



## POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Jana Vejdělková

**Název práce:** Potenciál aktivity neziskových organizací v dané lokalitě pro cestovní ruch

**Autor posudku:** Veronika Židová

**Cíl práce:** Analýza Festivalu fantazie z několika hledisek. Zjistit názory obyvatel města a účastníků na tento festival, změny a úpravy v běžném chodu města a doporučení co by se na festivalu mohlo změnit a co by naopak mělo být zachováno, aby byl festival pro všechny přínosem.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)					
	A	B	C	D	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Anti-plagiátorská kontrola zjistila celkovou podobnost 0 % což je naprosto v pořádku.

### Dílní připomínky a náměty:

Předložená bakalářská práce se zabývá analýzou neziskových organizací se zaměřením na festival Fantazie v Chotěboři. Autorka práci uchopila velice osobitě a se záplem napsat ucelený přehled. Občas je však práce všeobecná a lehce nepřehledná. Cíl je napsán trochu nepřesně a proto se to podepisuje na celé práci. Jako metody výzkumu autorka zvolila nestrukturované rozhovory, ale zapoměla uvést, s kým tyto rozhovory byly provedeny. Stejně tak informace o dotaznících (počet, distribuce, návratnost) není uvedeno. V teoretické části autorka popisuje neziskový sektor, neziskové organizace a město Chotěboř. Tato část je souhrnem informací, která autorka našla v monografiích a na internetu dostupných. Na velkou část zdrojů měl vliv zavření knihoven a aktuální situace covid-19 (literatura nedotažena). V praktické části autorka řeší neziskové organizace na Vysočině, hlavně tedy Festival fantazie. Tato část je zpracována velice důkladně. U dotazníkového šetření chybí informace o tom, kolik respondentů se šetření skutečně účastnilo, v jakém období a dle čeho bylo vyplňováno. V závěrech a doporučeních chybí odpovědi na výzkumné otázky přesnějši formou, proto prosím studentku aby se

k tomu při obhajobě vrátila. V práci nakonec splnila vytýčený cíl a odpověděla na výzkumné otázky i když nejasně. Celou práci vhodně doplňují autorčiny vlastní fotografie, obrázky, tabulky a grafy, což celou práci vhodně doplňuje. Celkový přístup k psaní práce a přehled o dané problematice hodnotím pozitivně.

**Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Autorka v této BP prokázala samostatnost a schopnost napsat požadovanou práci v daném rozsahu. V dané problematice se orientuje a má potřebný přehled. I když se nevyhnula několika chybám, které snižují výslednou známku, práce je napsaná dostatečně a doporučuji ji k obhajobě.

**Otázky k obhajobě:**

- 1) Jaký výběr respondentů do dotazníku jste použila? Náhodný nebo záměrný?
- 2) Jak vidíte budoucnost festivalů s ohledem na aktuální situaci (covid-19) ?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka: D**

**V Hradec Králové, dne 20. května 2020**

---

**podpis**