

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI
FILOZOFICKÁ FAKULTA
KATEDRA HISTORIE

**Nešvera, Josef (1842–1942).
Inventární studie osobního fondu**

Vendula Minaříková

Vedoucí práce: Mgr. Jana Oppeltová, Ph. D.

OLOMOUC 2020

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci pod názvem Nešvera, Josef (1842–1942). Inventární studie osobního fondu vypracovala samostatně s použitím uvedených pramenů a literatury.

V Olomouci dne 16. 8. 2020

.....
Vendula Minaříková

Chtěla bych poděkovat paní Mgr. Janě Oppeltové, Ph.D. za vedení této práce. Dále bych ráda poděkovala Mgr. Josefu Urbanovi za poskytnutí fondu. Také bych ráda poděkovala své rodině a přátelům za podporu a trpělivost.

Obsah

Úvod	5
Resumé	7
1. Dějiny původce fondu	9
Rodokmen rodiny Nešverových	13
Dílo Josefa Nešvery	14
2. Vývoj a dějiny archivního fondu	18
3. Archivní charakteristika archivního fondu	20
4. Stručný rozbor obsahu fondu	26
5. Záznam o uspořádání archivního fondu	30
Seznam pramenů a literatury	31
Inventární seznam	33
Tiráž	255
Závěr	Error! Bookmark not defined.

Úvod

Cílem této práce je vytvořit archivní pomůcku ke dvěma osobním fondům Josefa Nešvery. První fond je klasický osobní fond, který se skládá z osobních dokladů, korespondence, fotografií, novinových ústřížků a dalších dokumentů. Druhý fond se skládá pouze z not.

Tento skladatel, hudebník a v neposlední řadě ředitel mnoha kůrů byl významnou osobností nejen pro olomoucké hudební dějiny. Toto téma jsem si vybrala z důvodu, že mě zaujala postava Josefa Nešvery, a myslím že jeho poznáním se otevřou mnohé obzory týkající se dějin hudby. Také mě zajímala mechanika zpracování a katalogizace not.

V rámci moravské hudby pozdního 19. století patří Nešvera k předním představitelům. Ačkoliv sám moravským rodákem nebyl, zdejší kraj ho natolik inspiroval, že mu věnoval nespočet svých děl, včetně jeho nejúspěšnějších oper. Nešverovi opery sklidily úspěch i kritiku nejen na území Čech a Moravy, ale také v zahraničí, zejména v Londýně. Dostalo se mu za ně také nespočet ocenění a uznání, například od římské akademie pro vědu a umění Arcadie, kdy mu bylo uděleno umělecké jméno „Neocle Flegelio“.¹ I sám císař František Josef udělil Nešverovi řád rytířského kříže.² Avšak navzdory jeho četným oceněním a snahy jeho obdivovatelů bylo na jeho jméno v průběhu 20. století téměř zapomenuto.

Fond se skládá z rozsáhlé pozůstalosti Nešverových not a notových knih, některých dokonce napsaných Nešverou samotným. Nachází se zde také množství not od jiných autorů, včetně Josefova bratra Prokopa, který byl také nadaným hudebníkem. Fond Josefa Nešvery může sloužit jako doplňkový pramen pro studium hudebních a kulturních dějin města Olomouce na přelomu 18. a 19. století, popřípadě v kombinaci s další literaturou může sloužit jako podklad pro zpracování rozsáhlejšího díla o životě Josefa Nešvery a jeho vlivu na vývoj světské i duchovní hudby. Osobě

¹ Vlastivědné muzeum Olomouc, fond Nešvera Josef (dále jen VMO, fond Nešvera J.), i. č. 25, kart. 1, Německý překlad diplomu pro Josefa Nešveru od římské akademie věd a umění Arcadie a udělení uměleckého jména Neocle Flegelio.

² VMO, fond Nešvera J., i. č. 27, kart. 1, Udělení rytířského kříže řádu Františka Josefa Josefu Nešverovi dne 23. 10. 1912 – oznámení o udělení od C. k. okresního hejtmanství v Olomouci a zamítnutí audience u císaře.

Josefa Nešvery se v přední řadě věnovali Mořic Remeš, Nešverův zeť, Emanuel Podhrázský a Miloš Žák, který o něm publikoval rozsáhlý esej v Moravských hudebních novinách. Emanuel Podhrázský popisuje Josefa Nešveru následovně „*Temperamentní muž, ve styku prý se jeho oči smály, osmahlá tvář s hnědým plnovousem, jeho pohyby byly rychlé. Povahy byl citlivé, avšak předobrého srdce, v jednání vlídný, ochotný a společensky uhlazený, pro svůj bodrý humor vyhledávaný společník...*“³ Není tedy divu, že měl Nešvera tolik přátel, mezi něž se řadili i velkáni jako Bedřich Smetana, Adolf Heyduk, Jaroslav Kocián nebo například Leoš Janáček.⁴

Pro zpracování tohoto fondu byl největším zdrojem fond samotný, jak novinové ústřižky a osobní dokumentace tak i Nešverovy rukopisy.

³ PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Život a dílo hudebního skladatele Josefa Nešvery, 1969, str. 2.

⁴ PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Život a dílo hudebního skladatele Josefa Nešvery, 1969, str. 1.

Resumé

The aim of this bachelors thesis was to create an inventory for the Nešvera, Josef (1814 – 1942) fund. Josef Nešvera was a czech musical composer, teacher and a choir director who lived in the years 1842 – 1914. His works shaped the church music in the turn of 19th and 20th century in Moravia. His most famous works are operas „Černokněžník“ and „Lesní vzduch“.

The introduction consists of five chapters. The first chapter describes Josef Nešvera's life in chronological order. Next it describes his various musical works, mainly church music and opera's which he composed. Second chapter is focused on the history of the fund itself, such as previous owners and stages in which it was bought by the museum. Third chapter consists of a general layout of the inventory. The fourth chapter describes briefly the contents of the whole fund.

The fund consist of many Nešvera's personal documents, correspondence, work related documents, photographs, newspaper cutouts and musical sheets. The fund also consist of his family's documents and the documents of people not related to him.

Vlastivědné muzeum v Olomouci

Číslo listu NAD: 57

Číslo evidenční pomůcky:

Nešvera, Josef (1842–1942)

Inventář

Zpracovala:

Vendula Minaříková

Olomouc 2020

1. Dějiny původce fondu

Josef Nešvera se narodil 24. října 1842 v Praskolesech, poblíž města Beroun. Jeho otec, František Nešvera byl učitelem.⁵ Jeho matka se jmenovala Marie. Josef byl jejich prvorozeným synem. Josef a Marie měli spolu celkem sedm dětí.⁶ Otcova profese učitele a varhaníka se na mladém Josefovi podepsala, už od útlého věku se věnoval studiu hudby, zejména hře na klavír a varhany. Již v 16ti letech složil svou první skladbu, kterou věnoval otci.⁷

Další studia přivedla Josefa Nešveru na piaristickou školu v Berouně, kde v roce 1855 složil zkoušky. Poté pokračoval na reálné škole v Praze. V roce 1861 se po vzoru otce rozhodl jít na učitelský ústav. Zkoušky o způsobilost učitelství úspěšně složil v roce 1866.⁸

Mezi jeho nejvýznamnější učitele patří Josef Foerster, který ho vzdělával v nauce o harmonii.⁹ Po dokončení studia nastoupil na místo učitele obecné školy v Zbirohu, kde také hrál na varhany v kostele sv. Mikuláše.¹⁰ Ze Zbiroha odešel na šest let učit do Litně u Karlova Týna. Zde zakládá se svým přítelem Vincencem Pacovským zpěvácké sdružení, které dirigoval. Z Litně odešel do Hořovic, kde vyučoval soukromě hře na klavír.¹¹ Učil na klavír rodinu Parvoničových, tak poznal svou první choť Marii (Marie Aloisie Karolína Parvoničová),¹² se kterou se 16.8. 1869 oženil v Domažlicích.¹³

⁵ VMO, Nešvera J., i. č. 1, kart. 1, Výtah z knihy narozených – Josef Nešvera, narozený 24. 10. 1842.

⁶ PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Josef Nešvera in memoriam, str. 1.

⁷ Tamtéž, str. 2.

⁸ VMO, Nešvera J., i. č. 7, vysvědčení o způsobilosti k učitelství Josefa Nešvery vydané od C. k. ústavu ku vzdělání učitelův v Praze.

⁹ VMO, Nešvera J., i. č. 8, kart. 1, Vysvědčení o hudební zkoušce Josefa Nešvery z harmonie, hraní na varhany, pianoforte a housle, ze zpěvu sólového a chorálního od ředitele kůru a profesora Pražské konzervatoři Josefa Foerstera.

¹⁰ PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Josef Nešvera in memoriam, str. 3.

¹¹ Tamtéž.

¹² Tamtéž.

¹³ VMO, Nešvera J., i. č. 3, kart. 1, Oddací list Josefa Nešvery a Marie Aloisie Karolíny Parvoničové, z 16. 8. 1869 v Domažlicích.

21. 7. 1868 se stal ředitelem kůru a učitelem hudby v Berouně.¹⁴ Z jeho vlastnoručních zápisků vyplývá, že si Beroun velmi oblíbil.¹⁵ Stal se zde sbormistrem pěveckého spolku s názvem „Slavoš“.¹⁶ Narodily se mu také zde jeho první dvě děti, syn Karel, narozený 5. 5. 1873, a dcera Marie, narozená 9. 8. 1877.¹⁷ Výhodou také byla krátká vzdálenost do města Prahy, kam dojížděl za svým přítelem Bedřichem Smetanou jednou týdně. V Berouně složil skladby: Hudební obrázky, Humoreska, Bodlák, Stříbrné lesa praménky a také nespočet církevních skladeb, ze kterých se však ani jedna nezachovala. Za dob svého působení v Berouně se Nešvera seznámil se slavným houslistou Václavem Koptou,¹⁸ který se v tu dobu navrátil z pobytu a v Americe aby se usadil na statku v okolí Berouna. Díky společným koncertům pořádaných na celém území Čech se Josef Nešvera začal více soustředit na svou hru na klavír. Mezi jejich repertoár patřila díla jako Polky od Bedřicha Smetany nebo například Lizstova „Uherská rhapsodie“.¹⁹

V roce 1878 Nešvera opouští spolu se svou rodinou Beroun aby se stal ředitelem kůru v katedrále sv. Ducha v Hradci Králové.²⁰ Za dobu svého 6ti letého působení v Hradci Králové složil díla koncert G-dur a Bratránek. Dirigoval zde také Beethovenovu mši C-dur ve které účinkovalo přes 400 zpěváků a hudebníků.²¹

Na doporučení olomouckého biskupa Heise byl jmenován v roce 1884 ředitelem olomouckého kůru.²² Nahradil tak pro olomoucké dějiny významného hudebního

¹⁴ VMO, Nešvera J., i. č. 9, kart. 1, Ustanovení Josefa Nešvery na místo ředitele kůru a učitele hudby v Berouně od rady města Berouna včetně vypsání všech příjmů, které jsou s tímto místem spojeny.

¹⁵ VMO, Nešvera J., i. č. 30, kart. 1, „Zpomínky na Beroun“ Koncept textu pro sborník o Berouně.

¹⁶ PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Josef Nešvera in memoriam, str. 4.

¹⁷ VMO, Nešvera J., i. č. 4, kart. 1, Výtah z rodné matriky rodiny Josefa Nešvery bydlícího v Olomouci na nábřežní ulici (Josef, manželka Marie Aloisie Karolína Parvoničová a děti Karel František a Marie Terezie).

¹⁸ PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Kopta a Nešvera.

¹⁹ PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Kopta a Nešvera.

²⁰ VMO, Nešvera J., i. č. 19, kart. 1, Vysvědčení o působení Josefa Nešvery v roli ředitele kůru katedrály sv. Ducha v Hradci Králové v letech 1878 – 1884 od městské rady a patronátního úřadu města Hradce Králové.

²¹ PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Josef Nešvera in memoriam, str. 5.

²² VMO, Nešvera J., i. č. 14, kart. 1, Provizorní ustanovení Josefa Nešvery ředitelem kůru katedrály sv. Václava v Olomouci na základě rozhodnutí metropolitní kapituly ze dne 2. 5. 1885.

skladatele a dirigenta Pavla Křížkovského.²³ Zde taky začal působit jako učitel zpěvu na Teologické fakultě. Mezi jeho žáky patřili i arcivévodové Eugen a Petr Ferdinand.²⁴ V neposlední řadě se také věnoval koncertování jako sólista na klavír a dirigent. V Olomouci skládá svá nejznámější díla jako jsou De Profundis z roku 1889²⁵ nebo Černokněžník (též známo jako Radhošť).²⁶ Věnuje se mimo jiné i publikační činnosti. Psal kritiky a úvahy do denního tisku a do odborných hudebních časopisů.²⁷

Nešverovu rodinu postihla v roce 1898 tragédie v podobě smrti jeho choti Marie po prodělání těžké choroby.²⁸ Čtyři roky na to, 12. 4. 1902, se Josef Nešvera znovu ženil. Jeho novou chotí je Antonie Marie Žáková z Frenštátu pod Radhoštěm.²⁹ S Antonií má dceru Pavlu, narozenou 27. 1. 1903 a druhou dceru Janu, narozenou 28. 12. 1907.³⁰

Ve stejné době získal Nešvera ocenění od římské akademie věd a umění Arcadie. Bylo mu uděleno umělecké jméno „Neocle Flegelio“.³¹ V neposlední řadě mu byl také udělen rytířský kříž řádu Františka Josefa.³²

Na počátku 20. století trávil Nešvera veškeré své dovolené ve své vile v Pražské čtvrti v Luhačovicích, kde trávil často až šest týdnů. Jezdili zde za ním přátelé, mezi něž patřili například Leoš Janáček nebo tehdy slavná pěvkyně Marie Hurychová-Calma,

²³ DOLEŽIL, H.: Josef Nešvera, in.: Věstník pěvecký a hudebním, roč. XLVI, č. 9, 15. 11. 1942, str. 140.

²⁴ Současní čeští hudební skladatelé, in: Česká hudba, Olomouc, roč. XII, 1907.

²⁵ ŽÁK, Miloš: Essay o Josefu Nešverovi, Moravské hudební noviny, roč. II č. 22, 27. 5. 1910, str. 1.

²⁶ Tamtéž.

²⁷ Hlavně do časopisů Dalibor a Nový život.

²⁸ PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Život a dílo hudebního skladatele Josefa Nešvery, 1969, str. 4.

²⁹ VMO, fond Nešvera J., i. č. 6, kart. 1, Oddací list Josefa Nešvery a Antonie Žákové z 12. 4. 1902 ve Frenštátě pod Radhoštěm.

³⁰ VMO, fond Nešvera J., i. č. 513, kart. 3, Doklad o vdovské a sirotčí penzi.

³¹ VMO, fond Nešvera J., i. č. 25, kart. 1, Německý překlad diplomu pro Josefa Nešveru od římské akademie věd a umění Arcadie a udělení uměleckého jména Neocle Flegelio.

³² VMO, fond Nešvera J., i. č. 27, kart. 1, Udělení rytířského kříže řádu Františka Josefa Josefu Nešverovi dne 23. 10. 1912 – oznámení o udělení od C. k. okresního hejtmanství v Olomouci a zamítnutí audience u císaře.

později provdaná za MUDr. Veselého, budovatele lázeňského střediska právě v Luhačovicích.³³

Kolem svých 70ti let Nešvera těžce onemocněl. Léčil se př. v lázních Slatinice u Olomouce, kde dokončil své poslední dílo „Missa Dolorosa“. 12. 4. 1914 po převozu do Olomoucké nemocnice umírá.³⁴ Je pohřben na ústředním hřbitově v Olomouci v rodinném hrobě. Na Nešverovu počest byl po něm v roce 1945 pojmenován olomoucký mužský pěvecký sbor.³⁵ 13. 12. 1945 byla v Praskolesích odhalena pamětní deska Josefa Nešvery.³⁶

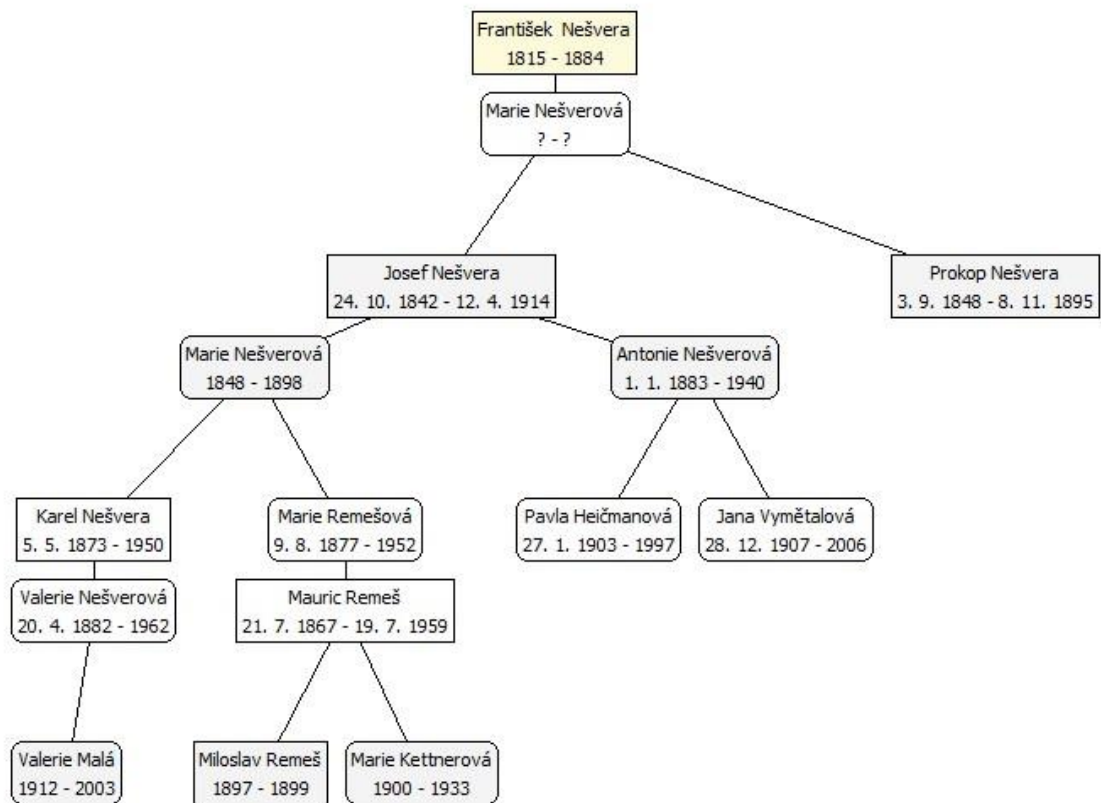
³³ PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Život a dílo hudebního skladatele Josefa Nešvery, 1969, str.1.

³⁴ Tamtéž, str.13.

³⁵ PŘICHYSTAL, Antonín: Významné postavy v názvech ulic a náměstí města Olomouce, 1979, str. 28

³⁶ PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Život a dílo hudebního skladatele Josefa Nešvery, 1969, str. 2.

Rodokmen rodiny Nešverových³⁷



³⁷ K sestavení tohoto schématu bylo použito křestní a oddací listy z fondu Nešvera J., VMO, Matrika Praskolesy (1832 – 1852), SOA Praha a dílo Emanuel Podhrázkého.

Dílo Josefa Nešvery

Světská hudba Nešverova obsahovala větší počet žánrů. Jednalo se o kantáty, drobnější instrumentální skladby,³⁸ zhudebnění básní, ale předně o opery. Z menších skladeb je důležité zmínit Dvě písně pro vyšší hlas s průvodem piana (op. 51). Slova k nim složili J. Čermák a Kalus.³⁹ Pro Dvě písně stejně jako pro soubor Nešverových Starosvětských písniček je hlavním motivem národní otázka. Vedlejším motivem je romantismus, který nejvíce vyplývá z díla Milostné písně (op. 100), jež byly oblíbené hlavně zpěvačkou Marií Hurychovou-Calmou, se kterou se Nešvera přátelil. Skladba „Moravě“⁴⁰, byla velice oblíbená spolkem Žerotín, jimž byla provedená poprvé 23. 1. 1887. Slova k této skladbě složil profesor Havelka. Této skladby byly původně dvě verze – první verze byla byla v repertoáru mnoha spolků a mohla se pyšnit častým hraním, avšak ta druhá, podle Nešverova autografu v majetku dcery Pavly, nesměla být zveřejněna.⁴¹

V roce 1897 složil Nešvera na slova J. Kvapila hudební pohádku s názvem Perdita. Libretto pohádky se opírá o Shakespearovo dílo „Pohádka zimního večera“, ale na místo královny Hermiony postaví do popředí hrdinku jménem Perdita. Pohádka je rozložená na tři akty, které jsou Shakespearovým dílem silně inspirované.⁴² Nešverova prvotina byla jednoaktorová opera nesoucí název Bratránek. Inspiraci bral Nešvera ze svého prostředí. Zvláště pak si oblíbil Valašsko a Frenštát pod Radhoštěm⁴³, ve kterém se odehrává děj opery Černokněžník.⁴⁴ Jedná se o operu s výrazně valašskými motivy, která byla spíše více ceněná pro své hudební kvality, než-li o děj samotný. Děj byl často popisován jako

³⁸ Zejména pro nástroje klavír (pianoforte) a housle.

³⁹ ŽÁK, Miloš: Essay o Josefu Nešverovi, in: Moravské hudební noviny, roč. II č. 16.

⁴⁰ Často také nazývaná „Moravěnka“.

⁴¹ PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Život a dílo hudebního skladatele Josefa Nešvery, 1969, str. 9.

⁴² Perdita, in: Národní politika, roč.XV, č. 142, 1897.

⁴³ Frenštát pod Radhoštěm je rodným městem jeho druhé ženy, Antonie (rozené Žákové) a také místem jejich svatby.

⁴⁴ Známa také jako „Radhošť“.

„obrázky z Valašska“, protože právě tam se děj této opery odehrával. Hlavní postavy jsou prostým vesnickým lidem. Černokněžník měl svou premiéru v Brně, posléze v Olomouci a rok na to v Praze.⁴⁵ Druhá největší Nešverova opera byl jednoaktový „Lesní vzduch“, k němuž Nešvera sám složil slova i hudbu. Její děj se odehrává na vesnici a hlavními aktéry jsou starý lakomec a lichvář, který má spadeno na mladou dívku. Lichvář je však přelsten a dívka padá do náruče svému vytouženému milenci. Opera je spíše komického rázu. Lesní vzduch byl z jednoho aktu posléze přepracován na tři akty.

Mimo světskou hudbu a zhudebnění básní se Nešvera z veliké části věnoval církevní hudbě. Za své období coby ředitel kůrů složil nespočet menších i větších děl. Za díla s největším ohlasem se považují kantáta *De profundis* a oratorium *Job*. *De profundis* (op. 49), poprvé provedeno 1889,⁴⁶ tedy až za jeho působení v Olomouci, je dílo, které sklídilo mnoho ocenění i v zahraničí, zejména v Anglii a Německu. Jeho struktura je často přirovnávaná k Dvořákovu dílu „*Stabat mater*“. Dílo *De profundis* bylo součástí repertoáru nejvýznamějších moravských hudebních spolků, například olomouckého Žerotína, brněnské Filharmonické Besedy a prostějovských spolků Orlice a Vlastimila. Velkému ohlasu se mu také dostalo roku 1901, kdy jej Nešvera sám dirigoval ve Vídni se sborem složeného ze tří set zpěváků. Na jaře 1903 se *De profundis* hrálo na Bridlingtonském hudebním festivalu.⁴⁷ Oratorium *Job* bylo vydané v roce 1912.⁴⁸ Nešvera se také proslavil svými mšemi, jako byly: *Missa in honorem sancti Theodori* (op. 67), *Missa in honorem sancti Josephi* (op. 73) a *Missa in honorem sancti Eugenii* (op. 74). Ke sklonku svého života složil Nešvera své poslední dílo: *Missa Jubillaei* (op. 105).

⁴⁵ ŽÁK, Miloš: Essay o Josefu Nešverovi, in: *Moravské hudební noviny*, roč. II č. 24, 9. 6. 1910, str. 2.

⁴⁶ Hrobský, Karel Em.: Josef Nešvera, in: *Česká hudba*, roč. XVII, č. 15-16, str. 99.

⁴⁷ ŽÁK, Miloš: Essay o Josefu Nešverovi, in: *Moravské hudební noviny*, roč. II č. 22, 27. 5. 1910, str. 1.

⁴⁸ Hrobský, Karel Em.: Josef Nešvera, in: *Česká hudba*, roč. XVII, č. 15-16, str. 99.

Díla Josefa Nešvery, která jsou součástí těchto fondů:

Abendmotive pro violoncello a pianoforte (op. 96)

Andante

Aquarell pro housle s doprovodem klavíru

Ave Maria

Barcarola Veneziana (op. 112)

Blaha den

Bratránek

Církevní a světské sbory

Černokněžník

Česká mše pro smíšený vzor

Čtyři miniatury pro housle s průvodem klavíru

De Profundis

Dvě dua pro housle s průvodem piana

Houslový part

Hymnus na oslavu otce vlasti

Idylla (op. 42)

Improvisation

Jarní píseň

Kantáta na oslavu 100 letých narozenin Františka Palackého

Kantata slavnostní

Koncert G dur pro smyčcový orchestr (op. 81)

Koncert pro violino solo

La Castagnetta

Lesní vzduch

Lípa – sbírka skladeb pro menší orchestry

Lipnická ukolébavka (op. 108)

Lýra – píseň pro smíšený sbor

Marcia, pro piano na čtyři ruce

Mazurek (op. 24)

Meditation

Meerweib

Mladý houslista

Motýlkové pro pianoforte (op. 70)
Musím věřit
Na búde slovácké, v Luhačovicích (op. 111)
Oratorium Job
Otče náš!
Perdita
Plavba na moři
Pohádky pro velký orchestr (op. 57)
Prvá polonéza pro housle s průvodem pianoforte (op. 33)
Seine nomine
Serenáda pro smyčcový orchestr (op. 58)
Scherzo (op. 69)
Skladbičky na verše J. Nerudy
Skizzy
Slovanské melodie
Sněhurka
Starosvětské písničky pro nižší hlas (op. 59)
Starosvětské zastaveníčko pro 3 housle
Stříbrné lesa praménky
Suita pro housle s průvodem klavíru (op. 53)
Symfonie pro velký orchestr (op. 95)
Symfonie (op. 95)
Tempel der Wahrheit
Trio pro housle, violoncello a pianoforte (op. 92)
Tři novely pro velký orchestr (op. 80)
Ukolébavka
Ukolébavka – Wiegenlied, pro housle s průvodem piana (op. 25)
V Thermopylách
V zátíší
Vojtěch – zpěvy ku slavnosti svěcení školy
Zastaveníčko
Zdravice
Zpěvy ku slavnosti svěcení školy

2. Vývoj a dějiny archivního fondu

Po Nešverově smrti připadl jeho majetek rodině. Tedy jeho vdově, Antonii Nešverové a jeho dvěma dcerám Pavle a Janě. Materiál, ze kterého vzešla většina fondu byl získán odkoupením od dcery Pavly Hajčmanové-Nešverové v roce 1971. Fond byl zaevidován v 1. stupni pod přírůstkovým číslem 378/71/1-35.⁴⁹ V roce 1972 byl přidán hudebně-vokální rukopis Nešverových „Starosvětských písniček“, který byl zakoupen od L. Vojtěchovské z Brna a zaevidován pod přírůstkovým číslem 39/72.⁵⁰

Tato odkoupení byla rozčleněna do následujících základních skupin:

1. Rukopisy
2. Rozsáhlá korespondence (přijatá)
3. Různé tisky a výstřižky z novin

U příležitosti pasportizace fondu byla ze druhé kategorie vyčleněna pro svou zajímavost korespondence s těmito osobami: Jaroslav Kocian (1902 – 1913), Ferdinand Vach (1901 – 1908), František Ondříček (1905 – 1912), Leoš Janáček (1906 – 1914), J. B. Foerster (1899 – 1910), Vítězslav Novák (1901), Jan Kubelík (1899 – 1900), Josef Suk (1904), Zdeněk Fibich (1909) a Ad. Heyduk (1909).⁵¹ Tato korespondence je uložena v trezoru archivu Vlastivědného muzea v Olomouci. Do roku 1975 byl fond pod správou Dr. M. Pískové, po ní byl převzat Dr. J. Bieberlem a v roce 1978 se dostává pod správu J. Kunzfeldové. K roku 1987 zůstává stav fondu nezměněn.⁵²

⁴⁹ Zpráva o fondu, Vlastivědný ústav v Olomouci, 1979.

⁵⁰ Tamtéž.

⁵¹ Tamtéž.

⁵² Tamtéž.

Vlastivědné muzeum fond Josefa Nešvery doplnilo v roce 1989 odkoupí dalšího notového materiálu od Romana Najdekra,⁵³ technického tajemníka orchestru v Olomouci. Notový přírůstek byl zapsán pod přírůstkovým číslem 77/89 do knihy přírůstků v úseku společenských věd.⁵⁴ Tento materiál tvoří druhý fond s názvem Skladby Josefa Nešvery. Byl zpracován formou muzejní evidence II. stupně.

Společně s notovým materiálem bylo odkoupen i klarinet z ebenového dřeva, k němu ladící části, včetně dvou částí barokních klarinetů a jedna barokní palička na malý buben. Hudební nástroje a jejich součásti však nebyly ponechány společně s fondem a byly zařazeny jako doplněk ke sbírce barokních hudebních nástrojů.⁵⁵

První inventář fondu byl vytvořen v roce 1989. Nyní je fond pod správou Mgr. Josefa Urbana.

⁵³ Nabídka sbírkových předmětů ke koupi, Krajské vlastivědné muzeum, 1989.

⁵⁴ Tamtéž.

⁵⁵ Nabídka sbírkových předmětů ke koupi, Krajské vlastivědné muzeum, 1989

3. Archivní charakteristika archivního fondu

Osobní fond Josefa Nešvery měří celkem 1,8 bm. Z větší části ho tvoří rozsáhlá notová sbírka, obsahující podstatnou část Nešverovy tvorby. Nachází se zde také Nešverova osobní dokumentaci, rodinná, osobní a úřední korespondence, rodinná fotodokumentace a novinové ústřižky. Písemnosti vznikly v letech 1866 – 1969 a jsou povětšinou v dobrém stavu. Je uložen do dvou krabic a tří kartonů. Fond je evidován v rámci Národního archivního dědictví.

Druhý pouze notový fond se skládá z jednoho kartonu. Je signaturován (N1-N57).

Schéma fondu je následovné:

I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

1. Osobní doklady, dobrovzdání, vysvědčení a diplomy

- 1.1 Osobní doklady
- 1.2 Doklady o odborné způsobilosti
- 1.3 Doklady o získání místa či pověření funkcí
- 1.4 Doporučení od zaměstnavatelů
- 1.5 Čestná uznání pro Josefa Nešveru
- 1.6 Vizitky

2. Autobiografie a kalendáře s denními záznamy

3. Hospodářské a majetkové záležitosti

- 3.1 Příjmy a deputátky spojené se zaměstnáním Josefa Nešvery

3.2 Finanční ocenění za skladatelskou činnost

3.3 Smlouvy s libretisty

3.4 Smlouvy s nakladateli a provozovateli Nešverových děl

3.5 Finanční a daňové záležitosti Josefa Nešvery

4. Zdravotní záležitosti

II. KORESPONDENCE

1. Rodinná korespondence přijatá

2. Osobní korespondence přijatá

3. Dopisy úřadů a institucí

3.1 Nakladatelství

3.2 Školy a školní úřady

3.3 Spolky

3.4 Divadla

3.5 Časopisy

3.6 Městské úřady

4. Přijatá korespondence neurčená

5. Koncepty dopisů

6. Obálky bez odesílatele

III. DÍLO JOSEFA NEŠVERY

1. Doporučení a schválení Nešverových skladeb

2. Seznamy Nešverových skladeb

IV. VEŘEJNÉ PŮSOBENÍ JOSEFA NEŠVERY

1. Působení Josefa Nešvery ve funkci ředitele kůru katedrály sv. Václava v Olomouci

1.1 Péče o chórové zaměstnance

1.2 Personálie chórových zaměstnanců

1.3 Ekonomické záležitosti chórových zaměstnanců

1.4 Posudky varhan v Olomoucké arcidiecézi

2. Posudky Josefa Nešvery a jiná hudební díla

V. ILUSTRÁČNÍ MATERIÁL

1. Fotografie původce fondu

1.1 Osobní fotografie Josefa Nešvery

1.2 Rodinné fotografie Josefa Nešvery

1.3 Fotografie příbuzných Josefa Nešvery

1.4 Fotografie Josefa Nešvery s přáteli hudebníky

1.5 Fotografie přátel a příznivců Josefa Nešvery

- 1.6 Fotografie míst spjatých s působením Josefa Nešvery
- 1.7 Fotografie osobních dokladů Josefa Nešvery
- 1.8 Fotografie korespondence odeslané Josefem Nešverou
- 1.8 Fotografie korespondence přijaté Josefem Nešverou
- 1.9 Fotografie skladeb

2. Koncerty děl Josefa Nešvery

- 2.1 Programy koncertů
- 2.2 Slova ke sborům koncertů
- 2.3 Upoutávky na koncerty

3. Ohlasy na život a dílo Josefa Nešvery

- 3.1 Články o osobě Josefa Nešvery
- 3.2 Články ke příležitosti narozenin Josefa Nešvery
- 3.3 Nekrology
- 3.4 Provedení Nešverových skladeb a ohlasy na jeho díla po jeho smrti
- 3.5 Články věnované Josefu Nešverovi
- 3.6 Ohlasy na jednotlivá díla: Radhošť (dříve Černokněžník)
- 3.7 Ohlasy na jednotlivá díla: Lesní Vzduch
- 3.8 Ohlasy na jednotlivá díla: Perdita
- 3.9 Ohlasy na jednotlivá díla: Job
- 3.10 Ohlasy na jednotlivá díla: De profundis
- 3.11 Ohlasy na jednotlivá díla: Scherzo

- 3.12 Ohlasy na jednotlivá díla: Missa in honorem St. Eugenii
- 3.13 Ohlasy na jednotlivá díla: Missa Jubilea (op. 105)
- 3.14 Ohlasy na jednotlivá díla: Serenáda pro smyčcový orchestr (op. 58)
- 3.15 Ohlasy na jednotlivá díla: Starosvětské písničky
- 3.16 Ohlasy na jednotlivá díla: Oříšky
- 3.17 Ohlasy na jednotlivá díla: Mazurky
- 3.18 Ohlasy na jednotlivá díla: Bergmönch
- 3.19 Ohlasy na jednotlivá díla: Drobné obrázky hudení
- 3.20 Provedení jiných Nešverových děl

4. Tiskoviny z pozůstalsti Josefa Nešvery

VI. HMOTNÉ PŘEDMĚTY

VII. PÍSEMNOSTI TÝKAJÍCÍ SE RODINNÝCH PŘÍSLUŠNÍKŮ

1. Manželka Marie Aloisie Karolína Parvoničová

- 1.1 Osobní dokumentace
- 1.2 Korespondence osobní

2. Manželka Antonie Žáková

- 2.1 Osobní dokumentace

2.2 Korespondence rodinná

2.3 Korespondence osobní

2.4 Korespondence s úřady

3. Emanuel Podhrázský

3.1 Korespondence se školou v Praskolesech

3.2 Dílo Emanuela Podhrázského, týkající se Josefa Nešvery

3.3 Posudky na dílo Emanuela Podhrázského, týkající se Josefa Nešvery

4. Jiří Remeš

4.1 Korespondence osobní

VIII. PÍSEMNOTI TÝKAJÍCÍ SE CIZÍCH OSOB

1. Hölzel, Eduard

1.1 Korespondence osobní

2. Mrázková, Adolfína

2.1 Osobní dokumentace

3. Pazdírek, Franz

3.1 Korespondence osobní

4. Spolek Sušil Olomouc

4.1 Korespondence

4. Stručný rozbor obsahu fondu

Dá se diskutovat o tom, že osobu Josefa Nešvery zná jen ten, kdo se věnuje hudebním dějinám přelomu 18. a 19. století poněkud do hloubky. Což je ovšem škoda, protože Nešvera svým dílem a učitelstvím přinesl nové generaci hudebníků a zpěváků mnoha inspirace, jak to vyplývá z nespočtu novinových článků a ústřížků obsažených v tomto fondu tak i osobní korespondenci, kterou si Nešvera ponechal.

