

Univerzita Hradec Králové

Filozofická fakulta

Katedra pomocných věd historických a archivnictví

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Bc. Jan Vidlička
Název práce: Edukační web se zaměřením na vznik a původ rukopisů, prvotisků a starých tisků
Vedoucí práce: Mgr. Lenka Horáková, Ph.D.
Oponent: Mgr. Jan Košek
Obor a forma studia: Archivnictví - modul Moderní systémy v archivnictví, prezenční

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení					
	A	B	C	D	E	F
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Styl práce s textem působí občas příliš technicistně, autor často nadužívá komplikovaných slovních spojení a frází (někdy není jasný jejich význam – s. 30, základní rozšířená literatura). Dále se (především ve třetí části) vyskytují přílišné autocitace do bakalářské práce, které ovšem neodkazují na konkrétní stranu, ale pouze na celý dokument. Dále jako poněkud samoučelný hodnotím jakýsi slovníček základních pojmů (s. 11-20) skrytý za názvem Definice základních pojmů a zkratk.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Předkládaná diplomová práce je po formální stránce rozdělena (krom úvodu a závěru) na pět kapitol, které jsou dle potřeby dále strukturovány na dvě i tři úrovně. Kapitoly 1-3 tvoří teoretické východisko, čtvrtá kapitola je praktická a pátá se pokouší o vyhodnocení praktické části. Samotná struktura práce je logická a funkční.

V teoretické části je popsán záměr práce, autor se pokouší definovat cílovou skupinu edukačního webu, rozebírá použité zdroje a literaturu. Určité omezení širě použitých internetových zdrojů zdůvodňuje tím, že uvádí pouze ty, se kterými se setkal v rámci svého studia (s. 29). U některých témat by uvedení dalších zdrojů a literatury neměl být problém (např. typografie). Dále se věnuje principům tvorby edukačního webu, uživatelskému rozhraní a dalším souvisejícím problémům.

Praktická část nás pak provází samotným procesem tvorby konkrétního webu. Autor dochází k závěru, že je zbytečné podobný web vytvářet pomocí redakčního systému. Vzhledem k tomu, že jako další funkčnost udává i možnost doplnění a editace, bylo by vhodné vyzkoušet a porovnat některé běžné redakční systémy, protože ty mohou právě administraci umožnit i běžným uživatelům.

Dle mého názoru zde chybí zmínka o testování webu podle pravidel přístupnosti. Jednoduchým testem by se například odhalila nefunkčnost menu v druhé úrovni po vypnutí javascriptů v prohlížeči.

Lehce problematické spatřuji autorovo hodnocení webu, které se opírá převážně o jeho vlastní dojem a dvě hodnocení (příloha s. 79 a 80).

Nedílnou součástí práce je také samotný edukační web.

Obsah webu je pro základní orientaci v problematice dostačující. Stěžejní část tvoří tři hlavní oddíly (Obecně o knize, Rukopis, kniha tištěná), dále obsahuje seznam literatury, slovník pojmů a konečně databázi s odkazy na tematické weby (převážně německojazyčné provenience). Databázi lze filtrovat dle tří kritérií.

Provedení webu lze hodnotit jako poměrně vydařené, teoretická východiska (uživatelská zkušenost a další jsou v zásadě naplněny). Působí přehledným dojmem, zvolené barvy neunavují, nejsou agresivní ani příliš kontrastní. Zvolená šíře textu je dostačující, řádky nejsou dlouhé a jsou čitelné, odsazení odstavců je prázdným řádkem, nadpisy jsou logické a hierarchicky uspořádané. Tlačítka přepínající jednotlivé podkapitoly usnadňují orientaci na webu. Kladně lze hodnotit například použití popisu pro vysvětlení některých pojmů či k vytvoření odkazu. Zde autor naplňuje požadavky uživatelské přívětivosti. Pro některé uživatele může chybět další (třetí) úroveň v horním menu, letmý pohled na menu tak neodráží celou strukturu stránek. Lze ji však zobrazit pomocí mapy stránek.

Autor v práci prokázal schopnost aplikovat teoretické poznatky ze studia a prakticky je využít pro tvorbu edukačního webu.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:

V Hradci Králové 25. 5. 2020

podpis posuzovatele práce