



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské práce

Autor: Kateřina Matysková

Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – německý jazyk, Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – český jazyk

Název práce (česky/anglicky): Umělecký text s biblioterapeutickou dispozicí v literární výchově / An artistic text with the bibliotherapeutic disposition in the literary education

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole – bez výhrad.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

V čem vidíte zásadní přínos práce s texty s biblioterapeutickou složkou ve školní praxi?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Umělecké texty s biblioterapeutickou složkou mohou významně pomoci při zpracování krizových stavů v kolektivu školní třídy. Jejich využití ve školách však bohužel nebylo učiteli doposud plošně akceptováno. Předkládaná diplomová práce je proto významným počinem v rámci této problematiky.

Autorka v teoretické části práce podrobně popsala obsah a formy biblioterapie, dále se zaměřila na její využití v pedagogické praxi, přitom akceptovala čtenářské etapy, jimiž pubescentní čtenář prochází. V praktické části navrhla a do praxe uvedla metodiku práce s biblioterapeutickým tématem rozvodu.

Práce je dobře strukturovaná. K formální stránce práce nemám připomínky.

Datum a podpis vedoucího práce:

24. 4. 2019

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.