Fond Nešvera Josef (1842 – 1914)

V první kategorii osobních dokladů můžeme nalézt dokumenty zachycující téměř celý Nešverův život. Od výtahu z matriční knihy, domovský list až po Nešverovy rukopisné vzpomínky na Beroun. Do této kategorie se také řadí Nešverova vysvědčení a doporučení od bývalých zaměstnavatelů. Za zmínku stojí denníky – kalendáře českých hudebníků, do kterých si Nešvera zapisoval svůj denní rozvrh, včetně jmen jeho žáků a ve kterou hodinu ho navštěvovali. V neposlední řadě se zde také nacházejí smlouvy o vydání Nešverových děl, jmenovitě s nakladateli Fr. A. Urbánkem v Praze o vydání směsi z opery *Perdita* a nebo například s ředitelstvem Královského českého zemského a národního divadla v Praze o výhradní provedení díla *Pohádka zimního večera (Perdita)*.

O Nešverovi je možné se mnohé dozvědět z jeho korespondence. Z rodinné korespondence se dochovaly dopisy od jeho otce a dopis psaný polsky od jeho neteře – Alexandry Gabriely Dunajevové ze vzdáleného Dwinsku.⁵⁶ Nešverovi posílali dopisy zejména přátelé a známí, ze kterých většina byla hudebníky, zpěváky či houslisty. Nezapomenutelný počet dopisů mu také přišel od církevních hodnostářů či šlechticů, zejména od Evžena Rakousko-

⁵⁶ Dnešní Daugavpils – město v Lotyšsku.

Toskánského či od Petra Ferdinanda, arcivévody Toskánského. Velký počet dopisů přišel Nešverovi také od jeho žáků či obdivovatelů.

Z korespondence úřední je důležité zmínit dopisy od nakladatelů Fr. A. Urbánka a jeho synů nebo například od nakladatelství Bursík a Kohout, či zahraničních Drei-Masken Verlag a firmy Novello z Anglie a New Yorku. Část úřední korespondence také tvoří dopisy se školami jako Vilim American Violin School v Chicagu, Hudební konzervatoří v Praze nebo školy zpěvu Pivody, F. Díky jeho angažovanosti se dochovaly četné dopisy od spolků z různých koutů Čech i Moravy. Mezi nejdůležitější patří: Česká filharmonie, Mužský pěvecký spolek Orlice v Prostějově, Pěvecké sdružení moravských učitelů, Pěvecký spolek Smetana, spolky Hlahol z Prahy a Tábora a mnohé další.

Z dob, kdy se Nešverova díla hrála v divadlech se dochovaly dopisy z těchto institucí: K. K. Hof-Operntheater, Theater des Westens. V přední řadě stojí korespondence s ředitelstvím Královského českého zemského a národního divadla v Praze. Dochovaly se také korespondence od redakcí časopisů Selské listy, Dalibor a Česká Hudba, nebo také od prezidia a magistrátu hlavního města Prahy. Do kategorie dílo Josefa Nešvery se řadí doporučení a schválení Nešverových církevních skladeb a seznamy Nešverových skladeb.

Do čtvrté kategorie se řadí Nešverovo působení na kůru katedrály sv. Václava v Olomouci a písemnosti z ní vzniklé. V přední řadě se jedná o péči o chórové zaměstnance, personálie chórových zaměstnanců (oznámení o přijímání nových zpěváků, tabulky zachycující dovolenou zaměstnanců, atd.). Nachází se zde ekonomické záležitosti chórových zaměstnanců, většinou koncepty účtů a žádostí, které psal Nešvera vlastnoručně. Nešvera měl coby jako ředitel kůru na starost posudky varhan z celé olomoucké arcidiecéze. Měl za úkol schavovat rozpočty oprav a výstavby nových varhan. Z této

činnosti se dochovaly mnohé žádosti o posudky, na které si Nešvera psával koncepty odpovědí.

Hned po korespondenci tvoří pátá kategorie (Ilustrační záležitosti) největší část fondu (nepočítaje noty). Řadí se sem fotografie, zachycující jak samotného Josefa Nešveru, tak i jeho rodinu, fotografie jeho přátel (často opatřené věnováním) a také četné reprofotografie sloužící za účelem dochování důležité korespondence a osobní dokumentace.

V této kategorii se nachází rozsáhlá sbírka novin a novinových ústřížků, některé posbírané a sestříhané Nešverou samotným, nebo opatřené jinými osobami. Například větší část Nešverových nekrologů byla opatřena synovcem Antonie Nešverové, Josefem Wienerem, který je své tetě poslal na její žádost poštou. Noviny jsou roztřizeny do následujících kategorií: ohlasy na život a dílo Josefa Nešvery, nekrology, články věnované Josefu Nešverovi, ohlasy na díla Josefa Nešvery a tiskoviny z pozůstalosti Josefa Nešvery. Největší část novin a jejich ústřížků patří kritikám na Nešverova díla, která jsou většinou chvalného rázu. Jedná se o díla: Černokněžník, Lesní Vzduch, Perdita, De profundis a mnoho menších Nešverových děl. Za zvláštní zmínku stojí článek Moravská opera psaný docentem Dr. Zdeňkem Nejedlým publikovaný v časopise Pražská revue (roč. II, č. 11, listopad 1906), ve kterém je Nešverovo dílo kritizováno. Jedná se o jediný exemplář kritiky v tomto fondu zobrazující Nešveru ve špatném světle. Proč si tento časopis ponechal, se můžeme jen domnívat.

Do kategorie VI. patří jedny z nejzajímavějších exemplářů z celého fondu a tím jsou hmotné předměty. Dochovaly se dva psací prostředky, brk Josefova otce – Františka Nešvery a psací pero Josefa Nešvery. Mezi nimi se dochoval také skřípec Josefa Nešvery (na čtení) v pozoruhodně zachovalém stavu společně s jeho koženým pouzdrem.

Kromě dokumentace týkající se osoby Josefa Nešvery se v tomto fondu také nalézá dokumentace týkající se jeho rodiny. U první manželky, Marie (1848 – 1898) se dochovaly její křestní list a jeden exemplář osobní korespondence. U druhé manželky, Antonie (1883 – 1940) se toho dochovalo podstatně více. Z osobní dokumentace obsahuje fond dva doklady o udělení vdovské a sirotčí penze, ve kterých se nachází jména jejích dvou dcer – mladší Jany (1907 - 2006) a starší Pavly (1903 - 1997). Korespondence se dochovala jak osobního tak i úředního rázu. Mezi osobní patří také zmiňovaný dopis od synovce Josefa Wienera, nebo například Juliuse Böhma, který si dopisoval také s Neverou samotným. Z úřední korespondence stojí za zmínku dopisy od České filharmonického družstva a nebo Ředitelství královského českého zemského a národního divadla v Praze. Do rodiny také patří Nešverův zeť, Emanuel Podhrázský, u něhož jsou zařazeny jeho díla a korespondence. Poslední z rodinných příslušníků Josefa Nešvery je Jiří Remeš, ke kterému se zde nachází dva kusy osobní korespondence. Poslední kategorie fondu Josefa Nešvery se týká dokumentů od cizích osob. Jedná se o osoby s Nešverou úzce spojené, jeho přátele nebo osoby, jež o Nešverovi publikovali. Konkrétně se jedná o osoby: Eduard Hölzel, Adolfína Mrázková, Franz Pazdírek a Spolek Sušil v Olomouci.

Součástí fondu je také rozsáhlá notová sbírka, složená z Nešverových mešich i větších děl. Nachází se zde také noty od jiných autorů, například od Prokopa Nešvery, bratra Josefa Nešvery.

Fond skladby Josefa Nešvery

Tento fond se skládá čistě z notového materiálu. Jeho obsahem jsou Nešverova díla církevní i světská. Na konci se nachází skladba od cizího autora – Pange Ligua od Jana Leopolda Kunerta.

5. Záznam o uspořádání archivního fondu

Osobní fond Josefa Nešvery (1842–1942) uspořádala, sestavila úvod k inventáři na Katedře historie filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci studentka jednooborového archivnictví Vendula Minaříková jako svou bakalářskou práci v době od června 2018 do srpna 2020.

Rozsah osobního fondu Josefa Nešvery je 1,8 bm. Tvoří ho dvě krabice not se signaturami N1 – N94, 3 kartony a notový přírůstek bez signatur. Má celkem 535 inventárních čísel.

Rozsah fondu Skladby Josefa Nešvery je jeden karton, ve kterém se nachází 57 položek signaturovaných N1 – N57.

Seznam pramenů a literatury

Prameny archivní

Vlastivědné muzeum Olomouc, fond Nešvera Josef (1842 – 1942).

Prameny literární

DOLEŽIL, H.: Josef Nešvera, in.: Věstník pěvecký a hudebním, roč. XLVI, č. 9, 15. 11. 1942.

HROBSKÝ, Karel Em.: Josef Nešvera, in: Česká hudba, roč. XVII, č. 15-16, str. 99.

ŽÁK, Miloš: Essay o Josefu Nešverovi, in: Moravské hudební noviny, roč. II č. 22, 27. 5. 1910.

Současní čeští hudební skladatelé, in: Česká hudba, Olomouc, roč. XII, 1907.

Perdita, in: Národní politika, roč.XV, č. 142, 1897.

PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Život a dílo hudebního skladatele Josefa Nešvery.

PODHRÁZSKÝ, Emanuel: Josef Nešvera in memoriam.

PŘICHYSTAL, Antonín: Významné postavy v názvech ulic a náměstí města Olomouce.

ŽÁK, Miloš: Essay o Josefu Nešverovi, Moravské hudební noviny, roč. II č. 22, 27. 5. 1910

ŽÁK, Miloš: Essay o Josefu Nešverovi, in: Moravské hudební noviny, roč. II č. 16.

ŽÁK, Miloš: Essay o Josefu Nešverovi, in: Moravské hudební noviny, roč. II č. 24, 9. 6. 1910.

Literatura k pořádání fondu

BOHÁČ, A.: *Písemné pozůstalosti v archivech*. Archivní časopis 23, 1973, č. 4, s. 185-206.

HOFFMANNOVÁ, J.: *Osobní, rodinné a rodové archivy*. Archivní časopis 45, roč 1995, č. 4, s. 221-229.

LEVORA, J.: *K otázce hodnocení a třídění písemných pozůstalostí*. Archivní zprávy ČSAV 1972.

OMACHLÍKOVÁ, D – SEDONÍK, T.: *Notový materiál kostelních kůrů: Historie, pořádání a katalogizace*. Olomouc 2014.

WANNER, M.: *Základní pravidla pro zpracování archiválií*. Praha 2015.

WURMOVÁ, M.: *Vztah archivů k muzeím a knihovnám*. Sborník archivních prací 19, 1969, s. 305-347.

WURMOVÁ, M.: *Inventarizace a katalogizace písemných pozůstalostí ve státních archivech*. Archivní časopis 23, 1973, č. 4, s. 206-212.

WURMOVÁ, M.: *Z problematiky písemných pozůstalostí*. Archivní časopis 1959, s. 14.

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
---------	-------	---------------	----------

Inventární seznam

I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

1. Osobní doklady, vysvědčení, dobrozdání a diplomy

1.1 Osobní doklady

1	Výtah z knihy narozených: Josef Nešvera, narozený 24. 10. 1842 čes., 30. 7. 1869, 1f	1869	1
2	Domovský list Josefa Nešvery z Praskoles čes., něm., 31. 12. 1880, 1f	1880	1
3	Oddací list Josefa Nešvery a Marie Aloisie Karolíny Parvoničové, z 16. 8. 1869 v Domažlicích čes., 7. 4. 1884, 1f	1884	1
4	Výtah z rodné matriky rodiny Josefa Nešvery bydlicího v Olomouci na Nábřežní ulici (manželka Marie Aloisie Karolína Parvoničová a děti Karel František Josef a Marie Terezie) něm., 1f	1893	1
5	Svolení ke sňatku Josefa Nešvery a Antonie Žákové od metropolitní kapituly s uznáním práva manželky participovat na penzijním pojištění 2 ff	1902	1
6	Oddací list Josefa Nešvery a Antonie Žákové z 12. 4. 1902 ve Frenštátě pod Radhoštěm čes., 3. 5. 1902, 1f	1902	1

1.2 Doklady o odborné způsobilosti

7	Vysvědčení o způsobilosti k učitelství Josefa Nešvery vydané od C. k. ústavu ku vzdělání učitelův v Praze čes., 30. 10. 1866, 1f	1866	1
8	Vysvědčení o hudební zkoušce Josefa Nešvery z harmonie, hraní na varhany, pianoforte a housle, ze zpěvu sólového a chorálního od ředitele kůru a profesora na Pražské konzervatoři Josefa Foestera čes., 4. 12. 1868, 4 ff	1868	1

1.3 Doklady o získání místa či pověření funkcí

9	Ustanovení Josefa Nešvery na místo ředitele kůru a učitele hudby v Berouně od rady města Berouna včetně vypsání všech příjmů, které jsou s tímto místem spojeny čes., 21. 12. 1868, 2 ff	1868	1
10	Propuštění Josefa Nešvery z funkce ředitele kůru a učitele hudby v Berouně, ustanovení revizní komise a doporučení pro další zaměstnavatele od rady královského města Berouna čes., 14. 8. 1878, 1f	1878	1
11	Definitivní ustanovení Josefa Nešvery na místo ředitele kůru při katedrále sv. Ducha v Hradci Králové od purkmistrovského a patronátního úřadu města Hradec Králové čes., 12. 11. 1879, 1f	1879	1
12	Otázka po výši služného Josefa Nešvery v souvislosti s jeho odchodem z místa ředitele kůru katedrály sv. Ducha v Hradci Králové od purkmistrovského úřadu města Hradce Králové čes., 14. 5. 1884, 2 ff	1884	1

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
13	Přijetí rezignace Josefa Nešvery z místa ředitele kůru katedrály sv. Ducha v Hradci Králové od purkmistrovského úřadu města Hradce Králové čes., 20. 6. 1884, 1 f	1884	1
14	Provizorní ustanovení Josefa Nešvery ředitelem kůru katedrály sv. Václava v Olomouci na základě rozhodnutí metropolitní kapituly ze dne 2. 5. 1884 něm., 16. 5. 1884, 2 ff	1884	1
15	Definitivní ustanovení Josefa Nešvery ředitelem kůru katedrály sv. Václava v Olomouci na základě rozhodnutí metropolitní kapituly ze dne 4. 10. 1885 něm., 15. 10. 1885, 2 ff	1885	1
16	Pověření Josefa Nešvery kontrolou odpovídající ceny oprav a zhotovení nových varhan v arcidiecézi od arcibiskupské konzistoře něm., 3. 2. 1892, 1 f	1892	1
1.4 Doporučení od zaměstnavatelů			
17	Vysvědčení o působení Josefa Nešvery v roli ředitele kůru v Berouně v letech 1868 – 1878 od purkmistrovského úřadu královského města Berouna čes., 20. 5. 1878, 1f	1878	1
18	Vysvědčení o působení Josefa Nešvery v roli ředitele ústavu hudebního ke zvelebení hudby chrámové v Berouně od C.k. okresní školní rady v Hořovicích čes., 14. 11. 1878, 2 ff	1878	1
19	Vysvědčení o působení Josefa Nešvery v roli ředitele kůru katedrály sv. Ducha v Hradci Králové v letech 1878 – 1884 od městské rady a patronátního úřadu města Hradce Králové něm., 7. 4. 1884, 2 ff	1884	1
20	Vysvědčení o působení Josefa Nešvery v roli ředitele kůru katedrály sv. Ducha v Hradci Králové v letech 1878 – 1884 od katedrální kapituly Hradce Králové včetně konceptu odpovědi něm., čes., 5. 4. 1884, 3 ff	1884	1
21	Poděkování Josefu Nešverovi za působení v roli ředitele kůru katedrály sv. Ducha v Hradci Králové v letech 1878 – 1884 od biskupské konzistoře Hradce Králové čes., 17. 7. 1884, 2 ff	1884	1
22	Poděkování Josefu Nešverovi za působení v roli ředitele kůru katedrální kapituly v Hradci Králové v letech 1878 – 1884 od purkmistrovského úřadu města Hradce Králové čes., 30. 7. 1884, 2 ff	1884	1
23	Potvrzení o působení Josefa Nešvery jako ředitele kůru katedrály sv. Václava v Olomouci v letech 1884 – 1914 od Metropolitní kapituly v Olomouci čes., 22. 3. 1932, 1f	1932	1
1.5 Čestná uznání pro Josefa Nešveru			
24	Udělení čestného členství Josefu Nešverovi v pěvecko-hudebním spolku Žerotín v Olomouci u příležitosti 25ti letého trvání spolku čes., 10. 7. 1907, 2 ff	1907	1

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
25	Německý překlad diplomu pro Josefa Nešveru od římské akademie pro vědu a umění Arcadie a udělení uměleckého jména Neocle Flegelio Josefu Nešverovi něm., 26. 3. 1907, 2 ff	1907	1
26	Jmenování Josefa Nešvery členem římské akademie pro vědu a umění Arcadie a udělení uměleckého jména Neocle Flegelio. Jmenování Josefa Nešvery dopisujícím členem České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění. Fotokopie uložené ve fondu vědecké knihovny v Olomouci it., čes., 3 ff (včetně kinofilmu a účtenky za fotokopii kinofilmu z roku 1960)	1907, 1912	1
27	Udělení rytířského kříže řádu Františka Josefa Josefu Nešverovi dne 23. 10. 1912 – oznámení o udělení od C. k. okresního hejtmanství v Olomouci a zamítnutí audience u císaře něm., čes., 13. 11. 1901, 4 ff + obálka	1912	1
28	Oznámení zvolení Josefa Nešvery dopisujícím členem IV. třídy České Akademie císaře Františka Josefa pro vědy slovesnost a umění ze dne 28. 11. 1912 čes., 28. 11. 1912, 2 ff	1912	1
1.6 Vizitky Josefa Nešvery			
29	Vizitky Josefa Nešvery 5 ks (z toho 3 ks s poznámkami na rubu)	[1902 – 1914]	1
2. Autobiografie a kalendáře s denními záznamy			
30	„Zpomínky na Beroun“ Koncept textu pro sborník o Berouně čes., 2 ff	1913	1
31	Vlastní životopis Josefa Nešvery s výkladem skladby Scherzo. Koncept pro uvedení této opery čes., 2 ff	[1884]	1
32	Kalendář českých hudebníků, ročník XIII. čes., 1 ks, 180 str, 30 str + [22 nečíslovaných] 14vx10š cm Poznámky: obecné poznámky, časový rozvrh studentů, adresy, koncept přihlášky k daním (1898)	1895	1
33	Kalendář českých hudebníků, ročník XIV. čes., 1 ks, 200 str + [15 nečíslovaných] 14x10 cm Poznámky: časový rozvrh studentů, adresy, koncept věnování arcivévodovi Evženovi	1896	1
34	Kalendář českých hudebníků, ročník XX. čes., 1 ks, 256 str + [26 nečíslovaných] Poznámky: obecné poznámky, časový rozvrh studentů	1902	1
35	Kalendář českých hudebníků, ročník XXIII. čes., 1 ks, 288 str + [27 nečíslovaných] Poznámky: obecné poznámky, poznámky finančního charakteru, časový rozvrh studentů, adresy	1905	1
36	Kalendář českých hudebníků, ročník XXIV. čes., 1 ks, 308 str + [23 nečíslovaných] Poznámky: časový rozvrh studentů	1906	1
37	Nový hudební kalendář, ročník 1. čes., 1 ks, 135 str + [57 nečíslovaných] Poznámky: časový rozvrh studentů	1907	1
38	Konzert Taschen-Buch něm., 1 ks, 150 str, 15x10,5 cm Poznámky: obecné poznámky, časový rozvrh studentů, adresy, poznámky o seminaristech 1908 – 1913	1908-1909	1

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
39	Hudební kalendář Dalibora, ročník IV. čes., 1 ks, 89 str +[48 nečíslovaných] Poznámky: seznam půjčených hudebnin, poznámky o studentech	1909-1910	1
40	Hudební kalendář Dalibora, ročník V. čes., 1 ks, 122 str + [40 nečíslovaných] Poznámky: seznam zpěváků z katedrály 1912	1911	1
3. Hospodářské a majetkové záležitosti původce fondu			
3.1 Příjmy a deputáty spojené se zaměstnáním Josefa Nešvery			
41	Vykázání ze služebního bytu č. 5 v prvním patře v nově postaveném domě choralistů na nábřeží č. 4 něm., 23. 12. 1892, 4 ff	1892	1
3.2 Finanční ocenění za skladatelskou činnost			
42	Přisouzení Josefu Nešverovi ceny 1000 korun k návrhu IV. třídy jubilejní za všechna jeho díla od České Akademie císaře Františka pro vědy slovesnost a umění ze dne 4. 7. 1909 čes., 4. 7. 1909, 2 ff	1909	1
43	Vyplacení ceny Josefu Nešverovi v hodnotě 200 amerických dolarů za třetí místo ve třídě A za operu Scherzo od Art Publication Society v Saint Louis, USA a žádost o zaslání fotografie a krátké biografie ze dne 25. 1. 1913, včetně další korespondence ang., 25. 1. 1913 – 27. 6. 1913, 9 ff	1913	1
44	Vyplacení ceny Josefu Nešverovi v hodnotě 500 korun za oratorium „Job“ od České Akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění a žádost pro dodání stručné zprávy pro „Věstník Akademie“ ze dne 9. 12. 1913 čes., 9. 12. 1913, 2 ff	1913	1
3.3 Smlouvy s libretisty			
45	Smlouva mezi Josefem Nešverou a Jaroslavem Kvapilem o libreto „Perdita“ čes., 14. 12. 1891, 2 ff	1891	1
46	Smlouva Josefa Nešvery s Kloudou Běhalem o přeložení libreta opery „Lesní vzduch“ do němčiny čes., 30. 5. 1897, 1f	1897	1
3.4 Smlouvy s nakladateli a provozovateli Nešverových děl			
47	Smlouva Josefa Nešvery s majiteli knihkupectví Bursík a Kohout na vydání skladby 10 eklogů pro housle sólo s průvodem piana op. 48 čes., 30. 3. 1889, 1f	1889	1
48	Smlouva Josefa Nešvery s ředitelstvem Královského českého zemského a národního divadla v Praze o výhradní provedení díla Pohádka zimního večera (Perdita) čes., 23. 7. 1895, 1f	1895	1
49	Smlouva Josefa Nešvery s knihkupcem a nakladatelem Urbánkem v Praze na vydání směsi z opery „Perdita“ čes., 3. 12. 1895, 1f	1895	1

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
50	Smlouva Josefa Nešvery s ředitelstvem Královského českého zemského a národního divadla v Praze o výhradní provedení opery Černokněžník (Radhošť) čes., 19. 7. 1906, 1f	1906	1
51	Prohlášení Josefa Svobody, vydavatele Hudební revue že skladby Josefa Nešvery uveřejněné v jeho časopise mohou být vydány souborně kdekoliv jinde čes., 13. 1. 1906, 2 ff	1906	1
3.5 Finanční a daňové záležitosti Josefa Nešvery			
52	Kvitanice pro arcibiskupskou pokladnu v Olomouci za přijetí stipendijních peněz pro zpěváky v katedrále za duben 1893 a za výuku zpěvu v kněžském seminář v prvním čtvrtletí roku 1893 něm., 1 f	1893	1
53	Poštovní poukázky na příjem z provozování opery Radhošť v říjnu roku 1906 od Národního divadla čes., 2 ff	1906	1
54	Koncept přihlášky daní čes., 1 f	1910	1
55	Objasnění příjmů a majetkových záležitostí Josefa Nešvery, patrně pro rozporování výše daní čes., 1 f	1911	1
4. Zdravotní záležitosti Josefa Nešvery			
56	Koncept žádosti o udělení 6ti týdenní dovolené v Piešťanech a Luhačovicích něm., 1 f	[1878-1914]	1

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
II. OSOBNÍ KORESPONDENCE			
1. Rodinná korespondence přijatá			
57	František Nešvera, otec Josefa Nešvery čes., 18. 5. 1884 – 1. 9. 1884, Praskolesy, 2 ks, 5 ff	1884	1
58	Dunajewa, Alexandra, neteř, dcera Matyldy Nešverové pol., 10. 9. 1907, Dwinsk, 1 ks, 2 f + obálka	1907	1
2. Osobní korespondence přijatá			
59	Ambros, Dr. (Ambroš) něm., 15. 10. 1912, Semmering, Olomouc?, 3 ff (z toho jeden telegram)	1912	1
60	Ambrosová čes., 27. 11. 1905, Semering, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1905	1
61	Ambrosovi, E. & M. čes., 7. 2. 1907 - 23. 12. 1908, Prostějov, 3 ks, 3 ff (pohlednice)	1905–1908	1
62	Asher-Grigor, Jeannie něm., Vídeň, London, 2 ks, 2 f (2 pohlednice)	1904	1
63	Bachrach, E. něm., 1 ks, Bavorsko?, 1 f (pohlednice)	[ante 1914]	1
64	Bainton, George něm., 28. 5. 1898 – 14. 6. 1898, Coventry, 4 ks, 8 ff + dvě obálky	1898	1
65	Bauer, František, kardinál čes., 1 ks, 1 f (vizitka)	[ante 1914]	1
66	Beck, Lorenz něm., Hamburg, 1 ks, 1 f (vizitka)	[ante 1914]	1
67	Bednar, Ladislav čes., Vamberk, 1 ks, 1 f (telegram)	[1912]	1
68	Beranovi, rodina čes., 24. 10. 1912, Wien, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	1
69	Beranová, Marie Praha Vinohrady, 1 f	[ante 1914]	1
70	Von Bilgner, Dr. (Hernclides Mesenius) něm., 22. 5. 1907 – 21. 6. 1907, Rom, 2 ks, 4 ff + 2 obálky	1907	1
71	Böhm, Julius něm., 13. 6. 1902 – 1907, Roma, 3 ks, 3 ff (z toho 1 pohlednice a 1 vizitka)	1902–1907	1
72	Cmunt, Eduard, Dr. čes., 25. 10. 1912, Klatov, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	1
73	Čermákovi, rodina Olomouc, 1 f (telegram)	1906	1
74	Černkovi, Józsa a Vilma Nezdenitz, 24. 10. 1912, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	1
75	Dietz, Max, Dr., docent dějin a estetiky hudby na c. k. Univerzitě ve Vídni něm., 14. 3. 1902, Wien, 1 ks, 1 f	1902	1
76	Dědek, Josef, knížecí arcibiskupský ceremonář čes., 8. 11. 1886, Praha, 1 ks, 2 f	1886	1
77	Delipine, abbé H. fr., 21. 3. 1905 – 18. 9. 1905, Arras, Fribourg, 4 ks, 4 ff (pohlednice)	1905	
78	Denis, Myra, zpěvačka něm., 1 ks, 1 f (vizitka)	[ante 1914]	1
79	Doubrava, Josef, biskup v Hradci Králové čes., 1. 11. 1903 – 8. 2. 1904, Hradec Králové, 2 ks, 4 ff + 1 obálka	1903, 1904	1
80	Drahlovský, Jos. Č. čes., 11. 4. 1902, Přeřov, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1902	1

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
81	Ehrman, biskupský ceremonář kardinála Bauera čes., 30.10. 1912, Olomouc, 1 ks, 1f + 1 obálka se znakem kardinála Bauera	1912	1
82	Fialková, Marie čes., Frenštát pod Radhoštěm, 1 ks, 1 f (telegram)	[1906]	1
83	Freund (?) Theresa něm., 2. 10. 1902, Praha, 1ks, 1 f (pohlednice s portrétem Josefa Nešvery)	1902	1
84	Ferdinand, K., MUDr. čes., 2. 5. 1905, Velké Meziříčí, 1 ks, 2 ff	1905	1
85	Fleischmanovi, rodina čes., 24. 10. 1912, Praha, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	1
86	Foerster, Josef 1 ks 1 f, Hamburg, Vídeň + obálka	1910	1
87	Fresl, Dr. čes., Olomouc, 1 ks, 1 f, telegram,	[ante 1914]	1
88	Frištínská, Marie (rozená Eledrová), žákyně čes., 1 ks, 1 f (pohlednice)	[ante 1914]	1
89	Fryda-Friedl, Antoš J., ředitel Národního divadla v Brně čes., 28. 8. 1905 – 14. 2. 1906, Brno, Moravská Ostrava, 4 ks, 7 ff	1905, 1906	1
90	Gaschler, císařský rada něm., Wien, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	1
91	Grosskopf, Marco, kapelník něm., 13. 2. 10 – 2. 6. 1913, Wien, Budapest, 6 ks, 9 ff (včetně jednoho telegramu a přiloženého listu od Carla Richtera, ředitele lázeňského divadla v Pöstyen) + 1 obálka	1910–1913	1
92	Haas, Ignaz, prelát něm., 1 ks, 1 f (vizitka)	[ante 1914]	1
93	Heinrich, Stefan von něm., 16. 8. 1902-25.12. 1903, Wien, Burgau am Attersee, 2 ks, 2 ff (pohlednice)	1902, 1903	1
94	Hemerka, Ulrik, kapelník při katedrále čes., 15. 9. 1906, Košice, 1 ks, 2 ff	1906	1
95	Herites, F. čes., 30. 9. 1903, Praha, 1 ks, 2 ff	1903	1
96	Heritesová, Marie St. čes., 8. 12. 1903, Praha, 1 ks, 2 ff	1903	1
97	Heritesová, Marie, zpěvačka čes., 27. 12. 1902 – 11. 3. 1904, Praha, Saint Louis, 10 ff (z toho tři pohlednice)	1902-1904	1
98	Hohenlohe, Karel, kanovník (?) něm., 3. 9. 1909, Roželov, 1 ks, 1 f (pohlednice) podepsán Franz, Hrubík, sekretář kardinála Skrbenského	1909	1
99	Holan, Rudolf, nakladatel, knihkupec, antikvář čes., 9. 4. 1906, Kutná Hora, 1 ks, 2 ff	1906	1
100	Homolka něm., Marienthal bei Olmütz (Mariánské údolí), 1 ks, 1 f (telegram)	[ante 1914]	1
101	Hruban, Dr. čes., 29. 10. 1912, Wien Reichsrat, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	1
102	Hubermann, Bronislav něm., 3.9. 1901 – 27. 9. 1901, Wien, Westerland, 2 ks, 4 ff	1901	1
103	Hurychová-Calma, Marie, zpěvačka čes., 18. 6. 1903 – 23. 9. 1905, Praha Karlín, 2 ks, 4 ff + 1 obálka	1903–1905	1
104	Joubert, J. abbé, varhaník katedrály v Luçonu fr., 11. 7. 1912, 3 ks, 3 ff (z toho dvě pohlednice, jedna vizitka)	1912	1
105	Karel, žák čes., 24. 10. 1912, Německý Brod, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	1

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
106	Kimla, Rudolf, profesor Karlovy Univerzity čes., 24. 10. 1912, Praha, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	1
107	Klapka čes., 4. 11. 1912, Beroun, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	1
108	Kocian, Jaroslav, hudební skladatel čes., 25. 10. 1912, Praha, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	1
109	Koenig, Heřman čes., London, 4 ks, 6 ff (z toho dvě pohlednice)	1899–1900	1
110	Koliš, Vinc. čes., 5. 10. 1905, Mostar, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1905	1
111	Kolovrat, Bohuslav, hrabě čes., 7. 7. 1913, Černíkovice, 1 ks, 2 ff	1913	2
112	Komarov, Karel, operní pěvec čes., 7. 9. 1906, Ostrava, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1906	2
113	Kompit čes., 24. 9. 1912, Bruenn, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	2
114	Konstantin, Adolf čes., 1. 4. 1910, Strážnice, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1910	2
115	Kopta, Václav, houslista a pedagog čes., 31. 5. 1899 – 1. 3. 1900, Podmoky u Sušice, 3 ks, 6 ff	1899–1900	2
116	Kovařovic, Karel, hudební skladatel čes., 2. 9. 1897, Praha Harrachov, 1 ks, 2 ff	1897	2
117	Kozánek, Vladimír čes., 24. 10. 1912., Wien, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	2
118	Kratochvíl, jednatel čes., 24. 10. 1912, Beroun, 1 ks, 1 f (telegram) podepsán také sbormistr Tichý	1912	2
119	Kretschmann, Theobald, violoncellista, dirigent a skladatel něm., čes., 28. 2. 1901-23. 2. 1913, 3 ks, 4 ff (z toho 2 dopisnice a tištěná pozvánka na provedení Nešverova De profundis ve prospěch kostelíku sv. Alžběty na Schneebergu)	1901–1913	2
120	Krestin, Rikard, kapelník v Dubrovniku a Požegi čes., 22. 12. 1905, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1905	2
121	Kroupová, Hedvika, žačka čes., 3. 9. 1898, Velká Bystřice, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1898	2
122	Kulhánková, Marie čes., 10. 11. 1912, Graupen, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	2
123	Kubát, Norbert, houslista, varhaník a hudební skladatel čes., 22. 2. 1900 – 12. 6. 1908, Plzeň, Eichstadt, 5 ks, 4 ff (4 pohlednic)	1900–1908	2
124	Kvapil, Jaroslav, libretista, básník, divadelní režisér čes., 6. 12. 1891 - 21. 12. 1892, Praha, 2 ks, 4 ff	1891, 1892	2
125	Lička, Petr, kooperátor čes., 29. 6. 1912, Cholina, 1 ks, 1 f	1912	2
126	List, Quido von, spisovatel a básník něm., 6. 7. 1901 – 26. 8. 1901, Wien, 3 ks, 5 ff (z toho jedna vizitka) + 2 obálky	1901	2
127	Ledóchowska, Gabriela, hraběnka něm., 6. 2. 1910, Olomouc, 1 ks, 2 ff	1910	2
128	Leuzin, Ida Albina něm., 22. 6. 1904, Bern, 1 ks, 2 ff	1904	2
129	Lešetický, Vojtěch, školní rada čes., 7. 3. 1904, Praha Vinohrady, 1 ks, 2 ff	1904	2
130	Locher, Adolph, eucharistián a varhaník něm., 2. 9. 1916, Bruxelles, 1 ks, 1 f + 1 obálka	1916	2

