

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Marie Fidrová**

**Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání**

**Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání**

Název práce, rok zpracování: **Umělecko-historické památky a možnosti jejich využití  
v rámci edukace. Kulturní památky v Mladé Boleslavi**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Oponent závěrečné práce:

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 23 B

### Shrnutí a závěr:

Zájem o mimoškolní edukaci v posledních letech výrazně vzrůstá. Tato oblast vzdělávání v současnosti začíná reagovat také na rozšířenou pozornost učitelů, kterou věnují edukačním aktivitám umožňujícím studentům a žákům blíže poznat prostředí, v němž žijí, a umělecké památky, které je obklopují.

Bakalářská práce studentky Marie Fidrové se zaměřila na prostor města Mladá Boleslav. V teoretické části předkládané práce autorka představuje historii města, jeho pamětihodnosti včetně již existující naučné stezky „Metalová cesta“ procházející městem na základě studia literatury.

V praktické části bakalářské práce studentka předkládá vlastní návrh doprovodného edukačního programu rozšiřující stávající nabídku mimoškolních aktivit ve městě a určeného studentům ve věku 12–16 let. Součástí praktické části je návrh pracovního listu utvářeného formou leporela, do kterého studenti zaznamenávají správné odpovědi na otázky v kladené v textu, který doprovázejí studentčiny ilustrace (kombinace vlastní kresby s grafickými

úpravami). Kvalita doprovodného programu byla ověřena formou dotazníkového šetření mezi studenty.

V průběhu přípravy a psaní bakalářské práce si studentka Marie Fidrová měla možnost ověřit teoretické znalosti a umělecké schopnosti, které získala a rozvíjela při studiu oboru výtvarná výchova. Pro osobní rozvoj studentky bylo přínosem i ověření si svých pedagogických schopností při práci se studenty. Aplikovat teorii v praxi není vždy snadné a cílem doprovodného programu není jen ověřit studentovi znalosti, ale především mu dopřát osobní prožitek, který fixaci znalostí prohloubí. V případě rozvíjení tématu v budoucnosti bych doporučila hlouběji se zaměřit na uměleckou a výtvarnou stránku památek v teoretické části a výslednou podobu leporela. Stávající návrh nemá například dostatečné řešení vázání.

Navrhuji hodnocení: velmi dobře (B)

Datum: 12. srpen 2015

**Vedoucí/oponent\*** bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte)    Podpis:

---

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.*

*Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*