široké téma se autor snažil pojmut poměrně komplexně, přestože tak místy nakupil větší množství faktů, které ale nebylo možné v tomto typu kvalifikační práce rozvinout.

Rozsah práce: 49 s.

Použitá literatura a citace v textu: přibližně 4 desítky knižních titulů, včetně církevních dokumentů a internetových zdrojů, včetně aktuálních směrnic vydaných církevními autoritami.

Použité metody: Hlavním tématem je aktivní zapojení dětí do aktuálního (současného) slavení bohoslužby v rámci (katolické) církve po přelomových událostech 2. vatikánského koncilu. V souvislosti s tím se ale autor velmi zdatně vyrovnal s bezprostředně předcházející dějinnou etapou, tzn. s počátky liturgického hnutí a katechetickým zájmem o dítě a jeho liturgickou i spirituální formaci počátkem 20. století (snížení věku k přístupu k eucharistii, liturgická formace chlapců v rámci českého *Legio angelica*). Autor kladl důraz také na představení hlavních církevních dokumentů reflektujících změny ve způsobu slavení liturgie po roce 1970 v duchu jedné z hlavních zásad liturgického hnutí, tj. aktivní účasti věřících na liturgii.

Formální stránka práce: Práce má standartní přehledné a logické členění. Jednotlivé kapitoly jsou v textu doplněny bohatou obrazovou dokumentací, dobře ilustrující jednotlivá historická období, potažmo jednotlivé funkce při slavení křesťanského mystérie. Kromě historických studií čerpal autor ve svých exkurzech i z jiných oblastí (biblistika), včetně patřičných aktuálních směrnic. Kvalifikační práci odpovídá i náležitý poznámkový aparát.

Cíl práce: Autorce se podle mého soudu vcelku zdařile podařilo naplnit vytčené cíle a „neztratit se“ v poněkud širě koncipovaném tématu.

Celkové hodnocení, náměty a připomínky k obhajobě: Autor prokázala nevšední píli odpovídající svému studijnímu zaměření a dle mého soudu zdárně propojil teoretický rámeček práce praktickými důrazy současného způsobu slavení. Práce odpovídá svým obsahem i formou pro tento typ kvalifikačních prací.

Datum: 2. ledna 2021