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
131	Mandyzewski, Dr. něm., 13. 2. 1906 – 20. 9. 1907, Wien, 2 ks, 4 ff	1906, 1907	2
132	May, Franz něm., Wien, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	2
133	Metod, žák čes., 24. 10. 1912, Bubenc (Praha Bubeneč), 1 ks, 1 f (telegram)	1912	2
134	Milletich, Stefan von, Dr., intendant divadla v Záhřebu něm., 14. 11. 1897, Záhřeb, 1 ks, 1 f	1897	2
135	Mölzer, Antonín, stavitel varhan čes., Krym, 1 ks, 1 f (pohlednice)	[ante 1914]	2
136	Musil, František Augustin čes., 4. 11. 1907, Erivani, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1907	2
137	Nagunst, G. něm., 26. 7. 1901 – 4. 8. 1901, Helgoland, 3 ks, 3 ff (z toho 1 vizitka)	1901	2
138	Nettlovi, rodina čes., 9. 12. 1902, 1 ks, 1 f (pohlednice s portrétem Josefa Nešvery)	1902	2
139	Neuberger, Richard něm., 24. 2. 1901, Wien, 1 ks, 2 ff	1901	2
140	Novák, J. čes., 1 ks, 1 f (pohlednice)	1904	2
141	Novotný, Aug., kontrolor Národního divadla čes., 20. 9. 1901, Praha, 1 ks, 2 ff	1901	2
142	Oplatka, Zdeněk čes., 16. 10. 1911, Praskolesy, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1911	2
143	Orel, Dobroslav, profesor čes., 20. 7. 1903, Hradec Králové, 1 ks, 2 ff + obálka	1903	2
144	Packer, Margaret něm., 19. 6. 1906 - 12. 12. 1906, Barbados, 2 ks, 4 ff	1906	2
145	Parma, Bohuš čes., 13. 10. 1904, Frenštát pod Radhoštěm (Tichá), 1 ks, 1 f (pohlednice)	1904	2
146	Pazdírek, Ludevít Raimund, nakladatel čes., 21. 8. 1898, Olomouc, 2 ks, 2 f (pohlednice)	1898	2
147	Petzold, Antonín, varhaník u katedrály sv. Václava čes., 1. 4. 1886, Kroměříž, 1 ks, 2 ff	1886	2
148	Pivoňka, A. čes., 9. 7. 1903, Černá Hora, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1903	2
149	Polášek čes., Hukvaldy, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1905	2
150	Pollak, Samuel, libretista něm., 1. 4. 1904 – 17. 9. 1910, Prostějov, 11 ff + 1 obálka, obsahuje stvrzenku za libreto Meerweib	1904-1910	2
151	Preihs, Cornelius, Dr. něm., 7. 10. 1905 – 5. 10. 1910, Graz, 2 ks, 2 ff (2 dopisnice)	1905, 1910	2
152	Promberger 1 ks telegram, Olomouc	[ante 1914]	2
153	Evžen arcivévoda Rakousko-Těšínský něm., 23. 12. 1898 – 10. 4. 1904, Innsbruck, Linz, Wien, 4 ks, 8ff + 3 obálky s pečatní nálepkou podepsáni úředníci Franz Manzenreiter, Amenth, Henniger	1898–1904	2
154	Ritter, William, novinář čes., 21. 4. 1908, Mnichov, 1 ks, 2 ff	1905	2
155	Rinkovi, Arnold a Rožema čes., 24. 10. 1912, Prostějov, 1 ks, 1 f	1912	2

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
156	Roerich, B., nakladatel něm., 24. 9. 1901, Wien, 2 ks, 3 ff (z toho jeden telegram)	1901	2
157	Rýpar-Želiva, Jar. F. čes., 3. 9. 1908, Olomouc Hejčín, 1 ks, 3 ff	1908	2
158	Schreder něm., 24. 10. 1912, Wien, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	2
159	Seethaler, Wilhelm, redaktor něm., Olomouc, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1902	2
160	Sekanina, František, redaktor čes., 22. 5. 1897, Praha, 1 ks, 1 f	1897	2
161	Seydl čes., 18. 3. 1899 – 31. 12. 1900, Beroun, 2 ks, 2 ff (2 pohlednice)	1899, 1900	2
162	Skála, Eduard, říšský poslanec čes., 15. 10. 1902, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1902	2
163	Skrbenský z Hříště, Lev kardinál, kníže – arcibiskup pražský čes., 3. 7. 1904, Praha, 3 ks, 4 ff (z toho dva telegramy)	1900, 1904	2
164	Sláva, Zd. čes., 1 ks, 1 f (pohlednice)	[ante 1914]	2
165	Stanovský, Rasa čes., Olomouc, 2 ks, 2 ff (dva telegramy)	1910	2
166	Starková-Beranová, Lola, klavíristka čes., 5. 2. 1909, 2 ks, 2 ff (pohlednice a telegram)	1909	2
167	Svátek, František, redaktor a kněz čes., 30. 10. 1912, Praha, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	2
168	Svoboda čes., 13. 1. 1906, Velké Meziříčí, 1 ks, 2 ff	1906	2
169	Špíčkovi, manželé čes., 24. 10. 1912, Uherské Hradiště, 1 ks, 1 f	1912	2
170	Špirk, V., bývalý šikovatel u hudby 93. pluku ve Vídni čes., 19. 8. 1900, Praskolesy, 1 ks, 1 f (pohlednice) podepsáni ještě Jan Čaj, kaplan Šubrt a Josef Bureš, hrobník	1900	2
171	Tischer Zeits, Franz, hudební skladatel něm., 26. 2. 1910, Köln, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1910	2
172	Petr Ferdinand arcivévoda Toskánský něm., 23. 1. 1899 – 30. 8. 1901, Linz, Olomouc, Salzburg, Wien, 16 ks, 21 ff (z toho 10 telegramů) + 4 obálky s pečeti většinou vlastnoruční dopisy, 2krát podepsán Josef, svobodný pán	1899-1901	2
173	Urbánkovi, Marie a Olga čes., 24. 10. 1912, Praha, 1 ks, 1 f	1912	2
174	Vach, Ferdinand, dirigent čes., 24. 10. 1912, Brno, 1 ks, 1 f	1912	2
175	Vana, C. (Váňa?), místopředseda Východočeské pěvecké župy Fibichovy čes., 17. 11. 1912, Pardubice, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	2
176	Vaněk, profesor 1 ks, 1 f (telegram)	[ante 1914]	2
177	Veich, Anna něm., 2. 8. 1913, 1 ks, 2 ff	1913	2
178	Veselý, profesor čes., 24. 10. 1912, Praha, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	2
179	Vetter, Cornelius, knihkupec něm., 15. 2. 1901, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1901	2
180	Vojáčková čes., 24. 10. 1912, Beroun, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	2

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
181	Vojtěchovský, František čes., Příbram, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	2
182	Vraný, V., člen filharmonie v Pavlovsku čes., 1. 6. 1904, Petrohrad, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1904	2
183	Weis, Karel, hudební skladatel čes., 1. 2. 1898 – 17. 5. 1900, Praha Letná, Lišov, 3 ks, 3 ff (z toho jedna pohlednice)	1898–1900	2
184	Wiedermann, Bohuslav čes., 24. 10. 1912, Praha, 2 ks, 2 ff (z toho jeden telegram)	[ante 1914]	2
185	Wodniansky, Max, svobodný pán něm., 31. 8. 1891 – 10. 5. 1908, 11 ks, 11 ff (pohlednice) podepsáni často i jiní členové rodiny	1891–1908	2
186	Wön, J. V. o. něm., 12. 4. 1913, Rom, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1913	2
187	Worel, žák čes., Bystřice pod Hostýnem, 24. 10. 1912, 1 ks, 1 f (telegram)	1912	2
188	Wuesthoff, Růžena, baronka čes., Wien, 1 ks, 1 f (telegram)	[1897]	2
189	Wurm, Ign. čes., 1 ks, 1 f (vizitka)	[ante 1914]	2
190	Zweig, Otto něm., 29. 12. 1898 – 27. 8. 1913, Florencie, 3 ks, 3 ff (z toho jedna pohlednice a jeden telegram) často podepsáni i Rudolf a Anna	1898	2
191	Zelenka, Lev (Lerando), hudebník čes., Frenštát, Litomyšl, Brighton, Řím, Chicago, Kentucky (pohlednice) 6 ks, 6 ff	1905-1913	2
192	Žáček čes., 8. 9. 1906, 25. 10. 1912, Solnohrad (Salzburg), Wien, 2 ks, 2 ff (pohlednice a telegram)	1906, 1912	2

3. Korespondence s institucemi přijatá

3.1 Nakladatelství

193	Bosworth & Co., Leipzig-Wien-London-Paris něm., 7. 11. 1903, Wien, 1 ks, 1 f + 1 obálka	1903	2
194	Bursík – Kohout, nakladatelství, Praha čes., 7. 2. 1901, Praha, 1 ks, 2 ff	1901	2
195	Diöcesan-Cäcilien-Verein, Seckau něm., 16. 9. 1913, Graz, 1 ks, 1 f	1913	2
196	Drei Masken-Verlag, München něm., 18. 3. 1911, München, 1 ks, 2 ff	1911	2
197	Fr. A. Urbánek, Český nakladatel a knihkupec v Praze čes., 9. 12. 1890 – 4. 3. 1905, Praha, 9 ks, 12 ff (z toho pět dopisnic)	1890–1905	2
198	Fr. A. Urbánek (mladší), České knihkupectví a prvý český závod hudební čes., 15. 11. 1912, Praha, 1 ks, 1 f	1912	2
199	Josef R. Vilímek, nakladatelství, Praha čes., 26. 1. 1901 – 30. 8. 1905, Praha, 2 ks, 3 ff	1905, 1909	2
200	Mojmír Urbánek, hudební závod, nakladatelství čes., 15. 10. 1912 - 10. 12. 1912, Praha, 2 ks, 2 ff	1912	2
201	Novello & Co., Limited, Music Publishers, London - New York něm., 5. 4. 1895 – 15. 2. 1910, London, Wien, 12 ks, 21 ff + obálka	1895–1910	2

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
202	The Irving Squire Company Inc. Importers and Publishers, Chicago ang., 3. 10. 1907, Chicago, 1 ks, 1 f	1907	2
203	Verlag des Universal-Handbuches der Musikliteratur Pazdirek & Co, Kommanditgesellschaft, Wien čes., 4. 10. 1905, Wien, 1 ks, 1 f	1905	2
204	Wiener Musik-Verlagshaus, Wien něm., 14. 9. 1901 – 8. 7. 1905, Wien, 3 ks, 6 ff	1901–1905	2
3.2 Školy a školní úřady			
205	Hospodářská akademie v Táboře (kroužek moravanů) čes., 17. 11. 1912, Tábor, 1 f (telegram)	1912	2
206	Hudební konzervatoř v Praze, ředitelství Praha čes., 5. 10. 1908 – 26. 10. 1912, Praha, 2 ks, 3 ff + 1 obálka	1908, 1912	2
207	Pivoda, F., škola zpěvu, Praha čes., 15. 6. 1871, Praha, 1 ks, 2 ff	1871	2
208	Thorpe Hall, Bridlington ang., něm., 21. 4. 1903 – 4. 5. 1903, Bridlington, 3 ks, 6 ff + obálka	1903	2
209	Vilim American Violin School, Chicago čes., 4. 3. 1909 – 4. 7. 1913, Chicago, 2 ks, 4 ff	1909, 1913	2
3.3 Spolky			
210	Česká filharmonie / České filharmonické družstvo, Praha čes., 9. 11. 1901 – [1903 – 1906], Praha, 2 ks, 2 ff + 1 obálka	1901, [1903-1906]	2
211	Kirchenchor der Votivkirche, Wien něm., 29. 9. 1901, Wien, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1901	2
212	Mužský pěvecký spolek Orlice v Prostějově čes., 31. 3. 1912, Prostějov, 1 ks, 2 ff + 1 obálka	1912	2
213	Pěvecké sdružení moravských učitelů, Přerov čes., 27. 11. 1912, Lipník nad Bečvou, 1 ks, 2 ff + 1 obálka	1912	2
214	Pěvecko-hudební spolek Žerotín, Olomouc čes., 10. 11. 1886 – 6. 2. 1906, Olomouc, 8 ff (z toho jeden telegram)	1886-1906	2
215	Pěvecký spolek Smetana, Plzeň čes., 1. 8. 1910, Plzeň, 1 ks, 1 f + 1 obálka	1910	2
216	Smíchovské pěvecké sdružení Šestnáctka, Praha - Smíchov čes., 19. 2. 1913, Praha Smíchov, 1 ks, 1 f	1913	2
217	Symfonický orchestr v Praze čes., 1. 4. 1906, Praha, 1 ks, 1 f	1906	2
218	Umělecká beseda, Praha čes., 25. 10. 1912, Praha, 1 ks, 2 ff	1912	2
219	Vyškovské pěvecké kvarteto čes., Vyškov, 1 ks, 1 f (telegram)	[1906]	2
220	Ženský pěvecký sbor Vlastimila, Prostějov čes., 1 ks, 2 ff	[1880 – 1914]	2
221	Zpěvácký spolek Hlahol v Praze čes., 2. 4. 1908, Praha, 1 ks, 2 ff + 1 obálka	1908	2
222	Zpěvácký spolek Hlahol v Táboře 16. 12. 1900, 1 ks, 1 f	1900	2
223	Zpěvácký spolek Pěslav v Třeboni čes., Třeboň, 1 ks, 1 f (telegram)	[cca. 1889]	2
3.4 Divadla			
224	K. K. Hof-Operntheater, Wien něm., 23. 12. 1909, Wien, 1 ks, 2 ff	1909	2
225	Královské české zemské a národní divadlo v Praze, ředitelství, Praha	1891-1907	2

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
226	<p>čes., 19. 10. 1891 – 8. 5. 1907, Praha, 14 ks, 16 ff + 2 obálky</p> <p>Theater des Westens, Direction, Charlottenburg</p> <p>něm., 10. 12. 1905, Charlottenburg, 1 ks, 1 f + 1 obálka</p>	1905	2
3.5 Časopisy			
227	<p>Česká hudba, Kutná Hora</p> <p>čes., 13. 10. 1904 – 4. 9. 1912, Kutná Hora, 4 ks, 5 ff + 1 obálka</p>	1904-1912	2
228	<p>Dalibor</p> <p>čes., 24. 10. 1912, Praha, 1 ks, 1 f (telegram)</p> <p>pod blahopřání je také podepsán Mojmír Urbánek, nakladatel</p>	1912	2
229	<p>Selské listy, Olomouc</p> <p>čes., 1 ks, 1 f (telegram)</p>	[ante 1914]	2
3.6 Městské úřady			
230	<p>Presidium rady a magistrátu kr. hl. města Prahy</p> <p>čes., 31. 10. 1912, Praha, 1 ks, 2 ff + 1 obálka</p>	1912	2
4. Přijatá korespondence neurčená			
231	<p>Edlehsen (?)</p> <p>něm., 27. 7. 1901, Helgoland, 1 ks, 1f</p>	1901	2
232	<p>JBF, pozdrav ze Sussexu</p> <p>Sussex, 1 ks, 1 f</p>	[ante 1914]	2
233	<p>Kazimíra se sestrou z Varšavy</p> <p>čes., 30. 7. 1901, Varšava, 1 ks, 1 f (pohlednice)</p>	1901	2
234	<p>Krohmagel (?)</p> <p>něm., 11. 6. 1901, Olmütz, 1 ks, 2 ff</p>	1901	2
235	<p>Pohled z Praskoles od žačky Josefa Nešvery</p> <p>čes., 21. 10. 1907, Praskolesy, 1 ks, 1 f (pohlednice)</p>	1907	2
236	<p>W (?)</p> <p>něm., 1906 – 1907, 2 ks, 2 ff</p>	1906, 1907	2
5. Koncepty dopisů			
237	<p>Koncepty dopisů Josefa Nešvery určené arcivévodovi Petru Ferdinandu Toskánskému</p> <p>něm., 10 ff</p>	[1899-1901]	2
6. Obálky bez odesílatele			
238	<p>Obálka bez odesílatele</p> <p>31. 3. 1898, 1 ks</p>	1898	2

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
III. DÍLO JOSEFA NEŠVERY			
1. Doporučení a schválení Nešverových církevních skladeb			
239	Doporučení Missa in honorem sancti Procopii op. 18 od biskupské konzistoře v Hradci Králové a v Litoměřicích něm., čes., 10. 11. 1881 – 31. 1. 1882, 2 ks, 3 ff	1881, 1882	2
2. Seznamy Nešverových skladeb			
240	Seznam skladeb Josefa Nešvery vydaných nakladatelstvím Fr. A. Urbánek s cenami čes., 13 ff (včetně papírové obálky)	[ante 1912]	2
241	Seznam skladeb J. Nešvery v rukopise případně vydaných v České Hudebě ve vlastnictví nakladatelství Fr. A. Urbánek a synové	[post 1912]	2
242	Soupisy skladeb Josefa Nešvery (čistopis) čes., 3 ff	[post 1914]	2
243	Koncept sepsání skladeb Josefa Nešvery ve vlastnictví pěveckých spolků čes., 1 f	[post 1914]	2
244	Seznam skladeb Josefa Nešvery ve vlastnictví pěveckého spolku Žerotín čes., 1 f	[post 1914]	2
245	Seznam skladeb Josefa Nešvery předaných paní Nešverovou nakladatelství Fr. A. Urbánek a synové čes., 1 f	[post 1914]	2
246	Seznam skladeb Josefa Nešvery tvořený patrně synem Karlem (podkladové materiály) čes., 21 ff	1920	2
247	Seznam zaslaných skladeb Josefa Nešvery s dalšími poznámkami a na něj navazující Autentický seznam skladeb Josefa Nešvery čes., 2 ks, 2 ff	[post 1920]	2
248	Seznam skladeb poslaných 19. 12. 1924 paní Nešverové a ředitelství Státní konzervatoře v Brně od neznámého odesílatele	1924	2
249	Seznam skladeb, které vlastní praneteř Josefa Nešvery Marie Podhrázská (dílo Emanuela Podhrázského)	[1961]	2

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
IV. VEŘEJNÉ PŮSOBENÍ JOSEFA NEŠVERY			
1. Působení Josefa Nešvery ve funkci ředitele kůru katedrály sv. Václava v Olomouci			
1.1 Péče o chórové zaměstnance			
250	Poděkování Josefu Nešverovi za péči zpěváky a choralisty katedrály sv. Václava v Olomouci od Bedřicha kardinála Fürstenberga, děkana metropolitní kapituly Gustava hraběte Belrupta a kanovníka scholastika Vincence barona Ehrenburga něm., 25. 1. 1889 – 26. 1. 1889, 2 ks, 4 ff	1889	2
1.2 Personalia chórových zaměstnanců			
251	Oznámení o úmrtí choralisty Johana Seidlera a žádost pro udělení penze pro jeho vdovu a nezaopatřené děti (autorem používáno jako vzor) něm., 1 f	1897	2
252	Koncept oznámení o přijímání zpěváků – fundatistů katedrály sv. Václava v Olomouci něm., čes., 2 ff	post 1898	2
253	Vysvědčení pro Bruno Nessla, který byl v letech 1896-1899 sopranistou v katedrále sv. Václava v Olomouci (autorem používáno jako vzor) něm., 1 f	1899	2
254	Tabulky zachycující dovolenou zaměstnanců chóru katedrály sv. Václava v Olomouci něm., 2 ff	1904	2
255	Přehled a hodnocení uchazečů o místo zpěváka katedrály sv. Václava v Olomouci (včetně přiznaných peněz) čes., 1 f	1912	2
1.3 Ekonomické záležitosti chórových zaměstnanců			
256	Koncepty účtů sepsané ředitelem kůru Josefem Nešverou za slavnostní pohřební úřady: Bedřicha kardinála Fürstenberka (1892), kanovníka Vincence Rittera von Holle (1893), kanovníka Gustava Belrupt-Tyssac(1895), kanovníka Ignáce Haase (1905) něm., čes., 4 ff	1892–1905	2
257	Koncepty účtů cestovného a stravného pro fundatisty a stipendisty katedrály sv. Václava v Olomouci něm., 4 ff	1896–1913	2
258	Tarif pro ředitele kůru, varhaníka, choralisty, zpěváky, měchošlapa při účasti na pohřebních obřadech členů kapituly u sv. Václava v Olomouci včetně průvodního dopisu něm., 3 ff	1897	2
259	Koncepty žádostí Josefa Nešvery o zaplacení mimořádných zkoušek na slavnost narozenin Jeho Veličenstva císaře čes., 2 ff	1898–1908	2

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
1. 4 Posudky varhan v olomoucké arcidiecézi			
260	Žádost o posouzení vhodnosti opravy varhan v kostele sv. Mikuláše v Nových Těchanovicích od generálního vikáře olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept odpovědi něm., 1 f	nedatováno	2
261	Žádost o prozkoumání rozpočtu na opravu varhan v kostele sv. Gotharda v Bouzově od generálního vikáře olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept odpovědi čes., 6. 9. 1905, 1 f	1905	2
262	Žádost o prozkoumání rozpočtu na nové varhany v kostele sv. Kateřiny v Rešově od generálního vikáře Olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept odpovědi něm., 23. 11. 1906, 1 f	1906	2
263	Žádost o posudek nových varhan v kostele sv. Cyrila a Metoděje v Loučné nad Desnou od generálního vikáře Olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept odpovědi něm., 12. 9. 1907, 1 f	1907	2
264	Žádost o předsevzetí kolaudace varhan v kostele sv. Anny v Říkovicích od generálního vikáře Olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept odpovědi čes., 19. 8. 1909, 1 f	1909	2
265	Žádost o posouzení rozpočtu na nové varhany v kostele Navštívení P. Marie v Albrechticích od generálního vikáře Olomoucké arcidiecéze něm., 9. 8. 1910, 1 f	1910	2
266	Žádost o provedení prozkoumání nových varhan v kostele Stětí sv. Jana Křtitele ve Velké Bystřici a podání zprávy o výsledku od generálního vikáře Olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept odpovědi čes., 22. 8. 1910, 1 f	1910	2
267	Žádost o prozkoumání rozpočtu na nové varhany v kostele sv. Kunhuty v Kurovicích od generálního vikáře olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept odpovědi čes., 27. 8. 1910, 1 f	1910	2
268	Žádost o prozkoumání nových varhan v kostele sv. Prokopa ve Vlkoši u Přerova od generálního vikáře olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept odpovědi na rozpočet nových varhan v Kurovicích čes., 17. 9. 1910, 1 f	1910	2
269	Žádost o prozkoumání nového a doplněného rozpočtu na nové varhany v kostele sv. Kunhuty v Kurovicích od generálního vikáře olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept vysvědčení pro Celestu Kühnovou čes., 19. 9. 1910, 1 f	1910	2
270	Žádost o provedení kolaudace nových varhan v kostele sv. Petra a Pavla v Hradci nad Moravicí od generálního vikáře olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept odpovědi čes., 7. 2. 1911, 1 f	1911	2

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
271	Žádost o prozkoumání rozpočtu na nové varhany v kostele sv. Trojice ve Vojnovicích od generálního vikáře olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept odpovědi něm., 17. 3. 1911, 1 f	1911	2
272	Žádost o schválení rozpočtu na nové varhany v kostele sv. Trojice ve Vojnovicích od generálního vikáře olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept odpovědi něm., 16. 8. 1911, 1 f	1911	2
273	Žádost o podání zprávy o projektu opravy varhan v kostele sv. Petra a Pavla v Těšeticích od generálního vikáře olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept odpovědi čes., 20. 9. 1911, 1 f	1911	2
274	Žádost o posouzení nových varhan v kostele sv. Jiří ve Velkých Opatovicích od generálního vikáře olomoucké arcidiecéze čes., 25. 2. 1913, 1 f	1913	2
275	Žádost o oznámení možnosti posouzení nových varhan v kostele sv. Petra a Pavla v Těšeticích od generálního vikáře Olomoucké arcidiecéze, obsahuje koncept odpovědi čes., 28. 6. 1913, 1 f	1913	2
1. 5 Soupisy prováděných a archivovaných skladeb a zápisy liturgických textů textů			
276	Zápisy liturgických textů v katedrále lat., 2 ff	[post 1884]	2
277	Soupisy skladeb nacházející se v archivech katedrály či dalších nejmenovaných kostelů čes., 21 ff + 1 obálka	1902	2
278	Skladby provedené na svatý týden a velikonoce lat., 1 f	1913	2
2. Posudky Josefa Nešvery na jiná hudební díla			
279	Žádost o posouzení práce Teoretická praktická škola na piano od autorů Jana Maláta a Jana Maška od C.k. okresní školní rady v Praze a v Olomouci čes., něm., 24. 10 1883, 15. 12. 1884, 2 ks, 3 ff	1883, 1884	2
280	Žádost o posouzení rukopisu německého diecézního kancionálu pro vydání od arcibiskupské konzistoře v Olomouci něm., 12. 6. 1889, 2 ff	1889	23

Inv. č.	Stará signatura	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
---------	-----------------	-------	---------------	----------

V. ILUSTRAČNÍ MATERIÁL O PŮVODCI FONDU

1. Fotografie původce fondu

1.1 Osobní fotografie Josefa Nešvery

281	I/3	Josef Nešvera, poprsí 1 fotografie z ateliéru Wüst, Olomouc - Litovel	[ante 1914]	3
282	II/5/1, I/5/2, II/5/1	Josef Nešvera, poprsí 23 tisk na tvrdém papíře	[ante 1914]	3
283	I/1 bis III/2	Josef Nešvera, celá postava (na rubu věnování druhé manželce Antonii) 1 fotografie z ateliéru Wüst, Olomouc – Litovel, 1 reprofoto necelé postavy s podpisem	1901	3
284	I/4	Josef Nešvera, celá postava 1 fotografie z ateliéru A. Wüst, Olomouc	[1912]	3
285	III/34	Josef Nešvera s partiturou opery Radhošť na zahradě ve Frenštátě pod Radhoštěm 1 fotografie na dopisnici	1905	3
286	I/11 III/6	Busta Josefa Nešvery 1 fotografie z ateliéru Wüst, Olomouc, 1 reprofoto	[ante 1914]	3

1.2 Rodinné fotografie Josefa Nešvery

287	IV/bez	Josef Nešvera s rodiči a bratrem Prokopem 1 ambrotypie (?) podložená černým lakovaným papírem	[cca 1860]	3
288	I/1, III/1	Josef Nešvera, manželka Marie (roz. Parvoničová) a děti Marie (provdaná Remešová) a Karel Nešvera 1 fotografie z ateliéru S. Wasservogel, Olomouc – Prostějov, 1 reprofoto	[ante 1914]	3
289	I/2	Josef Nešvera a Antonie Žáková – snoubenci 1 fotografie z ateliéru Wüst, Olomouc - Litovel	[ante 1902]	3
290	II/2	Antonie Nešverová, rozená Žáková, druhá manželka Josefa Nešvery, celá postava 1 fotografie z ateliéru Wüst, Olomouc - Přerov	[post 1902]	3
291	I/6, II/4, III/3	Josef Nešvera s manželkou Antoníí, dcerou Marií a přáteli ve Frenštátě pod Radhoštěm 2 fotografie neurčeného ateliéru, 1 reprofoto	[post 1902]	3
292	I/7	Josef Nešvera, manželka Antonie, dcera Pavla na zahradě ve Frenštátě pod Radhoštěm 1 fotografie na dopisnici	1905	3
293	II/3	Josef Nešvera, Antonie Nešverová, rozená Žáková, Pavla Nešverová, dcera, M. Khonová, švagrová, Josef Žák, tchán Josefa Nešvery na zahradě ve Frenštátě pod Radhoštěm 1 fotografie	1905	3

1.3 Fotografie příbuzných Josefa Nešvery

Inv. č.	Stará signatura	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
294	I/10	Veronika Šulcová (roz. Nešverová) – sestra J. Nešvery 1 fotografie Atelier Šula, Praha		3
295	I/27	Marta a Mánička Vodochovské s matkou, rozenou Nešverovou, dcerou Václava Nešvery, neteři Josefa Nešvery (popis datován 23. 12. 1905) 1 fotografie	1905	3
296	13/1	Gabriela Alexandra Dunajeve, neteř Josefa Nešvery s rodinou (věnování Gabriely Alexandry Dunajeové s datací 1904 - 1908) 1 fotografie Atelier W. Steinberga, Dwinsk	1908	3
297	I/23/2	Alexandra Gabriela a Michael Dunajevovi (věnování datováno 1908) 1 fotografie ateliéru G. Kljackina, Dwinsk	1908	3
298	I/12 III/40	U hrobu Josefa Nešvery – pamětní shromáždění u příležitosti 100 let od narození přítomni mj. syn Karel Nešvera, snacha Valerie Nešverová, vnučka Valerie Nešverová, vnučka Valerie Malá s manželem Dr. Malým a dcerou Evou Malou, dcera Marie Remešová, zeť MUDr. Mořic Remeš, dcera Pavla Haičmanová, dcera Jana Vymětalová, zeť doc. Vymětal, vnuci Aleš a Hana Vymětalovi 3 fotografie + papírová obálka, 1 fotografie nalepená na papíře	1942	3
1.4 Fotografie Josefa Nešvery s přáteli a hudebníky				
299	I/8	Josef Nešvera, a svobodná paní Wodnianská s přáteli 1 fotografie neurčeného ateliéru	[1900]	3
300	I/9	Josef Nešvera a Max svobodný pán Wodnianský s přáteli (věnování od manželů Wodnianských datované Attersee červenec 1900) 1 fotografie neurčeného ateliéru	1900	3
301	I/26	Josef Nešvera, varhanáři a duchovní zachycení na kůru kostela (v Kelči?) 1 fotografie ateliéru R. Brix, Kelč	[ante 1914]	3
1.5 Fotografie přátel a příznivců Josefa Nešvery				
302	II/5	Marie Heritesová, houslistka (věnování datováno 20. 12. 1903) 1 fotografie ateliéru Langhans, Praha	1903	3
303	I/14, III/8	Bohuslav Jeremiáš, hudební skladatel (věnování Bohuslava Jeremiáše s datem 30. 12. 1911) 1 fotografie atelieru Václav Vlasák, České Budějovice, 1 reprofoto	1911	3
304	I/15	Jaroslav Kocian, houslista (věnování s notovým zápisem 10. 11. 1900) 1 fotografie ateliéru J. Tomáš, Praha	1900	3

Inv. č.	Stará signatura	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
305	I/16	Václav Kopta, houslista (věnování s notovým zápisem datováno 31. 12. 1883) 1 fotografie ateliéru Leopold Bude, Graz	1883	3
306	I/17	P. Pavel Křížovský, hudební skladatel 1 tisk litografie		3
307	I/18, III/7	Jan Kubelík, houslista (věnování datováno 1. 10. 1899) 1 fotografie ateliéru J. Šimon, Turnov, 1 reprofoto	1899	3
308	I/20	Josef Puc, c. k. rada zemského soudu a přednosta okresního soudu v Roudnici nad Labem (věnování Josefa Puce datované 25. 10. 1912) 1 fotografie ateliéru Ferdinand Hlaváček, Roudnice nad Labem	1912	3
309	I/21	Leo kardinál Skrbenský z Hříště, arcibiskup pražský s podpisem datovaným 16. 5. 1909 1 fotografie ateliéru C. Pietzner, Wien	1909	3
310	I/19	Petr Ferdinand, arcivévoda Toskánský, (věnování datováno 1898 – 1900) 1 fotografie ateliéru Wasservogel, Olomouc Moravská Ostrava	1900	3
311	IV/bez	Hynek Vojáček, hudební skladatel a pedagog (věnování datováno 1903) 1 fotografie ateliéru Zd. Merkel, Sankt Petěrburg	1903	3
312	I/22	Enrico Stanco Vráz, cestovatel (s podpisem datovaným 1908) 1 fotografie ateliéru Corso A. Houska & K. Manger, Praha	1908	3
313	I/23	Sláva Zdařil, hudebník s otcem (věnování datováno 30. 12. 1909) 1 fotografie neurčeného ateliéru	1909	3
314	I/24	JUDr. Jan Žáček, advokát, předseda staročeské Moravské národní strany a ministr (podpis datován 2. 2. 1909) 1 fotografie z ateliéru Wüst, Olomouc - Přerov	1909	3
1.6 Fotografie míst spjatých s působením Josefa Nešvery				
315	III/10/1	Liteň u Karlštejna – pohled z ořechové aleje na cestu 1 fotografie J. Krafta	1960	3
316	III/10/2	Liteň u Karlštejna 1 fotografie J. Krafta	1960	3
317	III/11	Liteň u Karlštejna – osada Vlenec (foto ilustrace Adolfa Libschera z díla Čechy) 1 fotografie J. Krafta	1960	3
318	III/15	Pohled na město Hořovice (?) 1 fotografie	1957	3
319	III/12	Kostel v Hořovicích 1 fotografie J. Krafta (?)	1960	3
320	III/13	Škola v Hořovicích 1 fotografie	1960	3
321	III/11	Zbiroh u Hořovic 1 fotografie	1960	3

