



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta  
Ústav primární a preprimární edukace

## Posudek vedoucí/ho diplomové práce

Autor/ka: Ing. Bc. Helena Fikarová  
Název práce: Mnohočetná případová studie vlivu zavedení konceptu vzdělávání mimořádně nadaných dětí do výuky na malotřídní škole  
Obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ  
Rok: 2019  
Vedoucí práce: doc. PhDr. Jana Marie Havigerová, Ph.D.  
Oponent/ka práce: Mgr. Lucie Francová, Ph.D.

### Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 109 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1  -----
Vytyčení cíle práce:	1  -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1  -----
Celková odborná úroveň textu:	1  -----
Celková formální úprava textu:	1  -----
Prezentace vlastního názoru:	2  -----
Použitá literatura: 32 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 3	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	<b>nehodnoceno</b>
Pozn.: chybí seznam příloh.	

**Teoretická část**

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	<b>nehodnoceno</b>
Použití citací v textu:	
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	<b>nehodnoceno</b>

**Empirická část**

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	<b>1</b>  -----
Volba výzkumných metod:	<b>1</b>  -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	<b>1</b>  -----
Analýza a interpretace dat:	<b>1</b>  -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	<b>1</b>  -----
Shrnutí zjištění:	<b>1</b>  -----
Diskuse výsledků:	<b>3</b>  -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	<b>1</b>  -----

## Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Shrnutí: Posuzovaný text splňuje podmínky stanovené pro diplomové práce, práci doporučuji postoupit ústní obhajobě. Komentář Volbu tématu oceňuji, téma je aktuální, potřebné a forma vícepřípadové studie spojené s dlouhodobým působením na případy mimořádné. Práce má celkově cca 100 stran textu plus četné přílohy, citováno je 32 aktuálních titulů včetně cizojazyčných, tématicky přílehlavých. V práci je adekvátně citováno, po formální stránce jsou citace správně uváděny, jen místy jsou nesprávně uváděny sekundární citace ve formě primárních (zpravidla je však primární zdroj na začátku odstavce či kapitoly také uveden). Jazykově a stylisticky je práce na velmi pěkné úrovni, zjevně vedena snahou o přílehlavý akademický styl. V práci neshledávám gramatické nedostatky. Práce je vhodně strukturována, členění do kapitol, subkapitol a dalších celků je smysluplné, pouze nesprávně je použit nadpis "praktická část" (věcně správnější by podle mého názoru bylo "empirická"). Diplomová práce správně začíná vymezením cíle v úvodu (nadbytečně je v úvodu popisován i obsah práce). V první části práce jsou prezentovány poznatky týkající se rozličných jevů majících spojitost s řešenou problematikou. Systematicky je prezentována řada poznatků faktů, sporadicky jsou z nich odvozeny i implikace pro výzkumnou část. Praktická část je oku lahodící prezentací vlastní experimentální proměny výuky nadaných žáků v malotřídní škole. Popsány jsou všechny podstatné informace, od úvodního stanovení cílů, přes detailní popisy jednotlivých případů po vyhodnocení zavedených opatření. Oceňuji stanovení tří výzkumných otázek a postupnou prezentaci jejich řešení. Diskuse je spíše reflexí realizovaného výzkumu, na tomto místě postrádám hlubší spojitosti se současným stavem poznání. Oceňuji však formulovaný zobecnění. Celkově práce splňuje podmínky, k přijetí k ústní obhajobě. K celkovému hodnocení písemného produktu doplňuji jako vedoucí práce, že aspirantka k řešení přistupovala nesmírně iniciativně, angažovaně, obezřetně (nikoli impulzivně, nýbrž s rozmyslem a nadhledem), s otevřenou myslí, po celou dobu řešení intenzivně konzultovala s vedoucí i odborníky z praxe, k jednotlivým případům přistupovala citlivě a s vysokou erudicí. Bylo potěšení vést takovou práci. Práci jako celek hodnotím kladně, drobné výtky jsou výše. Práce je velmi cenným příspěvkem k rozvoji oboru a rozšíření poznání.

Další náměty k obhajobě:

Podpis:

V Hradci Králové dne: 23. 04. 2019

*„Člověk, který nikdy neplakal nežil opravdový život!“ Jan Werich*