

# Posudek oponenta diplomové práce



Vysoká škola logistiky o.p.s.

Katedra magisterského studia

Akademický rok 2021/2022

## Autor práce:

Bc. Tomáš Bechný

## Název práce:

Layout nových skladovacích prostorů

## Oponent práce:

prof. Ing. Gabriel Fedorko, PhD., MBA

Souhrnné výsledky (každé kritérium hodnoceno 0 - 10 body):

1. Zpracování tématu, soulad se zadáním	10
2. Cíl práce a jeho formulace	9
3. Rozsah a kvalita zpracované literatury	7
4. Logická stavba, struktura a provázanost textu	8
5. Tvůrčí přístup k řešení a jeho originalita	9
6. Splnění cílů práce, kvalita závěrů a doporučení	9
7. Využitelnost výsledků práce v teorii a praxi	10
8. Formální úprava práce, vč. jazykové správnosti	9

CELKOVÝ POČET BODŮ	71
--------------------	----

CELKOVÉ HODNOCENÍ <sup>1)</sup>	A - výborně
---------------------------------	-------------

**Závěrečné stanovisko:** <sup>2)</sup> předloženou práci doporučuji k obhajobě

<sup>1)</sup> viz druhá strana formuláře; <sup>2)</sup> doporučuji nebo nedoporučuji k obhajobě

**Další podněty a připomínky k práci, ke kterým by se měl autor vyjádřit v rámci rozpravy:**

Diplomová práce je vypracovaná na velmi dobré úrovni. Za její hlavní výsledek považuju zpracování kapitoly 4. Autor preukazuje dobrou schopnost samostatného řešení inženýrských problémů spojených s reálnou podnikovou praxí. Diplomová práce nemá podle mého názoru výraznější nedostatky.

Otázky k obhajobě:

1. Je možné při problematice návrhu layoutu využít speciální softwarové nástroje, které zabezpečí nejen jeho vizualizaci, ale i rozmístění jednotlivých pracovišť? Ano, ano aké?
2. Aké další podobné softwarové nástroje jako Sweet Home 3D poznáte?

Datum: 17. květen 2022

Podpis oponenta: .....

**CELKOVÉ HODNOCENÍ:**

body	známka
0 - 30	F - nevyhověl
31 - 40	E - dostatečně
41 - 50	D - uspokojivě
51 - 60	C - dobře
61 - 70	B - velmi dobře
nad 70	A - výborně

Práce se doporučuje k obhajobě, pokud celkové hodnocení dosáhlo minimálně 31 bodů!

Předmětem hodnocení je diplomová práce včetně případných příloh.