Inv. č.	Stará signatura	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
322	III/17	Bývalý seminář v Hradci Králové 1 fotografie	[1950]	3
323	III/bez	Dům choralistů a vikářů v Olomouci 1 pohlednice	1907	3
324	I/25	Katedrála sv. Václava v Olomouci popředí dům zvaný Vikárka, kde v prvním patře byl byt Josefa Nešvery 1 podhlednice	[cca. 60. léta 20 století]	3
325	III/9	Vila Nešverova v Luhačovicích 1 pohlednice určená Marii Remešové, rozené Nešverové od Antonie, Pavly a Jana Nešverových	[post 1900]	3
1.7 Fotografie osobních dokladů Josefa Nešvery				
326	IV/1	Vysvědčení o způsobilosti k učitelství Josefa Nešvery vydané od C. k. ústavu ku vzdělání učitelův v Praze 1 reprofoto inv. č. 7	1866	3
327	IV/2/1, IV/2/2, IV/2/3,	Vysvědčení o hudební zkoušce Josefa Nešvery z harmonie, hraní na varhany, pianoforte a housle, ze zpěvu sólového a chorálního od ředitele kůru a profesora na Pražské konzervatoři Josefa Foestera 3 reprofota inv. č. 8	1868	3
328	IV/3	Smlouva Josefa Nešvery s majiteli knihkupectví Bursík a Kohout na vydání skladby 10 eklogů pro housle sólo s průvodem piana op. 48 1 reprofoto inv. č. 47	1889	3
1.8 Fotografie korespondence odeslané Josefem Nešverou				
329	III/25	Pozdrav manželce Antonii Nešverové ze dne 12. 7. 1905 1 reprofoto	1905	3
330	IV/18	Neidentifikovanému vlastnímu učiteli ze dne 15. 10. 1906 1 reprofoto	1906	3
331	IV/19	Dopis synu V Lešetického doprovázející zásilku libret ze dne 4. 9. 1908 1 reprofoto inv. č.	1908	3
332	IV/20	Dopis J. K. Klumparovi doprovázející zásilku Nešverových skladeb ze dne 3. 6. 1878 1 reprofoto inv. č.	1878	3
333	IV/21	Dopis J. K. Klumparovi s přímluvou za prof. Bayera z Tábora ze dne 10. 7. 1884 2 reprofota	1884	3
334	IV/22	Gratulace JUDr. Ulrichovi ze dne 17. 5. 1885 2 reprofota	1885	3
1.8 Fotografie korespondence přijaté Josefem Nešverou				
335	IV/4	Pěvecko-hudební spolek Žerotín v Olomouci blahopřeje Josefu Nešverovi	1906	3

Inv. č.	Stará signatura	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
		k premiéře opery Černokněžník dne 6. 2. 1906 1 reprofoto inv. č. 213		
336	IV/5	Pěvecký spolek Smetana v Plzni oznamuje Josefu Nešverovi nadšené přijetí jeho skladby České písně v Bruselu dne 1. 8. 1910	1910	3
		1 reprofoto inv. č. 214		
337	IV/6	Nakladatel Mojmír Urbánek žádá Josefa Nešveru o poskytnutí skladeb (zejména Missa angelorum) k vydání dne 15. 10. 1912	1912	3
		1 reprofoto inv. č. 199		
338	IV/7	Pěvecké sdružení moravských učitelů jmenuje Josefa Nešveru svým čestným členem	[1903]	3
		1 reprofoto		
339	IV/8	Umělecká beseda v Praze blahopřeje Josefu Nešverovi k 70tým narozeninám dne 25. 10. 1912	1912	3
		1 reprofoto inv. č. 217		
340	IV/10	František Ondříček blahopřeje Josefu Nešverovi k 70tým narozeninám dne 30. 10. 1912	1912	3
		2 reprofota		
341	IV/9	Jaroslav Kvapil děkuje Josefu Nešverovi za zasláný honorář za libreto Perdity dne 21. 12. 1892	1892	3
		1 reprofoto inv. č. 124		
342	III/bez	Zpěvácký spolek Hlahol v Praze J. Nešverovi poděkování (jen strana s podpisy)	[ante 1914]	3
		4 reprofota		
343	III/bez	Franz Batiěk, notář v Hradci Králové Josefu Nešverovi (jen poslední strana potvrzení) ze dne 8. 4. 1888	1888	3
		3 reprofota		
1.9. Fotografie skladeb Josefa Nešvery				
344	IV/24	Skladba věnovaná Tonče Žákové	1901	3
		1 reprofoto inv. č.		
345	IV/ bez	Noty mešního ordinaria ze mše C-dur od Josefa Nešvery (op. 16)	[ante 1900]	3
		4 reprofota partu pro soprán		

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
2. Koncerty děl Josefa Nešvery			
2.1 Programy koncertů			
346	Concert des Böhmischen damen-trios aus Prag: Marie Nesler (violine), Marie Ptáček (cello), Rosa Žák (klavier) 12. 8. 1901, 1 ks, 2 ff, obsahuje poznámku manuskriptem (?) Josefa Nešvery tužkou	1901	3
347	Čtvrtý abonentní koncert České filharmonie řízením hudebního skladatele a mistra Josefa Nešvery z Olomouce 19. 11. 1901, 7 ff	1901	3
348	Jubilejní koncert na oslavu čtyřicetiletého trvalní spolku / Jubiläums-Concert des Slavischen Gesangvereines zur Feier seines vierzigjährigen Bestandes (Zpěvácký spolek slovanský ve Vídni) 8. 3. 1902, 2 ks, 4 ff	1902	3
349	II. koncert České filharmonie 26. 1. 1902, Olomouc, 1 f	1902	3
350	Koncert Podbělohorské pěvecké župy Drahorádovy v Praze 22. 4. 1906, Praha, 1 f	1906	3
351	Nešverův večer za přítomnosti mistra 6. 1. 1907, Vyškov, 1 f	1907	3
352	Koncert filharmonie Pěveckého hudebního spolku Žerotín v Olomouci 20. 2. 1936, Olomouc, 1 f	1936	3
353	V. Prostějovská hudební neděle 23. 4. 1944, Prostějov, 1 f	1944	3
2.2 Slova ke sborům koncertů			
354	Slova ke sborům koncertu c. k. českého gymnasia v Olomouci 10. 5. 1896, Olomouc, 2 ff	1896	3
2.3 Upoutávky na koncerty			
355	Upoutávka na premiéru opery Lesní vzduch v provedení Českého národního divadla v Brně 23. 1. 1897, Brno, 1 f	1897	3
356	Upoutávka na hudební pohádku Perdita v provedení Královského českého zemského divadla v Praze 21. 5. 1897, Praha, 1 f	1897	3
357	Upoutávka na premiéru opery Lesní vzduch ve prospěch tenoristy Františka Macha v provedení Divadla královského města Plzně 1. 3. 1899, Plzeň, 1 f	1899	3
358	Upoutávka na operu Lesní vzduch v provedení Spolku ochotnického divadla v Kroměříži 23. 3. 1902, Kroměříž, 3 ff	1902	3
359	Leták na koncert Pěveckého sdružení moravských učitelů	[post 1903]	3
3. Ohlasy na život a dílo Josefa Nešvery			
3.1 Články o osobě Josefa Nešvery			
360	Kirchenmusik am Olmützer Dom	1898	3

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
361	Das Vaterland (7. 10. 1898) Josef Nešvera	1901	3
	Sport & Salon (Jahr. 4, Nr. 17, 25. 4. 1901) – 3 exempláře		
362	Josef Nešvera	1901	3
	Deutsche Kunst-und Musik-Zeitung (Jahr. XXVIII, Nr. 4, 25. 5. 1901) – 2 exempláře		
363	Böhm, A. M. – Praha a moravští umělci	1904	3
	Slovácké noviny (roč. XXI, č. 39, 18. 5. 1904) – <i>odpověď na kritiku Neševery</i>		
364	Josef Nešvera	1906	3
	Neue Musik-und Literatur-Zeitung (Jahr. III, Nr. 7, 15. 4. 1906) – 2 exempláře		
365	Nejedlý, Zdeněk – Moravská opera	1906	3
	Pražská revue (roč. II, č. 11, listopad 1906)		
366	Domkapellmeister Josef Nešvera	1906	3
	Neue Olmützer Zeitung (č. 8)		
367	Současní čeští hudební skladatelé	1907	3
	Česká hudba (roč. XII, 17. 2. 1907)		
368	Žák, Miloš – Essay o Josefu Nešverovi	1910	3
	Moravské hudební noviny (roč. II, č. 15)		
369	Žák, Miloš – Essay o Josefu Nešverovi	1910	3
	Moravské hudební noviny (roč. II, č. 16)		
370	Žák, Miloš – Essay o Josefu Nešverovi	1910	3
	Moravské hudební noviny (roč. II, č. 17, 21. 3. 1910) – 2 exempláře		
371	Žák, Miloš – Essay o Josefu Nešverovi	1910	3
	Moravské hudební noviny (roč. II, č. 22, 27. 5. 1910)		
372	Žák, Miloš – Essay o Josefu Nešverovi	1910	3
	Moravské hudební noviny (roč. II, č. 23, 3. 6. 1910)		
373	Žák, Miloš – Essay o Josefu Nešverovi – 2 exempláře	1910	3
	Moravské hudební noviny (roč. II, č. 24, 9. 6. 1910)		
374	Josef Nešvera	1912	3
	Nové ilustrované listy (roč. XIX, č. 17, 27. 4. 1912) – 2 exempláře		
375	Hrobský, Karl Em. – Josef Nešvera Ein	1912	3
	Erinnerungsblatt zum siebsten Geburtstage Union (23. 10. 1912) – 4 exempláře		
3.2 Články ke příležitosti narozenin Josefa Nešvery			
376	Josef Nešvera	1892	3
	Náš domov (roč. 1, č. 21, 1. 11. 1892)		
377	Doležil, Method – Josef Nešvera, k sedmdesátým narozeninám	1912	3
	Cyrill (roč. XXXVIII, č. 6, červen 1912) – 3 exempláře		
378	Doležil, Hubert – K sedmdesátým narozeninám Josefa Nešvery	1912	3
	Smetana (roč. III, č. 2-3, 18. 10. 1912) – 2 exempláře		
379	Budík, K – Hlídka hudební. Mistru Jos. Nešverovi! Ke dni 24. října	1912	3
	Ostravské listy (č. 126, 26. 10. 1912)		

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
380	Ph. C. A. O. – Mistru Nešverovi k oslavě Jeho 70. narozenin „Žerotínem“ v neděli dne 17. listopadu (Pozor č. 223) Z druhé strany: A. Jopas – Ta tvoje hudba. Mistru Nešverovi (Našinec č. 202)	[1912]	3
381	Ph. C. A. O. – Mistru Nešverovi Pozor (č. 223)	1912	3
382	Hrobský, Karl Em. – Josef Nešvera k 70tým narozeninám Česká hudba (roč. XVIII, č. 15-16, listopad 1912)	1912	3
383	Vaněk, Ferdinand – Josef Nešvera (K 70. narozeninám) Hudební revue (roč. VI, sešit 2)	1912	3
3.3 Nekrology			
384	Skladatel Josef Nešvera Národní listy, večerník (14. 4. 1914)	1914	3
385	Skladatel Josef Nešvera zemřel Národní politika (roč. XXXII č. 101, 14. 4. 1914)	1914	3
386	Josef Nešvera Čas (č. 103, 15. 4. 1914)	1914	3
387	Skladatel Nešvera Josef + Čech (roč. 39, č. 97, 15. 4. 1914)	1914	3
388	Hudební skladatel Josef Nešvera mrtev Dělnický denník (č. 89)	[1914]	3
389	K úmrtí Josefa Nešvery Hlas národa (15. 4. 1914)	1914	3
390	K úmrtí Josefa Nešvery Národní politika (roč. XXXII, č. 102., 15. 4. 1914)	1914	3
391	Josef Nešvera + Pražské noviny (č. 103, 15. 4. 1914)	1914	3
392	Skladatel Josef Nešvera zemřel Právo lidu (roč. XXIII, č. 103, 15. 4. 1914)	1914	3
393	Josef Nešvera mrtev Samostatnost (roč. IV, č. 103, 15. 4. 1914)	1914	3
394	Josef Nešvera + Venkov (roč. IX, č. 89, 15. 4. 1914)	1914	3
395	Pohřeb mistra Nešvery Národní politika (roč. XXXII, č. 103., 16. 4. 1914)	1914	3
396	+ J. Nešvera, ředitel kůru při arcibiskupském dómu v Olomouci Světobzor (roč. XIV, č. 31, 17. 4. 1914)	1914	3
3.4 Provedení Nešverových skladeb a ohlasy jeho díla po jeho smrti			
397	Sychra, Cyril, Dr. - Josefa Nešvery Hudba církevní (Knihovna ‚Cyrila‘, č. 15, 1923)	1923	3
398	(Nezjištěno, 1932) Na památku Nešvery	[1932]	3
399	Doležil, H. – Josef Nešvera Věstník pěvecký a hudební (roč. XLVI, č. 9, 15. 11. 1942)	1942	3
400	(Nezjištěno) V. Prostějovská hudební neděle bude se konati v neděli dne 23. dubna v 10. hod.	1944	3

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
401	Koncert Marguerite Santreuil v Olomouci Lidová obroda (1948)	1948	3
402	Na paměť skladatele Moravěnky Svobodné slovo (roč. 20, č. 88, 12. 4. 1964)	1964	3
3.5 Články věnované Josefu Nešverovi			
403	Křen, K. – Muziky, muziky, vy pěkně hrajte Našinec (roč. XXXV, č. 116, 8. 10. 1899)	1899	3
404	Křen, K. – Muziky, muziky, vy pěkně hrajte Našinec (roč. XXXV, č. 118, 13. 10. 1899) – 2 exempláře	1899	3
405	Křen, K. – Muziky, muziky, vy pěkně hrajte Našinec (roč. XXXV, č. 119, 15. 10. 1899)	1899	3
406	Křen, K. – Muziky, muziky, vy pěkně hrajte Našinec (roč. XXXV, č. 122, 22. 10. 1899)	1899	3
407	Křen, K. – Muziky, muziky, vy pěkně hrajte Našinec (roč. XXXV, č. 123, 25. 10. 1899)	1899	3
408	Buřková-Wanklová, K. – Návštěva Mazurky Pozor (roč. IX, č. 26, 16. 2. 1902)	1902	3
409	Křen, K. – Vavřínový věnec (Nezjištěno)	[ante 1907]	3
410	Jopas, A. – Ta tvoje hudba! Našinec (roč. XLVII, č. 262, 17. 11. 1912)	1912	3
3.6 Ohlasy na jednotlivá díla: Radhošť (dříve Černokněžník)			
411	Zvláštní tisk: Posudek o premiéře zpěvohry Černokněžník v Mor. orlici (ante 16. 2. 1906)	[1906]	3
412	Moravská orlice (10. 2. 1906 ?)	1906	3
413	Moravská orlice (11. 2. 1906 č. 33) – 2 exempláře	1906	3
414	Lidové noviny (12. 2. 1906, č. 12)	1906	3
415	Moravské noviny 16. 2. 1906 (?) – 3 exempláře	[1906]	3
416	(Nezjištěno, patrně únor 1906) Recenze opery Radhošť a dalších děl (De Profundis, Perdita, Lesní vzduch, ...)	[1906]	3
417	Olmützer Zeitung (4. 4. 1906, N. 4)	1906	3
418	Hlas národa 5. 10. 1906 – 2 kusy	1906	3
419	Národní politika (roč. XXIV, č. 276, 7. 10. 1906) Recenze oper Perdita a Radhošť	1906	3
420	Vesna (roč. III, č. 3, 1. 11. 1906)	1906	3
421	Osvěta (roč. 36, č. 11, 25. 11. 1906)	1906	3
3.7 Ohlasy na jednotlivá díla: Lesní vzduch			
422	Lidové noviny (roč. 5, č. 20, 26. 1. 1897)	1897	3
423	Hlas (č. 37, roč. 49, 16. 2. 1897)	1897	3
424	Neue Zeit (roč. 50, Nr. 79, 7. 4. 1897) – 2 exempláře	1897	3
425	(Nezjištěno, pravděpodobně z dubna 1897) Waldesluft Komische Oper in 1 Act	1897	3
426	(Nezjištěno, cca. duben 1897) Erstaufführungen. In Olmütz wurde die komische Oper: „Waldesluft“ von Josef Neschvera	[1897]	3
427	Musik und Theaterzeitung (Jahr. IX, N. 4, 1. 5. 1897)	1897	3
428	Narodne Novine (roč. 63 LXIII, č. 254, 6. 11. 1897) – 2 exempláře	1897	3
429	(Nezjištěno)	[cca. 1900]	3

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
430	Hlas (č. 72, roč. 53, 28. 3. 1901) – 2 exempláře	1901	3
431	Lidové noviny (roč. IX, č. 73., 28. 3. 1901)	1901	3
432	Deutsche Kunst und Musik Zeitung (roč. XXIX, Nr. 6., 8. 2. 1902) – 3 exempláře	1902	3
433	(Nezjištěno, datováno 10. 3. 1902) Sobotní jubilejní koncert na oslavu čtyřicetiletého trvání zpěváckého spolku slovanského ve Vídni	1902	3
434	Grazer Wahrheit (Jhg. XIV, Nr. 34, 20. 10. 1910) – 2 exempláře	1910	3
3.8 Ohlasy na jednotlivá díla: Perdita			
435	Pražské noviny (č. 117, 22. 5. 1897)	1897	3
436	Hlas národa (23. 5. 1897)	1897	3
437	Národní politika (roč. XV č. 142, 23. 5. 1897) – 2 exempláře	1897	3
438	Národní listy (roč XXXVII, č. 142, 23. 5. 1897)	1897	3
439	Selské listy (roč. XV, č. 60, 25. 5. 197)	1897	3
440	Meziaktí (č. 220, 13. 6. 1901)	1901	3
3.9 Ohlasy na jednotlivá díla: Job			
441	Dalibor (č. 8-9, 1. 10. 1913) – 4 exempláře	1912	3
442	Selské listy (roč. XXXI, č. 136, 1912)	1912	3
443	Cyrill (1912)	[1912]	3
444	(Nezjištěno) Recenze duchovního koncertu Oratorního sdružení 3. 3. 1913 v Rudolfinu	1913	3
445	Cyrill (roč. XXXIX, č. 3, 3. 3. 1913) – 5 exemplářů	1913	3
446	Prager Tagblatt, (doplnit N. 62, 4. 3. 1913) – 3 exempláře	1913	3
447	Národní listy (roč. 53, č. 65, 7. 3. 1913) – 5 exemplářů	1913	3
448	Samostatnost (č. 64, 8. 3. 1913) Recenze duchovního koncertu Oratorního sdružení 3. 3. v Rudolfinu	1913	3
449	Čech (roč. 38, č. 66, 8. 3. 1913)	1913	3
450	Pozor (roč. XX, č. 52, 15. 3. 1913) – 2 exempláře	1913	3
451	Smetana (roč. 3, č. 15, 21. 12. 1913)	1913	3
3.10 Ohlasy na jednotlivá díla: De profundis			
452	Hlas (roč. 46, č. 81, 10. 4. 1894)	1894	3
453	Moravská Orlice (roč. XXXII, č. 82, 11. 4. 1894) – 4 exempláře	1894	3
454	Hlas (roč. 46, č. 82, 11. 4. 1894) – 2 exempláře	1894	3
455	Lidové noviny (č. 83, 12. 4. 1894) – 2 exempláře	1894	3
456	(Nezjištěno, počátek března 1901)	[1901]	3
457	Abendpost (1. 3. 1901)	1901	3
458	Neues Wiener Tagesblatt (3. 3. 1901)	1901	3
459	Deutsches Volksblatt, Morgen-Ausgabe (Nr. 4370, 4. 3. 1901) – 6 exemplářů	1901	3
460	Mír (č. 15, 9. 3. 1901)	1901	3
461	Neue Freie Presse Abendblatt (Nr. 13148, 2. 4. 1901 – 2 exempláře)	1901	3
462	Allgemeine Zeitung, Morgenblatt (Jahr. 104, Nr. 93, 3. 4. 1901)	1901	3
463	Pozor (3. 5. 1901 ?)	1901	3

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
464	Deutsche Kunst und Musik Zeitung, (Jahr. XXVIII, Nr. 23, 10. 12. 1901) – 2 exempláře	1901	3
465	(Nezjištěno, datováno březem 1903) Nešvera's „De profundis“ – 4 exempláře	[1903]	3
466	Našinec (roč. XXXVII, č. 67, 9. 6. 1901)	1901	3
467	Pražské noviny (č. 86, 27. 3. 1908)	1908	3
468	Dalibor (č. 30, 2. 4. 1908)	1908	3
469	Moravská orlice (roč. XLVIII, č. 282, 10. 12. 1910)	1910	3
470	Opis článku od neznámého autora (De Profundis) něm., 4 ff <i>Obsahuje kritiku na: Dvořikovo oratorium „Stabat Mater“, Nešverovo oratorium „De Profundis“ povoleno v Anglii. Autor kritiky porovnává obě díla, hodnotí provedení i zpěváky (solisty) a uvádí i kritiky anglického tisku</i>	nedatováno	3
471	(Nezjištěno) – věnování od Wilhelma Rittera fr.	nedatováno	3
472	[?] politika, ohlasy na dílo „De profundis“ v Londýně	nedatováno	3
473	(Nezjištěno) České umění v cizině – ohlasy na dílo „De profundis“ v Londýnských The Musical Times – 3 exempláře	nedatováno	3
474	(Nezjištěno) Erfolg eines böhmischen komponisten in England – ohlasy na dílo „De profundis“	nedatováno	3
475	Mährisches Tagblatt (Jahr. 24, Nr. 127, 6. 6. 1903) – 2 exempláře	1903	3
3.11 Ohlasy na jednotlivá díla: Scherzo			
476	(roč. XXXV, č. 117, 11. 10. 1899)	1899	3
477	K úspěchu skladatele Josefa Nešvery v Americe (Český svět, roč. IX, 7. 3. 1913)	1913	3
3.12 Ohlasy na jednotlivá díla: Missa in honorem St. Eugenii			
478	(Nezjištěno, prosinec) – 2 exempláře	[post 1884]	3
479	Reichspost (N. 282, 11. 12. 1889) – 3 exempláře	1889	3
480	Deutsches Volkblatt (Jahr. XII, N. 4077, 10. 5. 1900) – 2 exempláře	1900	3
3.13 Ohlasy na jednotlivá díla: Missa Jubilea (op. 105)			
481	Česká hudba (roč. XVIII, č. 12, červenec 1912)	1912	3
3.14 Ohlasy na jednotlivá díla: Serenáda pro smyčcový orchestr (op. 58)			
482	Národní listy (17. 11. 1895?)	1895	3
483	(Nezjištěno)	[cca. 1895]	3
3.15 Ohlasy na jednotlivá díla: Starosvětské písničky			
484	Národní listy (roč. XXXII, č. 170, 21. 6. 1892)	1892	3
3.16 Ohlasy na jednotlivá díla: Oříšky			
485	(Nezjištěno)	[cca. 90. léta 19. století]	3
3.17 Ohlasy na jednotlivá díla: Mazurky			
486	(Nezjištěno) Moučka, Ed.	nedatováno	3
3.18 Ohlasy na jednotlivá díla: Bergmönch			
487	Opis (?) článku „Premiére von Nešveras Bergmönch“ vytištěno česky v deníku Moravská Orlice, Brno 11. 2. 1906, č. 33, roč. XLIV něm., 2 ff	[ante 1906]	3

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
3.19 Ohlasy na jednotlivá díla: Drobné obrázky hudební			
488	Dalibor	1881	3
3.20 Provedení jiných Nešverových skladeb			
489	Österreichische Musik-und Theaterzeitung (Jahr. VIII, N. 5, 1. 12. 1895)	1895	3
490	Dalibor (roč. IX, č. 37. 8. 10. 1887)	1887	3
491	Dalibor (roč. XIX, č. 1 a 2, 5. 12. 1896)	1896	3
492	(Nezjištěno) Zmínka Nešverových 12ti studií	[cca. 1900]	3
493	Eine schmeichelnde Unerkennung für unseren Domchor Olmützer Zeitung (N. 2882, 6. 4. 1904)	1904	3
494	(Nezjištěno) Inzerce na výtisk Nešverových děl Hudební obrázky, Osm Mazurek a Oříšky od nakladatele Fr. A. Urbínka	[cca. 1912]	3
495	(Nezjištěno) Orkestrální koncert moravských skladatelů ve Velkém Meziříčí.	nedatováno	3
496	(Nezjištěno) Oslovení císaře p. Ullrichem, ředitelem ústavu v Hradci Králové	nedatováno	3
497	(Nezjištěno) Marie Herites in Budapest	nedatováno	3
498	(Nezjištěno) Kirchenmusik – Neue messe des bekannten Olmützer Domkappelmeister Josef Nešvera	nedatováno	3
499	(Nezjištěno) Kirchenmusik – Nešvera's Festmesse	nedatováno	3
500	(Nezjištěno) Die erste musikalische Aufführung einer Messe	nedatováno	3
4. Tiskoviny z pozůstalosti Josefa Nešvery			
501	Österreichische Musik-und Theaterzeitung (Jahr. IX, N. 1, 1. 9. 1896)	1896	3
502	Památník na oslavu padesátiletého panovnického jubilea jeho veličenstva císaře a krále Františka Josefa I. Vědecký a umělecký rozvoj v národě českém 1848 – 1898 vydala Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění. Padesát let české hudby. Napsali V. J. Novotný, Karel Knittl, K. Stecker, Em. Chvála. V Praze 1898. Nákladem České akademie císaře Feantiška Josefa pro vědy slovesnost a umění. Vložen dvě účetní přílohy, včetně kvitance za výuku v kněžském semináři za první čtvrtletí 1883	1898	3
503	Pražská lidová revue (roč. II, č. 12, prosinec 1906)	1906	3
504	Časopis Vlasteneckého spolku musejního (roč. XXVII, č. 105/1, leden 1910) – obsahuje odkaz na roč. XXIV (1809) str. 29	1910	3
505	Deutsche Kunst-und Musik-Zeitung (bez čísla, strana 93)	nedatováno	3

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
VI. HMOTNÉ PŘEDMĚTY			
507	Psací brko Františka Nešvery, otce Josefa Nešvery 1 ks, 16 cm, torzo patrně husího brku se zbytkem opeření a stopami po inkoustu	[ante 1884]	krabička
508	Psací pero Josefa Nešvery 1 ks, 16 cm, kovové pero nasazovací s dřevěnou násadkou, částečně natřenou červeně, výrobce CARL KHUN & CO UNIVERSAL FEDER HALTER N ^o . 3, stopy po inkoustu	[ante 1914]	krabička
509	Skládací skřípec Josefa Nešvery 1 ks, 8 x 6,5 cm, kov, sklo (spojky skoro částečně vyštípnuté), na jednom sklu vyrytá číslice 14, kožené pouzdro šité, velikost 7,5 x 5 cm se zlatým logem firmy JOSEF ISNER OPTIKER & MECHANIK OLMÜTZ, SPORERGASSE	[ante 1914]	krabička

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
VII. PÍSEMNOŠTI TÝKAJÍCÍ SE RODINNÝCH PŘÍSLUŠNÍKŮ			
1. Marie Aloisie Karolína Nešverová, rozená Parvoničová (1848–1898), první manželka Josefa Nešvery			
1.1 Osobní doklady			
510	Křestní list Aloisie Parvoničové, narozené 14.11. 1848 něm., 27. 7. 1869, 1f	1869	3
1.2 Korespondence neurčená			
511	Nezjištěný český malíř čes., 22. 3. 1913, Tunis, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1913	3
2. Antonie Nešverová, rozená Žáková (1883–1940), druhá manželka Josefa Nešvery			
2.1 Osobní doklady související s jejím ekonomickým zabezpečením po smrti manžela			
512	Opis správního řízení o autorská práva na dílo zesnulého Josefa Nešvery mezi vdovou Antonií Nešverovou a Metropolitní kapitulou v Olomouci čes., 26. 6. 1914, 2 ff	1914	3
513	Doklad o vdovské a sirotčí penzi čes., 1f	1914	3
514	Doklad o vdovské a sirotčí penzi čes., 1f	1924	3
515	Opis žádosti na návrh ceny pro odkoupení skladeb Josefa Nešvery čes., 10. 11. 1932, Praha, 1 ks, 1 f	1932	3
2.2 Korespondence rodinná			
516	Wiesner, Josef, synovec Antonie čes., 29. 4. 1914, Praha, 1 f	1914	3
2.3 Korespondence osobní			
517	Böhm, Julius něm., 1 ks, 1 f (pohlednice)	1904	3
518	Čeleda, Jaroslav, hudební skladatel čes., 1. 8. 1916, Opava, 1 ks, 2 ff	1916	3
519	Kubát, Norbert, houslista, varhaník a hudební skladatel čes., 12. 6. 1908, Plzeň, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1908	3
520	Wiedermann, B., prof. čes., 6. 8. 1930, Praha Karlín, 1 ks, 1 f (vizitka)	1930	3
2.4 Korespondence s úřady			
521	České filharmonické družstvo čes., 7. 6. 1920, Praha, 1 ks, 1 f	1920	3
522	Mader, Richard, notář čes., 28. 5. 1914, Olomouc, 1 ks, 1 f	1914	3
523	Ředitelství Královského českého zemského a národního divadla v Praze čes., 15. 4. 1914, 1 ks, 1 f	1914	3
524	Ředitelství Státní hudební a dramatické konzervatoře v Brně čes., 23. 3. 1926, Brno, 1 ks, 1 f	1926	3
3. Emanuel Podhrázský (1897 - ?)			
3.1 Korespondence se školou v Praskolesech			
525	Národní škola Praskolesy čes., 22. 3. 1960, Praskolesy, 1 ks, 1 f	1960	3

Inv. č.	Obsah	Časový rozsah	Kart. č.
526	Národní škola Praskolesy čes., 11. 11. 1967, Praskolesy, 1 ks, 1 f	1967	3
3.2 Dílo Emanuela Podhrázkého, týkající se Josefa Nešvery			
527	Jak Josef Nešvera mluvil ke svým žákům čes., 1 f	[post 1897]	3
528	Josef Nešvera a Václav Kopta (1847–1916) čes., 1 f	[post 1897]	3
529	Josef Nešvera in memoriam čes., 6 ff	[post 1914]	3
530	Seznam skladeb Josefa Nešvery, vyňato z díla „Mistr Nešvera“ (sepsaného Emanuelem Podhrázkým čes., 33 ff	1961	3
531	Život a dílo hudebního skladatele Josefa Nešvery čes., 16. 9. 1969, 14 ff	1969	3
3.3 Posudky na dílo Emanuela Podhrázkého, týkající se Josefa Nešvery			
532	Opis posudku Českého hudebního fondu v Praze ze dne 10. 3. 1961 o díle „Mistr Josef Nešvera“ autor Emanuel Podhrázký čes., 2 ff	1961	3
533	Opis posudku prom. hist. Jiřího Fukače asistenta fil. fak. university J. E. Purkyně v Brně z 20. 9. 1961 čes., 2 ff	1961	3
4. Jiří Remeš			
4.1 Korespondence osobní			
534	Šimek, Oldřich čes., 5. 3. 1943, Liteň, 1 ks, 1 f (pohlednice)	1943	3
535	Langer, Stanislav, Dr. (žák Josefa Nešvery) čes., 28. 5. 1948, Brno, 1 ks, 1 f	1948	3

Katalog

hudebnin fondu

Josef Nešvera

(podsbírka Historický archiv)

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N1
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Lesní vzduch – arie z opery
Opus	
Incipit	Ani pod střechou mi bolem nelze dlít
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera - arie
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf ?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	32,5 x 25,5 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Zběžný náčrt může být Nešverovým autografem.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N2/ 1-3 (dochovány tři díly)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Waldluft. Komische Oper in 3 Bildern
Opus	72
Incipit	
Titulní list	(Díl 1): Waldluft. Komische Oper in 3 Bildern nach dem Stoffe des J. Nešvera von S. Pohl. Musik von Josef Nešvera op. 72. [I. Bild] (Díl 2): II. Bild Waldluft. (Díl 3): III. Bild. Waldluft
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	VI-32 (tužkou na štítku na vazbě)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf)
Jméno opisovače	(Díl 1): Josef Nešvera
Datace opisovače	(Díl 1): 28. VIII. 1905 ; (Díl 2): 30. IX. 1905; (Díl 3): 24. X. 1905
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	(Díl 1): 1-293 + papírová vazba s textilním hřbetem a rohy se štítkem s nápisem: „Waldluft I. Bild. Josef Nešvera. op. 72 Partitur“ (Díl 2): 294-586 + papírová vazba s textilním hřbetem a rohy se štítkem s nápisem: Waldluft II. Bild. Josef Nešvera. op. 72. Partitur (Díl 3): 587-797 + papírová vazba s textilním hřbetem a rohy se štítkem s nápisem: Waldluft III. Bild. Josef Nešvera op. 72 Paritur J. Nešvera
Rozměry	34,5 x 26 cm
Jazyk	němčina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Fl picc, F I + II, Ob I + II, Cl I + II, Fg I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I + II + III, Pos I + II, Pos III + Tb, Timp, Pt, Trg, Vno I, Vno II, Vla, Vlc, Bs, V (B, Mezzosopran, S, T, Bariton I, Bariton II, Sbor)
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Poznámky	(Díl 1): Na přední předsádce vlepen ústřížek z časopisu obsahující recenzi v anglickém jazyce, která se týká předehry opery Waldluft provedené v rámci koncertů v Queen's Hall.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N3/ 1-3 (dochovány tři díly)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Lesní vzduch. Komická opera o 3 obrazech.
Opus	72
Incipit	
Titulní list	(Díl 1) & (Díl 2) : Lesní vzduch. Komická opera o třech obrazech. Slova od S. Pohla a J. Čermáka v hudbu uvedl Josef Nešvera. op. 72 [Obraz I.] [Obraz II.] (Díl 3): Obraz III.
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura Žerotín	Ol. 263 II. (na přední předsádce v levém horním rohu modrou pastelkou)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	(Díly 1 – 3): A. M.
Datace opisovače	(Díl 2): 2. III. 1906
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	(Díl 1): 1-295 + papírová vazba s textilním hřbetem se štítkem s nápisem: Partitura Lesní vzduch. Komická opera ve třech obrazech. Josef Nešvera op. 72. I. (Díl. 2): 296-579 + papírová vazba s textilním hřbetem se štítkem s nápisem: Partitura Lesní vzduch. Komická opera ve třech obrazech. Josef Nešvera op. 72. II. (Díl. 3): 587-795 + papírová vazba s textilním hřbetem se štítkem s nápisem: Partitura Lesní vzduch. Komická opera ve třech obrazech. Josef Nešvera op. 72. III.
Rozměry	34,5 x 26 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	F1 I, F1 II, Ob I + II, Cl I + II, Fg I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I + II, Pos I + II, Pos III + IV, Timp, Pt, Trg, Vno I, Vno II, Vla, Vlc, Bs, V (solisté, sbor)
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	(Díl 1): Na titulní straně poznámka v pravém dolním rohu modrou pastelkou: „(opis)“. Na předtitulní straně poznámka perem v anglickém jazyce pocházející z

