

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Lhotková Lucie

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání - Historie se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Cestopisná tvorba Anny Řehákové

Vedoucí práce: dr hab. Marcin Filipowicz

Oponent práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	1
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	1
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	1
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	1
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	1
Výsledný průměr	1

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Cestopisná tvorba Boženy Němcové.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

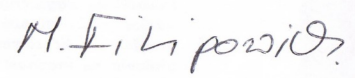
Cílem předložené bakalářské práce je zmapování cestopisné tvorby polozapomenuté cestovatelky a spisovatelky Anny Řehákové na pozadí vývoje žánru cestopisu v české literatuře. Jedná se zároveň o pohled, který vyzdvihne genderovou determinovanost autorčiných děl.

Tento úkol se autorce podařilo splnit mírou vrchovatou. Velmi oceňuji autorčinou dovednost kritického a tvůrčího srovnávání tvorby Řehákové s díly ostatních cestovatelů – mužů.

Je nutno také podotknout, že se autorčina práce vyznačuje logikou a ukázněností výkladu, jako i kultivovaností jazykového projevu.

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce: 3.8.2015



M. Filipovič