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

	<p>„The Musical Courier (New York) London: „New York The Musical Courier (New York) London Josef Nešveras overture to the opera „Waldluft“, which was also produced at this concert proved to be a much more interesting work, for in it we find a Czech composer of power writing in his national style. It is an overture which we should very much like to hear again.“. Na přední předsádce vlepen ústřížek z programu v anglickém jazyce, kde je jako 7. skladba uvedena „Ouverture from Opera Waldluft“ a pod ní jsou uvedeny základní informace o J. Nešverovi a jeho opeře.</p>
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N4
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	1. Waldluft / Lesní vzduch. Komická opera o jednom jednání (1. Partitura) 2. Waldluft. Komische oper in 1. Akt (Klavierauszug)
Opus	72
Incipit	
Titulní list	1. Lesní vzduch, Komická opera o jednom jednání složil Josef Nešvera op. 72 [německý text stržen] 2. Waldluft Komische Oper in 1. Akt nach einem Stoffe des Josef Nešvera von S. Pohl. Musik von Josef Nešvera. op. 72.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf)
Jméno opisovače	2. Josef Nešvera
Datace opisovače	2. V Plumlově 28. 8. 1895
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	1. 35 + titulní list s názvem díla 2. 3 - 266 + vazba z papíru s koženým hřbetem a rohy s nalepeným štítkem s nápisem: „Lesní vzduch. Komická opera o jednom jednání složil Josef Nešvera op. 72.“
Rozměry	34,5 x 26 cm
Jazyk	němčina, čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	2. Fl picc, Fl I + II, Ob I + II, Cl I + II, Fg I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I + II, Trbn I + II, Trbn III + Tba, Trg, Timp, Vno I, Vno II, Vla, Vlc, Bs, V (B, Mezzosopran, S, T, Bariton I, Bariton II, Sbor)
Particell	1. V, Pfte
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na titulní straně klavírního výtahu v levém dolním rohu poznámka tužkou: „nové zpracování“. Na straně 87 (skladby 2.) se nachází fialové obdélné razítko lemované jednoduchou linkou s nápisem: „České divadlo národní 11. X. [18]96 V BRNĚ“

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsběrka Historický archiv)

Půjčeno/vráceno	
-----------------	--

Katalog	Josef Nešvera (podsběrka Historický archiv)
Signatura	N5
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Waldesluft. Komische Oper in 1 Akt (Klavierauszug)
Opus	72
Incipit	
Titulní list	Waldesluft komische Oper in 1 Akt. Dichtung und Musik von Josef Nešvera. Aus dem Böhmischen übersetzt von Claudius Běhal und Robert Gattinger
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	S. 79 (tužkou v pravém horním rohu na předsádce)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	I + 133 + papírová vazba s textilním hřbetem s nalepeným štítkem s nápisem: „Waldesluft. Komische Oper in I. Akt Dichtung und Musik von Josef Nešvera op. 72. Aus dem Böhmischen übersetzt von Claudius Běhal und Robert Gottinger
Rozměry	24,5 x 32 cm
Jazyk	nemčina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	V, Pfte
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Vazba poškozená, některé listy uvolněny poznámky modrou a červenou pastelkou.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N6
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Waldluft. Komische Oper in drei Bildern. (Klavierauszug)
Opus	72
Incipit	
Titulní list	(Titulní list celé opery psaný německy): Waldluft. Komische Oper in drei Bildern nach einem Stoffe des J. Nešvera von S. Pohl. Musik von Josef Nešvera. Op. 72. (Titulní list k tištěné části) OUVERTURA KU KOMICKÉ OPEŘE „LESNÍ VZDUCH“ (WALDESLUFT). Složil JOSEF NEŠVERA. OP. 72. Čtyřruční klavírní výtah. Veškerá práva vyhrazena. V PRAZE. FR. A. URBÁNEK. Lith. ústav Engelmanna & Mühlberga v Lipsku
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	VI – 32 (tužkou v pravém horním rohu štítku na vazbě)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk + manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	Josef Nešvera
Datace opisovače	1. IV. 1905
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek.
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Lith. ústav Engelmanna & Mühlberga v Lipsku
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	IV + 18 (tištěná část včetně tištěného titulního listu) + II + 239 (recte 240, rukopis) + papírová vazba s textilním hřbetem a rohy s nalepeným štítkem s nápisem: „Waldluft. Komische Oper in drei Bildern von S. Pohl Musik von Josef Nešvera Wollständiger Clavierauszug.“
Rozměry	34,5 x 26 cm
Jazyk	němčina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	Tištěná část: Pfte I, Pfte II

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

	Rukopisná část: V (B, Mezzosopran, S, T, Bariton I, Bariton II, sbor), Pfte
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Svazek vznikl svázáním tištěné přede hry v klavírní úpravě pro 4 ruce, k níž byl připojen autograf klavírního výtahu zbývajících částí opery. Signatura tiskové matrice „U. 1150.“
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N7
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	1. Lesní vzduch předehra ke komické opeře 2. Lesní vzduch komická opera o jednom jednání 3. Lesní vzduch komická opera o třech jednáních
Opus	72
Incipit	
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	486 (červenou pastelkou na levém horním rohu přední desky)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	1.: 1-138 2.: 139-240
Počet stran	3.: (Bětuška) 12 + papírová obálka s nalepeným papírovým štítkem; (Běta) 8 + titulní strana a papírová obálka s nalepeným papírovým štítkem; (Vít) 11 + titulní strana a papírová obálka s nalepeným papírovým štítkem; (Kos) 17 + titulní strana a papírová obálka s nalepeným papírovým štítkem; (Bárta) 6 + titulní list a papírová obálka s nalepeným papírovým štítkem
Rozměry	34,5 x 27,5 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	1. Fl picc, Fl I + II, Ob I + II, Cl I + II, Fg I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I + II, Trbn I + II, Trbn III, Tba, Timp, Tba, Trg + Pt, Vno I, Vno II, Vla, Vlc I + II, Bs
Particell	
Hlasy	1.: 2 Fl picc, 2 Fl I, 2 Fl II, Ob I, Ob II, 2 Cl I, 2 Cl II, Fg I, 2 Fg II, Cor I, 2 Cor II, Cor III, Cor IV, Tr I, Tr II,

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

	<p>Trbn I, Trbn II, Trbn III, Tba, 2 Timp, Trg + Pt, 7 Vno I, 6 Vno II, 4 Vla, 2 Vlc I, 2 Vlc II, 4 violonbasso 2.: 2 Vla, 2 Vlc, Ob II, 2 Bs 3.: S (Bětuška), mezzosopran (Běta), T (Vít), bariton (Kos), B (Bárta)</p>
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	<p>Na přední desce vazby nalepeny dva papírové štítky na horním okraji nad sebou, horní: „26. r.o.“ a dolní: „Schubert H. moll symphonie č. 8 (nedokončená)“ to je přeškrtnuto a přes to modrým inkoustem napsáno: „Lesní vzduch overtura 55 hlasů 1 partitura“. Tamtéž v pravém horním rohu poznámka modrou pastelkou: „St.“.</p> <p>1. – 2.: Na fol. 19v interpreti Fl picc: „2. 12. 1901 Al. Vaníček člen České Filharmonie, Nándor Rothbarth J. R. Nr° 4 5/V 1900 - Bouček VI. [18]99“. Na fol. 28r interpret: „Nándor Rothbarth Jbl. 5/V. 1900 J. R. N°4.“. Na fol. 44v interpret: „Roman Ruckmann Teldr Wien am 4/5 1900“. Na fol. 58r interpreti Cor IV: „F. Drda, M. Erbechtl III r. 19 29/10 98, J[???] C[???] am 1951“.</p> <p>Na fol. 61r interpreti Trbn: „S. 28. Wyroubal Bedřich, Josef Dostal, Ur[oze]ný P. Pan p. Josef Spurný“. Na fol 223r interpret: „Záhřeb 30/X [18]97 Kauderál“.</p> <p>3.: (Běta) Zepředu papírové obálky pravý okraj utržen, zezadu natržen</p>
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N8/ 1-40 (obsahuje 40 exemplářů)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Lesní vzduch opera o třech obrazech
Opus	72
Incipit	
Titulní list	Josef Nešvera: Lesní vzduch. Opera o třech obrazech. Ženský sbor.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Jméno opisovače	Ing. C. R. Janěk
Datace opisovače	Brno, 13. ledna 1910
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	40 exeplářů po 14 stranách každý s papírovou obálkou (čís. 36 – 40 chybí zadní list obálka)
Rozměry	32 x 25 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	S, A
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Exempláře 1 – 36 číslovány na papírových štítcích, 36 – 40 červenou pastelkou v pravém horním rohu. Text not namnožen z čistopisu, na poslední straně poznámka: „Čistopis proveden ve 4 dnech, vykouřeno při tom 56 dámenek 62 krát zasakováno a 3 krát ...“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsбірka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsбірka Historický archiv)
Signatura	N9/ 1-40 (obsahuje 40 exemplářů)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Lesní vzduch
Opus	72
Incipit	
Titulní list	Josef Nešvera: Lesní vzduch. Opera o třech obrazech. Mužský sbor.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Jméno opisovače	R. Janěk
Datace opisovače	Brno 31. ledna 1910
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	40 exemplářů po 12 stranách + papírová obálka
Rozměry	32 x 25 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	T, B
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Exempláře číslovány modrou pastelkou na horním okraji přední strany papírové obálky. Text not namnožen z čistopisu, na poslední straně poznámka: „Skončeno v radostném očekávání výplaty.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsíbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsíbírka Historický archiv)
Signatura	N10/ 1-2 (dochovány dva díly)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Perdita
Opus	65
Incipit	Já spěchal domu touhy na křídlech a v každé tváři zděšení
Titulní list	(Díl 1): Perdita. Hudební pohádka o 3 jednáních s předehrou Dle motivů Shakespearovy „Zimní pohádky“ napsal Jaroslav Kvapil a v hudbu uvedl Josef Nešvera. op. 65. (Díl 2): Perdita. II. Jednání. V paláci krále Leonta. Skvostná síň, na levo v popředí sedadlo, v němž sedí Leontes drže hlavu v dlaních. Je útrapami zmožen, hlavu stále schýlenou, vlas i vous prošedivělý. I ostatní sestárli.
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	hudební pohádka
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	(Díl 1): Č. p. 20/94 (na titulní straně v pravém horním rohu perem)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	(Díl 2): Josef Nešvera
Datace opisovače	(Díl 1): Olomouc 18 30/8 94 (Díl 2): Olomouc 18 29/9 93
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	(Díl 1): 1-352 + papírová vazba s textilním hřbetem a rohy, na přední desce zlatě vylisováno „A PERDITA.“ (Díl 2): 332-608 + papírová vazba s textilním hřbetem a rohy, na přední desce zlatě vylisováno „B PERDITA.“
Rozměry	34 x 26 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Fl, Ob & Cor ingl, Cl, Fg, Cor I + II, Cor III + IV, Tr, Trbn I + II, Tr III + Tba, Timp, Trg, GrCs + Pt, Arpa, Vno I, Vno II, Vla, Vlc I, Vlc II + Violonbasso, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Poznámky	(Díl 1): Hřbet odtržený. Na titulní straně v levém horním rohu poznámka perem: „Rukopis!“. V textu poznámky modrou pastelkou. (Díl 2): Poškozený hřbet. Na titulní straně na horním okraji poznámka perem: „Rukopis. J. Nešvera, op. 65.“. V textu poznámky červenou a modrou pastelkou. Dozpěv vložen na volno v deskách.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N11/ 1-4 (dochovány čtyři díly)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Černokněžník
Opus	99
Incipit	
Titulní list	(Díl 1): ČERNOKNĚŽNÍK Obraz z Valašska o třech jednáních, na slova B. KAZNÍČOVA v hudbu uvedl: Josef Nešvera. Op. 99. (Díl 4): Scéna z druhého jednání z obrazu z Valašska. Černokněžník. Slova B. Kazničova v hudbu uvedl mistr Josef Nešvera. op. 99. Závěreční sbor.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	(Díl 4): Na titulní straně fialové podélně oválné razítko oddělenou zoubky a linkou s opisem: „Pěvecké sdružení v Olomouci“ a nápisem: „NEŠVERA“.
Stará signatura A	(Díl 1): Č. p. 64/1904 (na titulní straně v pravém horním rohu perem)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	(Díl 1-3): Josef Nešvera
Datace opisovače	(Díl 1): V Olomouci dne 27. dubna 1904 10. 8. 1904 (Díl 2): Olomouc 19 15/VI 04 (Díl 3): Ve Frenštátě pod Radhoštěm dne 10. srpna 1904
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	(Díl 1): 1-224 + textilní vazba s koženým hřbetem a rohy (Díl 2): 225-449 + textilní vazba s koženým hřbetem a rohy (Díl 3): 500-732 + textilní vazba s koženým hřbetem a rohy (Díl 4): 18 včetně titulního listu
Rozměry	35/26,5 x 27/34 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Fl, Fl picc, Ob I + II, Clno I + II, Fg I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I + II, Trbn I + II, Tba, Timp, Pt, Trg, Vno I, Vno II, Vla, Vlc I, Vlc II + Cb, B, S, A, B II, T, Bariton, Mezzosopran, T II, B III, Bariton II, sbor
Particell	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Hlasy	(Díl 4): S, A, T, B
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	<p>(Díl 1): Na přední desce vazby vlisováno zlatě: „Černokněžník I.“. Na titulní straně v pravém dolním rohu poznámka perem: „Rukopis!“. Do textu vepsány poznámky modrou pastelkou a tužkou.</p> <p>(Díl 2): Na přední desce vazby vlisováno zlatě: „Černokněžník II.“. Na přední předsádce v pravém horním rohu poznámka perem: „OPUS 99 Rukopis!“. Do textu vepsány poznámky modrou pastelkou a tužkou. Na poslední straně poznámka tužkou: „Psáno dne I/I 1906 Svozil“</p> <p>(Díl 3): Na přední desce vazby vlisováno zlatě: „Černokněžník III.“. Na přední předsádce v pravém horním rohu poznámka perem: „Opus 99 Rukopis“. Do textu vepsány poznámky modrou pastelkou a tužkou.</p> <p>(Díl 4): Do textu na titulní straně poznámka tužkou: „101“ a číslo 99 tužkou přeškrtnuto.</p>
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N12/ 1-3 (dochovány tři díly)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Černokněžník
Opus	99
Incipit	
Titulní list	(Díl 1): Černokněžník Obraz z Valašska o třech jednáních na slova B. Kazničova v hudbu uvedl Josef Nešvera. op. 99. (Klavírní výtah)
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	(Díl 1): Ad č. p. 64/904 (perem a vprávním horním rohu štítku na vazbě)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	(Díl 1)Josef Nešvera
Datace opisovače	(Díl 1): Olomouc 19 I/XII 04
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	(Díl 1): 1-76 + papírová vazba s textilním hřbetem a rohy (Díl 2): 77-190 + papírová vazba s textilním hřbetem a rohy (Díl 3): 1 -29; 1 -74 + papírová vazba s textilním hřbetem a rohy
Rozměry	26 x 32,5 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	V, Pfte
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	(Díl 1): Na přední desce vazby nalepen štítek s poznámkou: „Černokněžník Josef Nešvera op. 99 I. Klavírní výtah.“. Na štítku na přední desce poznámka perem: „(zadán 9/i 905“. (Díl 2): Na přední desce vazby nalepen štítek s poznámkou: „Černokněžník. Josef Nešvera op. 99 II. Klavírní výtah.“.

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

	(Díl 3): Na přední desce vazby nalepen štítek s poznámkou: „Černokněžník. Josef Nešvera op. 99 III. Klavírní výtah.“
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N13
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Černokněžník
Opus	99
Incipit	Hrejte hrejte nám
Titulní list	Číslo 11. Jos. Nešvera: Sbor z op.: Černokněžník. Smíš sbor s prův.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na štítku na desce fialové podélně oválné razítko oddělené zoubky a linkou s opisem: „Pěvecké sdružení v Olomouci“ a nápisem: „NEŠVERA“.
Stará signatura A	183 (natištěno na štítku na přední desce v levém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Jméno opisovače	M. Hanovský
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	Soprán: 25 x 4 strany + papírová obálka Alt: 25 x 4 strany + papírová obálka Tenor: 26 x 4 strany + papírová obálka Bas: 25 x 4 strany + papírová obálka + tvrdé kartonové desky svázané tkaničkami
Rozměry	28,5 x 20 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	S, A, T, B
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Jedná se o namnožený manuskript.
Půjčeno/vraceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N14/ 1-3 (dochovány tři exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Das Meerweib
Opus	107
Incipit	
Titulní list	(Díl 1): Das Meerweib Oper in drei Akten von S. Pohl Musik von Josef Nešvera. Op 107. (Díl 3): Das Meerweib. III.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	(Díl 1): 221 + textilní vazba (Díl 2): 222-551 + textilní vazba (Díl 3): 552-731 + textilní vazba
Rozměry	34 x 26 cm
Jazyk	němčina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Fl I + II, Fl picc, Ob I + II + III + Cor ingl, Cl I + II, Fg I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I + II + III, Trbn I + II, Tba, Timp, Pt, Trg, Vno I, Vno II, Vla, Vlc, Bs; S, A, T, B, S II, T, Mezzosoprano, Bariton, B II, sbor
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	(Díl 1): Na předtitulní straně v horním rohu uprostřed poznámka modrou pastelkou: „I.“. Na titulní straně poznámka perem v pravém horním rohu: „Rukopis!“. Na přední desce bíle vlisováno: „Das Meerweib I.“. (Díl 2): Na předtitulní straně v horním rohu uprostřed poznámka modrou pastelkou: „II.“. Na straně č. 222 v pravém horním rohu poznámka perem: „R. Nešvera, op. 107. RUKOPIS!“. Na přední desce bíle vlisováno: „Das Meerweib II.“. Na straně 551 v pravém dolním rohu poznámka tužkou: „18 19/8 09“.

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

	(Díl 3): Na předtitulní straně v horním rohu uprostřed poznámka modrou pastelkou: „III“. Na titulní straně v pravém horním rohu poznámka perem: „„R. Nešvera, op. 107. RUKOPIS!“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N15/ 1-2 (dochovány dva díly)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Bratránek
Opus	
Incipit	
Titulní list	(Díl 1): Předehra k opeře BRATRÁNEK J. Nešvera, Rukopis (Díl 2): BRATRÁNEK. Komická opera v 1. jednání, od Antonína Koukla, v hudbu uvedl JOSEF NEŠVERA
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	(Díl 1): předehra k opeře (Díl 2): opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	Josef Nešvera
Datace opisovače	(Díl 1): Dne 22. ledna 1883 (v 10 hodin večer) (Díl 2): 18 22/5 84
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	(Díl 1): 43 + papírová vazba s textilním hřbetem a rohy (Díl 2): 316 + papírová vazba s textilním hřbetem a rohy
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Cl I, Cl II, Fg I, Fg II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I, Tr II, Trbn, Timp, Pt + Trg + GrCs, Vno I, Vno II, Vla, Vlc, Cb
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	(Díl 1): Na předsádce v levém horním rohu poznámka perem: „bez opusu, i – 1882. Rukopis! Nevydáno“. (Díl 2): Na titulním listě v pravém horním rohu poznámka perem: „bez opusu! Rukopis, z i. 1882 Nevydáno. Na přední desce vazby štítek s nápisem: „J. Nešvera BRATRÁNEK partitura, Rukopis.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N16
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Plavba na moři
Opus	110
Incipit	Na vodách ve slunné záplavě se houpá hrdá loď
Titulní list	Plavba na moři. Kantata pro sola, smíšený sbor s průvodem harmonia a klavíru čtyřručního o třech dílech. Josef Nešvera op. 110
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	kantáta
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf)
Jméno opisovače	Josef Nešvera
Datace opisovače	6. 9. 1912
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	56 + tvrdá papírová vazba s textilním hřbetem a rohy
Rozměry	34 x 26,5 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S, T + B, Harm, Pfte I, Pfte II
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední desce nalepen štítek s nápisem: „JOS. NEŠVERA. PLAVBA NA MOŘI.“ Na spodním okraji štítku poznámka perem: „RUKOPIS“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N17
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Symfonie pro velký orchestr
Opus	95
Incipit	
Titulní list	Symfonie pro velký orchestr Josef Nešvera op. 95. Symfonie für grosses Orchester
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	symfonie
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	19 22/I 09
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	243 + tvrdá papírová vazba s textilním hřbetem a rohy
Rozměry	34 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Fl picc, Fl I, Fl II, Ob I + II, Cor ingl, Cl, Cl B, Fg I, Fg II, Cor, Tr I, Tr II + III, Atrbn, TTrbn, Btrbn + Tba, Trg, Pt, Timp I + II + III + IV, Vno I, Vno II, Vla, Vlc, Bs, Arpa
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na levém horním rohu štítku na přední desce vazby poznámka perem: „Rukopis!“. Na zadní straně přední předsádky vlepen ústřížek článku od Dr. Jana Branbergera obsahující recenzi na symfonii. Na straně 243 v pravém dolním rohu poznámka tužkou: „Jemolt R. J. Brno 14. Xi. 35“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsбірka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsбірka Historický archiv)
Signatura	N18
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Koncert z G. dur pro housle s průvodem orchestru
Opus	81
Incipit	
Titulní list	Koncert z G. dur pro housle s průvodem orchestru složil Josef Nešvera. op. 81. Partitura.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	Josef Nešvera
Datace opisovače	Olomouc 19 23/XII 05
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	175 + tvrdá papírová vazba s textilním hřbetem a rohy
Rozměry	32 x 25 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Fl, Ob, Cl I + II, F I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I + II, BTrnb, Timp & Trg, Arpa, Vno solo, Vno I, Vno II, Vla, Vlc I, Vlc II + Bs
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na zadní straně předsádky vepsán ručně počet hlasů orchestrálních. Na straně 175 v pravém horním rohu poznámka tužkou: „začal 13./ XII. 1929“ a tamtéž v pravém dolním rohu „(tempenunci už 19 1899—1990 1898 – 1899) [???]“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N19/1
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Houslový koncert G dur
Opus	81
Incipit	
Titulní list	Houslový koncert G dur op. 81 J. Nešvera partitura
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	107 8 (štítek s razítkem v levém horním rohu na přední desce vazby)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	Partitura: 176 stran + pevné kartonové desky svázané tkaničkami
Rozměry	34 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Fl, Ob, Cl I + II, Fg I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I + II, BTrbn, Timp + Trg, Arpa, Vno solo, Vno I, Vno II, Vla, Vlc I, Vlc II + B
Particell	
Hlasy	Vno solo, 8 Vno I, 9 Vno II, 5 Vla, 4 Vlc, Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Cl I, Cl II, Fg I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I + II, Tr B, 2 B, Timp + Trg + Pt, Harfa
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N19/2
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Concert pro Violino Solo s průvodem klavíru
Opus	81
Incipit	
Titulní list	Concert pro Violino Solo s průvodem klavíru složil Nešvera Josef op. 81.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	Vondra Rudolf, desátník u hudby c. k. pěšího pluku č. 54
Datace opisovače	1.: I. R. N° 54 Star[hemberg] Olomouc 2.: 8.11. [19]15.
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	1.: 17 stran + titulní strana 2.: 56 + prázdná titulní strana + papírový obal s titulkem: „Nešvera Violin koncert Violini“
Rozměry	33 x 25,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno, Pfte
Particell	Vno solo
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na obálce nahoře uprostřed poznámka perem: „Opis“. Na obálce v pravém horním rohu poznámka perem: „Op. 81“. 1.: Na titulní straně v levém dolním rohu poznámka perem: „OPIS!“. 2.: Na poslední straně v pravém dolním rohu poznámka tužkou: „Hrál s prof. Gesserem (?) 19.5. v 1/6 1916 Nešvera.“
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N20
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Serenada pro smyčcový orchestr
Opus	58
Incipit	
Titulní list	Serenada pro smyčcový orchestr. op. 58. Josef Nešvera Partitura
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2.: 199 + pevné kartonové desky převázané motouzem
Počet stran	1.: 1 - 60 + papírová obálka s nadepsaným titulem + pevné kartonové desky převázané motouzem
Rozměry	34,5 x 26,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	1.: Vno I a, Vno I b, Vno II a, Vno II b, Vla I, Vla II, Vlc I, Vlc II + Cb
Particell	
Hlasy	2.: Vno solo, 5 Vno I, Vno I b, 7 Vno II, 5 Vla I, Vla II, 3 Vlc I, Vlc II, 2 Vlne, Vlne B, Cb
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední desce nalepeny dva štítky. První s nápisem: „Serenada pro smyčcový orchestr (Partitura i hlasy) J. Nešvera“ s vepsanou poznámkou perem: „ op. 58“ & „OPIS.!“. Druhá s nápisem „28 hlasů 1 partitura“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N21
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Symfonie
Opus	95
Incipit	
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	Soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	341 + pevné kartonové desky svázané motouzem
Počet stran	
Rozměry	34 x 28 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	5 Vno I, 4 Vno II, 3 Vla, 3 Vlc, Fl picc, Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Cor ingl, Cl I, Cl II, Cl basso, Fg I, Fg II, Cor I, Cor II, Cor III, Cor IV, Tr I, Tr II, Tr III, Atrbn, TTrbn, BTrbn, Tba, 3 Bs, Pt + Trg, Timp, Arpa, Celesta
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Obsahuje 43 sešitů. Na přední desce poznámka: „SYMFONIE, op 95“. Na fol. 300r v pravém dolním rohu poznámka perem: „Noty na opisování přijímá Fr. Kofránek, člen hudby „Žerotína“ Olomouc. Kateřinská ul. čís. 4. F. Kofránek“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N22/ 1-3 (tři exempláře v jedněch deskách)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Tři novelety pro velký orchestr
Opus	80
Incipit	
Titulní list	J. Nešvera TŘI NOVELETY OP. 80 pro velký orchestr dosud nevyšlo tiskem! původní rukopisná vložka Noveleta II. – andante - Arfa
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na přední desce v pravém horním rohu kulaté fialové razítko oddělené dvojlinkou s opisem: „ČESKÝ ROZHLAS BRNO.“ a nápisem: „[???] CHIV“
Stará signatura A	1079 (na přední desce v levém horním rohu razítko na štítku)
Stará signatura B	4 335 (na přední desce v levém horním rohu fialové razítko)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	1.: 1 - 74 2.: 75 - 180 3.: 181 - 268
Počet stran	
Rozměry	35 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	1.: 4 Vno I, 3 Vno II, 3 Vla, 2 Vlc, Fl picc, Fl I + II, Ob I, Ob II, Cor ingl, Cl I, Cl II, Fg I, Fg II, Cor I + II, Cor III + IV, Trbn I + II, Trbn III, Tba, 3 Bs, GrCs + Pt + Trg, Timp, 2 Arpa 2.: 4 Vno I, 4 Vno II, 4 Vla, 2 Vlc, Fl picc, Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Cl I, Cl II, Fg I, Fg II, Cor I, Cor II, Cor III, Cor IV, Tr I, Tr II, Trbn I, Trbn II, Trbn III, Tba, 4 Bs, Trg + Campanelli a tastiera, Trg + Pt + GrCs, Timp, 2 Arpa 3.: 4 Vno I, 4 Vno II, 4 Vla, 3 Vlc, Fl I, Fl II, Fl II + Fl picc, Ob I, Ob II, Ob III, Cl I, Cl II, Fg I, Fg II, Cor I,

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

	Cor II, Cor III, Cor IV, Tr I, Tr II, Trbn I, Trbn II, BTrbn, Tba, 2 Bs, GrCs + Pt + Trg + Tam-Tam, Timp, Arpa
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Obaleno do kartonové vazby s textilním hřbetem a rohy, svázané tkaničkou uprostřed.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N23
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Tři novelety pro velký orchestr
Opus	80
Incipit	
Titulní list	Partitura Jeho císařské a královské Vysosti, Nejasnějšímu Panu Arcivévodovi Petru Ferdinandovi: 3. Novellety pro velký orkestr složil Josef Nešvera. op. 80. Partitura Seiner Kaiserlichen u Königlichen Hoheit, dem durch lauchtigsten Herren Erzherzog Peter Ferdinand. 3. Novelleten für grosses Orkester von Josef Nešvera. op. 80.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	152 + pevné papírové desky s textilním hřbetem a rohy
Rozměry	32 x 25 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Fl I + II + Fl picc, Ob I + II, Cor ingl, Cl I + II, Fg I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I + II, Trbn I + II, Trbn III, Tba, Timp, GrCs + Pt + Trg, Arpa, Vno I, Vno II, Vla, Vlc I, Vlc II + Cb
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední desce nalepen štítek s poznámkou perem: „Rukopis. J. Nešvery 3. Novellety. Josef Nešvera. Op. 80. 3. Novelleten“. Na titulní straně na dolním okraji poznámka tužkou: „Čtyřručně vydal „Musikverlagshaus“ ve Vídni“. Obsahuje poznámky červenou a modrou pastelkou.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N24
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Tři novelety pro velký orchestr
Opus	80
Incipit	
Titulní list	Jos. Nešvera II. Novelletta. Pro klavír na 4 ruce. Manuskript mistra Nešvery
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na štítku v levém dolním rohu na přední desce podélně oválné razítko oddělené zoubky a linkou s opisem: „Pěvecké sdružení v Olomouci“ a nápisem: „NEŠVERA“.
Stará signatura A	117 (tužkou na štítku nalepeném v levém horním okraji přední desky)
Stará signatura B	20 (perem na štítku nalepeném v levém horním okraji přední desky)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	10 + papírová vazba
Počet stran	
Rozměry	32 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední straně vazby v levém dolním rohu nalepen štítek s nápisem: „Jos. Nešvera: Novelletta čís. 2. Pro klavír na 4 ruce.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N25
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Tři novelety pro velký orchestr
Opus	80
Incipit	
Titulní list	Jos. Nešvera: III. Novelletta. Pro klavír na 4 ruce. Manuskript mistra Nešvery.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na štítku v levém dolním rohu na přední desce podélně oválné razítko oddělené zoubky a linkou s opisem: „Pěvecké sdružení v Olomouci“ a nápisem: „NEŠVERA“.
Stará signatura A	118 (tužkou na štítku nalepeném v levém horním okraji přední desky)
Stará signatura B	21(perem na štítku nalepeném v levém horním okraji přední desky)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	9 + papírová vazba
Počet stran	
Rozměry	32 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední straně vazby v levém dolním rohu nalepen štítek s nápisem: „Jos. Nešvera: Novelletta čís. 3. Pro klavír na 4 ruce.“. Na titulní straně v pravém horním rohu poznámka perem: „Correkt.“. Obsahuje poznámky modrou pastelkou.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N26
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	V Thermopylách
Opus	
Incipit	Grecie, ty máti, máti zdárných synů
Titulní list	
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	21 + kartonová obálka
Počet stran	
Rozměry	34 x 26 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S solo, S, A solo, A, T solo, T, B solo, B
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N27
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	V Thermopylách
Opus	
Incipit	Grecie, ty máti, máti zdárných synů
Titulní list	V Thermopylách na slova Ant. Kosiny Část první Řecko: „Ráno [???] v Thermopylách zdatně stůjme V vlasti své.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	128 + papírová vazba
Rozměry	32 x 26 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Fl, Ob, Cl, Fg, Tr, Trbn, Vno I, Vno II, Vla, Vlc + Bs, S + A, T + B
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Přední deska vazby natržená. Složeno na slova Ant. Kosiny.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N28
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Pohádky pro velký orchestr
Opus	57
Incipit	
Titulní list	Pohádky pro velký orchestr složil: Jos. Nešvera op. 57
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	Hlasy:
Počet stran	Paritura: 120 + papírová obálka
Rozměry	33/34 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Fl I + II, Ob I + II, Cor ingl, Cl I + II, Fg I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr, A + T, Trbn + Tb + B, GrCs + Pt, Arpa, Vno I, Vno II, Vla, Vlc I, Vlc II + Bs
Particell	
Hlasy	3 Vno I, 2 Vno II, 2 Vla, 2 Vlc I, Vlc II, Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Cl I, Cl II, Fg I, Fg II, Cor I, Cor II, Cor III, Cor IV, Tr I, Tr II, Trbn I, Trbn II, BTrbn + Tba, 2 Bs, Timp
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Papírová obálka poškozena, přelepena štítky s adresou Josefa Nešvery (součást poštovního balíku). Do obálky je vložen prázdný notový sešit o 10 listech.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N29
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Pohádky pro velký orchestr
Opus	57
Incipit	
Titulní list	Partitura Pohádky Pro velký orchestr složil Josef Nešvera. op. 57. Partitura Märchen Für grosses Orkester. von Josef Nešvera. op. 57.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	135 + papírová vazba s textilním hřbetem a rohy
Rozměry	32 x 25 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Fl I + II, Ob I + II, Cor ingl, Cl I + II, Fg I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I + II, ATrbn + TTrbn, BTrbn + Tba, Timp, GrCs + Pt, Arpa, Vno I, Vno II, Vla, Vlc I, Vlc II + Cb
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Obsahuje 5 pohádek. Na přední desce nalepen štítek s nápisem perem: „Pohádky op. 57 paritura (opis) J Nešvera“. Na titulní straně na dolním rohu poznámka tužkou: „ Čtyřručně vydal Fr. A. Urbánek“. Na titulní straně na dolním rohu poznámka perem: „pro orchestr dosud nevydáno! 21/7 1971“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N30
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Pohádky pro velký orchestr
Opus	57
Incipit	
Titulní list	Josef Nešvera, Op. 57. Pohádky. – Märchen. Partitura. Číslo /Nro. 1-5 (obsahuje pouze pohádky I, IV & V)
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	V.: Josef Nešvera
Datace opisovače	V.: 4. 10. 1892
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	I.: 26 + titulní list IV.: 26 + titulní list V.: 32 + titulní list + textilní vazba svázaná tkaničkou
Rozměry	33 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Fl I + II, Ob I + II, Cor ingl, Cl I + II, Fg I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I + II, ATrbn + TTrbn, BTrbn + Tba, Timp, GrCs + Pt, Arpa, Vno I, Vno II, Vla, Vlc I, Vlc II + Violon
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Vazba má utržený hřbet.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N31
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Trio pro housle, violoncello a pianoforte
Opus	92
Incipit	
Titulní list	Motto: V lásce mnoho hudby, v hudbě mnoho lásky. Trio pro housle, violoncello, a Pianoforte. Josef Nešvera, Op. 92.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	Partitura: Josef Caesar
Datace opisovače	Partitura: v Olomouci, 25. VIII. 1945
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	Partitura: 64 Vno: 15 + titulní strana Vlc: 15 + titulní strana + kartonový obal
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno, Vlc, Pfte
Particell	
Hlasy	Vno, Vlc
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na obálce poznámka perem: „Trio opis Pavla Haicmanová Glo[???] ul. K. Světlé č. 16.“. Na titulní straně poznámka v dolním rohu perem: „Tiskem dosud nevydáno! 21/7 1978“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N32
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Na búde slovácké, v Luhačovicích
Opus	111
Incipit	
Titulní list	Na búde slovenské Josef Nešvera. Violino 1mo
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	122 + papírová vazba s textilním hřbetem
Počet stran	
Rozměry	33/35 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	3 Vno I, 2 Vno II, Vla, Vlc, Fl picc, Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Cl I, Cl II, Fg I, Fg II, Cor I, Cor II, Cor III, Cor IV, Tr I, Tr II, Trbn I, Trbn II, Trbn III, Tba, Bs, GrCs + Pt, Timp, Tambour pic + Trg, Zvonky, Harfa
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední desce nalepený štítek s přeškrtnutou poznámkou perem: „II. Ungar. Rapsodie. opis Liszt.“ a poznámkou tužkou: „Na búde slovácké Nešvera“. Na přední desce poznámka perem: „Dosud tiskem nevydáno. J. Nešvera, op. 111. Na búde slovácké, v Luhačovicích OPIS s vlastnoručními poznámkami Nešverovými. Hřbet vazby je přetržen, svázáno motouzem.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N33
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Starosvětské písničky pro nižší hlas
Opus	59
Incipit	Co na nebi je hvězdiček
Titulní list	Starosvětské písničky na slova Jos. V. Sládka pro nižší hlas složil Josef Nešvera op. 59.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor světských písní
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	V pravém dolním rohu titulního listu modré razítko s nápisem: „FR. VOJTĚCHOVSKÝ“.
Stará signatura A	331/M16 (perem v kulatém fialovém razítku na titulní straně)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	11. 12. 1891
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	23 + textilní vazba
Rozměry	31,5 x 25,5 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední desce zlatě vlisováno: „NEŠVERA, Starosvětské písničky.“ Vložen dopis Ludmily Vojtěchové včetně odpovědi od VMO.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N34
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Jarní píseň
Opus	102
Incipit	Již ze snů zimních řa-dou poslední
Titulní list	Jarní píseň. Na slova prof. J. Čermáka hudbu složil Josef Nešvera.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	3 + textilní vazba
Počet stran	
Rozměry	34 x 27,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na předsádce a na prvním listě poznámka perem: „ Op. 102“. Na poslední straně poznámka perem: „Panu Šindlerovi“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N35
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Zdravice
Opus	
Incipit	
Titulní list	Jos. Nešvera: Číslo 21. Zdravice. Smíš. sbor s prův. vilus. a harmonia
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na štítku na přední desce podélně oválné razítko oddělené zoubky a linkou s opisem: „Pěvecké sdružení v Olomouci“ a nápisem: „NEŠVERA“.
Stará signatura A	182 (štítek v levém horním okraji přední desky, přeškrtnuto)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	14 + papírový obal + tvrdá papírová vazba svázaná tkaničkami
Počet stran	
Rozměry	25/29 x 18/20 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsběrka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsběrka Historický archiv)
Signatura	N36/ 1-2 (dochovány dva exempláře ve stejné vazbě)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Scherzo
Opus	69
Incipit	
Titulní list	(Expl. 1): Scherzo. Jos. Nešvera, op. 69 (Expl. 2): Scherzo. pro Pianoforte složil Josef Nešvera. op. 69.
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	XXIV 2.70 (na přední desce vazby tužkou levém dolním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	(Expl. 1): 15 + papírová vazba s textilním hřbetem (Expl. 2): 20 + papírová vazba s textilním hřbetem
Rozměry	32 x 25 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na vazbě natištěno: „Josef Nešvera SCHERZO op. 69“. Poznámka perem na přední desce vazby v dolním rohu: „Opis podepsaný vlastní rukou. Vyznamenáno cenou \$200.- v St. Lous (Art Publication Society Munician-Tent Books Mo USA) Komponováno r. 1884. (Expl. 1): Na titulní straně v levém horním rohu poznámka tužkou: „K 25.-/10.-“ (Expl. 2): Na titulní straně v levém dolním rohu poznámka tužkou: „Vrátil svého času na adresu: přítetomě Nešverové. Olomouc 22 Komenského“
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N37
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Mazurek
Opus	24
Incipit	
Titulní list	Mazurek Pianoforte. Jos. Nešvera.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	4
Počet stran	
Rozměry	25 x 32 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N38/1-2 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Kantáta na oslavu 100 letých narozenin Františka Palackého
Opus	
Incipit	Zpěv svatých vod se o břeh láme
Titulní list	(Expl. 1): Kantáta na oslavu 100 letých narozenin Františka Palackého. Slova Fr. Sekaniny. Bas I. J. Nešvera. (Expl. 2): Kantáta II.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	kantáta
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	(Expl. 1): tisk + (Expl. 2): manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	(Expl. 1): 8 (Expl. 2): 4
Rozměry	17/33 x 13/26 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	(Expl. 1): Signatura tiskové matrice: „L. R. P. 350/5.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N39
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Motýlkové pro pianoforte
Opus	70
Incipit	
Titulní list	„Motýlkové“ „Schmeterlinge“ pro pianoforte solo složil Josef Nešvera. opus 70.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	500 (tužkou na horním okraji titulního listu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	10
Počet stran	
Rozměry	34 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na titulní straně v pravém dolním rohu poznámka fialovou pastelkou: „Viděl svého času [???] P. Antonie Nešverová Olomouc [???] 22“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N40
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Lipnická ukolébavka
Opus	108
Incipit	
Titulní list	Lipnická „Ukolébavka“ (Velebnému Pánu, p Adolfovi Parmovi.) Viola Jos. Nešvera op: 108
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf)
Jméno opisovače	Josef Nešvera
Datace opisovače	V Lipníku dne 30 července 1906 (11 hod ¼ dopoledne)
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	4
Rozměry	31 x 25 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vla, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na poslední straně na dolním okraji poznámka perem: „V Lipníku dne 30 července 1906 (11 hod ¼ dopoledne) J. Nešvera“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N41/1
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Ukolébavka
Opus	25
Incipit	
Titulní list	Ukolébavka. – Wiegenlied. Jos. Nešvera. Op. 25. Arrang. Theob. Kretschmann
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A (Žerotín?)	18902 (modrou pastelkou na levém okraji prvního listu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	6
Rozměry	33 x 25,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vlc, ossia
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na první straně na dolním okraji vlepeny dva štítky, nalevo s natisknutou poznámkou: „Fr. A. Urbanek v Praze. Rylí a tiskli Engelmann & Mühlberg v Lipsku.“ a na pravo s natisknutou poznámkou: „Veškera práva vyhrazena“. Dále na první straně na dolním okraji poznámka tužkou: „A. 1350. Alle Rechte vorbehalten“. Osahuje poznámky modrou pastelkou.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N41/2
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Ukolébavka
Opus	25
Incipit	
Titulní list	Ukolébavka. Wiegenlied. Jos. Nešvera. Op. 25. Ar. Theobald Kretschmann.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A (Žerotín?)	18902 (modrou pastelkou na levém okraji prvního listu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	1
Počet stran	
Rozměry	30 x 21,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vlc, ossia
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N42/1-9 (dochováno 9 exemplářů)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Skizzy
Opus	
Incipit	(Expl. 3) Lied der Radfahrer, incipit: Wir sau sen mit immerda (Expl. 5): Seit du dein (Expl. 6): Wurde die Blumen (Expl. 7): Mein herz ist (Expl. 8): die Rose
Titulní list	Skizzy k obrazům z r. 2000
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor světských písní a instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	16 + papírová obálka s nadepsaným titulem
Počet stran	
Rozměry	17/32,5 x 25 cm
Jazyk	němčina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	(Expl. 1): Pfte (Expl. 2): Vno solo, Pfte (Expl. 3): S I, S II, A, Pfte (Expl. 4): Pfte (Expl. 5): T, Pfte (Expl. 6): T, Pfte (Expl. 7): S, Pfte (Expl. 8): V, Pfte (Expl. 9): Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N43/1-2 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Skladby na verše J. Nerudy
Opus	
Incipit	(Expl. 1): Jen když hlad (Expl. 2): Buďme tou malou
Titulní list	
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor světských písní
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	16,5/33,5 x 26 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	(Expl. 1): Na první straně poznámky tužkou, v levém horním rohu: „úryvek“ a v pravém dolním rohu: „Neruda“. (Expl. 2): Na první straně poznámky tužkou v levém horním rohu: „Neruda úryvek“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N44
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Koncert pro housle a orchestr
Opus	75
Incipit	
Titulní list	Concert pro Violino solo s průvodem orchestru složil Josef Nešvera op. 75. Klavírní výtah
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	33 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	Pfte
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na titulní straně v pravém horním rohu poznámka tužkou: „[??]“. První list natržen. Na druhém listě vpravo dole poznámka tužkou: „x Str 165, 1. takt.“
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N45
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Abendmotive pro violoncello a pianoforte
Opus	96
Incipit	Kde bloudy v cizině
Titulní list	Abendmotive (Večerní motivy) für Violoncello und Pianoforte von Jos. Nešvera op. 96.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	5
Počet stran	
Rozměry	32 x 25,5 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N46/1-9 (dochováno devět exemplářů)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Církevní a světské sbory
Opus	
Incipit	(Expl. 1) Balet, incipit: Po druhé (Expl. 2): Lasst des Tubels (Expl. 3): Zpěv náš dnes (Expl. 4) Slavnostní hymnus, incipit: vi-du-is e genis (Expl. 5): Pater noster (Expl. 6): Ave Ma-ri-a (Expl. 7) Skizza měsíčních písní, incipit: Tobě Pane (Expl. 8) Skizza requiem, incipit: Kyri-e e-lei-son (Expl. 9): Kyri-e e-lei-son
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor světských a církevních písní
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	(Expl. 1 – 6): 1 (Expl. 7 – 8): 2 (Expl. 9): 10
Počet stran	
Rozměry	29,5/33 x 26 cm
Jazyk	čeština, němčina, latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S + A, T + B
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N47/1-2 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Aquarell pro housle s průvodem klavíru
Opus	
Incipit	
Titulní list	(Expl. 1): Aquarell pro housle s průvodem klavíru. Jos. Nešvera (Expl. 2): Violino solo. Aquarell pro housle s průvodem Klavíru složil Josef Nešvera.
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	8
Počet stran	
Rozměry	32/34 x 26,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	(Expl. 1): Vno, Pfte
Particell	(Expl. 2): Vno
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Obsahuje poznámky modrou pastelkou.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	48/1-3 (dochovány tři exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Musím věřit
Opus	
Incipit	Hlavou mi, dušinko, pohádka zvo-ní
Titulní list	(Expl. 1): Musím věřit', ... (Mach) (Expl. 2): Bariton (solo). Mach: „Musím věřit“... Jos. Nešvera.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	(Expl. 2): Jos. Caesar
Datace opisovače	(Expl. 2): v Olomouci, 30. VI. 1946
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	(Expl. 1) & (Expl. 3): 2 (Expl. 2): 1
Počet stran	
Rozměry	25,5/32 x 17/25 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	(Expl. 1) & (Expl. 3): B solo, Pfte
Particell	
Hlasy	(Expl. 2): B
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	(Expl. 2): Někteřá slova podtržena červenou pastelkou
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 49
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Otče náš
Opus	
Incipit	Otče náš, jenž Jsi na nebe-sích!
Titulní list	„Otče náš!“ Josef Nešvera.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	breviář
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	otčenáš
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	Započalo o 10 ¼ hod. ráno. Dokončeno o 11. hod. ráno. V Olomouci, dne 28. září 1903
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	25,5 x 16 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Org
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N50/1-5 (dochováno pět exemplářů)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	(Expl. 1): Tempel der Wahrheit (Expl. 2): Motivy (Expl. 3): Motivy
Opus	
Incipit	(Expl. 3): Hosanna, hosanna in ex coel-sis
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	sbírka písní a instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	(Expl. 1): 4 (Expl. 2): 5 (Expl. 3): 2 (Expl. 4): 2 (Expl. 5): 8
Počet stran	
Rozměry	10,5-35 x 25,5-26,5 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N51
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Sněhurka – valčík
Opus	
Incipit	
Titulní list	Sněhurka – Valčík sl. J. Nešvera
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na třetím listě v pravém horním rohu podélně oválné černé razítko odděleno zoubky a linkou s opisem: „Pěvecké sdružení v Olomouci“ a nápisem: „NEŠVERA“.
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	22/7 [19]09
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	6
Počet stran	
Rozměry	33,5/34,5 x 26/26,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na titulní straně uprostřed poznámka perem: „Doposud tiskem nevydáno! 21. 7. 1971.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N52
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Ukolébavka
Opus	25
Incipit	
Titulní list	Ukolébavka 19 23./7. 12.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	18. 7. 1912
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	3 včetně titulního listu
Počet stran	
Rozměry	32,5 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N53
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Marcia
Opus	
Incipit	
Titulní list	„Marcia.“ Pro piano 4 ruce. od. Jos. Nešvery.
TYPOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	J. Caesar
Datace opisovače	v Olomouci, 17. IV. 1942
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	14 včetně titulní strany
Rozměry	33,5 x 25,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte I, Pfte II
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N54
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Kantáta slavnostní
Opus	
Incipit	
Titulní list	Kantata slavnostní na slova Dr. J. Kachnika složil Josef Nešvera
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	26,5 x 34,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N55
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Blaha den
Opus	
Incipit	Dnes s ná-mi at' si kdoko-li
Titulní list	Blaha den J Nešvera
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	3
Počet stran	
Rozměry	33 x 26 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V I + II, V III + IV
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Do not jsou vepsány poznámky červeným perem.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N56
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Barcarola Veneziana; Zákolníček
Opus	1. & 2.: 112
Incipit	1. Barcarola Veneziana, incipit: Al vi bella a-mori-no 2. Barcarola Veneziana, incipit: Drahá, sladká mo-je dě-vo 3. Zákolníček, incipit: Víc než svého vo-zu
Titulní list	Barcarola Veneziana. op. 112 Jos. Nešvera
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor světských písní
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	3 včetně obálky
Počet stran	
Rozměry	32 x 25,5 cm
Jazyk	italština, čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	1.: V, Pfte
Particell	
Hlasy	2. & 3.: V
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Do italské verze Barcarola Veneziana vložen list s českým překladem, který na druhé straně obsahuje píseň „Zákolníček“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N57/1-2 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Stříbrné lesa praménky
Opus	
Incipit	Stříbr-né le-sa pramén-ky, tam les má ty své myšlén-ky
Titulní list	V. Hálek „Stříbrné lesa praménky“ J. Nešvera
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	V levém horním rohu obou listů obdélné fialové razítko oddělené dvojlinkou s nápisem: „JILJÍ WALTER“ a nesoucí motiv zkřížených strunných nástrojů položených na notách.
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	32 x 25,5 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	(Expl. 1): S (Expl. 2): A
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N58
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Dvě dua pro housle s průvodem piana
Opus	15
Incipit	
Titulní list	J. Nešvera Dvě dua. Pro housle s průvodem piana. NAKLADEM JOR. R. VILÍMKA V PRAZE. Cena 60 kr.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	25. hudební příloha „Humoristických Listů.“
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Jos. R. Vilímek
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	8 včetně papírové obálky
Počet stran	
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední straně obálky poznámka tužkou o ceně: „K 13.-“. Papírová obálka poškozena – natržena a přetržena. Signatura tiskové matrice: „J. R. V. 25“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N59
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	De Profundis
Opus	49
Incipit	De pro-fun-dis cla-ma-vi
Titulní list	De profundis. Der 129 Psalm für Soli. gemischten Chor und Orchester von JOSEF NEŠVERA. Op. 49. Vollständiger Klavierauszug mit text. Preis Mk. 6 – netto. Einzelne Stimmen Mk. 1. Eigentum der Verleger für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv. PRAG, BURSÍK A KOHOUT. Leipzig, Franz Wagner. Lith. Ants. v. F. M. Geidel, Leipzig
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	breviář
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	žalm 129
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha, Lipsko
Vydavatel	(Praha) Bursík & Kohout; (Lipsko) Franz Wagner
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Lith. Ants. v. F. M. Geidel
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	62 + papírová vazba a papírová obálka
Rozměry	28 x 20 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	V, Pfte
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední straně obálky poznámka perem: „Majetek pí. Hajčmanové“. Na titulní straně v pravém horním rohu poznámka perem: „Pavla Haičmanová-Nešverová“. Signatura tiskové matrice: „B. 28 K.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N60
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Čtyři miniatury pro housle s průvodem klavíru
Opus	54a
Incipit	
Titulní list	Druhé vydání FRANTIŠKOVI URBÁNKOVI. Čtyři Miniatury. Pro housle s průvodem klavíru v snadném slohu složil JOSEF NEŠVERA. OP. 54 ^a . Veškerá práva vyhrazena. Nakladatelé FR. A. URBÁNEK A SYNOVÉ V PRAZE vedle Národního divadla. Prvý český závod hudební.
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek a synové
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	9 + titulní strana a přední strana papírové obálky s natištěným titulem
Rozměry	33 x 26,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Levý dolní roh obálky a titulního listu utržen. Zadní strana obálky chybí. Signatura tiskové matrice: „U. 548.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N61
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Starosvětské zastaveníčko pro 3 housle
Opus	
Incipit	
Titulní list	Ročník III. Nejlacinější sbírka houslových skladeb! Sešit 2. Veškerá práva vyhrazena. MLADÝ HOUSLISTA. Pořádá: JAN MALÁT. Vydává: JOS. R. VILÍMEK. Obsah: Tichý Kajetán: Při klekání. Pro 4 housle. Lošťák Ludvík: Starý taneček. Pro housle a klavír. Weis Karel: Do kola. Pro 2 housle. Nešvera Josef: Starosvětské zastaveníčko. Pro 3 housle. Malát Jan: Píseň beze slov. Pro 2 housle. Malát Jan: Serenáda (Rokoko). Pro 2 housle. Nákladem Jos. R. Vilímka v Praze Rok 1892-93, Sborník snadných a vybraných skladeb houslových. Cena 35 kr.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Mladý houslista, roč. III, sešit 2.
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Jos. R. Vilímek
Datum vydání	1892-[18]93
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	12 + obálka s natištěným titulem
Rozměry	23 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	(Starosvětské zastaveníčko) Vno I, Vno II, Vno III
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední straně obálky na horním okraji poznámka tužkou o ceně: „22.-“ a tamtéž: „Haičmanova vst [???]“. Signatura tiskové matrice: „22“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N62/ 1-2 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Prvá polonéza pro housle s průvodem pianoforte
Opus	33
Incipit	
Titulní list	Věnováno prof. Jul Rauscherovi. Prvá polonéza. Pro housle s průvodem pianoforte napsal Josef Nešvera.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Česká edice.
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Kutná Hora
Vydavatel	R. Holan
Datum vydání	
Místo tisku	Praha
Tiskař	F. Dědek „u Fleků“
Datum tisku	
Počet listů	(Expl. 1): 9 + červená papírová obálka s natištěným titulem (Expl. 2): 6 + červená papírová obálka s natištěným titulem
Počet stran	
Rozměry	33 x 26,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Oba exempláře mají společnou papírovou obálku s natištěným titulem.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsíbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsíbírka Historický archiv)
Signatura	N63
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Zastaveníčko pro violoncello solo s průvodem klavíru
Opus	
Incipit	
Titulní list	Zastaveníčko. Pro violoncello solo s prův. klavíru složil Josef Nešvera Kutná Hora „Česká hudba“ (r. XV.) – Tisk A. Švarce.
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Česká hudba, r. XV.
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Kutná hora
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	A. Švarc
Datum tisku	
Počet listů	3 + papírová obálka s natištěným titulem
Počet stran	
Rozměry	30 x 23 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vlc, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední straně obálky v levém horním rohu poznámka tužkou o ceně: „K 3.-“ a tamtéž perem: „Haičmanová“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N64/ 1-2 (obsahuje dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Ukolébavka – Wiegenlied
Opus	25
Incipit	
Titulní list	Vydání X. Auflage. Janu Šantrůčkovi. Ukolébavka. Wiegenlied. Pro housle s průvodem piana složil Für Violine und Piano von J. NEŠVERA. Op. 25. Pro housle a klavír. Pro [housle a klavír] s prův. smyčc. kvarteta. Pro violoncello a klavír. Pro klavír na 4 ruce. Für Violine u[nd] Klavier. Für [Violine und Klavier]. Für Violoncello u[nd] Klavier. Für Klavier zu 4 Händen. Veškerá práva vyhrazena. Alle Rechte vorbehalten. V PRAZE – PRAG Nakladatelé FR. A. URBÁNEK A SYNOVÉ, Verleger vedle Národního divadla – Neben dem böhmischen Nationaltheater. Prvý český závod hudební Erstes böhmisches Musiksortiment. Lith. ústav Engelmanna & Mühlberga v Lipsku. Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek a synové
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Lith. ústav Engelmanna & Mühlberga
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	(Expl. 1): 3 včetně obálky s natištěným titulem (Expl. 2): 1 + obálka s natištěným titulem
Rozměry	33,5 x 26,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	(Expl. 1): Vno, Pfte
Particell	(Expl. 2): Vno
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N65
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Suita pro housle s průvodem klavíru
Opus	53
Incipit	
Titulní list	Druhé vydání. Vladimírovi URBÁNKOVI. SUITA pro housle s průvodem klavíru. Složil Josef Nešvera. Op. 53. Veškerá práva vyhrazena. Nakladatelé FR. A. URBÁNEK A SYNOVÉ V PRAZE vedle Národního divadla První český závod hudební. Lith. ústav Engelmann & Mühlberga v Lipsku. 10,142.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek a synové
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Lith. ústav Engelmann & Mühlberga
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	16 včetně titulního listu + přední strana papírové obálky s natištěným titulním listem
Rozměry	34 x 26,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Zadní část papírové obálky chybí.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N66
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Lýra
Opus	65
Incipit	Po svých o-tců sta-ré no-tě
Titulní list	J. Nešvera. Lýra sm. sb.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na první straně každého sešitu podélně oválné fialové razítko odděleno linkou a zoubky s opisem: „Pevěcké sdružení v Olomouci“ a nápísem: „NEŠVERA“.
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	4 sešity po čtyřech stranách + papírová obálka s nadepsaným titulem
Rozměry	22,5/27 x 15,5/17 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S, A, T, B
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední straně obálky v levém horním rohu poznámka tužkou: „18“. Signatura tiskové matrice: „U. 672.“
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 67
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Andante
Opus	
Incipit	
Titulní list	Andante Josef Nešvera.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Edice J. Vávry
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Ivančice u Brna
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	F. M. Geidel
Datum tisku	
Počet listů	1
Počet stran	
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na horním okraji listu poznámka tužkou: „Edice J. Vávry v Ivančicích u Brna“. List slepen papírovou páskou.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N68
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Improvisation
Opus	
Incipit	
Titulní list	Improvisation Jos. NESVERA Maître de chapelle de la cathédrale Olomouc . (Autriche)
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	1
Počet stran	
Rozměry	32 x 24,5
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Org ou Harm
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	V pravém horním rohu poznámka tužkou: „Fl Signatura tiskové matrice: „S. R et C ^{ie} . 2954.“. List natržen.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N69
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Meditation
Opus	
Incipit	
Titulní list	Musikbeilage zur „Österr. Musik- und Theaterzeitung“, Herausgeber B. Lvovský. Wien, I, Seilerstätte 15.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Österr. Musik- und Theaterzeitung
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Vídeň
Vydavatel	B. Lvovský
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	1
Počet stran	
Rozměry	34 x 26,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsбірka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsбірka Historický archiv)
Signatura	N70
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Hymnus na oslavu otce vlasti
Opus	
Incipit	Kdo otcem vlasti můž být zván
Titulní list	HYMNUS na oslavu otce vlasti. Slova K. Dostála-Lutinova. Odděl hudbou J. Nešvera.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	3
Počet stran	
Rozměry	32 x 25 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	T II, B I, B II
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na třetím listě v pravém horním rohu poznámka tužkou: „Fr. Palackého Comp. 1898.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N71
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	1.: Ave Maria; 2.: Ukolébavka
Opus	
Incipit	
Titulní list	Josef Nešvera: Ave Maria Housle
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	1.: Panna Marie, ostatní
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	B. Kočí
Datum vydání	
Místo tisku	Kutná Hora
Tiskař	Lit. A. Švarce
Datum tisku	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	30 x 23 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matrice: „B. K. 7-8.“
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N72
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914); Vaněk, Ferdinand (1849-1939); Čermák, Jan
Název	Oratorium Job (rozbor díla a libreto včetně životopisu skladatele)
Opus	
Incipit	
Titulní list	ORATORIUM „JOB“ SLOŽIL A PĚV.-HUDEBNÍMU SPOLKU „ŽEROTÍN“ V OLOMOUCI VĚNOVAL JOSEF NEŠVERA. OBSAH: 1. ŽIVOTOPIS A ROZBOR OD PROF. FERD. VAŇKA. 2. OBSAH „JOBA“ A TEXT (LIBRETTO) SLOŽIL A „ŽEROTÍNU“ VĚNOVAL C. K. ŠK. RADA JAN ČERMÁK NÁKLADEM PĚV.-HUDEB. SPOLKU „ŽEROTÍN“ V OLOMOUCI. TISKEM TISKÁRNY B. KNECHTL A SPOL. V OLOMOUCI
TYPOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	Oratorium – rozbor a libreto
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Olomouc
Vydavatel	Hudební spolek Žerotín
Datum vydání	
Místo tisku	Olomouc
Tiskař	B. Knechtl a spol
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	40 + papírová obálka s natištěným titulem
Rozměry	18 x 12,5 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsíbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsíbírka Historický archiv)
Signatura	N73
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Zpěvy ku slavnosti svěcení školy
Opus	
Incipit	I. Písně při svěcení školy (Karel Al. Vinařický), incipit: Ko-mu při-ro-da v ná-dra či-lá vli-la pro bla-ho cit
Titulní list	„Vojtěch“ SERIE II Svírka skladeb ku slavnostem školským, kterou řídí a vlastním nákladem vydává L. R. Pazdírek, řídící učitel v Horní Moštěnici na Moravě. 1. Pelz F. J. op. 50 Slavnostní zpěvy ku Jmenovinám neb Narozeninám Jejich Císařských Veličenstev na slova Al. Stadlmanna pro 2-3 hlasy s průvodem harmonia neb piana ... 1 zl. 50 kr. 2. Nešvera J. a Pazdírek L. R.: Zpěvy ku slavnosti svěcení školy pro 2,3 neb 4 hlasy a průvod, cena ... 1[zl] 20[kr] 3. Pazdírek L. R.: Slavnostní zpěvy k uctění sv. Aloisia pro 2 až 4 hlasy s průvodem harmonia, cena ... 1[zl] 20[kr] Náklad vlastní. V komisi u EM. WETZLERA ve Vídni a v Praze, a u BEDŘ. HOFMEISTERA v Lipsku. Číslo nákladu 37. Litogr. ústav C. G. Röder – a v Lipsku.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Vojtěch, serie III.
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Vídeň, Praha, Lipsko
Vydavatel	L. R. Pazdírek
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Litogr. ústav C. G. Röder
Datum tisku	
Počet listů	5 + papírová obálka s natištěným titulem
Počet stran	
Rozměry	27 x 22,5 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S, A, T, B
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N74
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Idylla
Opus	42
Incipit	
Titulní list	LÍPA. Sbíрка skladeb pro menší orchestry, jakož i sbírka zpěvů s průvodem jednoho nebo více nástrojův. POŘADÁ JAN MALÁT. Sešit IX. IDYLLA. Pro 3 housle, 2 violy, 2 cello a basu složil JOS. NEŠVERA. Op. 42. Partitura a hlasy 1 zl. 50 kr. Jednotlivé hlasy po 10 kr. Veškerá práva vyhrazena. Jakékoliv opisování bude po zákoně stiháno. V PRAZE. Nakladatel FR. A. URBÁNEK, český knihkupec. Prvý český závod hudební. Půjčovna hudebnin. U. 542. Lith. ústav Engelmann & Mühlberga v Lipsku.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Lípa. Sbíрка skladeb pro menší orchestry, jakož i sbírka zpěvů s průvodem jednoho nebo více nástrojův, sešit IX.
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Lith. ústav Engelmann & Mühlberga v Lipsku
Datum tisku	
Počet listů	8 + papírová obálka s natištěným titulním listem
Počet stran	
Rozměry	28 x 20,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno I, Vno II + III, Vla I + II, Vlc I + II, Cb
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední straně obálka poznámka tužkou o ceně: „K 4.80“ a tamtéž perem: „[H]ajčmanová“. Na přední straně v levém dolním rohu poznámka tužkou o ceně:

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

	„M/5 90“. Obálka uprostřed natržená. Signatura tiskové matrice: „U. 542.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N75
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Črty (N° 5-8)
Opus	103, Heft II
Incipit	
Titulní list	Črty N° 5. Josef Nešvera, Op 103. Heft II.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Rob. Forberg
Datum tisku	1907
Počet listů	10
Počet stran	
Rozměry	32,5 x 26,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matrice: „6027“. Na první straně vpravo nahoře poznámka tužkou: „b. 14/5“. Do textu not vepsány poznámky červeným a černým perem.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N76
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Črty (N° 1-4)
Opus	
Incipit	
Titulní list	N° 2.: V zátíší věnováno manželce Antonii J. Nešvera
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	13
Počet stran	
Rozměry	32,5 x 26,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Črt N° 1 dochován jen zlomek. Signatura tiskové matrice: „6026“. Do textu not vepsány poznámky červeným a černým perem.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N77
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Slovanské melodie
Opus	
Incipit	
Titulní list	<p>SVAZEK V. SLOVANSKÉ MELODIE. (MÉLODIES SLAVES.) SKLADBY PRO HARMONIUM REDIGUJE A VYDÁVÁ EMIL KOLÁŘ, ODBORNÝ UČITEL I IVANČICÍCH U BRNA. OBSAH: 1. MUSIL FRANT.: DVĚ PARAPHRASE NA NÁRODNÍ PÍSNĚ. 2. NEŠVERA JOS.: MELODIE. 3. PIHERT J. J. OP. 273: SLOVANSKÁ BALLADA. 4. PAŤHA J: DUMKA. 5. JANÁČEK L: PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU. TŘI DROBNÉ SKLADBY. 6. PAŤHA J: Z LUHŮ MORAVSKÝCH. PĚT NÁRODNÍCH PÍSNÍ. CENA DVĚ KORUNY. TISKEM FIRMY ŠAŠEK A FRGAL VE VELKÉM MEZIŘÍČÍ 7-3-1. NÁKLADEM ODBORNÉHO UČITELE EMILA KOLÁŘE. 1901.</p>
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Slovanské melodie, skladby pro harmonium, svazek V.
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	Emil Kolář
Datum vydání	1901
Místo tisku	Velké Meziříčí
Tiskař	Firma Šašek a Frgal
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	26 + titulní strana a papírová obálka s natištěným titulem
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Harm
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Poznámky	Obálka natržena.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N78
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Seine nomine
Opus	104
Incipit	
Titulní list	Dedicated To my dear wife Tonči. „Seine nomine“ e[???]e characteristic piano Compositions by Josef Nešvera op. 104.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	15 včetně titulního listu
Počet stran	
Rozměry	32 x 25 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na titulním listě vpravo nahoře poznámka perem: „Rukopis J. N.“. Dále na titulním listě uprostřed perem poznámka: „Nevydáno“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsíbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsíbírka Historický archiv)
Signatura	N79
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Prokop (1848-1895)
Název	La Castagnetta
Opus	38
Incipit	
Titulní list	Panu Oscaru Victorinovi. La castagnetta. Polka trembante pro PIANO. Složil PROKOP NEŠVERA. Op. 38. Cena: 1 koruna. /50 kr. (Partitura na velký orchestr u skladatele.) Nákladem vlastním. Lith. ústav Engelmana & Mühlberga v Lipsku. 13406.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	Prokop Nešvera
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Lith. ústav Engelmana & Mühlberga
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	6 včetně titulního listu
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na titulní straně v levém horním rohu poznámka tužkou o ceně: „7.-“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N80
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Prokop (1848-1895)
Název	Mazurka
Opus	10
Incipit	
Titulní list	Svému bratrovi Josefovi Nešverovi. MAZURKA. Pro Housle s průvodem piana složil Prokop Nešvera Op. 10. Cena 3 koruny/ 1 zl. 50 kr. Nákladem vlastním. Lith ústav Engelmana & Mühlberga v Lipsku 13405
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	Prokop Nešvera
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Lith ústav Engelmana & Mühlberga
Datum tisku	
Počet listů	7 včetně titulního listu
Počet stran	
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na titulní straně v pravém dolním rohu poznámka perem: „Karel Nešvera“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N81
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Prokop (1848-1895)
Název	Mazurky
Opus	
Incipit	
Titulní list	Mazurky Prokop Nešvera (bratr Jos. Nešvery)
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	17. 10. [18]99
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	11 + papírová obálka s nadepsaným titulem
Počet stran	
Rozměry	34,5 x 26,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na fol. 1v v pravém dolním rohu poznámka perem: „Opsáno 29/10 [91]“. Na fol. 7r v pravém dolním rohu poznámka perem: „Dopsáno 12/10 91“. Na fol. 8v v pravém dolním rohu poznámka perem: „Psáno 17/10 [99]“. Na fol. 9v poznámka perem: „Opsáno 20/10“. Na fol. 10r v pravém dolním rohu poznámka perem: „Své sladké švagrové Matě napsal Nešve[ra]“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N82
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Peter Ferdinand, Erzherzog
Název	Marsch für Pianoforte
Opus	15
Incipit	
Titulní list	SEINER EXCELLENZ DEM HERRN K. U. K. FELDMARSCHALL-LIEUTENANT BARON MERTENS, COMMANDANTEN DER 5. JNFANTERIE-TRUPPEN-DIVISION. HOCH UNSERE TAPFERE JNFANTERIE! Marsch für Pianoforte von Erzherzog Peter Ferdinand. OP. 15 Olmütz. Verlag von ED. HÖLZEL. Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Für Pianoforte 2 mc Kr. 1,50 / Mk. 1,30 Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & C ^o Wien, VII. 4702
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Olomouc
Vydavatel	Ed. Hölzel
Datum vydání	
Místo tisku	Vídeň
Tiskař	Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & C ^o
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	6 včetně titulního listu
Rozměry	34 x 26,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na titulním listě na dolním okraji poznámka perem: „Meinem lieben Herrn Professor Nešvera im Jankl arheit Olmütz Mai 1900 von seinen schüler E[rz]h[erzog] Peter Fer[dinand]“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N83
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914) (?)
Název	Voce mea ad Dominum clamavi
Opus	
Incipit	Voce mea ad Dominum clamavi
Titulní list	Voce mea ad Dominum clamavi.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	breviář
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	žalm 76
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	Josef Pänstachek, Dr.
Datace opisovače	1900
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	32,5 x 25,5 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Org
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na fol. 2r na dolním okraji poznámka perem: „Herrn Domkapellmeister Josef Nesvera zur fräendlichen fränundung on den Rumke in Nussdorf am Atterdel Ang. 1900 Wien September 1900 D ^r Josef Päntachek“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N84
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Goller, V.
Název	Missa in honorem St. Stephani Protomartyris
Opus	8
Incipit	Ky-ri-e e-le-i-son
Titulní list	Partitura Missa in honorem St. Stephani Protomartyris. V. Goller, Op. 8.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	temporál
Bližší určení skladby	Štěpán, prvomučedník
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	6
Počet stran	
Rozměry	26,5 x 35 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S + A, T + B
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N85
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Hrazdira, Cyril Metoděj (1868-1926)
Název	Pohádka
Opus	17
Incipit	
Titulní list	„Pohádka.“ Pro oktetto (2. housle, violu, cello, Bas, Clarinetto a 2 Horny složil C. M. Hrazdira. op. 17.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	V Olomouci, v květnu 1890
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	36 + textilní vazba
Rozměry	16,5 x 25 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno I, Vno II, Vla, Vlc, B, Cl, Cor I, Cor II
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na předsádce za titulním listem poznámka perem: „Mistru Josefu Nešverovi v hluboké ústě věnuje skladatel. V Olomouci, v květnu 1890.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N86
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Blatník, Lad.
Název	Menuett; Píseň; Smuteční pochod
Opus	
Incipit	
Titulní list	Svému nejdražšímu učiteli mistru Josefu Nešverovi věnuje Lad. Blatník.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	6 + papírová obálka
Počet stran	
Rozměry	31 x 24,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Obálka natržena.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N87 (obsahuje dvě díla v jedné vazbě)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	1.: Ricordi, Giulio (pseud. Jules Burgmein); (1840 - 1912) 2.: Mertke, Eduard (1833-1895)
Název	1.: Le Roman de Pierrot et de Pierrette 2.: Technische Übungen (Technik-Ornamentik-Rhythmik) für Pianoforte
Opus	
Incipit	
Titulní list	1.: LE ROMAN de PIERROT et de PIERRETTE HISTORIETTES MUSICALES par J. BURGMEIN SÉRÉNADE DE PIERROT Á PIERRETTE DUO AMOUREUX. BAL DENOCE. CORTÉGE NUPTIAL. Illustrées par A. Edel. 2.: Technische Übungen (Technik-Ornamentik-Rhythmik) für PIANOFORTE von ED. MERTKE. Anhang: D ^r . Hugo Riemann, Anleitung zum Studium der Technischen Übungen. STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG. New York, Edw. Schubert & C ^o . 23 Union Square. London, Bowerman & C ^o . 48 Poland Street, W. Paris, Maison André, 5 Quai Voltaire. 139.
TYPOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	dvě díla svázaná do jedné vazby; 1.: instrumentální skladba 2.: technická cvičení pro pianoforte
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	2.: Na titulní straně v pravém dolním rohu fialové razítko s nápisem: „JOH. HOFFMANN's Wwe. [?] R [???] MUSIKALIEN-HANDLUNG PRAG“.
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	1.: Editions Ricordi
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	2.: Lipsko
Vydavatel	2.: Steingräber Verlag
Datum vydání	
Místo tisku	2.: Lipsko
Tiskař	2.: Oscar Brandstetter
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	1.: 75 + textilní vazba 2.: 254 + titulní strana a textilní vazba
Rozměry	27 x 20 cm
Jazyk	1.: francouzština 2.: němčina

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	2.: Pfte
Particell	1.: Pfte
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Ne přední předsádce na horním okraji poznámka perem: „Učební pomůcky J. Nešvery.“. 1. & 2.: Na titulní straně v pravém dolním rohu poznámka perem: „Josef Nešvera“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N88
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	
Název	<p>1.: (F. Abt) Dich segn' ich alle Tage 2.: Thüringusches Volkslied 3.: (F. Abt) Auf wiedersehen 4.: (Spohr) Romanze aus der Oper: Lemiere und Aror 5.: (H. Marschner): Im Wald 6.: (Schubert) Die Post 7.: (F. Mendelsohn) Auf der Wanderschaft 8.: Den lieben Tag 9.: Das Mailüfferl 10.: Der Abschied von der Heimath 11.: (F. Hücken) Es liegt der heise Sommer 12.: (Schubert) Händchen 13.: Der Tiroler und sein Kind 14.: (Freiligrath) O lieb lang du lieben kannst 15.: Ob sie wol kommen wird? 16.: (v. Flotow) Arie aus Martha 17.: (Fel. Mendelsohn-Bartody) Ruy Blas von Victor Hugo 18.: (Fr. Silcher) Lore-Ley 19.: (Felix Mendelsohn Bart) Herbstlied 20.: Sändchen</p>
Opus	<p>1.: 105 5.: 150</p>
Incipit	<p>1.: Dich segn' ich al-le Ta-ge 2.: Auch wie ist möglich 3.: Son-nen-licht Son-nen-schein 4.: Ro-se- wie bist du 5.: Wöglein auf dem grünen 6.: Von der Strasse her wie 7.: Ich wandre fort 8.: Den lieben Tag 9.: Wenns Wie lüfterl 10.: Von meine 11.: Es liegt der hei-se Som-mer 12.: Leihe flehe 13.: Wenn ich mich nach 14.: O lieb lang du lieben kannst 15.: Mochte wis-sen 16.: Ach so fromm 17.: Wo-zu den 18.: Ich weiss, was soll 19.: Ach, wie so bald 20.: Was werken aus dem</p>
Titulní list	
TYPOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Kategorie skladby	soubor světských písní
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	
Jméno opisovače	Josef Nešvera
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	68 + [nečís. 22 listů] + papírová vazba s textilním hřbetem
Rozměry	23 x 31 cm
Jazyk	němčina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední předsádce na horním okraji poznámka perem: „Vlastnoručně opsáno J. Nešverou“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N89
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	F. Chopin, A. Rubinstein, A. Dreyschock, R. Shuman, Hans Leeling
Název	1.: (F. Chopin) Walse 2.: (Ant. Rubinstein) Mazurka 3.: (Alex. Dreyschock) Le Contraste 4.: (R. Schuman) Gesänge der Frühe 5.: (Hans Leeling) Loreley 6.: (R. Shuman) Kinderscenen 7.: (R. Schuman) Des Abends
Opus	2.: 14 3.: 97 4.: 133 5.: 2 6.: 15 7.: 12
Incipit	
Titulní list	I. Walse – Chopin II. Mazurka – Rubinstein III. Le Contraste – Dreyschock IV. Gesänge der Frühe – Schuman V. Kinderscenen VI. Abends, Aufschung. Warum? Grillen – Schuman
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	Josef Nešvera
Datace opisovače	18 5/3 74
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	42 + [nečís. 19 listů] + papírová vazba s textilním hřbetem s nalepeným štítkem s nadepsaným titulním listem
Rozměry	29 x 25 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Provedení	
Poznámky	Na štítku na přední desce vazby poznámka perem: „Vlastnoručně psáno J. Nešverou“. Na přední předsádce poznámka tužkou s obsahem (stejně jako titulní list) a tamtéž v pravém dolním rohu poznámka perem: „Nešvera“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N90
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	F. Shubert, H. Esser, B. Mendelsohn
Název	1.: (F. Schubert) Der Wanderer 2.: (H. Esser) Mein Herz ist wie die dunkle Nacht 3.: (Schubert) Smocken Blumen 4.: (Mendelsohn) Das erste Veilchen 5.: (Mendelsohn Barth.) Volkslied 6.: In das Album der Fürstin M.
Opus	1.: 4
Incipit	1.: Ich komme vom Gebirge 2.: Herz ist wie die dunkle 3.: Ihr Blumlein alle 4.: Als ich das 5.: Ich bestimmt in Gottes
Titulní list	
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	sbírka instrumentálních skladeb a světských písní
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	Josef Nešvera
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	36 + papírová vazba s textilním hřbetem
Počet stran	
Rozměry	23,5 x 31 cm
Jazyk	němčina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na horním okraji přední předsádky poznámka perem: „OPISY, vlastnoručně J. Nešvery.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N91 (obsahuje dvě díla v jedné vazbě)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Smetana, Bedřich (1824-1884)
Název	Má vlast' I & III
Opus	
Incipit	
Titulní list	<p>1.: B. SMETANA MÁ VLASTĚ. MEIN VATERLAND. I. VYŠEHRAD. SYMFONICKÁ BÁSEŇ PRO VELKÝ ORKESTR. SYMFONISCHE DICHTUNG FÜR GROSSES ORCHESTER. PARTITURA. Veškerá práva vyhrazena. – Alle Rechte vorbehalten. CENA: 5 fl. – PREIS: 10 Mk. V PRAZE. – PRAG NAKLADATEL FR. A. URBÁNEK – VERLAG.</p> <p>2.: Věnováno král. hl. městu Praze. B. SMETANA, MÁ VLASTĚ. MEIN VATERLAND. Symfonické básně pro velký orchestr. Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. III. ŠÁRKA. PARTITURA. Veškerá práva jsou vyhrazena. – Alle Rechte sind vorbehalten. Práva provozovacího nabude se jen zakoupením partitury a hlasů se všemi doublety. Opisování bude po zákoně co nejpřísněji stíháno. Das Afführungsrecht erwirbt man nur durch Ankauf der Partitur und Stimmen sammt allen Doubletten. Das Abschreiben wird gesetztmässig strengstens vervolgt. V PRAZE – PRAG. NAKLADATEL FR. A. URBÁNKE – VERLAG pro literaturu paedag. i hud. a pomůcky učebné Prvý český závod hudební. Půjčovna hudebnin. Hudební dodavatel kr. z. Národního divadla. für die paedagogische Literatur und Lehrmittelanstalt. Erstes böhmisches Musik-Sortiment. Musikalien-Leihanstalt. Musikalien-Lieferant des. k. böhm. Landestheaters. Pro Německo a Anglii: - Für Deutschland u[nd] England: ROB FORBERG v Lipsku. – in Leipzig. Cena 5 zl. – Preis 10 Mk.</p>
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek
Datum vydání	
Místo tisku	1.: Lipsko

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

	2.: Praha
Tiskař	1.: Engelmann & Mühlberg 2.: J. Vaňáč
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	1.: 40 + textilní vazba s koženým hřbetem a rohy 2.: 64 + textilní vazba s koženým hřbetem a rohy
Rozměry	33 x 25,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	1.: Fl picc, Fl, Ob, Cl basso, Fg, Cor I, Cor II, Tr, Trbn + Tba, Timp, Harpa I, Harpa II, Vno I, Vno II, Vla, Vlc I, Vlc II, B, Trg, Pt 2.: Fl I + II, Fl picc, Ob I + II, Cl I + II, Fg I + II, Cor I + II, Cor III + IV, Tr I + II, Trbn I + II + III, Tba, Timp, Pt + Trg, Vno I, Vno II, Vla, Vlc I, Vlc II, Cb
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Do přední desky vazby zlatě vylisováno: „ B. SMETANA MÁ VLASTĚ. I & III MISTRU NEŠVEROVI K 50 LETÝM NAROZENINÁM VĚNUJÍ CTITELÉ – BOHOSLOVCI OLOMÚČTÍ.“. 2.: Na titulním listě v levém horním rohu tužkou poznámka: „14/950“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N92
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Waldluft
Opus	
Incipit	
Titulní list	Waldluft. Komische Oper in 1 Akt, nach einem Stoffe des J. Nešvera von S. Pohl. Musik von J. Nešvera.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	slovní výpis všech rolí z opery Waldluft (neobsahuje noty, pouze slova)
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	S. Pohl
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	82 + titulní list + papírová obálka s textilním hřbetem se štítkem s nadepsaným titulem
Rozměry	28,5 x 21 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na titulním listě do textu vepsané poznámky, perem: „3 [Akt]en“ a modrou pastelkou přeškrtnuta slova: „Akt[en], nach einem Stoffe des J. Nešvera“ a vepsáno slovo: „Bildern“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N93
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Kocian, Jaroslav (1883-1950)
Název	Dumka
Opus	
Incipit	
Titulní list	Violin et Piano. Svému drahému učiteli p. prof. O. Ševčíkovi věnuje Seinem theuren Lehrer Herrn Prof. O. Ševčík gewidmet. KOCIAN. Dumka. M. 1. 50 F. 2 net. 4/ - [F. 2 net] BOSWORTH & C ^o Leipzig, London, W. Paris. The B. F. Wood Music C ^o Boston, sole agents for the United States of America Pub ^d by Bosworth & C ^o , Leipzig
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Lipsko
Vydavatel	Bosworth & C ^o
Datum vydání	1901
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	8 + textilní vazba s červeně vylisovaným titulem
Počet stran	
Rozměry	34 x 27cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno, Pfte
Particell	Vno
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Do vazby červeně vylisováno: „Mistru Nešverovi v nejhlubší ústě oddaný a vděčný JAROSLAV KOCIAN; DUMKA.“. Na první straně na horním okraji poznámka perem: „ Mistru Nešverovi v obdivu a ústě Jaroslav Kocian.“. Signatura tiskové matrice: „B. & C ^o . 2676“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 94
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Petzold, Antonín (1858-1931)
Název	Česká mše pro smíšený sbor
Opus	20
Incipit	
Titulní list	Česká mše pro smíšený sbor. Složil Antonín Petzold. Op. 20.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	15. září 1895
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	16 + textilní vazba s vylisovaným titulem
Počet stran	
Rozměry	31 x 25cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	S, A, T, B
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na předtitulní straně poznámka perem: „ Mecenáši národa českého vysokorodému a nejdůstojnějšímu pánu, panu Emanueli hraběti Pötting-Persingovi, infulovanému prelátu domskému a proboštu kapitulárnímu, papežskému prelátu domácím a protonotáři apoštolskému at.d. at.d. v Olomouci na památku první mše svaté, konané vysokorodým zakladatelem při slavnosti svěcení „Ústavu hraběte Pöttinga“ dne 15. září 1895. V nejhlubší úctě věnuje skladatel.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsběrka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsběrka Historický archiv)
Signatura	N 95
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Ambros, Ezechiel (1861 – 1915), slova Sládek, Josef Václav (1845 – 1915)
Název	Rázny hoch
Opus	
Incipit	Necht' už chlapče, nech to být
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	1
Počet stran	
Rozměry	33,5x26 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S I + II, A
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 96
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842 – 1914)
Název	Ouvertura k opeře Lesní Vzduch
Opus	72
Incipit	
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	předehra k opeře
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	3. 3. 1905
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	44 + 21 nečíslovaných
Rozměry	35 x 26,5 cm
Jazyk	němčina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	F1 picc, Ob, Cl, Fg, Cor, Tr, Trbn I & II, Trbn III & Tba, Timp, Pt & Trg, Vno I, Vno II, Vla, Vlc, Violonbasso
Particell	V
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 97
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842 – 1914)
Název	Zdravice
Opus	
Incipit	Buď zdráv, kdo věrný
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript, tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	16 x S, 6 x A, 13 x T, 1 x B + 2 obálky
Počet stran	
Rozměry	25 x 18 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	S, A, T, B
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na každé straně oválné razítko s opisem „Pěvecké sdružení NEŠVERA v Olomouci“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 98
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842 – 1914)
Název	Zdravice
Opus	
Incipit	
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Datum tisku	
Počet listů	5
Počet stran	
Rozměry	33,5 x 26x cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Piano, Harm
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 99
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842 – 1914)
Název	Jarní píseň (slova Čermák, J.)
Opus	
Incipit	
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Počet listů	18
Počet stran	
Rozměry	32 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno I, Vno II, Vla, Vlc, Basso, Harpa
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 100
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842 – 1914)
Název	Suita
Opus	53
Incipit	
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	Fr. A. Urbánek a synové, Praha
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	4
Rozměry	34 x 26,5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matrice „U. 547“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 101
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Ruch, Hammes
Název	Ständchen
Opus	
Incipit	
Titulní list	
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	26 x 17 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 102
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842 – 1914) ?
Název	Houslový koncert G
Opus	
Incipit	
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Počet listů	6
Počet stran	
Rozměry	34 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	Pianoforte
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 103
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842 – 1914)
Název	
Opus	79
Incipit	
Titulní list	
TYPOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Počet listů	4
Počet stran	
Rozměry	34 x 26, 5 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	Pfte
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 104
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842 – 1914)
Název	Novellety
Opus	
Incipit	
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Počet listů	14
Počet stran	
Rozměry	34 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	Pfte
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 105
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842 – 1914)
Název	Lesní vzduch
Opus	
Incipit	
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Počet listů	17
Počet stran	
Rozměry	25 x 33 cm
Jazyk	čeština, němčina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	V
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)

Katalog	Josef Nešvera (podsbírka Historický archiv)
Signatura	N 106
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842 – 1914)
Název	Perdita
Opus	
Incipit	Vše klamat můžeš
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	opera
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	25,5 x 33 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	V
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog

hudebnin fondu

Skladby

Josefa Nešvery

(podsbírka Hudební fond)

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N1
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Otče náš
Opus	
Incipit	Ot-če náš, jenž jsi na
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně podélné razítko fialovým inkoustem „Antonín Schindler“.
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript, text psán na psacím stroji (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	3
Počet stran	
Rozměry	32 x 25 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Org
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Jedná se o dvě provedení – jedno je zapsáno v E-dur a druhé v C-dur. V první verzi připojen nadepsaný text Otčenáše tužkou
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N2
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Při sňatku
Opus	
Incipit	Ve chví-li svaté k To-bě, Pane,
Titulní list	Josef Nešvera: Při sňatku, B. Šromotová
TYPOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	píseň
Časové zařazení skladby	příležitostné
Bližší určení skladby	svatba
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	B. Šromotová
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	32 x 25 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Org
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N3
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	České písní
Opus	115
Incipit	Čes-ká pís-ni, dra-há pís-ni!
Titulní list	Pěveckému spolku „Slavoš“ v Berouně. České písní. Sbor pro mužské hlasy na slova Zdeňka Bromana složil Josef Nešvera op. 115, Kutná hora „Česká Hudba“ – Nototisk A. Švarce
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	píseň světská
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	1854 (na přední desce v levém horním rohu papírový štítek s nápisem červeným fixem)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Česká hudba
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Kutná Hora
Vydavatel	A. Švarc
Datum vydání	
Místo tisku	Kutná Hora
Tiskař	A. Švarc
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	8 + nepotištěná obálka z tvrdého kartonu, hřbet přelepen plátnem
Rozměry	29 x 23 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	T I + T II, B I + B II
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „A. Š. – H. K. – 222“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N4
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Ave Maria
Opus	
Incipit	A-ve Ma-ri-a gra-ti-a ple-na
Titulní list	Ave Maria. Ad unam vocem cum organo. J. Nešvera. Ludvík Kozel 18 7/11 83
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	píseň
Časové zařazení skladby	sanktorál
Bližší určení skladby	Panna Maria, ostatní
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně v pravém dolním rohu modré podélně oválné razítko s opisem lemovaným jednoduchými linkami z obou stran: „LUDVÍK KOZEL UČITEL“. V levém horním rohu titulního listu perem: „Majetek Lud. Kozla mp.“
Stará signatura muzeum	2818 (perem v levém horním rohu titulního listu)
Stará signatura Žerotín	70 (modrou pastelkou v pravém horním rohu titulního listu) / 2 (uprostřed titulního listu dole)
Stará signatura Žerotín	26 a (škrtnuto, modrou pastelkou v pravém horním rohu titulního listu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	Ludvík Kozel
Datace opisovače	7.11. 1883
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	17 x 25,5 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Org
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N5
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	1. Ave Maria 2. De pluribus martyribus tempore paschali.
Opus	
Incipit	1. A-ve Ma-ri-a gra-ti-a ple-na 2. Lae-tá-mi-ni Do-mi-no, et e-xul-ta-te
Titulní list	Zpěvní příloha „VARYTA“. Ročníku VI. číslo 4. Redaktor a vydavatel: EMANUEL BINKO. AVE MARIA. Ad unam vocem cum organo. J. NEŠVERA DE PLURIBUS MARTYRIBUS TEMPORE PASCHALI. Offertorium ad unam vocem cum organo. J. NEŠVERA
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	1. píseň 2. ofertorium
Časové zařazení skladby	1. sanktorál 2. velikonoce / sanktorál
Bližší určení skladby	1. Panna Maria, ostatní 2. mučedníci
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Varyto - zpěvní příloha
Číslování v rámci edice	Ročník 6, číslo 4
Místo vydání	
Vydavatel	Binko, Emanuel (1851-1893)
Datum vydání	
Místo tisku	[Třebíč]
Tiskař	[Kubeš, J. F. (1878-1891)]
Datum tisku	[1883]
Počet listů	1
Počet stran	
Rozměry	33 x 26 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	1. V, Org 2. V, Org
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na přední straně listu skladba 1., na zadní straně skladba 2.

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N6
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Sherzo
Opus	69
Incipit	
Titulní list	„Scherzo“ Josef Nešvera op. 69
TYPOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf ?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	I + 23
Rozměry	30 x 23 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na titulní straně v levém horním rohu tužkou napsáno „K 25-/10-„. Na zadní straně v levém horním rohu napsáno propiskou „Cyril“.
Půjčeno/vráceno	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N7
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Starosvětské písničky
Opus	62
Incipit	1. Co na nebi je hvězdiček, incipit: Co na ne-bi je hvězdi-ček 2. Modré oči, incipit: Hvězdi-čky už shasínaly 3. Rachtář, incipit: Po-moz-te, ry-chtá-ři, hle-dej-te vša-de 4. Petrklíč, incipit: Ach pe-tr klíč, ach pe-tr-klíč 5. Dudák, incipit: O-že-nil se du-dák 6. Zpověď, incipit: Po ma-so-pustním ú-ter-ku 7. Uhodilo!, incipit: U-ho-di-lo, U-ho-di-lo! 8. Oči, incipit: Po-věz ty mi, dcerko mi-lá 9. Poutník, incipit: Za klo-bou-kem pé-ro 10. Petronila, incipit: Ho-nil Pe-tr Pe-tro-ni-lu 11. Ponocný, incipit: Po-noc-ný na vě-ži 12. Krejčí, incipit: Sko-čil krej-čí
Titulní list	Druhé vydání. Starosvětské písničky. Na slova od Jos. V. Sládka pro nižší hlas s průvodem klavíru složil Josef Nešvera. Op. 62. Řada první. Veškerá práva vyhrazena. Nakladatelé FR. A. URBÁNEK A SYNOVÉ V PRAZE vedle Národního divadla. Prvý český závod hudební.
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	píseň světská
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	336 (na titulním listu v levém horním rohu červeným razítkem)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Starosvětské písničky, druhé vydání
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek a synové
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Engelmann & Mühlberg
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	32 + obálka z tištěným titulem (zachována jen přední strana)
Rozměry	29 x 20 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Partitura	V, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „U 671“. Obálka připojena k svazku bílou samolepkou
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N8
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Cyklus valčíků
Opus	
Incipit	
Titulní list	Semper primi. Josef Nešvera II. Cyklus valčíků pro pianoforte věnuje své dceři Mařence Plzeň. „Slovanské knihkupectví“
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Plzeň
Vydavatel	Slovanské knihkupectví
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	F. M. Geidel
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	11 + obálka s tištěným titulem
Rozměry	31 x 24 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „K. 29 F“. Na titulní straně v pravém horním rohu napsáno tužkou a kurzívou „Cyril“. Obsahuje osm valčíků.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N9
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	České Album Taneční Pro piano na 2 ruce
Opus	20
Incipit	
Titulní list	České Album Taneční Pro piano na 2 ruce. V PRAZE. Nakladatel FR. A. URBÁNEK, knihkupec. Prvý český závod hudební.
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	Instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	České Album Taneční Pro piano na 2 ruce
Číslování v rámci edice	7. Nešvera J., Pochod Zulův
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Engelmann & Mühlberg
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	6 + tištěná obálka
Rozměry	29,5 x 25 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „U. 130“. Natržený pravý horní roh.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N10
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Vesna. Sbíрка zpěvů pro ženské hlasy s průvodem piana
Opus	44
Incipit	
Titulní list	Vesna. Sbíрка zpěvů pro ženské hlasy s průvodem piana. SEŠIT VII. Josef Nešvera, op. 44. Zpěvem k tanci. Pro dva soprány a alt. Cena: partitura a hlasy 1 zl. 50 kr. Jednotlivé hlasy po 25 kr. V PRAZE. Nakladatel FR. A. URBÁNEK, knihkupec. Prvý český závod hudební. U. 537
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	píseň světská
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně razítko fialovým inkoustem s nápisem „Jar. Talpa dirigent OLOMOUC“.
Stará signatura muzeum	2862
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Vesna 7.
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Engelmann & Mühlberg
Datum tisku	
Počet listů	12 listů (partitura)
Počet stran	9 stran (hlasy)
Rozměry	29 x 20 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S I, S II, A, Pfte
Particell	
Hlasy	3 S I, 2 S II, 2 A
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „U. 537“. Slavné Ženské pěvecké jednotě „Libuši“ v Ivanovicích.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N11
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Graduale na svátek sv. Jana Evangelisty
Opus	
Incipit	Ex-i-it ser-mo in-ter fra-tres
Titulní list	Nur am 27. December (Sct. Joannes Ev.) Partitur. J. Nešvera. Graduale
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní proprium
Časové zařazení skladby	sanktorál
Bližší určení skladby	sv. Jan Evangelista
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně a druhé straně na horním okraji uprostřed fialové oválné razítka, lemované dvojitou linkou s opisem: „JOSEF TEGEL OLMÜTZ“ a nápisem uprostřed: „Chordirigent und Organist“.
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript (autograf?)
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	16,5 x 26 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	V I + V II, V III + V IV
Hlasy	Org.
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N12
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Missa pro defunctis
Opus	13
Incipit	Requiem ae – ter-nam do-na e-is
Titulní list	Vlastimil, sbírka mužských čtvrozpěvů světských i kostelních. Čtyři hlasy za 32 kr. Partitura 40 kr. Missa pro defunctis (Requiem) pro mužský sbor. Slavnému zpěváckému spolku „Slavjan“ v Hradci Králové věnuje JOS. NEŠVERA. Op. 13. Vydal svým nákladem Roman Nejedlý, učitel v Litomyšli.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	requiem
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně v pravém dolním rohu podélné razítko razítko fialovým inkoustem s kurzivním nápisem napodobujícím podpis „Ant. Diblík“.
Stará signatura muzeum	2709 (fixou v levém horním rohu titulního listu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Vlastimil, sbírka mužských čtvrozpěvů světských i kostelních.
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Litomyšl
Vydavatel	Nejedlý, Roman (1844-1920)
Datum vydání	
Místo tisku	Praha
Tiskař	Rohlíček a Sievers (1849-1886)
Datum tisku	1883
Počet listů	
Počet stran	16 (partitura) + 4 x 8 (hlasy)
Rozměry	14 x 19 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	T I + T II, B I + B II
Particell	
Hlasy	T I, T II, B I, B II,
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N 13
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Čtyři Miniatury. Pro housle s průvodem klavíru
Opus	54
Incipit	
Titulní list	FRANTIŠKOVÍ URBÁNKOVÍ. Čtyři Miniatury. Pro housle s průvodem klavíru v snadném slohu složil JOSEF NEŠVERA. OP. 54a. Veškerá práva vyhrazena. Nakladatelé FR. A. URBÁNEK A SYNOVÉ V PRAZE vedle Národního divadla. Prvý český závod hudební.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	sbírka instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura muzeum	2425 (perem na zadní desce)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek a synové
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Engelmann & Mühlberg
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	8 + obálka s nalepeným tištěným titulem
Rozměry	31 x 23 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „U. 548“. Vloženo v papírových deskách, na nichž nalepen titulní list. Jednotlivé listy jsou potrhány.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N14
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Dvě písně pro vyšší hlas s průvodem piana
Opus	51
Incipit	1. Sněží (J. Čermák), incipit: Sně-ží! Sně-ží! (tisk) 2. Ten prstýnek zlatý, incipit: Ten pr-stý-nek zla-tý (manuskript) 3. Šotek (Jindř. Böhm), incipit: By-lo dív-ky vrou-cí (manuskript) 4. Jak si bledá Jindř. Böhm), incipit: Sví-tí ja-ko sví-ti vá val (manuskript) 5. Vím já vím! (J. Kalus), incipit: Vím já, vím, vím já vím (tisk)
Titulní list	Panu Eduardu Krtičkovi. DVĚ PÍSNĚ pro vyšší hlas s průvodem piana složil Josef NEŠVERA. Op. 51. Cena 75 kr. Veškerá práva jsou vyhražena V PRAZE BURSÍK A KOHOUT.
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor písní světských
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně v levém horním rohu razítko červeným inkoustem s nápisem „Závodní klub ROH Mor. Filharmonie v Olomouci pěvecký odbor ŽEROTÍN“. Na titulní straně a na začátku každého listu kulaté razítko fialovým inkoustem s opisem „ŽEROTÍN V OLOMOUCI“, uprostřed razítka je vyobrazena harfa.
Stará signatura muzeum:	2809 (perem v levém horním rohu titulního listu)
Stará signatura Žerotín mladší:	Č. 56 Sv. 3 sp. (modrou pastelkou v pravém horním rohu titulního listu), dále 56 (červeným razítkem, tamtéž)
Stará signatura Žerotín starší:	1336 abc (přeškrtnáno, modrou pastelkou v levém horním rohu titulního listu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk + manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Bursík a Kohout
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	F. M. Ceidel
Datum tisku	
Počet listů	2 listy manuskriptu (všity za s. 4)

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Počet stran	8 stran tisku
Rozměry	34 x 28 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	1. , 2., 5: V, Pfte
Particell	
Hlasy	3., 4. : V
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „B. 22 K.“. Na titulní straně poznámka ručně tužkou a modrou pastelkou „1 píseň Ten prstýnek zlatý všit.“ Za s. 4 všit dvojlist s manuskriptem nejen ohlášené písně č. 2, ale také dalších dvou skladeb 3. a 4.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N15 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Milostné písně
Opus	100
Incipit	1. Moje duše, incipit: Mo-je du-še žiz-ni-va 2. Kde najdu tě?, incipit: Kde na-jdu tě 3. Sem z tmavé dáli, incipit: Sem z tmavé dá-li tak ně-žná mi hu-dba 4. Já vzdálená odtud dlím!, incipit: Já vzdá-le-ná od-tud dlím 5. Aj, na té blažící zemi, incipit: Aj, na té bla-ží-cí
Titulní list	SLEČNĚ MAŘENCE HURYCHOVÉ-CALMĚ. MILOSTNÉ PÍSNĚ (TH.TRENDT-JAN ČERMÁK) pro vyšší hlas s průvodem klavíru napsal JOSEF NEŠVERA OP. 100. Cena K. 2.40. Nákladem R. PROMBERGRA knihkupce v OLOMOUCI. (Se svolením majitele a nakladatele Fr. Röricha ve Vídni, I., Kohlmarkt 11.)
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor písní světských
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	(Expl. 1): Na titulní straně a první straně v levém horním rohu razítka červeným inkoustem s nápisem „Závodní klub ROH Mor. Filharmonie v Olomouci pěvecký odbor ŽEROTÍN“. Na titulní straně a na začátku každého listu kulaté razítka fialovým inkoustem s opisem „ŽEROTÍN V OLOMOUCI“, uprostřed razítka je vyobrazena harfa. Na titulním listu fialové podélné razítka s nápisem, napodobující podpis: „F. Dolanský“
Stará signatura muzeum	(Expl. 1): 2810
Stará signatura Žerotín	(Expl. 1): 121 Na titulní straně a první straně poznámka ručně kurzívou modrou pastelkou „Čis. 121 dv 9 Sp“. Na titulní straně (...)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Olomouc
Vydavatel	R. Promberger
Datum vydání	
Místo tisku	Vídeň
Tiskař	Jos. Eberle a spol.

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	16 stran
Rozměry	35 x 25 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „R. P. 6.“. Dochovány dva exempláře, v prvním kromě popsaných signatur a razítek na s. 2 nalepen „Přehled notového materiálu“ k sign. 121 Pěveckého hudebního spolku Žerotín v Olomouci. Druhý exemplář bez poznámek.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N16
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Pohádky
Opus	57
Incipit	
Titulní list	Svému synu KARLOVI. Pohádky Pro velký orchestr složil JOSEF NEŠVERA OP. 57. Upravil pro klavír na 4 ruce SKLADATEL. Sešit I Veškerá práva vyhrazena. Alle Rechte vorbehalten. V PRAZE – PRAG, vedle Národního divadla. Nakladatel FR. A. URBÁNEK, Verleger. Prvý český závod hudební. Erstes böhmisches Musiksortiment. Půjčovna hudebnin. U. 694 a.b.c. V Lipsku. Leipzig. Robert Forberg. Märchen Für grosses Orchester von JOSEF NEŠVERA. OP. 57. Arrangement für Klavier zu vier Händen VOM COMPONISTEN Heft I.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	sbírka instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Engelmann & Mühlberg
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	22
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „U. 694a“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N17
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Pohádky
Opus	57
Incipit	
Titulní list	Svému synu KARLOVI. PohádkyPro velký orchestr složil. JOSEF NEŠVERA OP. 57. Upravil pro klavír na 4 ruce SKLADATEL. Sešit II. Cena 1 zl. 40 kr. Veškerá práva vyhrazena. Alle Rechte vorbehalten. V PRAZE – PRAG, vedle Národního divadla. Nakladatel FR. A. URBÁNEK, Verleger. Prvý český závod hudební. Erstes böhmisches Musiksortiment. Půjčovna hudebnin. U. 694 a.b.c. V Lipsku. Leipzig. Robert Forberg. Märchen Für grosses Orchester von JOSEF NEŠVERA. OP. 57. Arrangement für Klavier zu vier Händen VOM COMPONISTEN Preis 2 Mk. 80 Pf Heft II
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	sbírka instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Engelmann & Mühlberg
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	17 + obálka s natištěným titulem
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „U. 694b“. Na titulní straně v levém horním rohu poznámka ručně tužkou „K 7-„.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N18
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Pohádky
Opus	57
Incipit	
Titulní list	Svému synu KARLOVI. Pohádky. Pro velký orchestr složil JOSEF NEŠVERA OP. 57. Upravil pro klavír na 4 ruce SKLADATEL. Sešit III Veškerá práva vyhrazena. Alle Rechte vorbehalten. V PRAZE – PRAG, vedle Národního divadla. Nakladatel FR. A. URBÁNEK, Verleger. Prvý český závod hudební. Erstes böhmisches Musiksortiment. Půjčovna hudebnin. U. 694 a.b.c. V Lipsku. Leipzig. Robert Forberg. MÄRCHEN. Für grosses Orchester von JOSEF NEŠVERA OP. 57. Arrangement für Klavier zu vier Händen VOM COMPONISTEN. Heft III
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	sbírka instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Engelmann & Mühlberg
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	15 + obálka s natištěným titulem
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „U. 694c“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N19
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Mazurek
Opus	
Incipit	
Titulní list	PIANOFORTE. ALBUM skladeb pro 2 ruce. vom Compositionen zu 2 Händen. Redigují: Redakteure: J. JIRÁNEK, J. z KÁANŮ, H. TRNEČEK, profesori při pražské konzervatoři hudby. Professoren am Prager Conservatorium. 2. 5. Jos. Nešvera V PRAZE – PRAG Nakladatel Velebín Urbánek, Verleger. V Lipsku. In Leipzig – Slavische Buchhandlung (H. Roskoschny). V Vídni. In Wien – V. Kratochwill (I. Wollzeile). V Lublani J. Giontini, In Laibach. Chicago JII U.S. Chapek Brothers 349 West 12th St.
TYPOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	PIANOFORTE ALBUM skladeb pro 2 ruce. vom Compositionen zu 2 Händen. 2.
Číslování v rámci edice	5. Mazurek
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Velebín Urbánek
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Engelmann & Mühlberg
Datum tisku	
Počet listů	2 + obálka s natištěným titulem
Počet stran	
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „V. 55 U.“. Na titulní straně v levém horním rohu poznámka tužkou - cena „K 15.“.

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

	Na titulní straně v pravém dolním rohu poznámka ručně perem „Mazurek“. Titulní list byl určen pro řadu skladeb různých autorů (1. C. Saint-Saëns, 2. K. Bendl, 3. Em. Chvala, 4. O. Nedbal, 5. Jos Nešvera, 6. R. Novaček, 7. A. Praus, 8. Jos. Přibík, 9. Jul. Rauscher), materiál však obsahuje jen skladu 5. Josefa Nešvery.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N20
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Humoreska
Opus	
Incipit	
Titulní list	Humoreska složil a velectěnému pánu panu Dr. L. Procházkovi věnuje Josef Nešvera. III. Příloha k „Daliboru“ Ročník III. Redaktor: Václav J. Novotný. Nakladatel Em. Starý
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Dalibor, Ročník III., redaktor: Václav J. Novotný
Číslování v rámci edice	III.
Místo vydání	
Vydavatel	Em. Starý
Datum vydání	
Místo tisku	Praha
Tiskař	Em. Starý a spol.
Datum tisku	
Počet listů	2 + papírová obálka s názvem napsaným perem
Počet stran	
Rozměry	33 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Obálka vytvořena později, nadpis rukou perem, přední a zadní část rotržena a odtržena. Jak zadní část portrét ze serie: MODERN COMPOSERS´SERIES: Carolus V. Agghazy (vydáváno Art Publication Society Musicians´ Text Books, St. Louis, MO., U.S.A. – Vienna – London – Berlin)
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N21
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Suita pro housle s průvodem klavíru
Opus	53
Incipit	
Titulní list	Druhé vydání. Vladimíru URBÁNKOVI. SUITA pro housle s průvodem klavíru. Složil JOSEF NEŠVERA. Op. 53. Veškerá práva vyhrazena Nakladatelé FR. A. URBÁNEK A SYNOVÉ V PRAZE vedle Národního divadla. Prvý český závod hudební.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek a synové
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Lith. ústav Engelmann & Mühlberga
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	16 + papírová obálka s natištěným titulem
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Vno, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „U. 547.“. Na titulní straně v levém horním rohu poznámka ručně tužkou o ceně „K 10. –„. V pravém dolním rohu poznámka ručně tužkou o ceně „RM 1.20“ Desky roztrženy a přelepeny bílou samolepkou
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N22
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Fibich, Zdeněk (1850-1900)
Název	Vodník
Opus	15
Incipit	Na topole nad jezerem seděl Vodník pod večerem
Titulní list	Páté vydání. Josefu Nešverovi VODNÍK, MELODRAM na báseň K. J. ERBENA složil Zdeněk Fibich. Op. 15. Veškerá práva vyhrazena. Nakladatelé FR. A. URBÁNEK A SYNOVÉ V PRAZE vedle Národního divadla. Lith. ústav Engelmann & Mühlberga v Lipsku
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	melodram
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Melodrama s průvodem klavíru. Třetí vydání
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek a synové
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Lith. ústav Engelmann & Mühlberga
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	18 včetně obálky s tištěným titulem
Rozměry	34 x 26 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „U. 122.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N23 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	8 mazurek
Opus	24 II
Incipit	
Titulní list	Mistru ZD. FIBICHOVI. 8 Mazurek pro PIANO na 2 ruce složil JOSEF NEŠVERA. 8 Mazourkas pour PIANO á 2 mains par JOSEF NEŠVERA. V PRAZE – PRAGUE. Nakladatel FR. A. URBÁNEK Editeur. První český závod hudební. Prémier Magasin bohème de la Musique. Lith. ústav Engelmann & Mühlberga v Lipsku. Inst. lith. de Engelmann et Mühlberg, Leipzig
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Lith. ústav Engelmann & Mühlberga
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	2 x 16
Rozměry	34,5 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „U. 103a“. (Expl. 2): Na titulní straně druhého exempláře v pravém horním rohu poznámka tužkou: „Cyril“. Tamtéž v pravém dolním rohu podpis perem: „Cyril Cu... [?]“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N24
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Prosba
Opus	
Incipit	MO-DLIT-BA MÁ, O BO-ŽE, KÉŽ K TO-BĚ VZHŮRU VLÉTNE
Titulní list	Josef Nešvera. PROSBA slova Oldřich Souček. Partitura Ol[omouc] 7. 11. [19]73 Souček [? podpis nečitelný]
TYPOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura muzeum	2615 (černým fixem v levém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	Souček [? podpis nečitelný]
Datace opisovače	7. 11. 1973
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	1
Počet stran	
Rozměry	34 x 26 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V I + V II, Pfte [?]
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N25
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Čím je to? Čtvero zpěv pro mužské hlasy
Opus	
Incipit	Čím je to (L. Čelakovský), incipit: Čím je to, má dce- ruš-ko, čím je to
Titulní list	VĚNOVÁNO STATEČNĚMU KVARTETU VE VÝŠKOVĚ. ČÍM JE TO? ČTVERO ZPĚV PRO MUŽSKÉ HLASY SLOŽIL JOSEF NEŠVERA. KUTNÁ HORA. ČESKÁ HUDBA R. XV. – TISKEM A. ŠVARCE.
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	1853 (červeným fixem v levém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Česká hudba, R. XV.
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	Kutná Hora
Tiskař	A. Švarc
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	8 (včetně obálky s tištěným titulním listem)
Rozměry	30 x 23 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	T I, T II, B I, B II
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N26 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Jarní píseň
Opus	102
Incipit	Již ze snů zimních řa-dou poslední se
Titulní list	JARNÍ PÍSEŇ. SLOVA NAPSAL PROF. JAN ČERMÁK PRO TENOR S PRŮV. SMČČ. ORKESTRU A HARFY NEB PIANINA SLOŽIL JOSEF NEŠVERA OP. 102. KUTNÁ HORA ČESKÁ HUDBA – TISK A. ŠVARC
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	(Expl. 1): 351 (červené razítko v levém horním rohu) (Expl. 2): 353 (červené razítko v levém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	
Místo tisku	Kutná hora
Tiskař	A. Švarc
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	(Expl. 1): 16 + obálka z kartonu s nalepeným papírem s natištěným titulem, doplněná o textilní hřbet (Expl. 2): 16 + obálka z kartonu s papírovým štítkem v levém horním rohu s nápisem: „Josef Nešvera: Jarní píseň.“, doplněná o textilní hřbet
Rozměry	29 x 23 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	T, Harfa vel Pfte, Vno I, Vno II, Vla, Vlc + Bs
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „A. Š. – 300 – H. K.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N27
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Ave Maria
Opus	
Incipit	
Titulní list	PŘÍLOHA „CYRILLA“ ČÍS. 6. REDAKTOR: DOBROSLAV OREL. EDITIO „CYRILL“. Ave Maria na čtvrtou neděli adventní. Josef Nešvera
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	píseň
Časové zařazení skladby	čtvrtá neděle adventní
Bližší určení skladby	Panna Maria, ostatní
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	849 (červeným fixem v levém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Editio Cyrill, čís. 6
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Obecná Jednota Cyrillská
Datum vydání	
Místo tisku	Praha
Tiskař	Cyrillo-Methodějská tiskárna. V Kotrba
Datum tisku	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	28 x 19 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S I, S II, A I, A II, T I, T II, B I, B II
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na konci skladby tištěná poznámka: „Napsáno 12. května 1912“ Na titulní straně v levém horním rohu ručně tužkou o ceně „K 2.-“
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N28 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Missa in honorem sancti Josephi St. Sponsi
Opus	
Incipit	Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son
Titulní list	Missa in honorem sancti Josephi C[on]f[essoris], Sponsi B[eatae] M[ariae] V[irginis] ad quattuor voces inaequales comitante organo. Organo. Josef Tegel. Organist.
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	965 (perem v levém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	Josef Tegel
Datace opisovače	(Expl. 1): 25. 10. [18]88 (Expl. 2): 26. 10. 1888
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	(Expl. 1): 12 + obálka ze notového papíru s napsaným titulem (Expl. 2): 18
Rozměry	33 x 26 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	(Expl. 2): S, A, T, B
Hlasy	(Expl. 1): Org
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	(Expl. 1 a 2): v textu poznámky modrou a červenou pastelkou, týkající se tempa skladby
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N29
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Missa in honorem Sancti Josephi
Opus	
Incipit	Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son
Titulní list	Partitura. Missa in hon[orem] Sancti Josephi. Comp[onit] von Josef Nešvera
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	sanktorál
Bližší určení skladby	sv. Josef
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	14 + černá papírová obálka včetně obou předsádek
Počet stran	
Rozměry	31,5 x 25 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S + A, T + B, Org
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Skladba se v některých částech melodie liší od sign. N 28
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N30
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Missa pro defunctis
Opus	38
Incipit	Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mine et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is
Titulní list	Missa pro Defunctis. für Männerchor u[nd] Orgel componirt von Josef Nešvera Op 38. Josef Tegel mp. Organist.
TYOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	requiem
Časové zařazení skladby	příležitostné
Bližší určení skladby	pohřeb
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně na dolní polovině uprostřed a na první straně v pravém horním rohu oválné červené razítko s nápisem „Josef Tegel Chordirigent in Augezd bei Mähr. Neustadt“.
Stará signatura A	966 (perem v levém horním rohu)
Stará signatura B	114 (červenou pastelkou v pravém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Zpěvní přílohy „Varyta“ roč. X. č. 9. a 10.
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Brtnice u Jihlavy
Vydavatel	Emanuel Binko
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	4 + papírová obálka s nadepsaným titulem
Počet stran	
Rozměry	32 x 26 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	T I + II, B I + II, Org
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N31
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Missa in honorem sancti Caroli Boromei
Opus	
Incipit	Ky-rie e- lei-son Ky-rie e-lei-son
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	sanktorál
Bližší určení skladby	sv. Karel Boromejský
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně nahoře uprostřed oválné fialové razítko, lemované dvojlíničkou s nápisem „JOSEF TEGEL Chordirigent und Organist OLMÜTZ“.
Stará signatura A	967 (perem v levém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	Josef Tegel
Datace opisovače	12. 2. 1889
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	14
Rozměry	32 x 25 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	A, T I, T II vel Baryton, B
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N32
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Missa in honorem sancti Caroli Boromei
Opus	
Incipit	Ky-rie e-lei-son Ky-rie e-lei-son
Titulní list	Sopran. Jos. Nešvera
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	sanktorál
Bližší určení skladby	sv. Karel Boromejský
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně na horním okraji uprostřed fialové oválné razítka, lemované dvojlínkou s nápisem „JOSEF TEGEL – Chordirigent und Organist – OLMÜTZ“
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	fr[an]t[išek]. Látal mp. stud[ující] VII.
Datace opisovače	7. 6. 1889
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	31 x 24 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	S
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	V textu poznámky červenou a modrou pastelkou. Na poslední straně vedle podpisu opisovaček vpravo dole poznámka tužkou: „Dom[inik] Pinkaval S[tudující] IV. B C. K. slov[anského] gymn[asia]“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N33
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Missa in honorem sancti Caroli
Opus	
Incipit	Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son
Titulní list	Missa in honorem sancti. Caroli Alto. Jos. Nešvera
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	sanktorál
Bližší určení skladby	sv. Karel Boromejský
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně v levém horním rohu uprostřed fialové oválné razítka, lemované dvojlinkou s nápisem „JOSEF TEGEL – Chordirigent und Organist – OLMÜTZ“
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	31 x 24 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	A
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Horší stav hudebniny, oba listy zčásti přetrženy. V textu poznámky červenou a modrou pastelkou.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N34 (dochovány tři exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Missa in honorem sancti Caroli
Opus	
Incipit	Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son
Titulní list	Missa in honorem sancti Caroli. Tenor I. Josef Nešvera
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně v pravém horním rohu uprostřed fialové oválné razítko s nápisem „ JOSEF TEGEL – Chordirigent und Organist – OLMÜTZ“
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	(Expl. 1 + 2): J. Plachý VII.
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	3 exempláře po 2 listech
Počet stran	
Rozměry	31 x 24 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	3 T I
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	U všech exemplářů v textu poznámky červenou pastelkou. (Expl. 1): Na titulní straně v pravém horním rohu poznámka tužkou: „J. P.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N35 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Missa in honorem sancti Caroli
Opus	
Incipit	Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri e e-lei-son
Titulní list	Missa in honorem sancti Caroli Tenor II. oblig[ato]. Jos. Nesveri
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	sanktorál
Bližší určení skladby	sv. Karel Boromejský
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně v levém horním rohu uprostřed fialové oválné razítka, lemované dvojlínií s nápisem „JOSEF TEGEL – Chordirigent und Organist – OLMÜTZ“
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	Richard Freudl
Datace opisovače	(Expl. 1): 22. 4. 1880 (Expl. 2): 1889
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2 exempláře po 2 listech
Počet stran	
Rozměry	31 x 24 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	2 T II
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Oba exempláře psány červenočerně, 1. exempl. psán červeným inkoustem, druhý červenou pastelkou
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N36 (dochovány tři exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Missa in honorem sancti Caroli
Opus	
Incipit	Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son
Titulní list	Missa in honorem sancti Caroli Bariton oblig. J. Nešvera
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	sanktorál
Bližší určení skladby	sv. Karel Boromejský
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	(Expl. 1 + 3): Na titulní straně na dolním okraji uprostřed uprostřed fialové oválné razítko, lemované dvojlínkou s nápisem „ JOSEF TEGEL – Chordirigent und Organist – OLMÜTZ“ (Expl. 2): Na titulní straně v levém horním rohu fialové oválné razítko, lemované dvojlínkou s nápisem „ JOSEF TEGEL – Chordirigent und Organist – OLMÜTZ“
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	(Expl. 1): Richard Freudl
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	3 exempláře po 2 listech
Rozměry	31 x 24 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	3 Baryton
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	U všech exemplářů v textu poznámky červenou a modrou pastelkou. Exmpl. 1 + 3 natržen.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N37 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Missa in honorem sancti Caroli Boromaei
Opus	
Incipit	Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son
Titulní list	Missa in honorem sancti Caroli Boromaei. Baso. Jos. Nešvera
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	sanktorál
Bližší určení skladby	sv. Karel Boromejský
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně v pravém horním rohu uprostřed fialové oválné razítko, lemované dvojlínkou s nápisem „JOSEF TEGEL – Chordirigent und Organist – OLMÜTZ“
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	(Exempl. 1 + 2): Josef Tegel
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2 exempláře po 2 listech
Počet stran	
Rozměry	31 x 24 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	2 B
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	U exempl. 2 v textu poznámky červenou pastelkou.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N38 (dochovány tři exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Missa in honorem sancti Josephi
Opus	
Incipit	Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son
Titulní list	Missa in honorem sancti Josephi. Basso. Jos Nešvera
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	sanktorál
Bližší určení skladby	sv. Josef
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	(Expl. 1) & (Expl. 2): Na titulní straně v pravém horním rohu uprostřed fialové oválné razítko, lemované dvojlínkou s nápisem „JOSEF TEGEL – Chordirigera und Organist – OLMÜTZ“
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	(Expl. 1): Josef Plachý mp. VII. B (Expl. 2): Karel Polášek mp. (Expl. 3): Josef Plachý mp.
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	3 exempláře po 2 listech
Počet stran	
Rozměry	31 x 24 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	3 B
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	U 2. a 3. exempláře v textu poznámky modrou pastelkou.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N39
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Cyklus valčíků pro pianoforte
Opus	
Incipit	
Titulní list	Semper primi. JOSEF NEŠVERA II. Cyklus valčíků pro pianoforte věnuje své dceři Mařence. PLZEŇ. „Slovanské knihkupectví“
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	Slovanské knihkupectví
Datum vydání	Plzeň
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	F. M. Geidel
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	12 včetně obálky s tištěným titulním listem
Rozměry	31 x 24 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „K. 29 F.“. Na zadní straně v levém horním rohu poznámka tužkou: „Cyril“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N40
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	7 valčíků pro piano
Opus	88
Incipit	
Titulní list	7 valčíků pro piano složil JOSEF NEŠVERA OP. 88. Cena K. 2.50. Veškerá práva vyhražena. NAKLADATEL JOS. R. VILÍMEK EDITEUR. PRAHA – PRAGUE. 7 vales pour piano par JOSEF NEŠVERA OP. 88. Prix frcs. 2.50. Tous droits réservés.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Jos. R. Vilímek
Datum vydání	
Místo tisku	Leipsic
Tiskař	Inat. lith. F. M Geidel
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	12 + papírová obálka s natištěným titulem
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „J. R. V. 213“. Na titulní straně v levém horním rohu poznámka tužkou o ceně: „K 5,-“. Dále na zadní straně v levém horním rohu poznámka propiskou: „Cyril“. Obálka roztržena a zcela odtržena od archu.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N41
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Črty pro pianoforte II. sešit
Opus	103, Heft II.
Incipit	
Titulní list	JOSEF NEŠVERA Skizzenbuch für Pianoforte. Esquisses pour PIANO. Sketch-book for PIANO. Črty pro Pianoforte. Heft I. Pr[eis]..2 Mark [Heft] II. [Preis]..2 [Mark]. Leipzig Rob. Forberg. Eigentum des Verlegers für alle Länder. Lith. Anst. v. C. G. Röder G. m. b. H. Leipzig
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Leipzig
Vydavatel	Rob. Forberg
Datum vydání	1907
Místo tisku	Leipzig
Tiskař	Lith. Anst. v. C. G. Röder G. m. b. H.
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	14 včetně obálky s natištěným titulním listem
Rozměry	34 x 27 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Obsahuje skladby číslo 5–8. Signatura tiskové matice: „6027“. Na titulní straně poznámka tužkou: „Černý“. Na zadní straně v levém horním rohu poznámka perem: „Cyril“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N42
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Dvanáct studií pro klavír na dvě ruce
Opus	30
Incipit	
Titulní list	EM. CHVÁLOVI. DVANÁCT studií. Pro klavír na dvě ruce. Složil Josef Nešvera. OP. 30. V PRAZE Nakladatel FR. A. URBÁNEK, český knihkupec. Prvý český závod hudební. Půjčovna hudebnin. Lith. ústav Engelmana & Mühlberga v Lipsku
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	soubor instrumentálních skladeb
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Lith. ústav Engelmana & Mühlberga
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	30 včetně obálky s tištěným titulním listem
Rozměry	33 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na titulní straně v levém horním rohu poznámka tužkou údaj o ceně : „II 13.20/7.50“. Na zadní straně v levém horním rohu poznámka perem: „Cyril“. Signatura tiskové matice: „6027“. Obálka natržena.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N43
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Jarní. Pro bas a klavír
Opus	35
Incipit	Však se je-ště dobrý Bůh o nás také stará, celý širý český luh
Titulní list	JARNÍ Pro bas a klavír složil Jos. Nešvera op. 35. KUTNÁ HORA „ČESKÁ HUDBA“ – TISK A. ŠVARC
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně v pravém dolním rohu černé razítko s nápisem „Študlík S studující OLOMOUC 6“.
Stará signatura A	225 (červené razítko v levém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	Česká hudba
Datum vydání	
Místo tisku	Kutná Hora
Tiskař	A. Švarc
Datum tisku	
Počet listů	2 včetně titulního listu
Počet stran	
Rozměry	31,5 x 24 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	B, Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na titulní straně v pravém dolním rohu a na zadní straně v levém horním rohu poznámka tužkou o ceně: „3,-“. Signatura tiskové matrice: „A. Š. – 259 – H. K.“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N44
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Svatý Václave. Kantáta pro smíšený sbor a basové solo s průvodem žesťových nástrojů a timpanů na slova J. V. Sládka
Opus	
Incipit	Sva-tý Vá-cla-ve, če-ské kní-že slyš, slyš hla-sy
Titulní list	SVĚMU MILĚMU „PĚVECKÉMU SDRUŽENÍ“. SVATÝ VÁCLAVE! KANTÁTA PRO SMÍŠENÝ SBOR A BASOVÉ SOLO S PRŮVODEM ŽESTOVÝCH NÁSTROJŮ A TIMPANŮ. NA SLOVA J. V. SLÁDKA SLOŽIL JOSEF NEŠVERA. PĚVECKÉ SDRUŽENÍ „NEŠVERA“ V OLOMOUCI VYDALO HLASY VLASTNÍM NÁKLADEM, JICHŽ ZAKOUPENÍM ZÍSKÁVÁ PRÁVO PROVOZOVACÍ. HLASY á 12 hal. PARTITURA i ORCH. HLASY SE ZAPŮJČÍ. KUTNÁ HORA ČESKÁ HUDBA R. XVI. TISK A. ŠVARCE
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	světská píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na první straně na horním okraji uprostřed černé kulaté razítko s opisem „Chrámový sbor – OLOMOUC HEJČÍN“ v poli vyobrazena harfa.
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	
Vydavatel	Česká hudba
Datum vydání	
Místo tisku	Kutná hora
Tiskař	A. Švarc
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	8 + papírová obálka s natištěným titulkem
Rozměry	30 x 24cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S + A, T + B, B solo, průvod žestě + Timp.
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Poznámky	Signatura tiskové matice: „A. Š. - H. K. - 110“. Na titulní straně v levém horním rohu poznámka tužkou: „Kč 4-“
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N45
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Offertorium na svátky svatodušní
Opus	
Incipit	
Titulní list	Offertorium na svátky svatodušní složil Josef Nešvera (Soprán-solo.)
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní proprium
Časové zařazení skladby	temporál
Bližší určení skladby	letnice
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně na horním okraji uprostřed kulaté zelené razítka, lemované jednou linkou s opisem „ARCHIV Ant. Šindler“.
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	
Počet stran	6 včetně titulního listu
Rozměry	33 x 25 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S solo, Org
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Slepeno papírovou páskou do formy sešitu
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N46
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Při sňatku
Opus	
Incipit	Ve chví-li sva-té k To-bě Pa-ne
Titulní list	Josef Nešvera: Při sňatku B. Šromotová
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	píseň
Časové zařazení skladby	příležitostné
Bližší určení skladby	svatba
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	77/89 (štítek v pravém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	B. Šromotová
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	34 x 26 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Org
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N47
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	De profundis
Opus	49
Incipit	Si in-i-qui-ta-tes ob-ser-va-ve-ris Do-mi-ne
Titulní list	De profundis. Jos. Nešvera, op. 49.
TYPOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	breviář
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	žalm 130
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	4
Počet stran	
Rozměry	34 x 26 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V, Org
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N48 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Pater noster a 3 Voix égales
Opus	
Incipit	Pa-ter no-ster qui es in coelis san-cti-fi-ce-tur
Titulní list	Le Lutrin Paroissial EDITION DIAMANT N 27 Pater Noster A 3 VOIX ÉGALES PAR J. NESVERA Maitre de Chapelle de la Cathédrale d'Olmütz (Autriche) Supplément á la Revue Musicale Sainte-Cécile Novembre 1906 TOUS DROITS RÉSERVES Procure Générale de Musique Religieuse 22 et 22, Rue Jeanne d'Arc, ARRAS (P.-de-C.)
TYPOLÓGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	breviář
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	otčenáš
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	(Expl. 1): Na titulní straně uprostřed černé razítko s nápisem „Študlík S studující OLOMOUC 6“. (Expl. 2): Na titulní straně v pravém dolním rohu poznámka perem: „Študlík“.
Stará signatura A	(Expl. 2): 2069 (růžovým fixem na titulní straně v levém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Le Lutrin Paroissial. Edition Diamant. Supplément á la Revue Musicale Sainte-Cécile.
Číslování v rámci edice	27
Místo vydání	Arras
Vydavatel	Procure Générale de Musique Religieuse
Datum vydání	1906
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	2 exempláře po 2 listech
Počet stran	
Rozměry	21 x 14 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V I, V II, V III
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Poznámky	Signatura tiskové matice: „H. 972 IV D“. Na titulní straně v levém horním rohu poznámka tužkou: „41. – ly“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N49 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Adoro te devote et Tantum ergo á 3 Voix égales
Opus	
Incipit	1. A-do-ro te de-vo-te la-tens De-i-tas 2. Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i
Titulní list	Le Lutrín Paroissial EDITION DIAMANT N 25 Adoro te devote ET Tantum ergo á 3 VOIX ÉGALES PAR J. NESVERA Maître de Chapelle de la Cathédrale d'Olmütz (Autriche) Supplément á la Revue Musicale Sainte-Cécile Octobre 1903 TOUS DROITS RÉSERVES Procure Générale de Musique Religieuse 22 et 22, Rue Jeanne d'Arc, ARRAS (P.-de-C.)
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	breviář
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	Eucharistie
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně uprostřed černé razítko s nápisem „Študlík S studující OLOMOUC 6“.
Stará signatura A	(Expl. 1): ↑207 (růžovým fixem v levém horním rohu) (Expl. 2): 2070 (růžovým fixem v levém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Le Lutrín Paroissial. Edition Diamant. Supplément á la Revue Musicale Sainte-Cécile.
Číslování v rámci edice	25
Místo vydání	
Vydavatel	
Datum vydání	Procure Générale de Musique Religieuse
Místo tisku	1906
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	2 exempláře po dvou listech
Počet stran	
Rozměry	21 x 14 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	V I, V II, V III
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „H. 972 III D“. Na titulní straně v levém horním rohu poznámka tužkou: „41. – ly“.

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Půjčeno/vráceno	
Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N50
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Lesní vzduch, overtura ku komické opeře
Opus	72
Incipit	
Titulní list	OUVERTURA KU KOMICKÉ OPEŘE „LESNÍ VZUCH“ (WALDESLUFT). Složil JOSEF NEŠVERA. OP. 72. Čtyřruční klavírní výtah. Veškerá práva vyhražena. V PRAZE. FR. A. URBÁNEK. Lith. ústav Engelmann & Mühlberga v Lipsku. 16381
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek
Datum vydání	
Místo tisku	Lipsko
Tiskař	Lith. ústav Engelmann & Mühlberga
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	18 včetně obálky s titulním listem
Rozměry	32 x 26 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte I, Pfte II.
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „U. 1150“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N51
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Serenata
Opus	98
Incipit	
Titulní list	Vydání III. Auflage Virtuosce Marii Volavé. SERENATA. Pro klavír složil Jos. Nešvera. Für das Pianoforte von Jos. Nešvera. Op. 98. Veškera práva vyhrazena. Alle rechte vorbehalten. V PRAZE – PRAG. Nakladatelé FR. A. URBÁNEK A SYNOVÉ, Verleger vedle Národního divadla, neben dem böhm. Nationaltheater.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na titulní straně v pravém dolním rohu černé razítko s nápisem „Študlík S studující OLOMOUC 6“.
Stará signatura A	107
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Praha
Vydavatel	Fr. A. Urbánek a synové
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	8 + papírová obálka s natištěným titulem
Rozměry	31 x 24 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Signatura tiskové matice: „U. 1344.“. Obálka rozpadlá. Na titulní straně v levém horním rohu poznámka tužkou: „K 8-“
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N52 (tři exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914); Vaněk, Ferdinand (1849-1939); Čermák, Jan
Název	Oratorium Job (rozbor díla a libreto včetně životopisu skladatele)
Opus	
Incipit	
Titulní list	ORATORIUM „JOB“ SLOŽIL A PĚV.-HUDEBNÍMU SPOLKU „ŽEROTÍN“ V OLOMOUCI VĚNOVAL JOSEF NEŠVERA. OBSAH: 1. ŽIVOTOPIS A ROZBOR OD PROF. FERD. VAŇKA. 2. OBSAH „JOBA“ A TEXT (LIBRETTO) SLOŽIL A „ŽEROTÍNU“ VĚNOVAL C. K. ŠK. RADA JAN ČERMÁK NÁKLADEM PĚV.-HUDEB. SPOLKU „ŽEROTÍN“ V OLOMOUCI. TISKEM TISKÁRNY B. KNECHTL A SPOL. V OLOMOUCI
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	Oratorium – rozbor a libreto
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Místo vydání	Olomouc
Vydavatel	Hudební spolek Žerotín
Datum vydání	
Místo tisku	Olomouc
Tiskař	B. Knechtl a spol
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	3 Exempláře o 40 stranách + papírové obálky s natištěným titulem
Rozměry	18 x 12,5 cm
Jazyk	čeština
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Půjčeno/vráceno	
Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N53
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Sbírka smíšených sborů obsahující sklady: 26. Žalm VI. 9, 27. Prosba, 28. Tvůrci všehomíra, 29. Graduale, 30. Ave Maria, 31. Žalm 91, 13
Opus	
Incipit	26. E-xau-di-vit Do-mi-nus de-pre-ca-ti o-nem me-am 27. Mod-lit-ba má, o Bože 28. Tvůr-ce vše-ho-mí-ra sva-tý pa-ne 29. Be-ne-dic-ta et ve-ne-ra-bi-lis es 30. A-ve Ma-ri-a gra-ti-a ple-na 31. Justus ut pal-ma flo-re-bit
Titulní list	NEŠVERA Jos. DUCHOVNÍ SBORY PRO SMÍŠ. SBOR
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	breviář, mešní proprium, píseň
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	Na první straně v pravém dolním rohu fialové razítko napodobující podpis: „Ant. Diblík“.
Stará signatura A	929 (červený fix v levém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Libuše. Sbírka smíšených sborů
Číslování v rámci edice	Sešit 6.
Místo vydání	Litomyšl
Vydavatel	Rom. Nejedlý
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	4 sešity po 4 listech + obálka z tvrdého kartonu
Rozměry	15 x 23 cm
Jazyk	čeština, latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	S, A, T, B
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Půjčeno/vráceno	
Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N54
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Ave Maria
Opus	
Incipit	A-ve, ave Maria. Ave, ave Maria
Titulní list	PŘÍLOHA „CYRILLA“ ČÍS. 6. REDAKTOR: DOBROSLAV OREL. EDITIO „CYRILL“ Ave Maria na čtvrtou neděli adventní pro osm hlasů. Josef Nešvera
TYPOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	píseň
Časové zařazení skladby	čtvrtá neděle adventní
Bližší určení skladby	Panna Maria, ostatní
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	960 (perem v levém horním rohu)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Cyrril.
Číslování v rámci edice	čís. 6
Místo vydání	
Vydavatel	Obecná jednota Cyrillská
Datum vydání	
Místo tisku	Praha
Tiskař	Cyrilo-Methodějská knihtiskárna. V. Kotrba
Datum tisku	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	27,5 x 19 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S I, S II, A I, A II, T I, T II, B I, B II
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Na konci skladby tištěná poznámka: „Napsáno 12. května 1912.“ Na titulní straně v levém horním rohu poznámka tužkou o ceně: „K 2,-“
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N55 (dochovány dva exempláře)
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Předehra k třetímu jednání opery „Radhošť“
Opus	
Incipit	
Titulní list	Předehra k třetímu jednání opery „Radhošť“. (Pastorella. U večer.) Josef Nešvera.
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	instrumentální skladba
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	(Expl. 2): Na titulní straně v pravém dolním rohu razítko: „Študlík S studující OLOMOUC 6“.
Stará signatura A	(Expl. 2): 108 (v levém horním rohu červené razítko)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	tisk
Název edice	Česká hudba v Kutné Hoře
Číslování v rámci edice	č. 2, XIII
Místo vydání	Kutná Hora
Vydavatel	Česká Hudba
Datum vydání	
Místo tisku	
Tiskař	
Datum tisku	
Počet listů	
Počet stran	2 exempláře po 4 stranách
Rozměry	30 x 23 cm
Jazyk	
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	Pfte
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	(Expl. 2): Na zadní straně poznámka v levém horním rohu tužkou o ceně: „2.50“.
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N56
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Nešvera, Josef (1842-1914)
Název	Missa prima
Opus	
Incipit	Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son
Titulní list	J. Nešvera: Missa prima
TYPOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	mešní ordinarium
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	2
Počet stran	
Rozměry	34 x 25,5 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	S + A, T + B, Org
Particell	
Hlasy	
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	
Půjčeno/vráceno	

Katalog hudebnin z fondu: Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)

Katalog	Skladby Josefa Nešvery (podsbírka Hudební fond)
Signatura	N57
ÚDAJE O AUTORSKÉ ODPOVĚDNOSTI A NÁZVU	
Autor	Kunert, Jan Leopold (1784-1865)
Název	Pange lingua
Opus	
Incipit	Pange lingua gloriosi
Titulní list	
TYPLOGICKÉ ZAŘAZENÍ SKLADBY	
Kategorie skladby	breviář
Časové zařazení skladby	
Bližší určení skladby	Eucharistie
ÚDAJE O VLASTNICTVÍ A STARÝCH SIGNATURÁCH	
Vlastnická poznámka	
Stará signatura A	1635 (červenou fixou v levém horním rohu na obálce)
ÚDAJE O DOCHOVÁNÍ	
Způsob vyhotovení	manuskript
Jméno opisovače	
Datace opisovače	
Název edice	
Číslování v rámci edice	
Počet listů	4 + obálka z tvrdého kartonu
Počet stran	
Rozměry	35 x 21 cm
Jazyk	latina
ÚDAJE O ČÁSTECH HUDEBNINY	
Partitura	
Particell	
Hlasy	S, A, T, B
ÚDAJE O HISTORII HUDEBNINY	
Provedení	
Poznámky	Listy zabaleny do modré kartonové obálky nesoucí štítek s nápisem: „Jos. Nešvera Moravě. Muž. sbor – Partitura. Nad štítkem se nachází oválné razítko s opisem: „Pěvecké sdružení v OLOMOUCI“ a nápisem: „DĚLNICKÉ AKADEMIE“.
Půjčeno/vráceno	

Tiráž

Název fondu: Nešvera Josef (1842 – 1942)

Zkratka fondu: NJ

Počet evidenčních jednotek: 698 (4 kartony, 2 krabice)

Počet inventárních jednotek: 535

Rozsah bm: 1,8 + 1 karton

Stav ke dni: 17. 8. 2020

Počet stran: 256

Fond zpracovala: Vendula Minaříková

Pomůcku sestavila: Vendula Minaříková

Inventář schválil:

