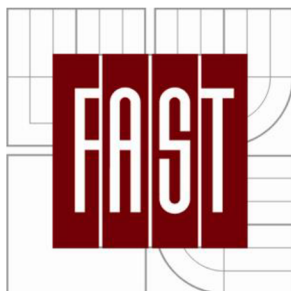


**VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ**  
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



**FAKULTA STAVEBNÍ**  
**ÚSTAV**

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING  
INSTITUTE OF

**MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM „CREATIVE  
CITY“ BRNO**

TITLE

**DIPLOMOVÁ PRÁCE**  
DIPLOMA THESIS

**AUTOR PRÁCE**  
AUTHOR

**BC. ANEŽKA TALACKOVÁ**

**VEDOUČÍ PRÁCE**  
SUPERVISOR

**ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH.D.**

BRNO 2015

## PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY VŠKP

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané práce je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 22. 5. 2015



-----  
titul jméno a příjmení studenta



**Příloha č. 3 Směrnice děkana č. 19/2011  
Vzor prohlášení autora o původnosti práce**

**Prohlášení:**

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 22.05.2015



.....  
podpis autora

# TEXTOVÁ ČÁST

Multifunkční kulturní centrum „Creative City“ Brno

Diplomant: Bc. Anežka Talacková

Vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Lea Vojtová, Ph.D.

Květen 2015

## **OBSAH**

ABSTRAKT	3
KLÍČOVÁ SLOVA	3
ÚVOD	5
A. PRŮVODNÍ ZPRÁVA	6
A.1. Identifikační údaje stavby	6
A.2. Seznam vstupních podkladů	6
A.3. Charakteristika území	7
A.4. Údaje o stavbě	9
B. SOUHRNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA	10
B.1. Celkové urbanistické řešení	10
B.2. Architektonické řešení	10
C. NOSNÉ KONSTRUKCE	21
ZÁVĚR	21
PODKLADY A LITERATURA	22
SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK A SYMBOLŮ	22
SEZNAM PŘÍLOH	22

## ABSTRAKT

Hlavní myšlenkou při řešení mé diplomové práce bylo vytvořit kvalitní veřejný prostor, kde se lidé budou cítit dobře, bezpečně a budou mít důvod se vracet, dále místo, které bude plné života a bude sloužit široké veřejnosti.

Objemová architektonická studie řeší prostorově – funkční uspořádání multifunkčního areálu „Creative City Brno“ tedy kreativní centrum v areálu bývalé káznice v městské části Brno – Cejl, a návrh polyfunkčního objektu v těsné blízkosti.

Budova kreativního centra má být zázemím pro širokou uměleckou veřejnost, proto je vybavena výtvarnými ateliéry, zkušebnami, multifunkčními místnostmi, tanečními a hudebními sály a galerií. Vnitřní dispozice rekonstruované budovy byly vzhledem k jejímu původnímu charakteru z velké části zachovány, přičemž původní prostory byly funkčně přizpůsobeny.

*The main idea in solving my thesis was to create a quality public space where people feel comfortable, safe, and will have a reason to return, as well as a place that is full of life and will serve the general public.*

*Bulk architectural study addresses the space - the functional organization of the multifunctional complex "Creative City Brno" makes the creative center in the grounds of the former penitentiary in the city of Brno - Cejl, a proposal multipurpose building in close proximity.*

*The building is to be a creative center facilities for the general public art, because it is equipped with artistic studios, laboratories, multifunction rooms, dance and music halls and galleries. Internal layout of the building was refurbished with respect to its original character largely preserved, with the original premises were functionally adapted.*

## KLÍČOVÁ SLOVA

„rekonstrukce, přístavba, věznice na Cejlu, Brno, kreativní centrum, umění, železobeton, stěnový konstrukční systém“

„reconstruction, building extension, Brno, Cejl penitentiary, arts and music workshop, reinforced concrete, wall systém“

## **BIBLIOGRAFICKÁ CITACE VŠKP**

Bc. Anežka Talacková Multifunkční kulturní centrum "Creative City" Brno. Brno, 2015. XX s., YY s. příl. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav architektury. Vedoucí práce Ing. arch. Lea Vojtová, Ph.D.

## **ÚVOD**

Projekt řeší adaptaci budovy bývalé věznice v Brně, Cejlu na kreativní centrum. Jedná se o rekonstrukci bývalého vězeňského objektu, odstranění pozdějších přístaveb a vybudování navazující novostavby. Komplex bude využíván především pro uměleckou činnost, výstavy a jiné kulturní akce a mimoškolní zájmové aktivity.

## **A . PRŮVODNÍ ZPRÁVA**

### **A.1.1 Identifikační údaje stavby**

Název stavby: multifunkčního areálu „Creative City“ Brno

Místo stavby: č. p. 249, Cejl, Brno

Katastrální území: Zábrdovice Číslo parcely: 2/1

Okres: Brno-město Město: Brno

Kraj: Jihomoravský

Zpracovatel: Anežka Talacková

### **A.1.2 Údaje o žadateli**

Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavení,

Veveří, 31/95, 602 00, Brno

Tel.: +420 541 141 111, Fax: +420 549 245 147

### **A.1.3 Údaje o zpracovateli dokumentace**

Vypracovala: Bc. Anežka Talacková

Vedoucí práce: doc. Ing. Arch. Lea Vojtová, Ph.D.

#### **A.1.3.1 Základní výměry**

Plocha pozemku: 11227,61 m<sup>2</sup>

Zastavěná plocha: 6 864 m<sup>2</sup>

## **A.2 Seznam vstupních podkladů**

Územní plán města Brna

Mapy

Vlastní fotodokumentace

## A.3 Charakteristika území

### A.3.1 Rozsah řešeného území

Lokalita administrativně spadá do dvou MČ - Brno-sever a Brno-střed. Do MČ Brno-střed spadají tyto části ulic: Bratislavská, Cejl, Soudní. Hranice často procházejí středem ulic, což ovlivňuje např. strategie blokového čištění (část ulice Bratislavská od Cejlu po Soudní patří pod patronát ÚMČ Brno-sever, zbývající části ulic pak pod Brno střed.

Zástavba je tvořena rozměrnými bloky s velkými vnitroblokovými prostory. Domy jsou v průměru čtyř až pětipodlažní, po obvodu území a v blízkém okolí se nachází domy s funkčním využitím převážně pro smíšené bydlení. Směrem do středu lokalita ztrácí na atraktivitě pro finanční záměry. Převládá zde bydlení bez kombinace s obchodem, službami nebo administrativou.

Objekty chátrají, to je zvláště patrné ve vnitroblocích, které jsou zastavěny drobnými stavbami. Spousta domů je zdevastována, často jsou holobyty zahlceny odpadem.

Původní domy jsou staré průměrně cca 100 let s byty IV. kategorie. Jsou soustředěny i v dalších podobných lokalitách okolo centra města a tvoří cca 10% objektů pod správou ÚMČ Brno - Střed. Je to městská struktura nejnižší kategorie.

Sociální profil v oblasti je velmi slabý. Obyvatelstvo je většinou romského původu. V důsledku izolace od okolí nese území znaky segregované enklávy. K sociálnímu vyloučení lokality došlo v průběhu několika desítek let. Hlavním důvodem byl, hlavně za minulého režimu, systém přidělování bytů nižší kategorie zejména romským rodinám. Lokalita není uzavřeným homogenním prostorem - má funkci spojnice, je průchozí. Je zde velké množství firem, obchodních společností a jejich poboček, orgánů veřejné správy – v lokalitě se nachází jeden z orgánů Krajského úřadu Jihomoravského kraje a Úřad MČ Brno-sever.

Charakteristická je proměnnost složení lidí ve dne a v noci – ve dne docházejí zaměstnanci firem, v noci výhradně obyvatelé lokality.

Nachází se zde velká koncentrace nestátních neziskových organizací, lokalita je zasíťována sociálními službami - nízkoprahové kluby pro děti, terénní sociální pracovníci, poradny pro nezaměstnanost atd.

V lokalitě úplně chybí veřejná prostranství, zeleň, místo pro odpočinek – proto často obyvatelé vytahují ven gauče, sedí na zídkách výloh obchodů atp.

Silnice a chodníky jsou velmi zanedbané, nikde se nenacházejí odpadkové koše.

Řešené území se nachází východně od historického jádra města Brna, je ohraničeno ulicemi Cejl, Soudní, Bratislavská.

Území je charakteristické velmi dobrou polohou vzhledem k historickému centru města Brna, avšak samotná lokalita se potýká s mnoha problémy. V podvědomí obyvatel Brna je zapsáno jako místo se špatnou pověstí.

Okolní zástavba je tvořena bloky řadových domů s velkými vnitroblokovými prostory. Domy jsou v průměru čtyř až pětipodlažní, po obvodu území a v blízkém okolí se nachází domy s



funkčním využitím převážně pro smíšené bydlení. Směrem do středu lokalita ztrácí na atraktivitě pro finanční záměry. Převládá zde bydlení bez kombinace s obchodem, službami nebo administrativou. Objekty chátrají, což je zvláště patrné ve vnitroblocích, které jsou zastavěny drobnými stavbami. Spousta domů je zdevastována, často jsou holobyty zahlceny odpadem. Sociální profil v oblasti je velmi slabý. Obyvatelstvo je většinou romského původu.

### **A.3.2 Dosavadní využití území**

Základní kámen věznice na Cejlu položili stavebníci v 70. letech 18. století na tehdejší brněnském předměstí. Jádru objektu bylo vybudováno v letech 1772-1779. Projekt byl koncipován jako velmi rozsáhlá čtyřkřídlá budova zasunutá mimo tehdejší uliční frontu. V následujícím století se budově dostalo několika stavebních úprav ryze praktického charakteru: v roce 1825 bylo dobudováno vnitřní křídlo přepažující věžeňský dvůr. V roce 1843-1844 byl celý komplex rozšířen směrem k ulici Cejl podle projektu architekta Josefa Seiferta o velkoryse koncipované reprezentativní průčelí dekorované iónskými sloupy. V roce 1850 se objekt stal dočasně sídlem císařsko-královského zemského soudu. Jako káznice se prostory budovy začaly plně využívat v roce 1854 s celkovým počtem 343 cel. Tomuto účelu sloužilo vězení ještě po pádu císařství až do poloviny 20. století. Po roce 1956 sloužil komplex jako sídlo Moravského zemského archivu, které bylo nedávno přesunuto do nové budovy v Brně-Bohunicích. Historicky nejstarší středověká budova je dnes bez využití a to se odráží především na jejím chátrajícím stavu. V novější budově přiléhající do ulice Bratislavské je stanice Policie ČR.

Areál bývalé káznice se nachází v samotném centru řešeného území, v prostoru vymezeném ulicemi Cejl, Soudní a Bratislavská. Jedná se o hustě zastavěné území (80%) s uzavřenou blokovou zástavbou. V současné době je z převážné části nevyužívané. Pozemek o rozloze 1,05 ha je mírně sklonitý směrem k ulici Cejl. Celková hrubá podlažní plocha je 15 299 m<sup>2</sup> a zastavěná plocha je 6 760 m<sup>2</sup>. Budovy i pozemek jsou historickým majetkem města Brna. Základní kámen budovy soudu a vězení byl položen roku 1772. Ústavní kapli sv. Anny vysvětil roku 1779 první brněnský biskup, hrabě Chorinský z Ledské. Již o rok dříve sem byl z bývalé jezuitské koleje přeložen sirotčinec. Ten byl ale zrušen a v letech 1786-1855 sem byli ze Špilberku přemísťováni vězni odsouzení pro méně závažné trestné činy. Od roku 1854 sloužila budova výhradně jako vězení. Bylo tu 343 cel, které byly celkem schopny pojmout i několik tisíc vězňů. Památku vězňů a popravených politických vězňů připomíná od roku 1993 žulová pamětní deska, umístěná mezi okny nalevo od vchodu z ulice Cejl. Věznice na Cejlu byla zrušena roku 1956. Komplex byl následně využíván jako depozitář Moravského zemského archivu, a to až do roku 2006. Jedná se o architektonicky a historicky zajímavý areál, i když není památkově chráněn. Statika části objektu je ohrožena neodborným zásahem vedlejší realizované stavby.

Čelní část objektu do ulice Bratislavská je zděná budova v uliční zástavbě. Tato část je dvoupodlažní a podsklepená. V této části byly provedeny v posledních letech některé stavební úpravy, které dopomohly k tomu, že budova je relativně v dobrém stavu. Tato budova je v současnosti v pronájmu Městské policie, která ji využívá pro výcvik a trénink policistů.

Dvorní objekt je rozdělen třemi vnitřními dvory na levé, střední a pravé křídlo a dvě křídla rovnoběžná s městskými ulicemi. Všechna křídla jsou propojena. Křídla mají dvě nadzemní podlaží, tato křídla dříve sloužila jako věznice se systémem centrální chodby a k ní přiléhajících cel. Konstruktivně je objekt proveden v tradiční soustavě podélných nosných stěn tloušťky 600-1000 mm se stropní konstrukcí rozmanitého charakteru, na chodbách převážně klenby. Další stropy jsou trámové s rovnými podhledy. Zastřešení objektu je dřevěný krov s taškovou krytinou.

Objekt je celkově ve špatném technickém stavu. V současné době je 100% vlastníkem objektu statutární město Brno. V posledních dvou letech zde proběhly různé kulturní akce (výstavy, divadlo apod.). V současnosti je objekt veřejnosti zcela uzavřen. Sousední objekt (přístavba do ulice Cejl) byl odprodán do rukou soukromému vlastníkovi – firmě R.C.P.R. Reality, s.r.o., avšak na objekt se zapomnělo uvalit věcné břemeno, takže v současné době není možný vjezd do dvorů káznice (dříve byl právě z ulice Cejl). V současnosti je tato část zrekonstruována a pronajímána a využívána jako ubytovací zařízení.

### **A.3.3 Možnost napojení stavby na veřejnou dopravní technickou infrastrukturu:**

Dopravní dostupnost řešeného území odpovídá jeho centrálně městskému umístění a charakteru. Zastávky MHD jsou na přiléhající ulici Cejl.

Dopravní obslužnost kreativního centra je možná pouze zastavením na ulici Soudní, zde je k dispozici 11 podélných parkovacích míst. Parkování pro rezidenty i návštěvníky je zajištěno v objektu polyfunkčního domu, který disponuje 130-ti parkovacími místy. Vjezd do polyfunkčního domu je z ulice Soudní.

## **A.4 Údaje o stavbě**

### **A.4.1 Charakteristika stavby a její účel**

Projekt řeší adaptaci budovy bývalé věznice v Brně, Cejlu na kreativní centrum. Jedná se o rekonstrukci bývalého vězeňského objektu, odstranění pozdějších přístaveb a vybudování navazující novostavby. Komplex bude využíván především pro uměleckou činnost, výstavy a jiné kulturní akce a mimoškolní zájmové aktivity.

## **B. SOUHRNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA**

### **B.1 Celkové urbanistické řešení**

Projekt řeší adaptaci budovy bývalé věznice v Brně, Cejlu na kreativní centrum. Jedná se o rekonstrukci bývalého vězeňského objektu, odstranění pozdějších přístaveb a vybudování navazující novostavby. Komplex bude využíván především pro uměleckou činnost, výstavy a jiné kulturní akce a mimoškolní zájmové aktivity.

### **B.2 Architektonické řešení**

#### **B.2.1 Urbanistické a architektonické řešení**

Objemová architektonická studie řeší prostorově – funkční uspořádání multifunkčního areálu „Creative City Brno“ v areálu bývalé káznice v městské části Brno – Cejl, který zahrnuje studii přestavby areálu bývalé káznice na KREATIVNÍ CENTRUM a návrh polyfunkčního objektu v těsné blízkosti.

Součástí návrhu je demolice výše zmíněné čelní části objektu bývalé káznice. Nově navrhovaný objekt je situován v severozápadní části pozemku.

Navrhované řešení vychází ze specifických potřeb této lokality. Zohledněn je především nedostatek veřejných prostor a zeleně, dále potřeby místních komunit a chybějící určující bod v území.

Nově navržený objekt - POLYFUNKČNÍ DŮM - doplňují stávající zástavbu, respektuje ji a dotváří veřejný prostor.

Celý vnitroblok původního objektu káznice je oproti okolní úrovni terénu snížen, proto součástí návrhu polyfunkčního domu je i návrh návaznosti tohoto rozdílu terénu.

Objekt se skládá z osmi nadzemních a dvou podzemních podlaží. Skládá se ze čtyř základních funkčních celků – parkovacího domu, obchodních prostor, obytných prostor, a administrativních prostor. Tvarové řešení objektu částečně reaguje na tvar okolních objemů, při své velikosti pouze parafrázuje šikmou střechu, pomocí zešikmené jižní fasády. Nové náměstí před průchodem do dvora multifunkčního centra je „zastřešeno“. Materiálové řešení fasád zase reaguje na funkční uspořádání objektu – parkovací dům je jednoznačně vymezen cihelným obkladem. Šikmá plocha je celoprosklená, opatřena integrovaným inteligentním zastiňovacím systémem. Dominujícím materiálem je ovšem pískový velkoformátový cementotřískový obklad.

Hlavní vstup do objektu je z nového náměstí. Vjezd do parkovacího domu je z ulice Soudní. Parter parkovacího domu bude obložen panely z perforovaného kovu.

Areál kreativního centra je rozčleněn do několika funkčních celků:

- Výstavní prostory
- Kavárna

- Prodejní plochy uměleckých potřeb a děl
- Prostory učeben a kluboven pro mimoškolní aktivity
- Zkušebny – divadelní, taneční, hudební
- Pronajímatelné prostory pro uměleckou činnost – ateliéry
- Administrativa správy objektu
- Technické zázemí
- Plochy pro pořádání kulturních akcí

## **B.2.2           Technické a konstrukční řešení**

### **Stávající konstrukce**

#### Kreativní centrum

Budova je dvou podlažní nepodsklepená. Svislé nosné konstrukce jsou z cihel plných pálených, v 1NP je zastropeno klenutou stropní konstrukcí, nad 2NP se nachází dřevěný trámový strop. Stavba je zastřešena valbovou střechou. Průzkum technického stavu krovu nebyl proveden, ale v případě špatného technického stavu se počítá s jeho rekonstrukcí a případným nahrazením nevyhovujících částí konstrukce

### **Bourací práce**

#### Kreativní centrum

Odstranění celého čelního křídla, vestaveb v obou dvorech.

V budově SO01 budou z dispozičních důvodů odstraněny některé dělicí nenosné příčky. Do nosných konstrukcí bude zasaženo v případě bourání nového otvoru. Pro vybourání stěn v 1NP je nutné tyto stěny nahradit ztužením klenebních pasů. V místě průchodu výtahové šachty bude nutné vybourání otvoru v klenutém stropu nad 1NP, v místě prostupu bude proto zesílen klenebný pas a rubová skořepina.

### **Zemní práce**

#### Polyfunkční dům

Výkopy pro základové pasy budou provedeny pod nosnými železobetonovými stěnami, pod příčkami, pod prvním schodišťovým stupněm a pro základovou patku roznášející zatížení schodišťové schodnice. Stažená ornice bude uložena na meziskládce a později bude použita na terénní úpravy v okolí stavby.

## **Základy**

### Kreativní centrum

Stávající objekt je založen na plošných základech (základové pasy pod nosnými stěnami), pro zjištění průběhu a složení základové konstrukce je nutné udělat sondu. Základy zakreslené ve výkresové dokumentaci mají pouze předpokládaný průběh. V objektu SO01 je nutné založit nově zbudované výtahové šachty a podchytit stávající základové pasy. Kolem stávajícího objektu bude vytvořena liniová drenáž pro odvod vlhkosti ve stávajícím zdivu.

### Polyfunkční dům

Nový objekt SO02 je založen na železobetonových základových pasech, které jsou založeny do nezámrzné hloubky. Dilatace mezi novou a stávající budovou bude zajištěna dilatační spárou s vloženými deskami z pěnového polystyrenu tloušťky 120 mm.

## **Svislé konstrukce**

### Kreativní centrum

Svislé konstrukce jsou vyžděny z cihel plných pálených. Nové příčky budou vyžděny z keramických tvarovek. Výtahová šachta bude tvořena železobetonovým jádrem o tloušťce stěny 200 mm.

### Polyfunkční dům

U nového objektu je svislá nosná konstrukce tvořená železobetonovými sloupy 400 x 400 mm osově vzdálenými mm. Objekt je řešen jako železobetonový skelet. Jedná se o trojtrakt, rozpon podpor v příčném směru je 2 x 5,0 m a 6,4, v podélném směru rozpony 6 x 7,9m, 1 x 6,4 a 1x 7,6 m.

Podzemní podlaží ze železobetonu tvoří základová vana domu.

Obvodové stěny parkovacího domu budou vyžděny, opatřeny kontaktním zateplovacím systémem a obloženy cihelným obkladem v červené barvě. Obvodové stěny komerční, administrativní a obytné části budou opatřeny lehkým obvodovým pláštěm s fasádními cementotřískovými deskami pískovém odstínu. Vstupní dveře a výkladce v parteru budou hliníková v tmavošedém odstínu, případně plastová s povrchovou úpravou v tmavošedém – metalickém odstínu.

A příčky jsou vyžděny z tvarovek POROTHERM PROFI DRYFIX.

## **Vodorovné konstrukce**

### Kreativní centrum

1NP je zastropen klenutou stropní konstrukcí, nad 2NP se nachází dřevěný trámový strop.

#### Polyfunkční dům

Konstrukce stropu je řešena jako železobetonová monolitická deska o tl. 200mm.

### **Střešní konstrukce**

#### Kreativní centrum

Střecha objektu si zachová původní ráz – sedlová střecha, která ovšem je zcela nová podkroví je zcela funkčně využito. Konstrukci střechy objektu tvoří dřevěný krov s ležatou stolicí. Dešťová voda je odvedena pomocí okapních žlabů a svodů do kanalizace. Krytina nového krovu bude plechová v šampaňském odstínu.

#### Polyfunkční dům

Nový objekt bude zastřešen jednoplášťovou plochou střechou. Součástí střešní konstrukce je železobetonová monolitická deska, na které je vyrovnávací (spádový) cementový potěr. Následnou skladbu střešní konstrukce tvoří asfaltový penetrační nátěr, horký asfalt AOSI 85/25, tepelná izolace Foamglas T4- tloušťky 150 mm. Na tepelné izolaci je horký asfalt a dva asfaltové modifikované hydroizolační pásy, které jsou celoplošně natavené. Pochozí vrstvou je dlažba kačírek frakce 16/32. Dešťová voda díky 1% sklonu střechy steče do drenážních kanálků, které ji odvedou do vtoků ústících do kanalizace.

### **Schodiště a výtahy**

#### Kreativní centrum

V objektu jsou dvě dvouramenné levotočivé schodiště o průchozí šířce 2000 mm a jedno dvouramenné levotočivé schodiště o průchozí šířce 2100 mm. Konstrukce schodiště bude ponechána a bude pouze zhotovená nová nášlapná vrstva a nahrazeno zábradlí. V budově není žádný stávající výtah, proto nevyhovuje přístupu imobilních. Budou zde vybudovány dva výtahy se světlými rozměry kabiny 1000x1200 mm. Šachtu bude tvořit železobetonové jádro se světlými rozměry 1750x1650 mm. V blízkosti šachet se nachází strojovny výtahu.

#### Polyfunkční dům

V objektu se nachází dvě schodiště, obě úniková a dva výtahy se světlými rozměry kabiny 1000x1200 mm. Šachtu bude tvořit železobetonové jádro se světlými rozměry 1750x1650 mm. V blízkosti šachet se nachází strojovny výtahu.

## **Úpravy povrchů**

### Kreativní centrum

Vnější omítky budou z velké části odstraněny a budou provedeny sanační omítky, je nutná sanace vlhkosti ve zdivu. Vnitřní omítky jsou vápenné, budou z nich odstraněny staré nátěry a lokálně budou nahrazeny sanačními omítkami. V místnostech WC, předsíň WC, hygienická zázemí budou keramické obklady do výšky 1850 mm.

### Polyfunkční dům

Hydroizolace spodní stavby je zajištěna modifikovanými asfaltovými pásy, které jsou celoplošně natavené na podkladní beton. Hydroizolace je vytažena 300 mm nad přilehlý terén. Hydroizolace střechy bude provedena pomocí souvrství modifikovaných asfaltových pásů. Zateplení podlahy na terénu bude provedeno pomocí tepelné izolace FOAMGLAS READY BOARD T4 tl. 100 mm, střešní konstrukce bude zateplena izolací FOAMGLAS READY BOARD T4 tl. 150 mm.

## **Klempířské práce**

### Kreativní centrum

Na objektu bude provedeno oplechování parapetu z měděného plechu u nových okenních otvorů a budou nahrazeny stávající okapní žlaby a svody novými z měděného plechu.

## **Truhlářské práce**

Truhlářské práce zahrnují nové výplně dveřních otvorů a restaurování původních dveří. Rámy jsou z dubového dřeva, okenní výplně z izolačního dvojskla, exteriérové prvky jsou natřeny ochranným nátěrem. Jsou splněny tepelné požadavky výplní otvorů dle ČSN 73 0540 2 Tepelná ochrana budov.

## **Tesařské práce**

### Kreativní centrum

Tesařské práce zahrnují konstrukci nového krovu v objektu.

## **Zámečnické práce**

Zámečnické práce zahrnují zhotovení nových zábradlí u stávajících i nových schodišť a také madla na WC pro invalidy.

## **Instalace**

### Kreativní centrum

Vzhledem k předpokladu, že stávající budova není napojena inženýrské sítě, bude zhotovena nová přípojka z ulice Soudní. Nová budova bude napojena z ulice Cejl. Objekty budou napojeny na vodovod, kanalizaci jednotné soustavy, silové vedení nízkého napětí, plynovodní nízkotlaké potrubí a sdělovací vedení. Rozvody vodovodu budou z potrubí PP. Nově zřízená vodoměrná šachta se nachází v blízkosti nové revizní šachty. Rozvod kanalizace bude plastový. Vnější odvod dešťové vody bude z měděného potrubí. Zhotoví se nová revizní šachta, která bude umístěna před objektem.

## **Napojení stavby na dopravní a technickou infrastrukturu**

Dopravní dostupnost řešeného území odpovídá jeho centrálně městskému umístění a charakteru. Zastávky MHD jsou na přiléhající ulici Cejl.

Dopravní obslužnost kreativního centra je možná pouze zastavením na ulici Soudní, zde je k dispozici 11 podélných parkovacích míst. Parkování pro rezidenty i návštěvníky je zajištěno v objektu polyfunkčního domu, který disponuje 130-ti parkovacími místy. Vjezd do polyfunkčního domu je z ulice Soudní.

## **Vliv stavby na životní prostředí a řešení jeho ochrany**

Výstavba nových objektů a rekonstrukce stávajícího objektu nebude mít zásadní vliv na životní prostředí.

## **Řešení bezbariérového užívání navazujících veřejně přístupných ploch a komunikací**

Veškeré veřejné vstupy jsou přizpůsobeny požadavkům imobilních. V každém podlaží jsou hygienické kabiny pro osoby s omezenou pohyblivostí. Jsou splněny požadavky vyhlášky č. 398/2009 Sb. o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb.

## **Průzkumy a měření, jejich vyhodnocení a začlenění jejich výsledků do projektové dokumentace** Nebyly provedeny žádné průzkumy a měření.



## **Vliv stavby na okolní pozemky a stavby, ochrana okolí stavby před negativními účinky provádění stavby a po jejím dokončení**

V období rekonstrukce může dojít ke zvýšení intenzity dopravy a k znečištění komunikací. Při demolici objektů a výstavbě nových objektů je nezbytný zábor chodníku

## **Mechanická odolnost a stabilita**

Konstrukční prvky jsou navrženy dle empirických vzorců a nejsou ověřeny výpočtem. Stavebně-technický průzkum byl proveden pouze hypoteticky.

## **Hygiena, ochrana zdraví a životního prostředí**

Ve stávajícím objektu není počítáno s žádným původním hygienickým zázemím, proto jsou navrženy nové včetně instalačních šachet. Počet hygienických zařízení je dimenzován dle předpokládaného počtu osob. Při výstavbě budou dodržena pravidla bezpečnosti práce s proškolením zaměstnanců.

## **Požární bezpečnost**

Požární bezpečnost bude podrobně řešena v samostatné projektové dokumentaci- Požárně bezpečnostní řešení stavby, která není součástí této dokumentace.

V návrhu jsou z hlediska požární bezpečnosti stavby respektovány následující kritéria:

- V případě požáru je omezeno šíření požáru uvnitř objektu -objekt bude dělen do požárních úseků.
- V objektu jsou vytvořeny podmínky pro bezpečnou evakuaci osob- zejména jsou navrženy chráněné únikové cesty
- Bude omezeno šíření vně objektu- budou stanoveny odstupové vzdálenosti a vymezen požárně nebezpečný prostor objektu
- Jsou vytvořeny podmínky pro účinný zásah požárních jednotek
- Stavební konstrukce jsou navrženy tak, aby byla zachována jejich únosnost a stabilita při požáru

## **Bezpečnost při užívání**

Splněna v souladu s vyhláškou č. 268/2009 Sb. o technických požadavcích na stavby.

### **Ochrana proti hluku**

Splněna v souladu s vyhláškou č. 268/2009 Sb. o technických požadavcích na stavby.

### **Úspora energie a ochrana tepla**

Stávající stavba je s ohledem na historickou hodnotu z hlediska tepelně technických vlastností částečně nevyhovující. Zateplení stěn není vhodné kvůli kondenzaci vodních par. Konstrukce nové budovy je řešena tak, aby vyhověla z hlediska tepelné ochrany budov.

### **Řešení přístupu a užívání stavby osobami s omezenou schopností pohybu a orientace**

Dispoziční řešení stávajícího objektu je upraveno tak, aby byl umožněn přístup do všech veřejných prostor i osobám s omezenou schopností pohybu a orientace, jsou zde provedena opatření umožňující užívání stavby těmito osobami (výtahy, protiskluzové povrchy apod.). Nové objekty byly již v zárodku řešeny s ohledem na umožnění užívání stavby osobám s omezenou schopností pohybu a orientace.

### **Ochrana stavby před škodlivými vlivy vnějšího prostředí**

Ochrana stavby před radonem, agresivní spodní vodou, seismicitou, poddolováním, ochranná a bezpečnostní pásma apod. bude řešeno na základě provedených průzkumů.

### **Ochrana obyvatelstva**

Není kladen speciální požadavek na ochranu obyvatel.

### **Inženýrské stavby**

#### **1) Odvodnění území včetně zneškodňování odpadních vod**

Není znám stav stávajících sítí, proto bude objekt napojen na stávající stoky v ulici Soudní. Budou vytvořeny nové rozvody kanalizace a nová revizní šachta na území stavební parcely.

#### **2) Zásobování vodou**

Není znám stav stávajících sítí a přípojek vodovodního řadu, proto budou vytvořeny nové včetně vodoměrné šachty na stavebním pozemku.

### **3) Zásobování energiemi**

Budou zhotoveny nové sítě a přípojky nízkého napětí a zemního plynu.

### **4) Řešení dopravy**

Areál je přístupný z ulice Soudní a Bratislavská. Není povolen příjezd vozidel do nádvoří, je pouze umožněn přístup požárním záchranným jednotkám. Je zhotoven dostatečný počet parkovacích míst podél ulice Soudní a v polyfunkčním domě z ulice Soudní.

### **5) Povrchové úpravy okolí stavby, včetně vegetačních úprav**

Prostor před budovami a prostor nádvoří upraven tak, aby splňoval reprezentativní a odpočinkovou funkci. Zpevněné plochy budou dlážděny kamennou dlažbou, nezpevněné budou trvale zatravněné a budou osazeny nízkými stromy a keři. V těchto prostorách se bude nacházet vybavení a zařízení pro odpočinek.

### **6) Elektronická komunikace**

Řešena samostatně uživateli jednotlivých objektů (nájemci) dle jejich požadavků na vybavení zařízeními elektronické komunikace.

## **B.2.3 Provozní řešení a dispoziční řešení**

### **POLYFUNKČNÍ OBJEKT**

Schodiště propojující parkovací podlaží a administrativní část je určeno pro pohyb pracovníků a je únikové.

Schodiště propojující vstupní halu objektu, komerční prostory v 2NP, bytové jednotky a administrativní prostory je únikové.

Celkem objekt nabízí 130 parkovacích míst z toho 30 bezbariérových.

#### **2PP**

Podzemní podlaží slouží jako podzemní garáže a jsou doplněné o nezbytné technické místnosti zajišťující chod celého objektu. Je zde k dispozici celkem 17 parkovacích míst z toho 4 bezbariérové. Technické místnosti v tomto podlaží slouží především pro umístění vzduchotechnické jednotky pro podzemní garáže a plochy pro údržbu a servis celého objektu. Pohyb vozidel mezi druhým podzemním podlažím až pátým nadzemním podlažím je umožněn autovýtahem. Jsou zde umístěny sklady pro potřebu konzumentů objektu.

#### **1PP**

Podzemní podlaží slouží jako podzemní garáže a jsou doplněné o nezbytné technické místnosti zajišťující chod celého objektu. Je zde k dispozici celkem 17 parkovacích míst z toho 4 bezbariérové. Jsou zde umístěny sklady pro potřebu konzumentů objektu.

#### 1NP

První nadzemní podlaží obsahuje parkovací prostor a samotný vjezd do parkovacího domu z ulice Soudní pomocí rampy. Je zde umístěno 16 parkovacích míst z toho 6 bezbariérových. Dále se zde nachází hlavní vstup do celého objektu, vrátnice a komerční prostor k pronájmu.

#### 2NP

Druhé nadzemní podlaží obsahuje parkovací prostor a komerční prostor k pronájmu. Je zde k dispozici celkem 17 parkovacích míst z toho 4 bezbariérové.

#### 3NP

Obsahuje parkovací prostor. Je zde k dispozici celkem 17 parkovacích míst z toho 4 bezbariérové.

Dále obsahuje administrativní provoz, zahrnující tři samostatné kanceláře, archiv, skládek, serverovnu, zasedací místnost a denní místnost.

#### 4NP

Obsahuje parkovací prostor. Je zde k dispozici celkem 17 parkovacích míst z toho 4 bezbariérové. Dále se zde nachází dvě bytové jednotky. Jeden byt s dispozičním řešením 2+1 o rozloze 99m<sup>2</sup> a druhý byt s dispozičním řešením 4+1 o rozloze 179m<sup>2</sup>.

#### 5NP

Obsahuje parkovací prostor. Je zde k dispozici celkem 17 parkovacích míst z toho 4 bezbariérové. Dále se zde nachází dvě bytové jednotky. Jeden byt s dispozičním řešením 2+1 o rozloze 99m<sup>2</sup> a druhý byt s dispozičním řešením 4+1 o rozloze 179m<sup>2</sup>.

#### 6NP

Obsahuje dva administrativní provozy, východněji situovaný zahrnuje tři samostatné kanceláře, archiv, skládek, serverovnu, zasedací místnost a denní místnost, západně orientovaný zahrnuje čtyři samostatné kanceláře, archiv, skládek, serverovnu, školící místnost a denní místnost.

#### 7NP

Obsahuje dva administrativní provozy, východněji situovaný zahrnuje tři samostatné kanceláře, archiv, skládek, serverovnu, zasedací místnost a denní místnost, západně orientovaný zahrnuje pět samostatné kanceláře, archiv, skládek, serverovnu, a denní místnost.

#### 8NP

Obsahuje dva administrativní provozy, východněji situovaný zahrnuje tři samostatné kanceláře, archiv, skládek, serverovnu, zasedací místnost a denní místnost, západně

orientovaný zahrnuje pět samostatné kanceláře, archiv, skládek, serverovnu, školící místnost a denní místnost.

9NP

Obsahuje strojovny výtahu, výstupy na střeche.

## **KREATIVNÍ CENTRUM V OBJEKTU BÝVALÉ KÁZNICE**

Hlavní ideou návrhu bylo změnit stávající depresivně působící prostředí na místo vhodné ke kreativním činnostem.

Samotný návrh spočívá v očištění původního tvaru káznice – tzn. odhalení čtvercového půdorysu stavby se dvěma nádvořími. Zbouráním přístaveb vznikají dvě volná nádvoří. Oba dva dvory jsou veřejné, jsou zpřístupněny z průchodu z ulice Soudní a průchody z ulice Bratislavská. Zároveň jsou oba dvory propojeny průchodem ve středním křídle objektu.

Průchody do dvorů také vznikají vybouráním částí stávajících stěn, přičemž v návrhu počítám se zviditelněním předností historického objektu – očištění kleneb a jejich přiznání.

Celkový vzhled exteriéru objektu by neměl být nijak extravagantní, v kombinaci s klenbami je pouze bílá matná omítka, krémová velkoformátová betonová dlažba jako povrchová úprava terénu. Krytina nového krovu bude plechová v šampaňském odstínu. Výplně okenních otvorů v celém objektu jsou nahrazeny za hliníkové černě lakované rámy s čirým sklem.

Průchod do východnějšího dvora z ulice Bratislavská je masivní, obsahuje kavárnu (rovněž značně prosklenou), navazuje na něj nově navrhovaný polyfunkční objekt, mezi nimi vzniká nové malé náměstí, na východě ohraničené zelení.

Ve středním křídle objektu, v prostoru původní kázeňské kaple se nyní nachází galerie probíhající i přes 2NP. Vybouráním nenosných polí v obvodových i vnitřních nosných stěnách kaple a jejich zasklením dosahují maximálního prosvětlení celého prostoru, také tím vzniká průhled mezi jednotlivými dvory.

V první podlaží se nachází infocentrum se zázemím, klubovny určené pro volnočasové spolky nejenom dětí a mládeže, dále obchody přístupné z ulice Soudní, ateliéry pro výtvarníky ve východním křídle.

V 2NP ve středním křídle se nachází kanceláře vedení galerie, v jižním křídle taneční sály/ tělocvičny, dále ateliéry a zázemí pro pracovníky.

V 3NP se nachází prostory pro coworkingovou spolupráci, kanceláře, sociální zázemí pro pracovníky.

## **Zeleň**

Dvory multifunkčního centra (bývalé káznice) jsou obohaceny o solitérní vyvýšené záhony a stromy, taktéž před vstupem do navrhovaného polyfunkčního objektu se nachází svažité blok zeleně.

## **C . NOSNÉ KONSTRUKCE**

Hlavní nosnou konstrukci objektu tvoří železobetonový skelet, oboustranný konstrukční systém s profily sloupů v nadzemních podlažích o rozměrech 400x400 mm. Konstrukci stropu tvoří železobetonová křížem armovaná deska tl. 200 mm. Navrženy jsou také průvlaky výšky 350mm. Jako nenosné výplňové zdivo je zde použit zdicí systém Ytong tl. 200 mm, který je z vnější strany doplněn o tepelnou izolaci tl. 100 mm. Tato tepelná izolace vyhovuje akustickým, požárním i tepelně izolačním požadavkům. Na vyzdění příček je zvolena tvárnice, která je rovněž materiálu Ytong. V objektu se nachází dvě železobetonové schodiště. Základ objektu je řešen jako železobetonová vana na základových pasech.

## **Z Á V Ě R**

Při návrhu kulturního centra byla snaha o co největší zohlednění potřeb obyvatel Cejlu. Avšak byly respektovány aspekty s ohledem na to, aby centrum splňovalo nároky na kvalitní trávení pracovního i volného času pro co největší spektrum obyvatel. Cílem nebylo navrhnout gigantický objekt, ale především příjemné prostředí fungující jako centrum volno časových aktivit.

## **PODKLADY A LITERATURA**

Územní plán města Brna Situace místa stavby - polohopis, výškopis  
Neufert Ernest: Navrhování staveb (Consultinvest Praha;2000)  
Holl Steven: Paralaxa (Era vydavatelství;2003)  
Norberg-Schulz Ch.:Genius loci (Odeon Praha; 1994)  
Krier L.: Architektura-volaba nebo osud (Academia cz; 2001)

Zdařilová Renata: Bezbariérové užívání staveb (ČKAIT 2011) Související vyhlášky, technické normy a hygienické předpisy

Podklady k zadání

Mapy města Brna – polohopis, výškopis

ÚPMB – hlavní výkres, textová část

[www.cs.wikipedia.org](http://www.cs.wikipedia.org)

[www.encyklopedie.brna.cz](http://www.encyklopedie.brna.cz)

[www.mapy.cz](http://www.mapy.cz)

[www.brno.cz](http://www.brno.cz)

[www.google.com](http://www.google.com)

## **SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK A SYMBOLŮ**

MHD městská hromadná doprava

1NP první nadzemní podlaží

## **SEZNAM PŘÍLOH**

Příloha 1 \_ Architektonická studie - formát A2

Příloha 2\_ Architektonická studie - formát A3

Fyzický model

CD



PORTFOLIO

**MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO**

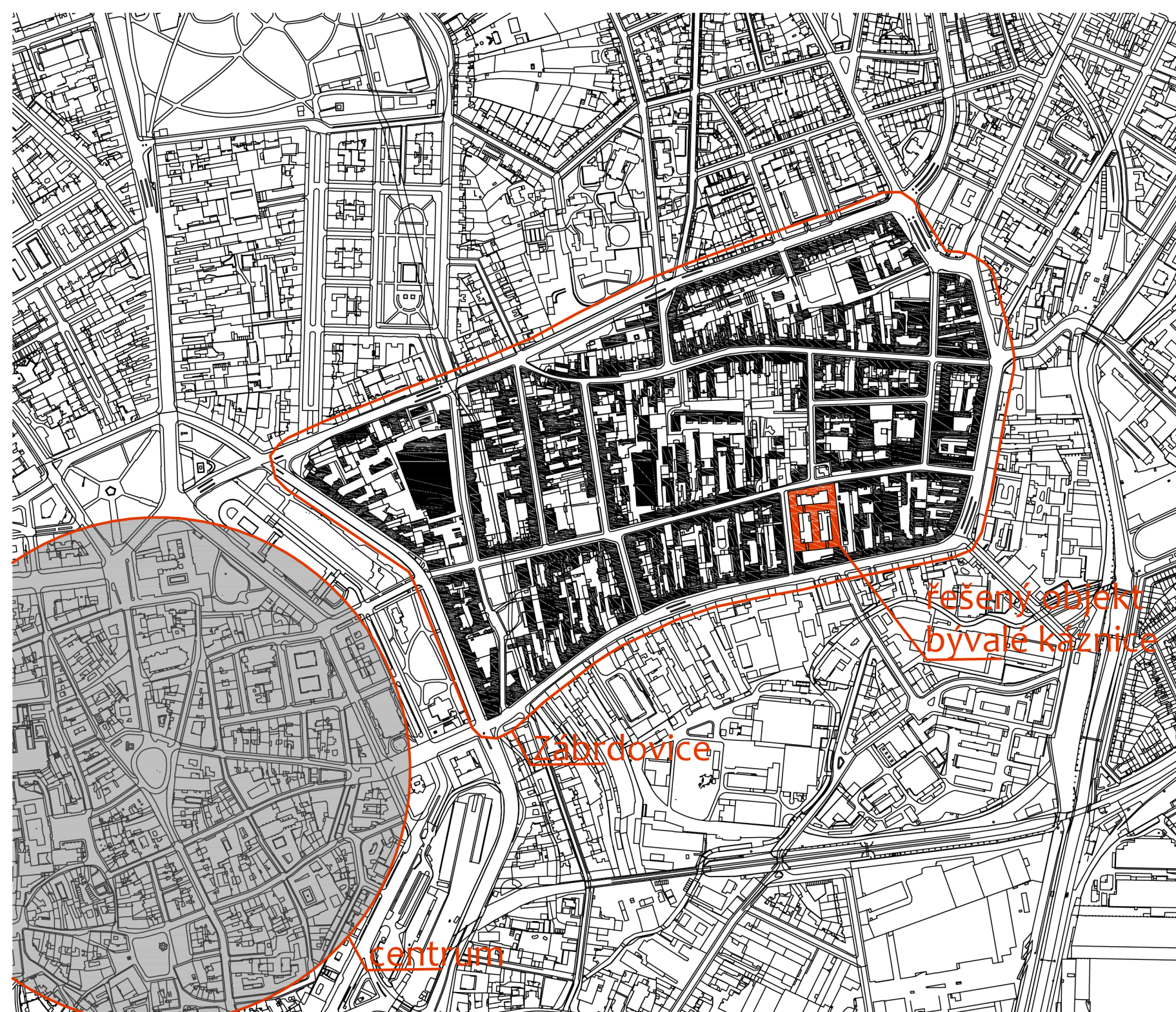
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 • VEDOUČÍ PRÁCE ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH.D.

AUTOR **BC. ANEŽKA TALACKOVÁ**

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURY



Území tzv. Brněnského Bronxu je charakteristické svou velmi dobrou polohou vzhledem k centru města Brna. Nachází se severovýchodně od historického jádra města. Řešené území je ohraničeno ulicemi Cejl, Koliště, Milady Horákové, Merhautova, Jugoslávská a Vranovská. Samotná lokalita se potýká s mnoha problémy. Zástavba je tvořena rozměrnými bloky s velkými vnitroblokovými prostory. Domy jsou v průměru čtyř až pětipodlažní, po obvodu území a v blízkém okolí se nachází domy s funkčním využitím převážně pro smíšené bydlení. Směrem do středu lokalita ztrácí na atraktivitě do finanční záměry. Převládá zde bydlení bez kombinace s obchodem, službami nebo administrativou. Objekty chátrají, což je zvlášť patrné ve vnitroblocích, které jsou zastavěny drobnými stavbami. Spousta domů je zdevastována, často jsou holobyty zahlceny odpadem. Sociální profil v oblasti je velmi slabý. Obyvatelstvo je většinou romského původu. K sociálnímu vyloučení lokality došlo v průběhu několika desítek let. Hlavním důvodem byl, hlavně za minulého režimu, systém přidělování bytů nižší kategorie zejména romským rodinám.



řešený objekt  
bývalé kaznice

Zábřovice

centrum







## Ř E Š E N Ě Ú Z E M Í

Území tzv. Brněnského Bronxu je charakteristické svou velmi dobrou polohou vzhledem k centru města Brna. Nachází se severovýchodně od historického jádra města. Řešené území je ohraničeno ulicemi Cejl, Koliště, Milady Horákové, Merhautova, Jugoslávská a Vranovská. Samotná lokalita se potýká s mnoha problémy. Zástavba je tvořena rozměrnými bloky s velkými vnitroblokovými prostory. Domy jsou v průměru čtyř až pětipodlažní, po obvodu území a v blízkém okolí se nachází domy s funkčním využitím převážně pro smíšené bydlení. Směrem do středu lokalita ztrácí na atraktivitě pro finanční záměry. Převládá zde bydlení bez kombinace s obchodem, službami nebo administrativou. Objekty chátrají, což je zvlášť patrné ve vnitroblocích, které jsou zastavěny drobnými stavbami. Spousta domů je zdevastována, často jsou holobyty zahlceny odpadem. Sociální profil v oblasti je velmi slabý. Obyvatelstvo je většinou romského původu. K sociálnímu vyloučení lokality došlo v průběhu několika desítek let. Hlavním důvodem byl, hlavně za minulého režimu, systém přidělování bytů nižší kategorie zejména romským rodinám.

NAVRHOVANÝ POLIFUNKČNÍ OBJEKT

KREATIVNÍ CENTRUM

OKOLNÍ ZÁSTAVBA



SITUACE ÚZEMÍ  
NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ 1:1000

MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO  
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 • VEDOUcí PRÁCE: ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH.D.  
AUTOR: Bc. ANEŽKA TALACKOVÁ  
VISOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITECTURY

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

Území tzv. Brněnského Bronxu je charakteristické svou velmi dobrou polohou vzhledem k centru města Brna. Nachází se severovýchodně od historického jádra města. Řešené území je ohraničeno ulicemi Cejl, Koliště, Milady Horákové, Merhautova, Jugoslávská a Vranovská. Samotná lokalita se potýká s mnoha problémy. Zástavba je tvořena rozměrnými bloky s velkými vnitroblokovými prostory. Domy jsou v průměru čtyř až pětipodlažní, po obvodu území a v blízkém okolí se nachází domy s funkčním využitím převážně pro smíšené bydlení. Směrem do středu lokalita ztrácí na atraktivitě pro finanční záměry. Přebývá zde bydlení bez kombinace s obchodem, službami nebo administrativou. Objekty chátrají, což je zvlášť patrné ve vnitroblocích, které jsou zastavěny drobnými stavbami. Spousta domů je zdevastována, často jsou holobyty zahlceny odpadem. Sociální profil v oblasti je velmi slabý. Obyvatelstvo je většinou romského původu. K sociálnímu vyloučení lokality došlo v průběhu několika desítek let. Hlavním důvodem byl, hlavně za minulého režimu, systém přidělování bytů nižší kategorie zejména romským rodinám.

HLAVNÍ VSTUPY DO OBJEKTŮ

VSTUPY DO JEDNOTLIVÝCH ÚSEKŮ OBJEKTU

STROM

NAVRHOVANÉ BETONOVÉ LAVIČKY

NAVRHOVANÉ JEZÍRKO S VALOUNY

ZÁHONY

ZELĚN

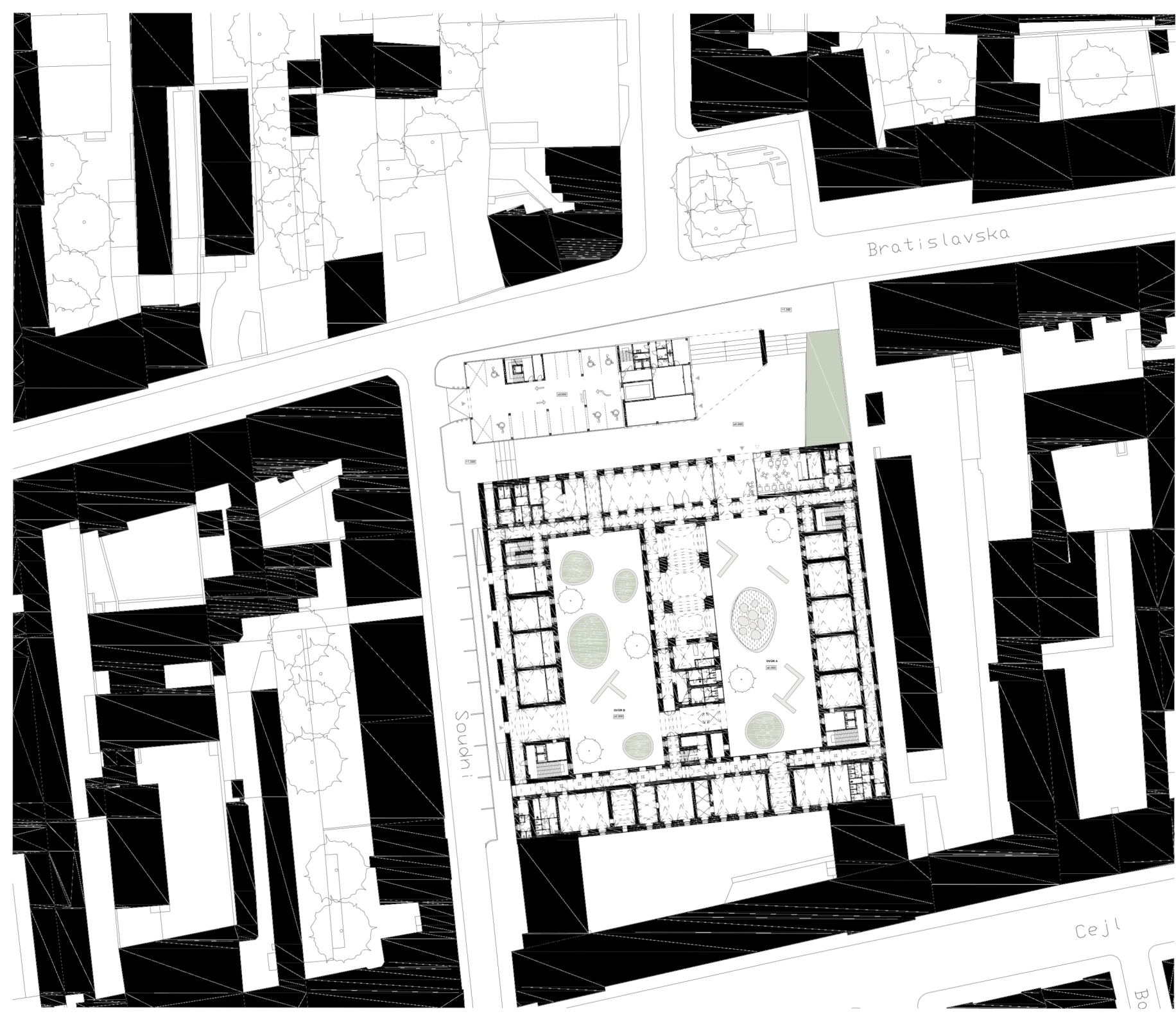
OKOLNÍ ZÁSTAVBA



SITUACE ÚZEMÍ  
NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ 1:500



MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO  
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 • VEDOUcí PRÁCE ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH.D.  
AUTOR: **BC. ANEŽKA TALACKOVÁ**  
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEXURY



# SEZNAM MÍSTNOSTÍ

BUDOVA BYVALE KÁZNEJ

- K1.01 GALERIE - VÝSTAVNÍ PROSTOR
- K1.02 GALERIE - RECEPCE
- K1.03 GALERIE - ZÁZEMÍ
- K1.04 GALERIE - CHODBA
- K1.05 GALERIE - WC ŽENY
- K1.06 GALERIE - WC MUŽI
- K1.07 GALERIE - UKLID
- K1.08 KLUBOVNA
- K1.09 KLUBOVNA - SKLAD
- K1.10 KLUBOVNA - SKLAD
- K1.11 KLUBOVNA - SKLAD
- K1.12 KLUBOVNA - SKLAD
- K1.13 ODDOČNOVÁ MÍSTNOST
- K1.14 KLUBOVNA - SKLAD
- K1.15 ATELIER
- K1.16 ATELIER
- K1.17 ATELIER
- K1.18 ATELIER
- K1.19 ATELIER
- K1.20 ATELIER - SKLAD ARCHIV
- K1.21 ATELIER - DENNÍ MÍSTNOST - KUCHYŇKA
- K1.22 WC - INVALIDE
- K1.23 WC - MUŽI
- K1.24 WC - ŽENY
- K1.25 OČLID
- K1.26 KAVÁRNA
- K1.27 KAVÁRNA - WC - MUŽI
- K1.28 KAVÁRNA - UKLID
- K1.29 INFOCENTRUM
- K1.3 INFOCENTRUM - KANCELÁŘ
- K1.31 WC - MUŽI
- K1.32 WC - ŽENY
- K1.33 WC - INVALIDE
- K1.34 UKLID
- K1.35 PROJEKČNA
- K1.36B PROJEKČNA - ZÁZEMÍ
- K1.36 PROJEKČNA
- K1.36B PROJEKČNA - ZÁZEMÍ
- K1.37 PROJEKČNA
- K1.37B PROJEKČNA - ZÁZEMÍ
- K1.38 PROJEKČNA
- K1.38B PROJEKČNA - ZÁZEMÍ
- K1.39 PROJEKČNA
- K1.39B PROJEKČNA - ZÁZEMÍ
- K1.40 WC - MUŽI
- K1.41 WC - ŽENY
- K1.42 WC - INVALIDE
- K1.43 UKLID
- K1.44 UDRŽBA
- K1.45 SKLAD
- K1.46 SKLAD

## NOVÁ BUDOVA

- N1.01 ŽÁDVERI
- N1.02 VSTUPNÍ HALA
- N1.03 VÝSTAVNÍ
- N1.04 PRONÁJMATELSKÝ PROSTOR - OBCHOD
- N1.05 WC - INVALIDE
- N1.06 WC - ŽENY
- N1.07 WC - MUŽI
- N1.08 DENNÍ MÍSTNOST
- N1.09 UKLID
- N1.10 CHOUBA
- N1.11 CHOUBA
- N1.12 AUTOVÝTAH
- N1.13 PRVNÍ PODOZÍ PÁKOVACHO DOMU
- N1.14 TECHNICKÁ MÍSTNOST

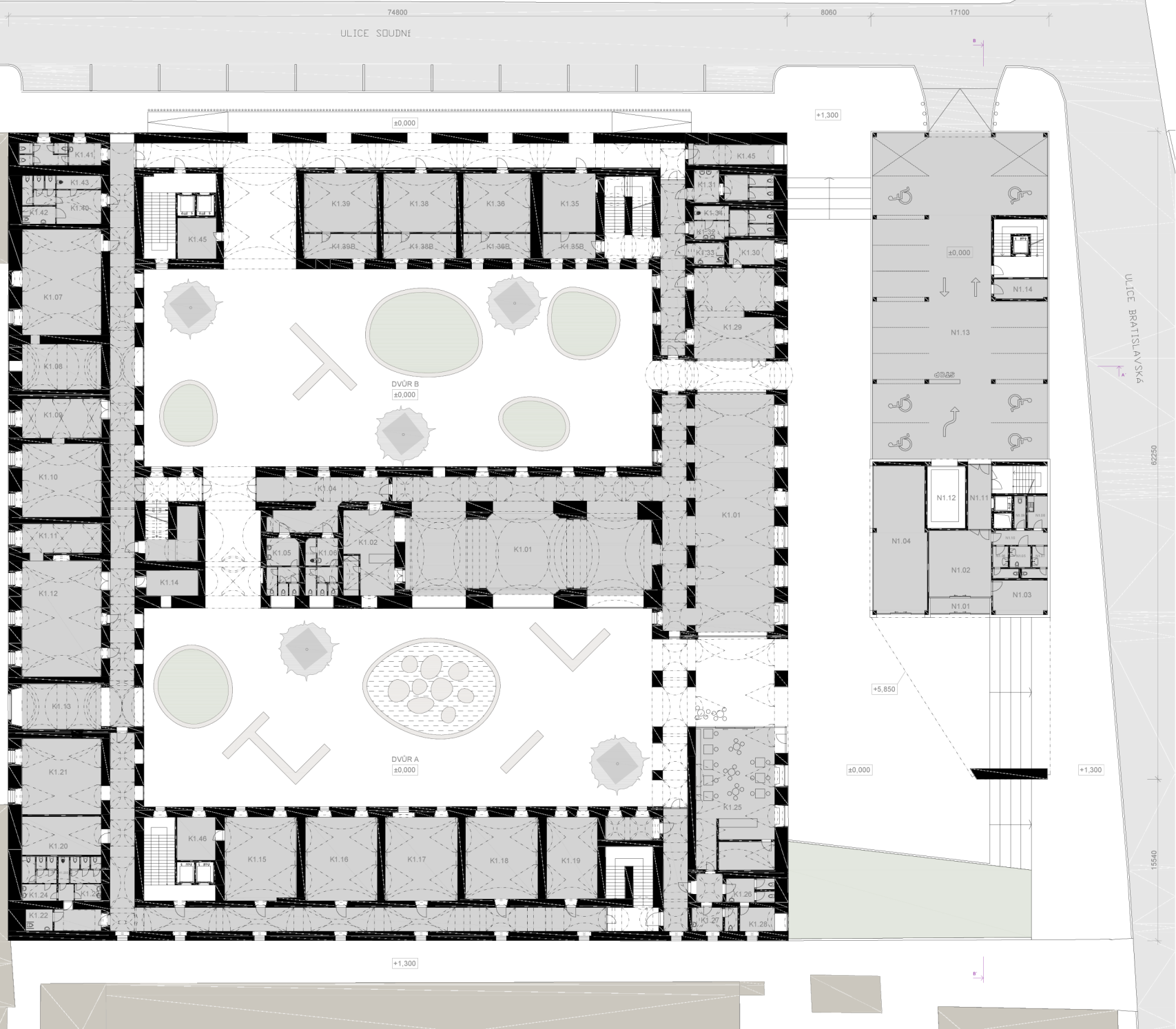
- STÁVAJÍCÍ OKOLNÍ ZÁSTAVBA
- VOZOVKA
- TRAVNATÝ POROST
- VODNÍ PLOCHA



KONCEPT  
PŮDORYS 1NP 1:250



MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO  
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 - VEDOUČÍ PRÁCE: ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH. D.  
AUTOR: Bc. ANEŽKA TALACKOVÁ  
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ - FAKULTA STAVEBNÍ - ÚSTAV ARCHITEKTURNÍ





ULICE SOUDNÍ

ULICE BRATISLAVSKÁ



KONSTRUKCE K ODSTRANĚNÍ  
NOVÉ KONSTRUKCE



NOVÉ A BOURANÉ KONSTRUKCE  
PŮDORYS 1NP 1:250

MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO  
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 • VEDOUČÍ PRÁCE: ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH.D.  
AUTOR: **BC. ANEŽKA TALACKOVÁ**  
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURNÍ

# SEZNAM MÍSTNOSTÍ

- K2.01 KANCELÁŘ
- K2.02 KANCELÁŘ
- K2.03 KANCELÁŘ
- K2.04 KANCELÁŘ
- K2.05 KANCELÁŘ
- K2.06 KANCELÁŘ
- K2.07 KANCELÁŘ
- K2.08 KANCELÁŘ
- K2.09 KANCELÁŘ
- K2.10 KANCELÁŘ
- K2.11 DENNÍ MÍSTNOST
- K2.12 WC MUŽI
- K2.13 WC ŽENY
- K2.14 WC INVALIDE
- K2.15 DENNÍ MÍSTNOST
- K2.16 WC MUŽI
- K2.17 WC ŽENY
- K2.18 CHODBA
- K2.19 KANCELÁŘ
- K2.20 KANCELÁŘ
- K2.21 KANCELÁŘ
- K2.22 KANCELÁŘ
- K2.23 KANCELÁŘ
- K2.24 TANEČNÍ SÁL
- K2.25 TANEČNÍ SÁL - SKLAD
- K2.26 TANEČNÍ SÁL
- K2.27 TANEČNÍ SÁL - SKLAD
- K2.28 ŠATNA ŽENY
- K2.29 ŠATNA MUŽI
- K2.30 CHODBA
- K2.31 WC MUŽI
- K2.32 WC ŽENY
- K2.33 WC INVALIDE
- K2.34 DENNÍ MÍSTNOST
- K2.35 DENNÍ MÍSTNOST
- K2.36 WC MUŽI
- K2.37 WC ŽENY
- K2.38 WC INVALIDE
- K2.39 CHODBA
- K2.40 CHODBA
- K2.41 SKLAD
- K2.42 GALERIE - KANCELÁŘ
- K2.43 GALERIE - KANCELÁŘ
- K2.44 GALERIE - KANCELÁŘ
- K2.45 GALERIE - KANCELÁŘ
- K2.46 GALERIE - KANCELÁŘ - ARCHIV
- K2.47 GALERIE - KANCELÁŘ - ARCHIV

## NOVÁ BUDOVA

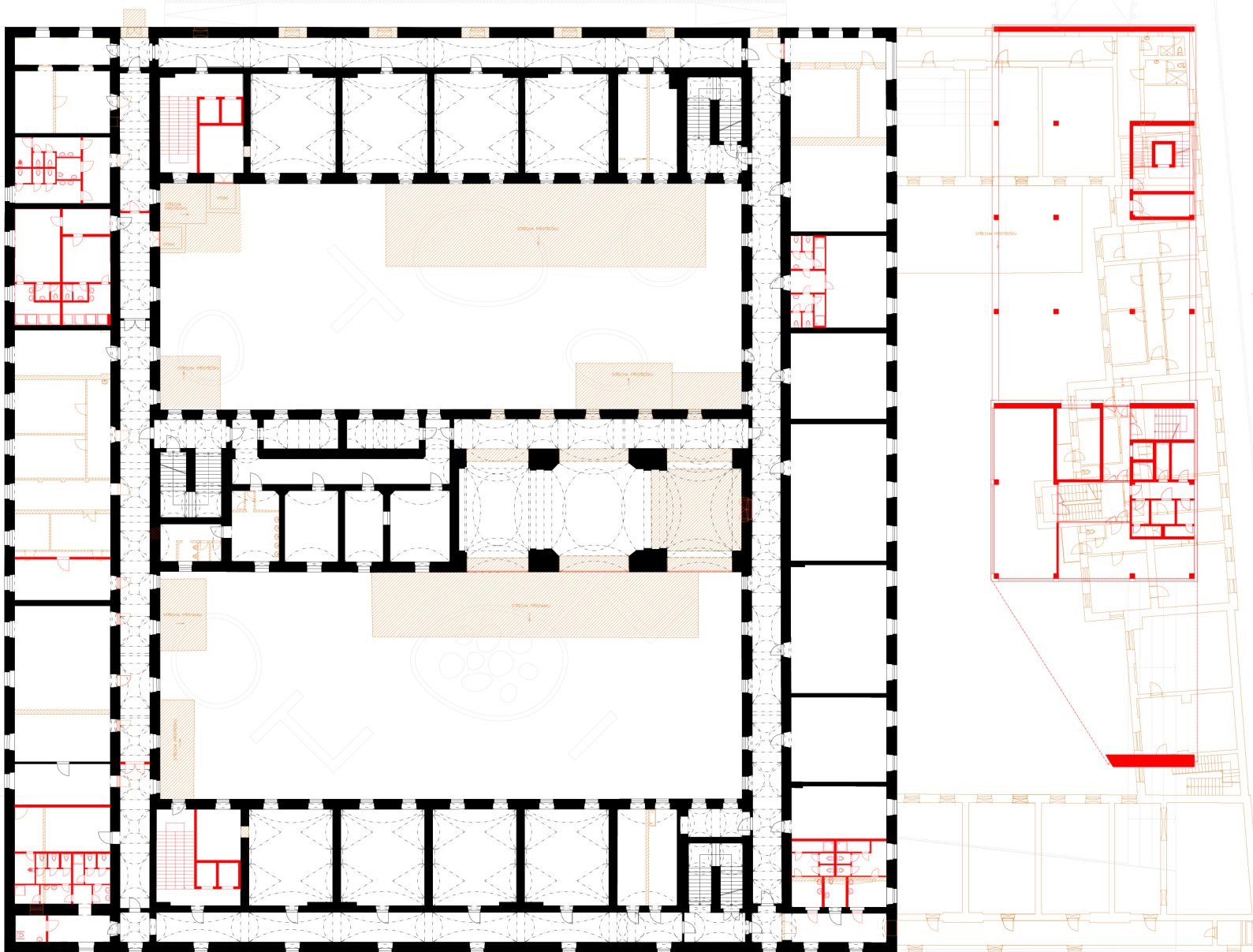
- N2.01 KOMERČNÍ PROSTOR
- N2.02 KOMERČNÍ PROSTOR
- N2.03 VSTUPNÍ HALA
- N2.04 CHODBA
- N2.05 WC - INVALIDE
- N2.06 WC - ŽENY
- N2.07 WC - MUŽI
- N2.08 DENNÍ MÍSTNOST
- N2.09 UKLID
- N2.10 CHODBA
- N2.11 RESTORANT
- N2.12 DALŠNÍ POKLAD POKROČILÉHO DOMU
- N2.13 TECHNICKÁ MÍSTNOST

STÁVAJÍCÍ OKOLNÍ ZÁSTAVBA  
VOZOVKA



KONCEPT  
PŮDORYS 2NP 1:250  
MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO  
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 • VEDOUČÍ PRÁCE: ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH. D.  
AUTOR: Bc. ANEŽKA TALACKOVÁ  
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURNÍ





KONSTRUKCE K ODSTRANĚNÍ  
NOVÉ KONSTRUKCE



NOVÉ A BOURANÉ KONSTRUKCE  
PŮDORYS 2NP 1:250

MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO  
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 • VEDOUČÍ PRÁCE: ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH.D.  
AUTOR: **BC. ANEŽKA TALACKOVÁ**  
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURNÍ

# SEZNAM MÍSTNOSTÍ

K3.01	COWORKINGOVÝ PROSTOR
K3.02	ATELIÉR
K3.03	ATELIÉR
K3.04	COWORKINGOVÝ PROSTOR
K3.05	ATELIÉR
K3.06	ATELIÉR
K3.07	ATELIÉR
K3.08	ATELIÉR
K3.09	COWORKINGOVÝ PROSTOR
K3.10	ATELIÉR
K3.11	ATELIÉR
K3.12	VSTUPNÍ CHODBA
K3.13	VSTUPNÍ CHODBA
K3.14	VSTUPNÍ CHODBA
K3.15	VSTUPNÍ CHODBA
K3.16	VSTUPNÍ CHODBA
K3.17	SKLAD
K3.18	WC - ŽENY
K3.19	WC - MUŽI
K3.20	WC - INVALIDE
K3.21	WC - ŽENY
K3.22	WC - MUŽI
K3.23	WC - INVALIDE
K3.24	ÚKLID
K3.25	SKLAD
K3.26	SKLAD
K3.27	SKLAD
K3.28	WC - ŽENY
K3.29	WC - MUŽI
K3.30	WC - INVALIDE
K3.31	ÚKLID
K3.32	SKLAD
K3.33	WC - ŽENY
K3.34	WC - MUŽI
K3.35	WC - INVALIDE
K3.36	ÚKLID
K3.37	SKLAD
K3.38	WC - ŽENY
K3.39	WC - MUŽI
K3.40	WC - INVALIDE
K3.41	ÚKLID
K3.42	SKLAD
K3.43	ÚKLID

## NOVÁ BUDOVA

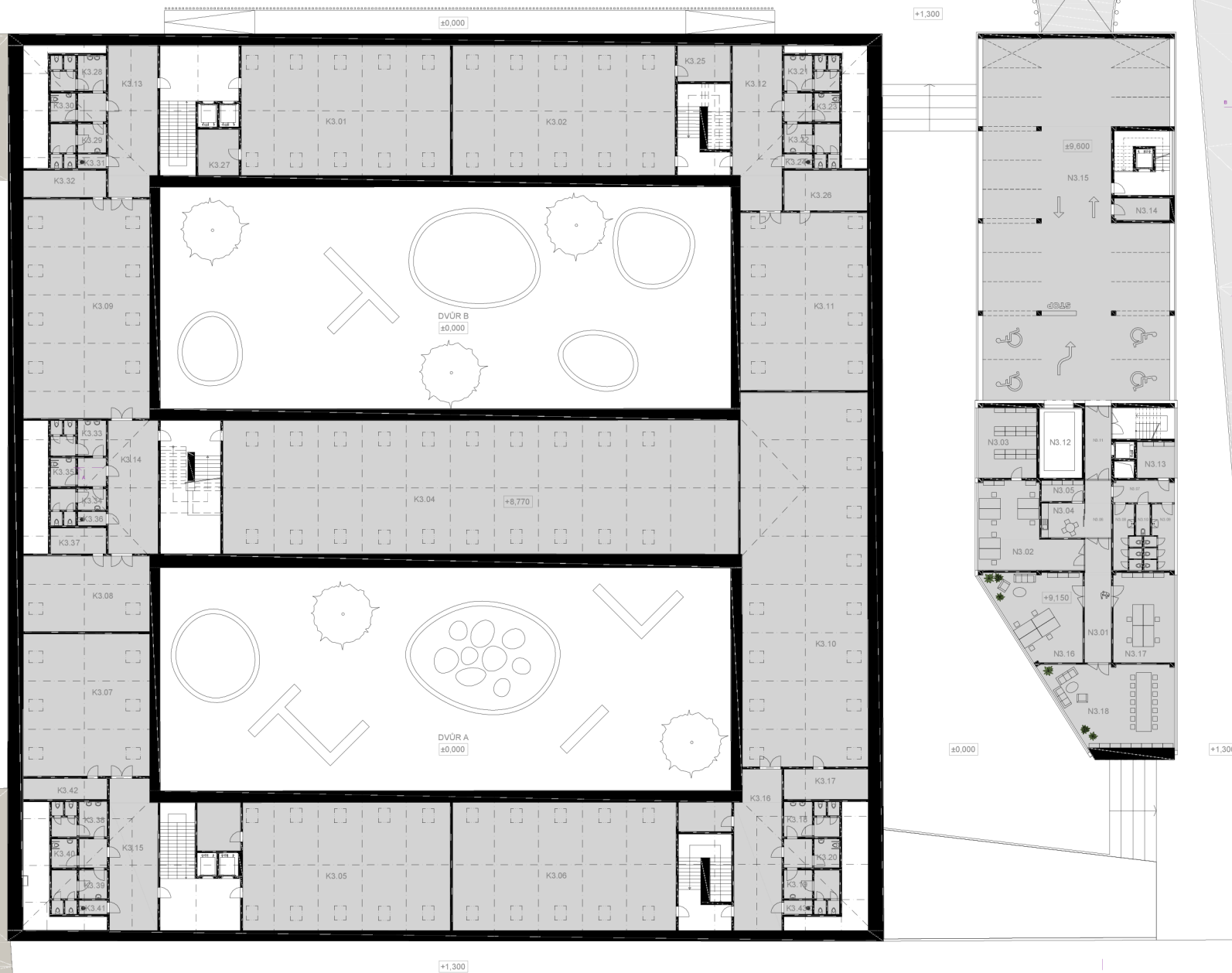
N3.01	CHODBA
N3.02	KANCELAR
N3.03	ARCHIV
N3.04	KUCHYŇKA
N3.05	SERVER
N3.06	CHODBA
N3.07	CHODBA WC
N3.08	WC ŽENY
N3.09	WC MUŽI
N3.10	ÚKLID
N3.11	CHODBA
N3.12	AUTOVÝTĚH
N3.13	SKLAD
N3.14	TECHNICKÁ MÍSTNOST
N3.15	KANCELAR
N3.16	KANCELAR
N3.17	KANCELAR
N3.18	ZASEDACÍ MÍSTNOST

STÁVAJÍCÍ OKOLNÍ ZÁSTAVBA  
VOZOVKA

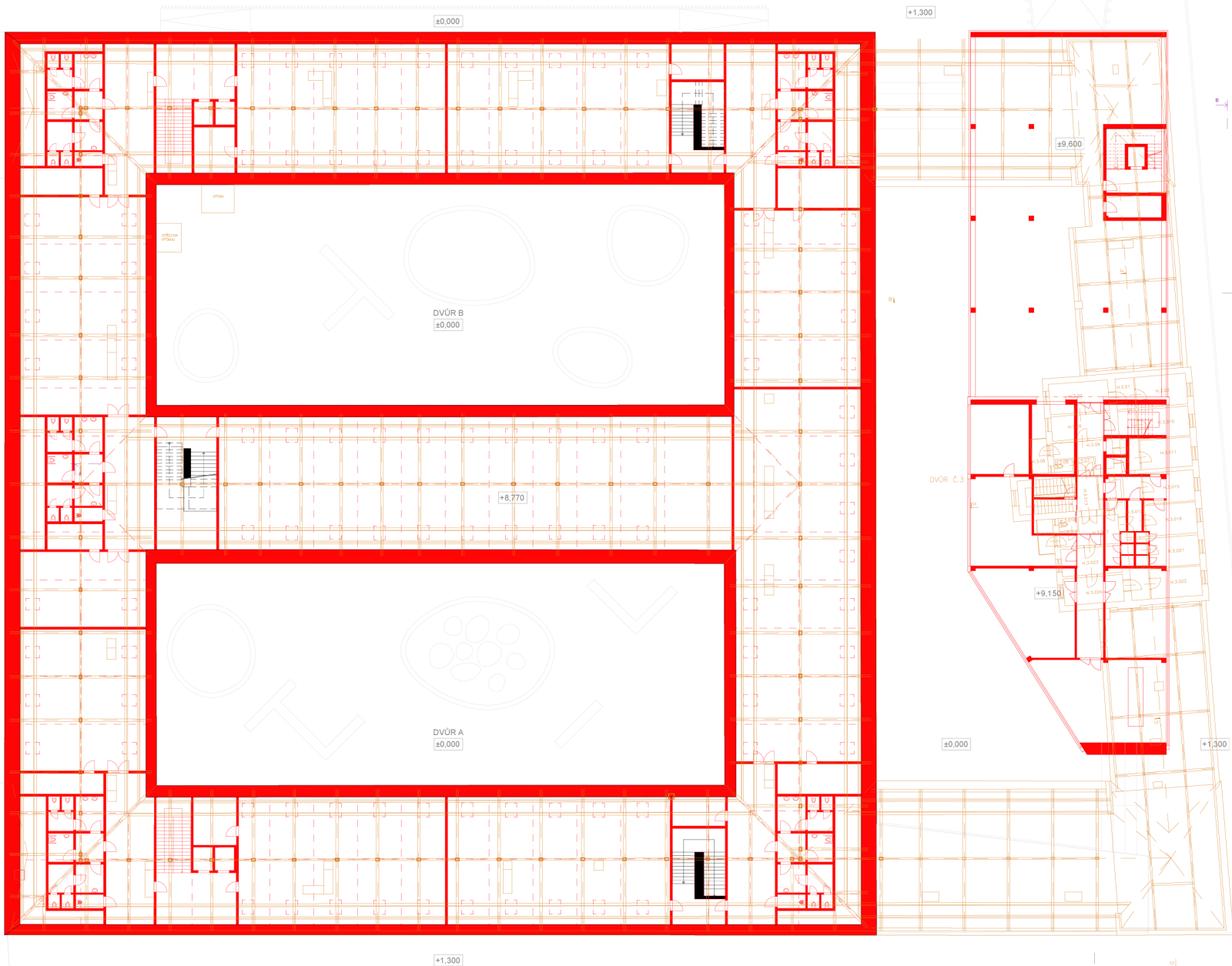


PŮDORYS 3NP 1:250

MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO  
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 - VEDOUČÍ PRÁCE: ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH.D.  
AUTOR: Bc. ANEŽKA TALACKOVÁ  
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ - FAKULTA STAVEBNÍ - ÚSTAV ARCHITEKTURNY







KONSTRUKCE STÁVAJÍCÍ  
 KONSTRUKCE K ODSTRANĚNÍ  
 NOVÉ KONSTRUKCE

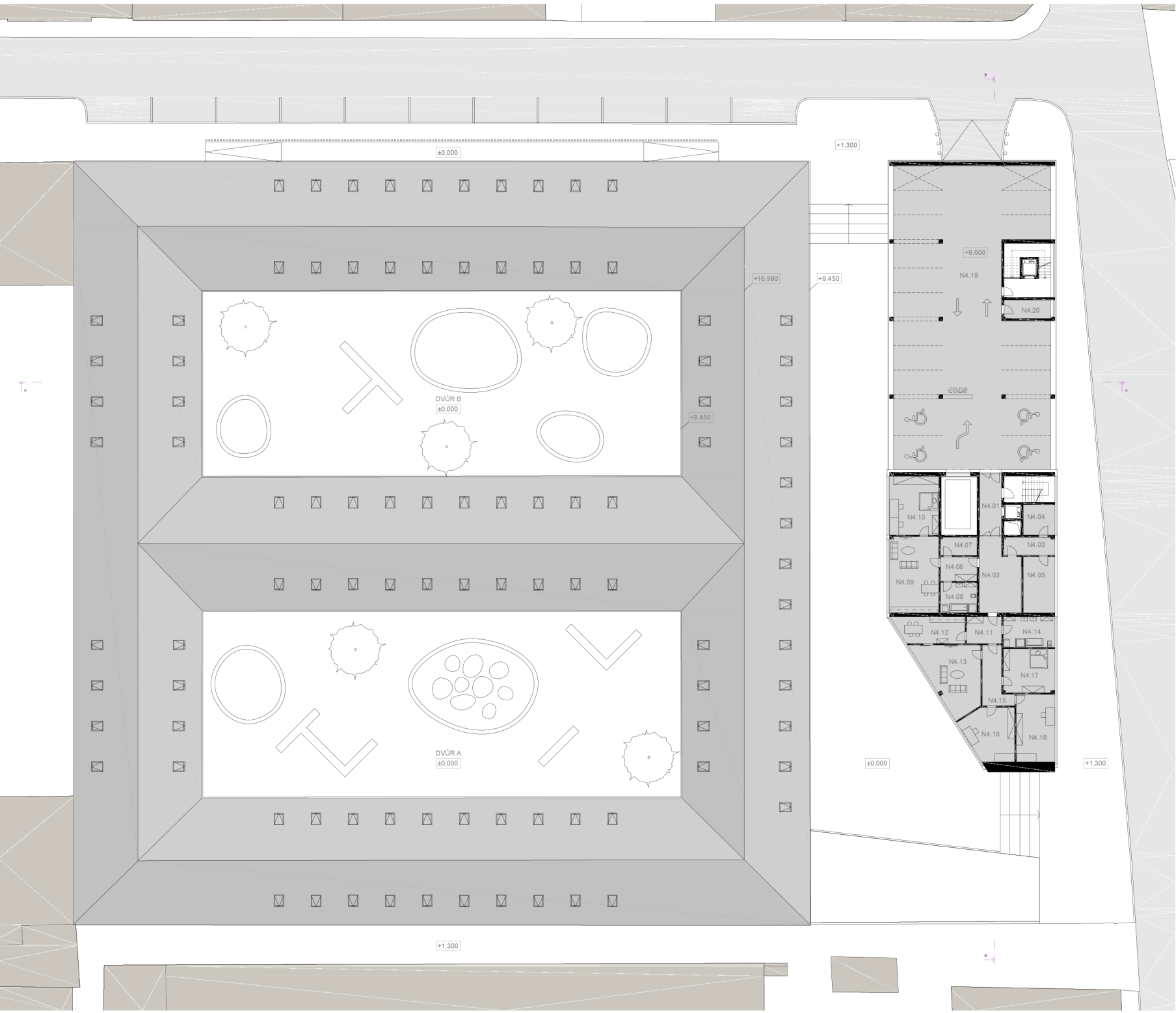


NOVÉ A BOURANÉ KONSTRUKCE  
 PŮDORYS 3NP 1:250

MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO  
 DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 • VEDOUČÍ PRÁCE: ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH. D.  
 AUTOR: Bc. ANEŽKA TALACKOVÁ  
 VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURNÍ

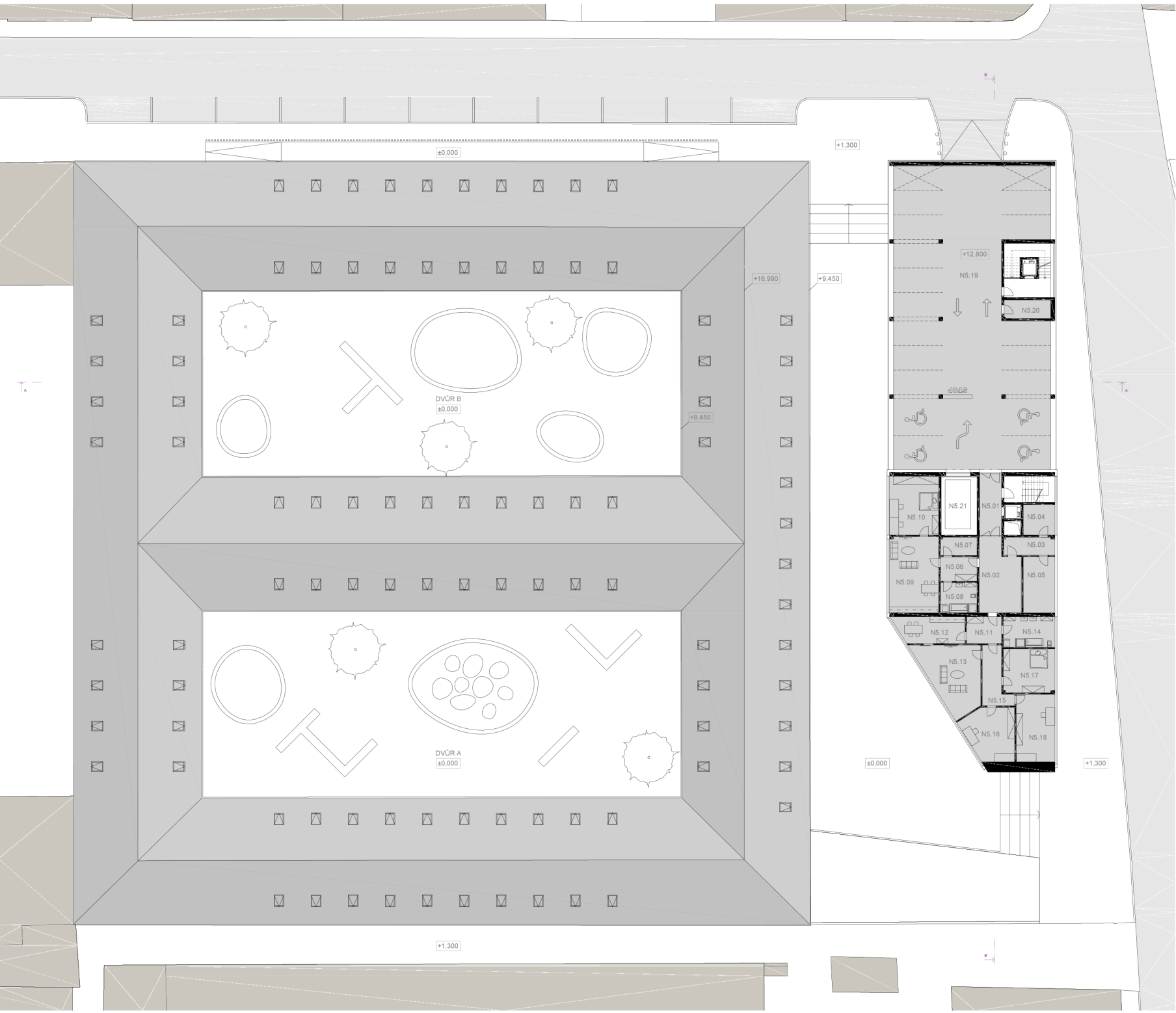
# SEZNAM MÍSTNOSTÍ NOVÁ BUDOVA

N4.01	CHODBA
N4.02	VSTUPNÍ CHODBA
N4.03	GRABER, ŠKOLY
N4.04	ŠKOLNÍ REZERVY
N4.05	TECHNICKÁ MÍSTNOST
N4.06	BYTA - ZADVĚŘI
N4.07	BYTA - SATNA
N4.08	BYTA - KOUPELNA
N4.09	BYTA - OBYVACÍ POKOJ, KUCHYŇ
N4.10	BYTA - LOŽNICE, PRACOVNA
N4.11	BYTA - ZADVĚŘI
N4.12	BYTA - KUCHYŇ
N4.13	BYTA - OBYVACÍ POKOJ
N4.14	BYTA - KOUPELNA
N4.15	BYTA - CHODBA
N4.16	BYTA - LOŽNICE
N4.17	BYTA - LOŽNICE
N4.18	BYTA - LOŽNICE
N4.19	PARKOVACÍ DOM
N4.20	TECHNICKÁ MÍSTNOST



# SEZNAM MÍSTNOSTÍ NOVÁ BUDOVA

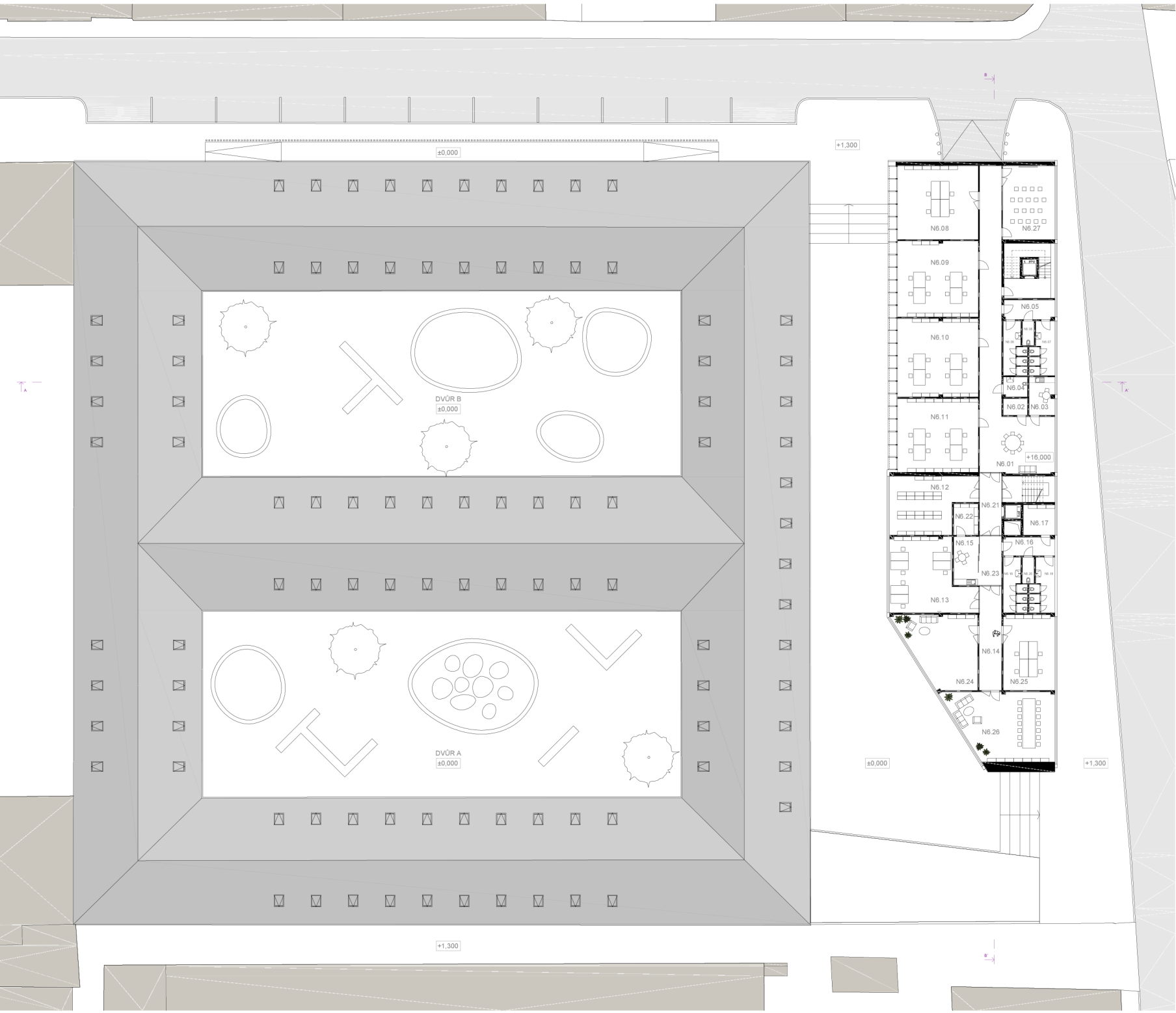
N5.01	CHODBA
N5.02	VSTUPNÍ CHODBA
N5.03	GRABER - ŠKOLY
N5.04	ŠKOLY - REZERVY
N5.05	TECHNICKÁ MÍSTNOST
N5.06	BYTA - ZADVĚŘI
N5.07	BYTA - SATNA
N5.08	BYTA - KOUPELNA
N5.09	BYTA - OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYŇ
N5.10	BYTA - LOŽNICE PRACOVNĚ
N5.11	BYTA - ZADVĚŘI
N5.12	BYTA - KUCHYŇ
N5.13	BYTA - OBÝVACÍ POKOJ
N5.14	BYTA - KOUPELNA
N5.15	BYTA - CHODBA
N5.16	BYTA - LOŽNICE
N5.17	BYTA - LOŽNICE
N5.18	BYTA - LOŽNICE
N5.19	PARKOVACÍ DOM
N5.20	TECHNICKÁ MÍSTNOST
N5.21	AUTOVÝTAH



# SEZNAM MÍSTNOSTÍ

NOVÁ BUDOVA

N6.01	CHODBA
N6.02	SERVER
N6.03	DENNÍ MÍSTNOST S KUCHYŇKOU
N6.04	WC MVALDE
N6.05	CHODBA
N6.06	WC ŽENY
N6.07	WC MUŽI
N6.08	OKLD
N6.09	KANCELÁŘ
N6.10	KANCELÁŘ
N6.11	KANCELÁŘ
N6.12	ARCHIV
N6.13	CHODBA
N6.14	KANCELÁŘ
N6.15	CHODBA, DENNÍ MÍSTNOST S KUCHYŇKOU
N6.16	CHODBA
N6.17	SKLAD
N6.18	WC ŽENY
N6.19	WC MUŽI
N6.20	OKLD
N6.21	CHODBA
N6.22	SERVER
N6.23	CHODBA
N6.24	CHODBA
N6.25	CHODBA
N6.26	ZABĚDACÍ MÍSTNOST



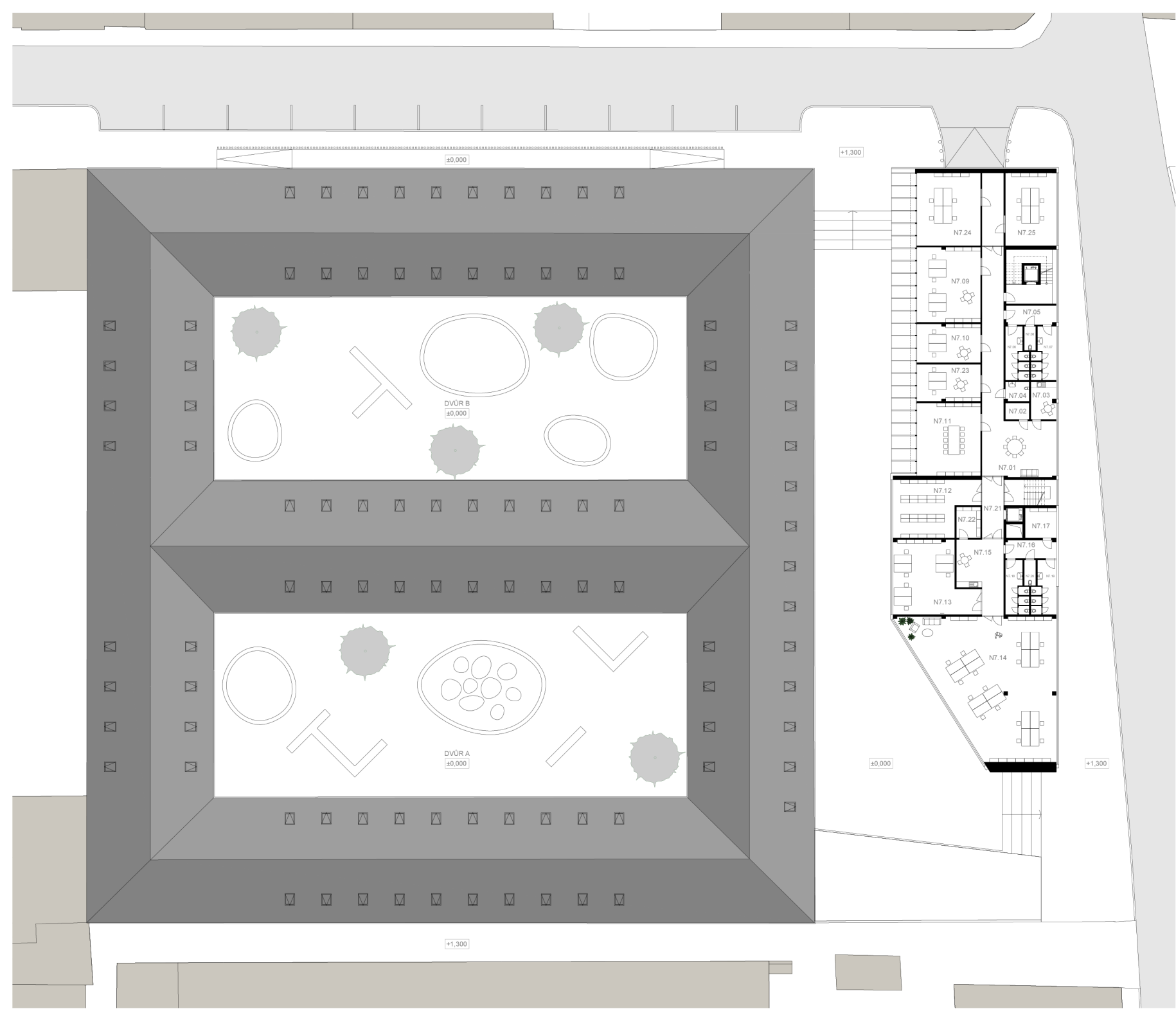
# SEZNAM MÍSTNOSTÍ NOVÁ BUDOVA

- N7.01 CHODBA
- N7.02 SERVER
- N7.03 DENNÍ MÍSTNOST S PŮHYTRNOLU
- N7.04 WC KANCELÁŘE
- N7.05 CHODBA
- N7.06 WC ŽENY
- N7.07 WC MUŽI
- N7.08 UKLID
- N7.09 KANCELÁŘ
- N7.10 KANCELÁŘ
- N7.11 KANCELÁŘ
- N7.12 ARCHIV
- N7.13 KANCELÁŘ
- N7.14 KANCELÁŘ
- N7.15 CHODBA, DENNÍ MÍSTNOST S PŮHYTRNOLU
- N7.16 CHODBA
- N7.17 UKLID
- N7.18 WC ŽENY
- N7.19 WC MUŽI
- N7.20 UKLID
- N7.21 CHODBA
- N7.22 SERVER
- N7.23 KANCELÁŘ
- N7.24 KANCELÁŘ



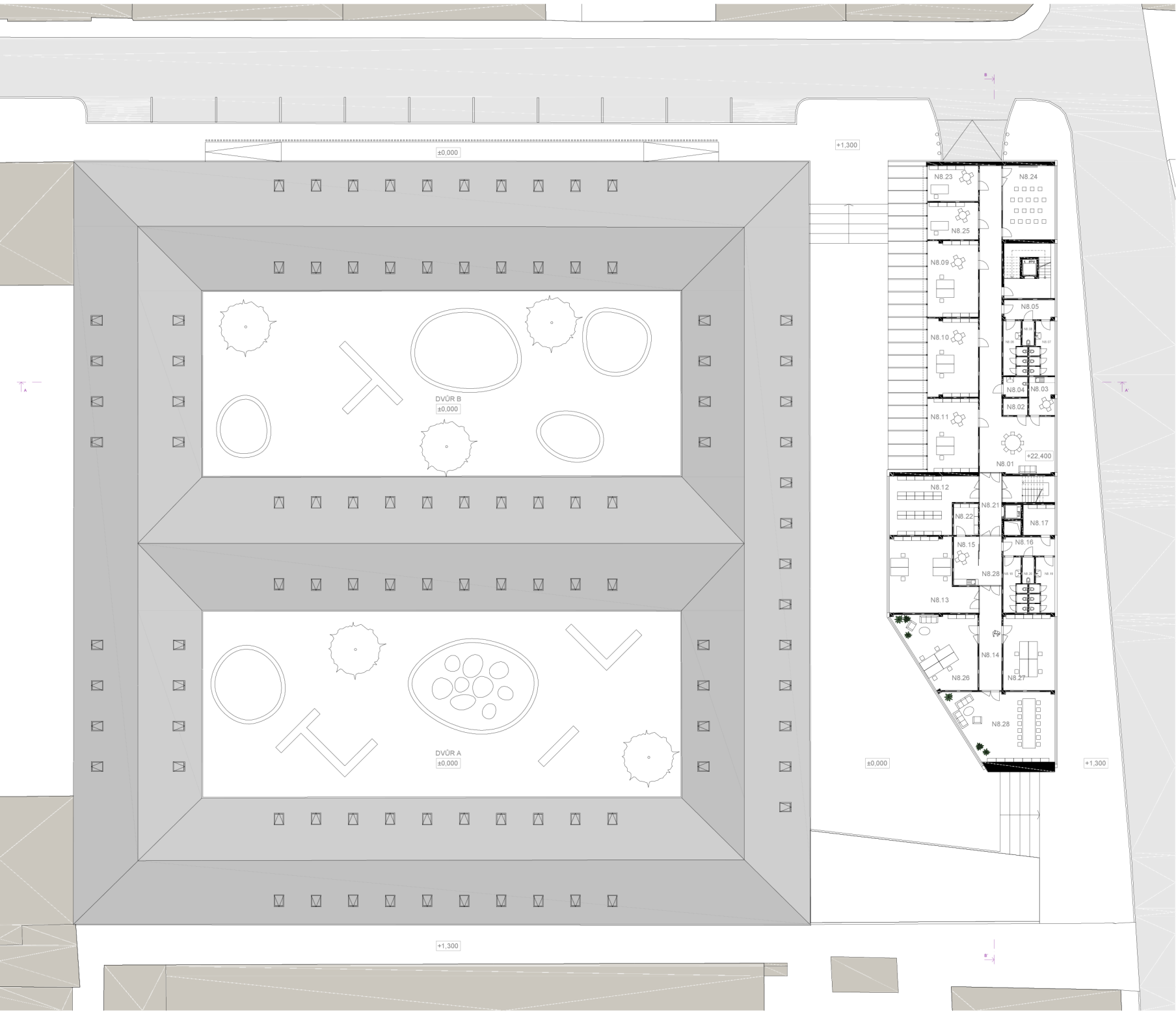
## KONCEPT PŮDORYS 7NP 1:250

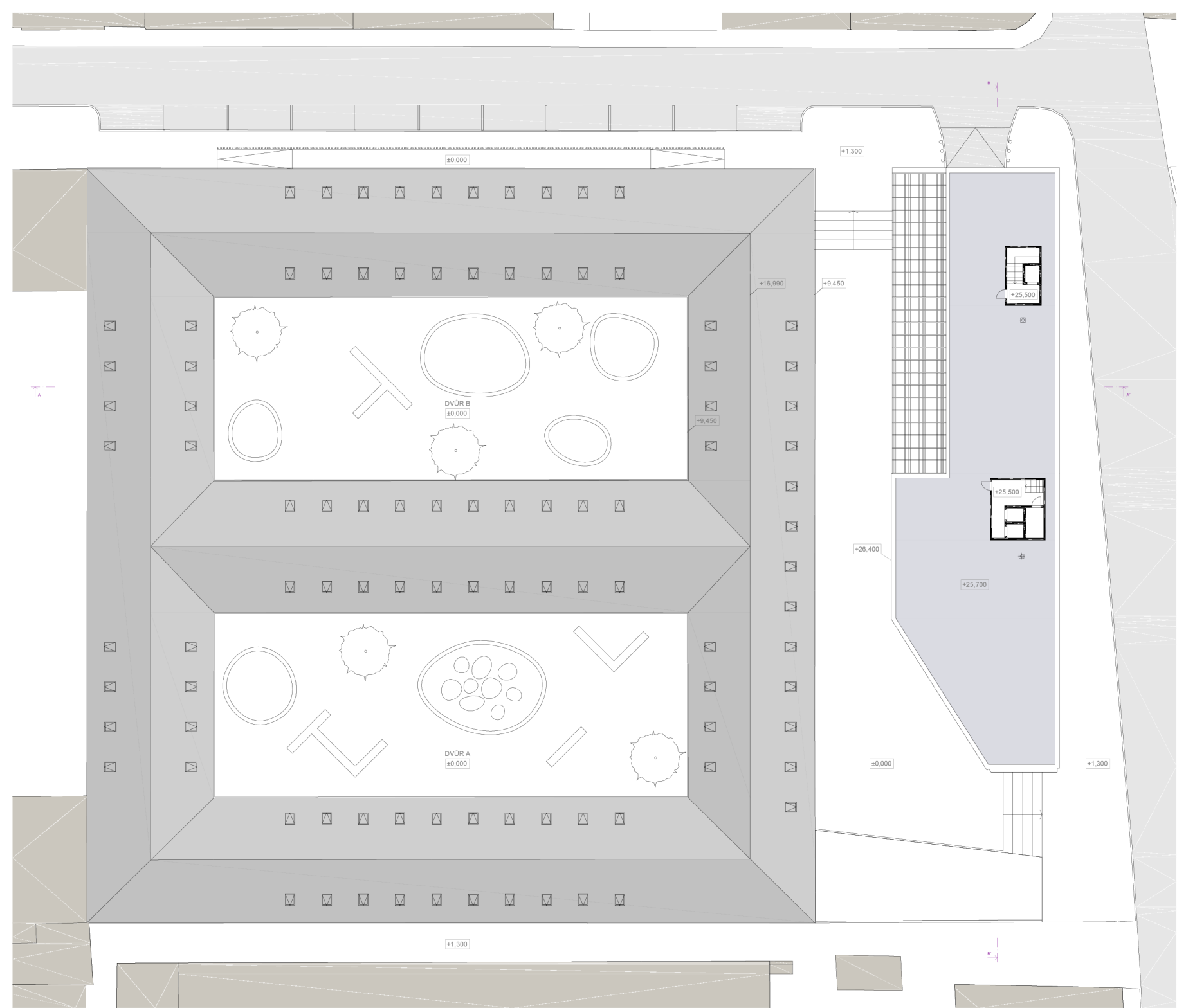
POLYFUKČNÍ DŮM V BRNĚ  
 DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 • VEDOUČÍ PRÁCE: ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH. D.  
 AUTOR: **BC. ANEŽKA TALACKOVÁ**  
 VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURNÍ

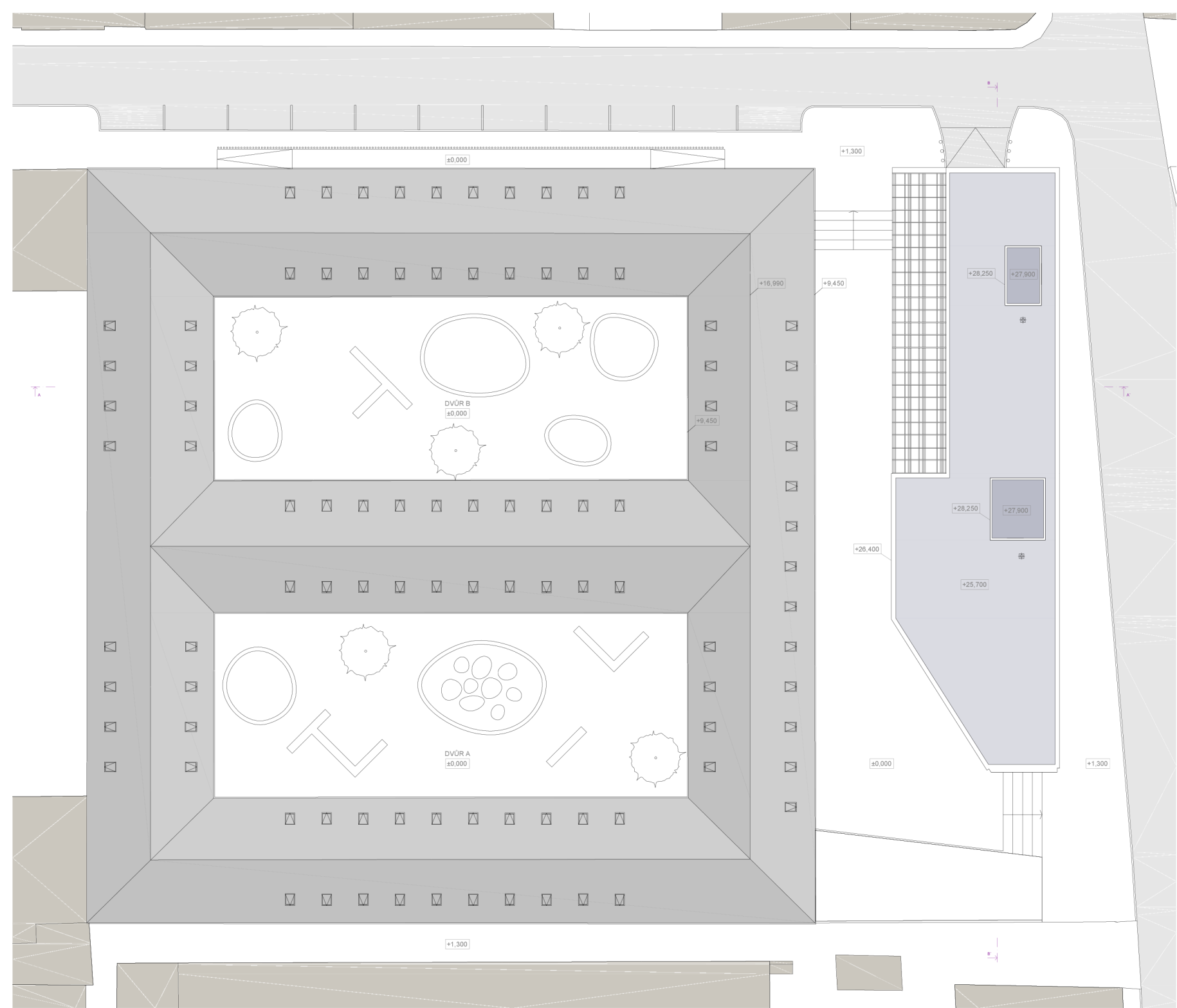


SEZNAM MÍSTNOSTÍ  
NOVÁ BUDOVA

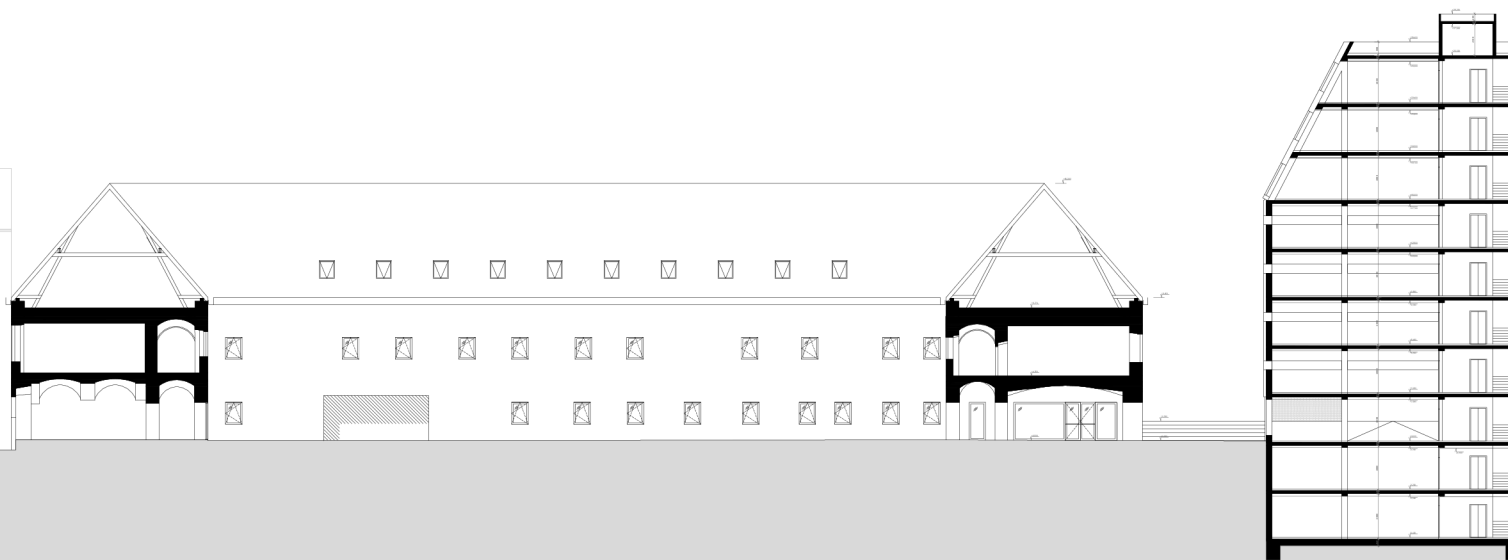
N8.01	CHODBA
N8.02	SERVER
N8.03	DEKORATIVNÍ PUCHÝŘKOVÝ
N8.04	WC ŽENY
N8.05	CHODBA
N8.06	WC ŽENY
N8.07	WC MUŽI
N8.08	UKLID
N8.09	KANCELÁŘ
N8.10	KANCELÁŘ
N8.11	KANCELÁŘ
N8.12	ARCHIV
N8.13	KANCELÁŘ
N8.14	KANCELÁŘ
N8.15	CHODBA, DENNÍ MÍSTNOST S PUCHÝŘKOVÝ
N8.16	CHODBA
N8.17	UKLID
N8.18	WC ŽENY
N8.19	WC MUŽI
N8.20	UKLID
N8.21	CHODBA
N8.22	SERVER
N8.23	KANCELÁŘ
N8.24	ŠKOLNÍ MÍSTNOST
N8.25	KANCELÁŘ
N8.26	KANCELÁŘ
N8.27	KANCELÁŘ
N8.28	ZASEDACÍ MÍSTNOST
N8.29	CHODBA



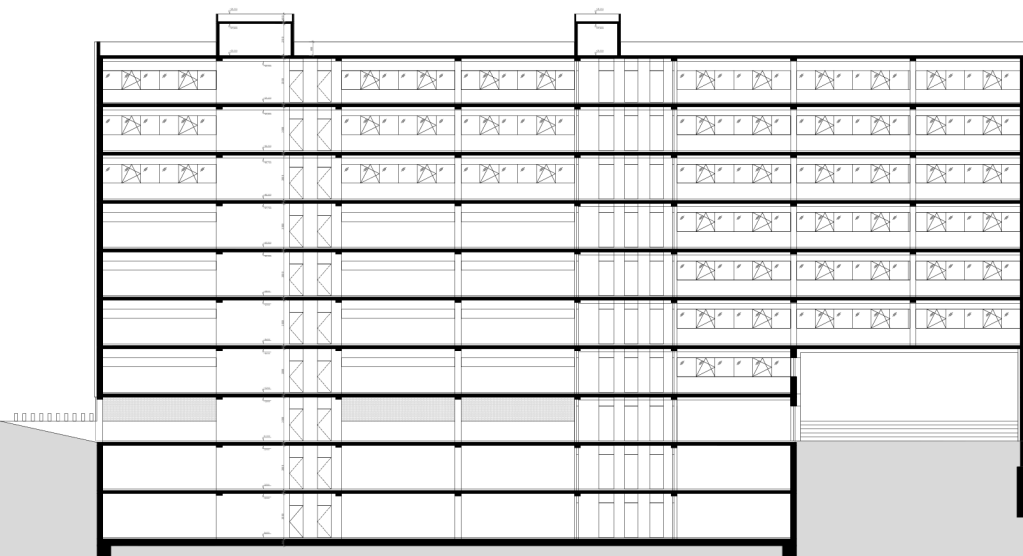








ŘEZ A-A'

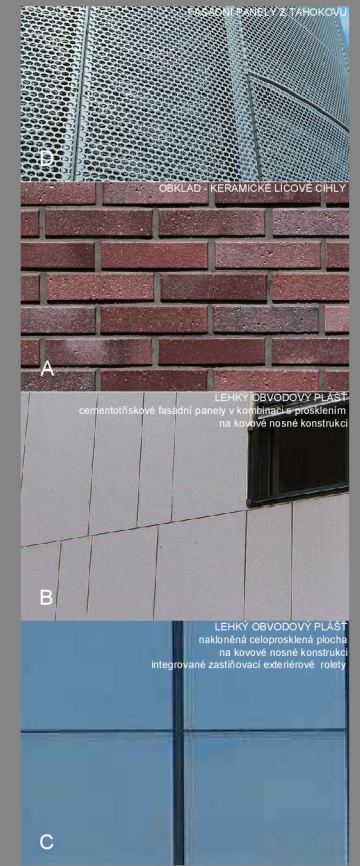
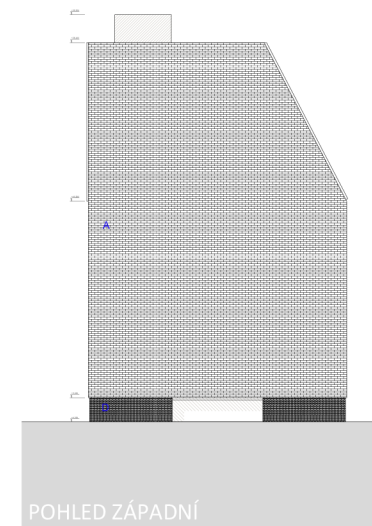
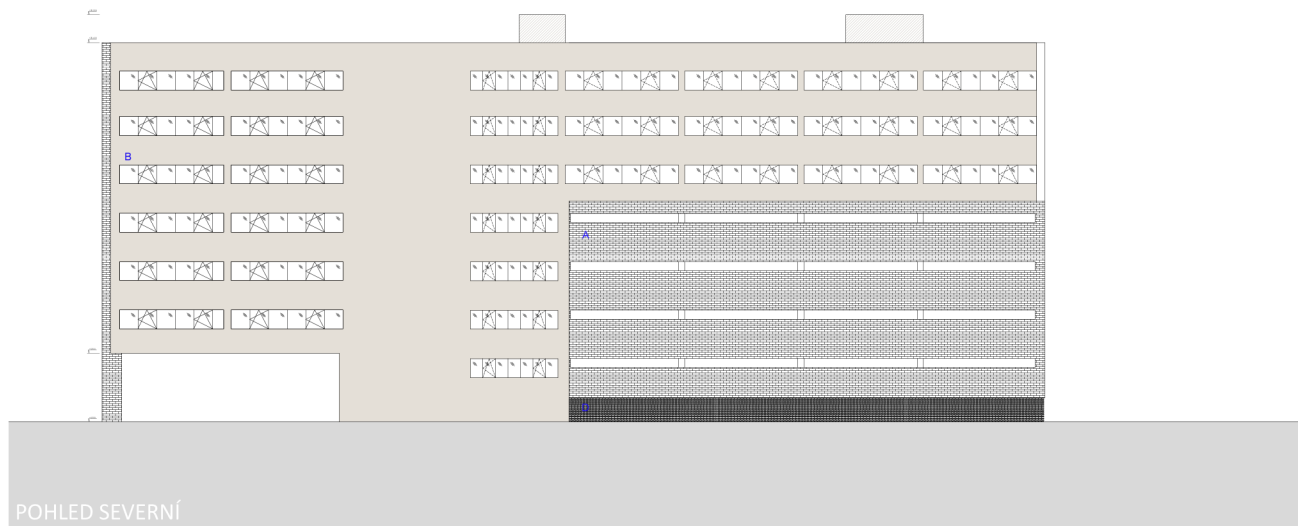
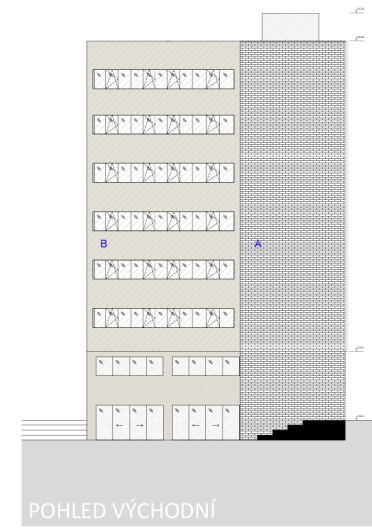
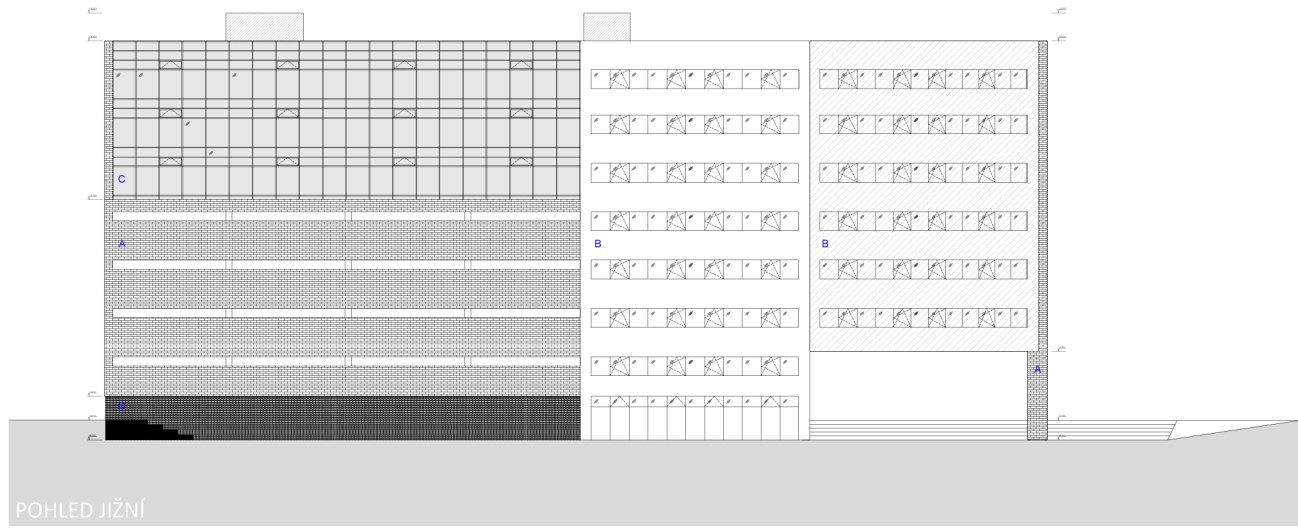


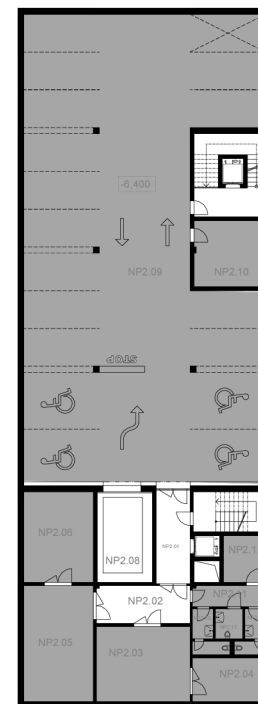
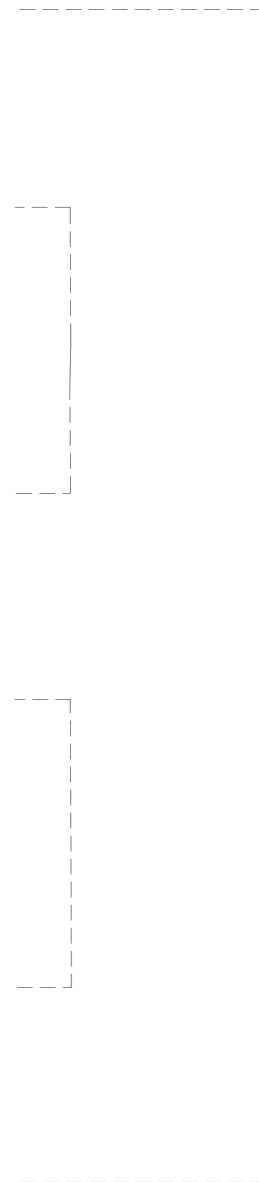
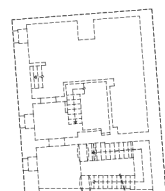
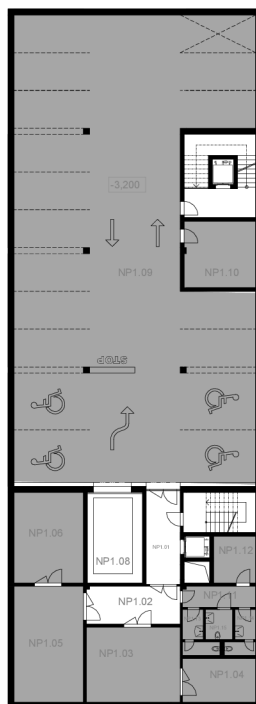
ŘEZ B-B'



ŘEZY  
ŘEZY A-A', B-B' 1:250

MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO  
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 • VEDOUČÍ PRÁCE: ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH.D.  
AUTOR: Bc. ANEŽKA TALACKOVÁ  
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURNÍ





## SEZNAM MÍSTNOSTÍ NOVÁ BUDOVA

NP1.01	ZÁVĚRÍ
NP1.02	VSTUPNÍ HALA
NP1.03	PROHAJNATELNÝ PROSTOR - OBŠIČKO
NP1.04	PROHAJNATELNÝ PROSTOR - OBŠIČKO
NP1.05	WC - INVALID
NP1.06	WC - ŽENY
NP1.07	WC - MUŽI
NP1.08	DENNÍ MÍSTNOST
NP1.09	OKLID
NP1.10	CHODBA
NP1.11	CHODBA
NP1.12	AUTOVÝTAH
NP1.13	PRVNÍ PODOLAŽ PÁRKOVACHO DOMU

## NOVÁ BUDOVA

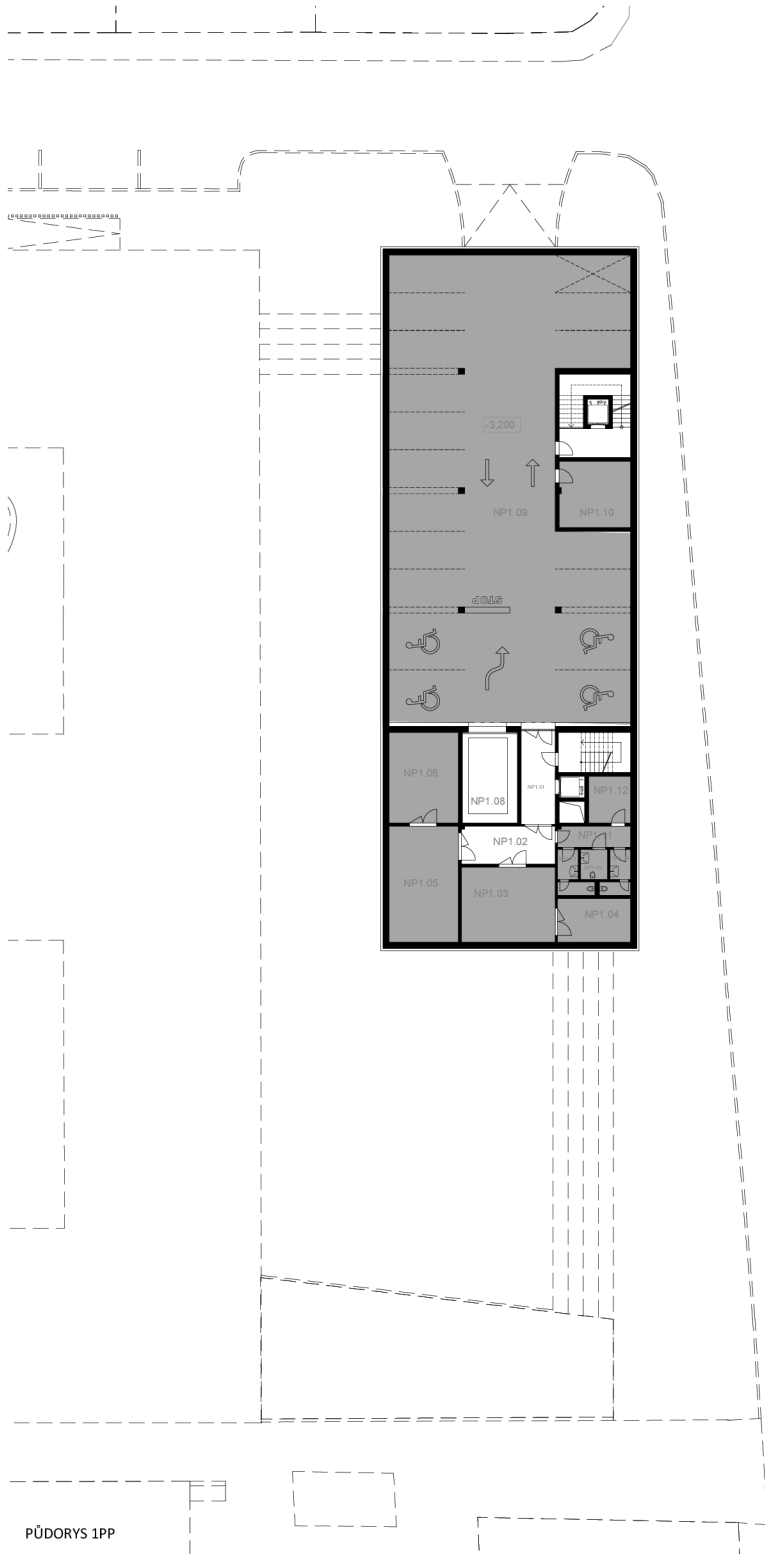
NP2.01	ZÁVĚRÍ
NP2.02	VSTUPNÍ HALA
NP2.03	PROHAJNATELNÝ PROSTOR - OBŠIČKO
NP2.04	PROHAJNATELNÝ PROSTOR - OBŠIČKO
NP2.05	WC - INVALID
NP2.06	WC - ŽENY
NP2.07	WC - MUŽI
NP2.08	DENNÍ MÍSTNOST
NP2.09	OKLID
NP2.10	CHODBA
NP2.11	CHODBA
NP2.12	AUTOVÝTAH
NP2.13	PRVNÍ PODOLAŽ PÁRKOVACHO DOMU
NP2.14	TECHNICKÁ MÍSTNOST



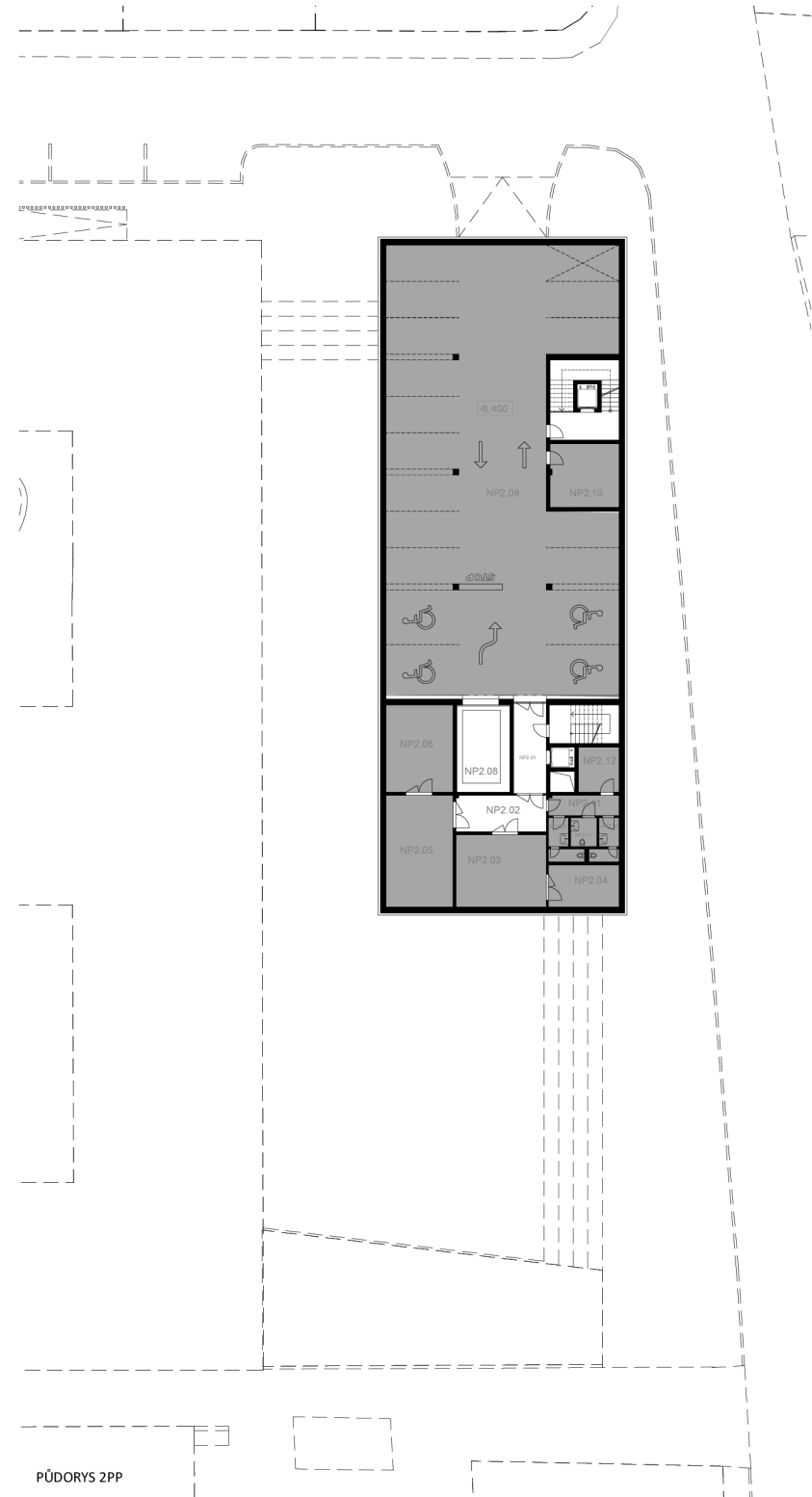
KONCEPT  
PŮDORYS 1PP 1:250  
PŮDORYS 2PP 1:250

PŮDORYS 1PP

PŮDORYS 2PP



PŮDORYS 1PP



PŮDORYS 2PP

## SEZNAM MÍSTNOSTÍ NOVÁ BUDOVA

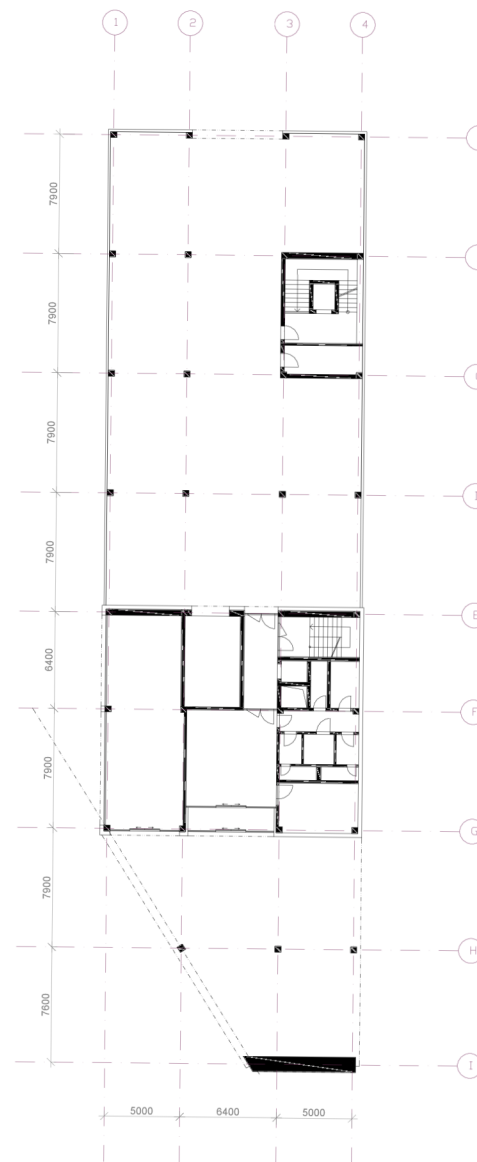
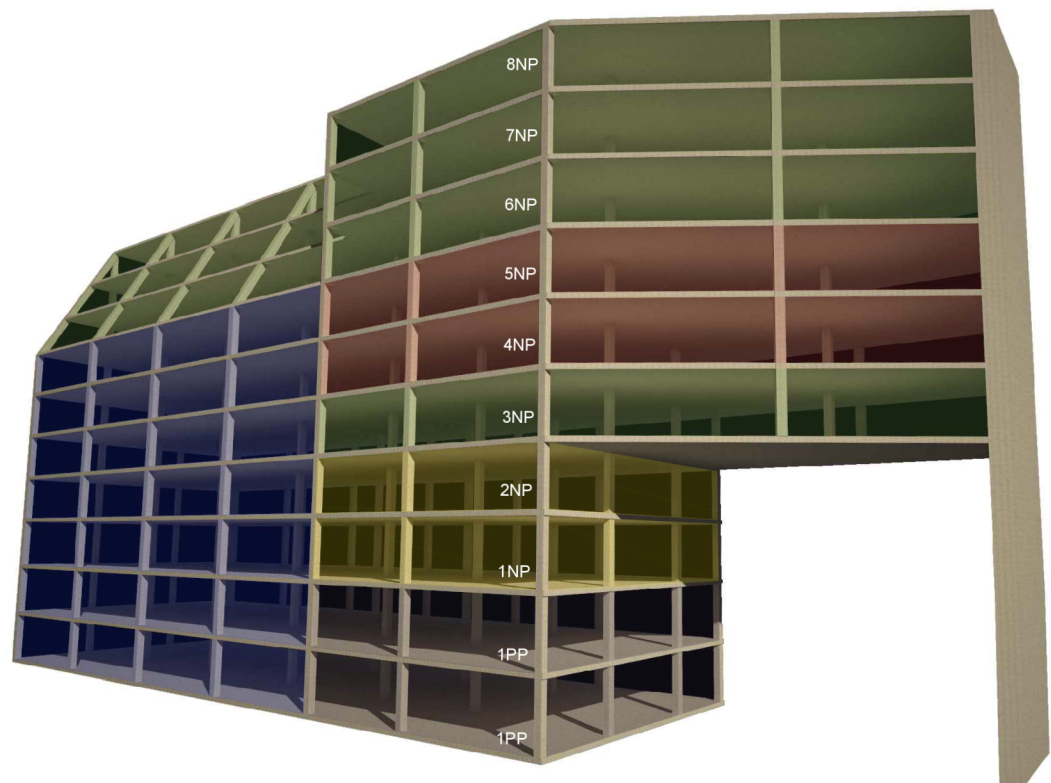
NP1.01	ZÁDVEŘI
NP1.02	VSTUPNÍ HALA
NP1.03	PROJAMATELNÝ PROSTOR - OBČIHO
NP1.04	PROJAMATELNÝ PROSTOR - OBČIHO
NP1.05	WC - INVALIDE
NP1.06	WC - ŽENY
NP1.07	WC - MUŽI
NP1.08	DENNÍ MÍSTNOST
NP1.09	OKLID
NP1.10	CHODBA
NP1.11	CHODBA
NP1.12	AUTOVÝTAH
NP1.13	PRVNÍ POKLÁŽ. PARKOVACÍ DOMU

## NOVÁ BUDOVA

NP2.01	ZÁDVEŘI
NP2.02	VSTUPNÍ HALA
NP2.03	PROJAMATELNÝ PROSTOR - OBČIHO
NP2.04	PROJAMATELNÝ PROSTOR - OBČIHO
NP2.05	WC - INVALIDE
NP2.06	WC - ŽENY
NP2.07	WC - MUŽI
NP2.08	DENNÍ MÍSTNOST
NP2.09	OKLID
NP2.10	CHODBA
NP2.11	CHODBA
NP2.12	AUTOVÝTAH
NP2.13	PRVNÍ POKLÁŽ. PARKOVACÍ DOMU
NP2.14	TECHNICKÁ MÍSTNOST



KONCEPT  
PŮDORYS 1PP 1:250  
PŮDORYS 2PP 1:250

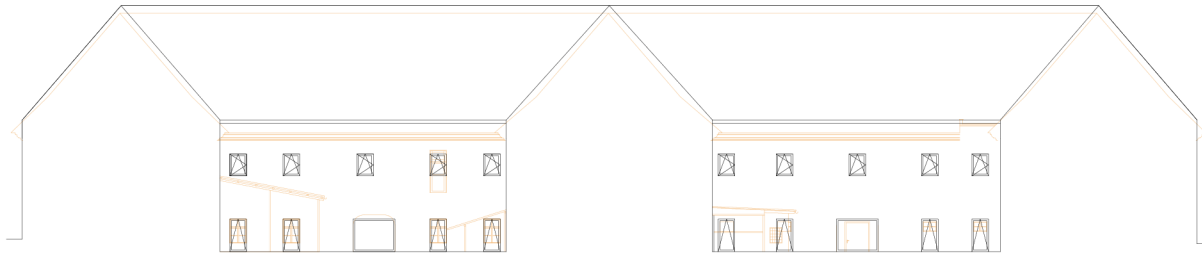


PARKOVACÍ DŮM
KANCELÁŘSKÉ PROSTORY
BYTY
OBCHODNÍ/ KOMERČNÍ PROSTORY
TECHNICKÉ MÍSTNOSTI/ SKLADY

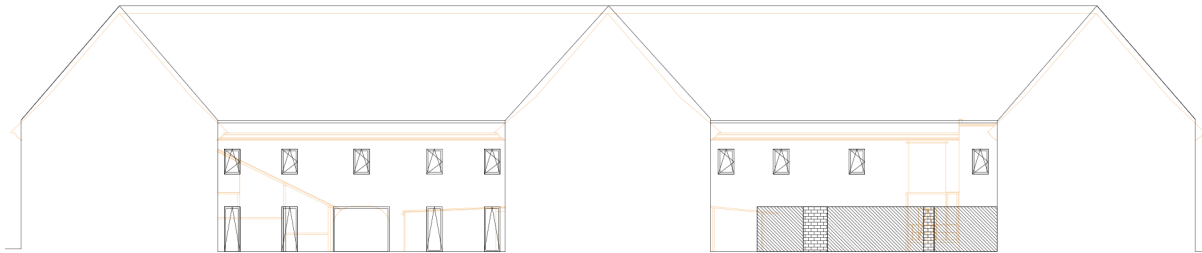
POLYFUNKČNÍ OBJEKT

FUNKČNÍ SCHÉMA  
A POPIS KONSTRUKČNÍHO SYSTÉMU

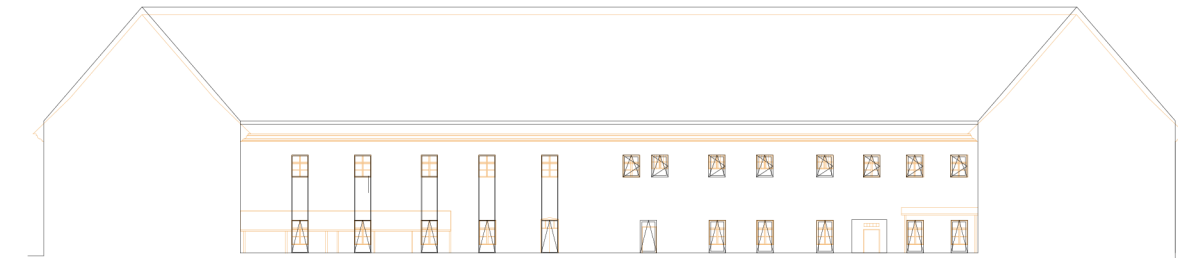
MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO  
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 - VEDOUČÍ PRÁCE: ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH.D.  
AUTOR: Bc. ANEŽKA TALACKOVÁ  
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURNÍ



DVŮR A, B - POHLED SEVERNÍ



DVŮR B, A - POHLED JIŽNÍ



DVŮR B - POHLED VÝCHODNÍ



DVŮR A - POHLED ZÁPADNÍ

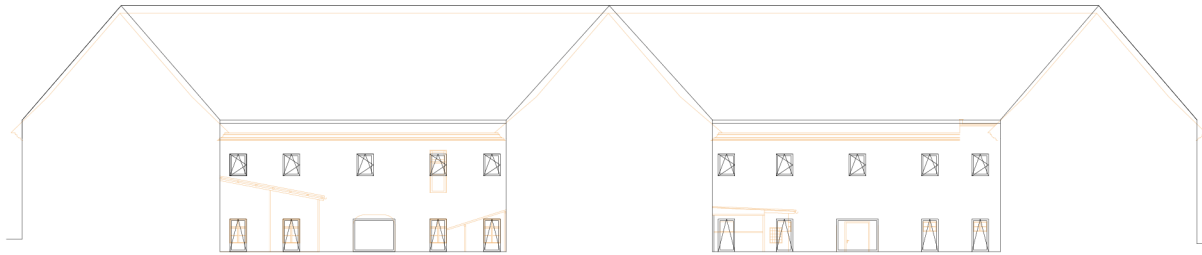


K ODSTRANĚNÍ

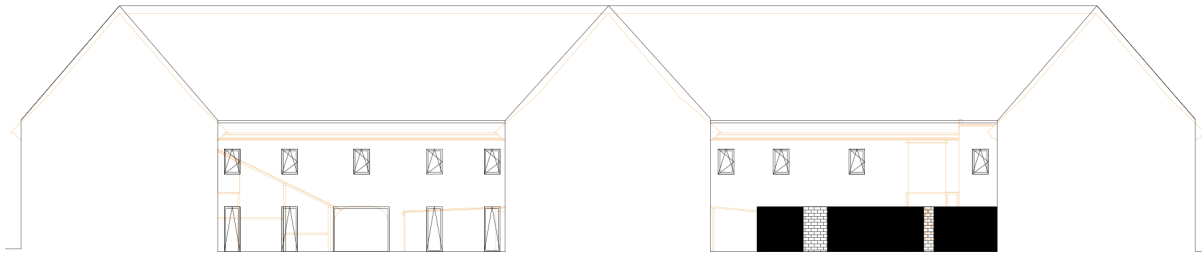


PŘESTAVBA BÝVALÉ KÁZNICE  
POHLEDY 1:250

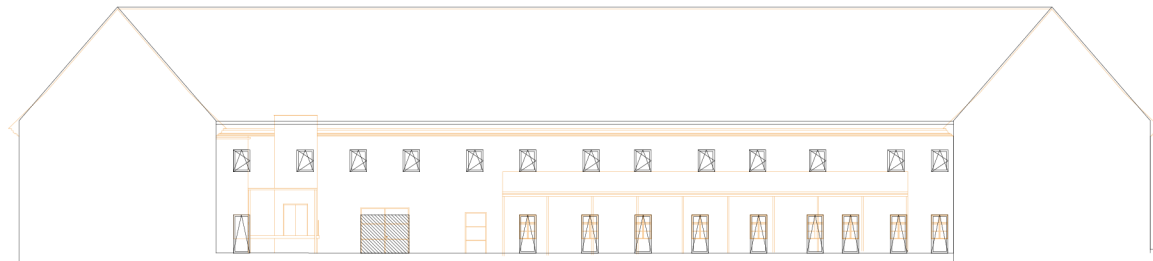
MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO  
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 • VEDOUČÍ PRÁCE: ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH. D.  
AUTOR: **BC. ANEŽKA TALACKOVÁ**  
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURNÍ



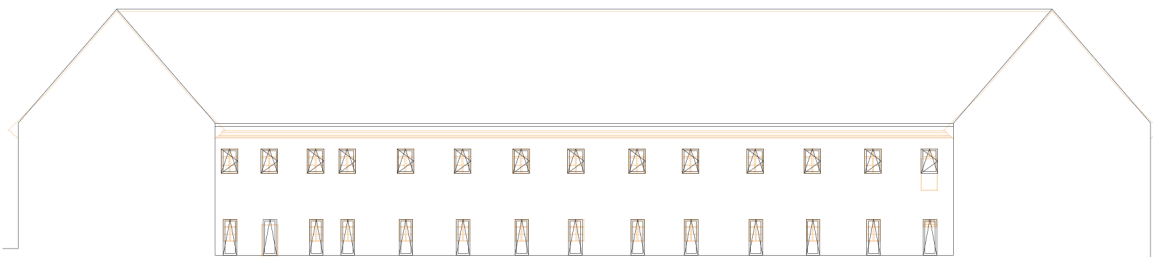
DVŮR A, B - POHLED SEVERNÍ



DVŮR B, A - POHLED JIŽNÍ



DVŮR B - POHLED ZÁPADNÍ



DVŮR A - POHLED VÝCHODNÍ



K ODSTRANĚNÍ

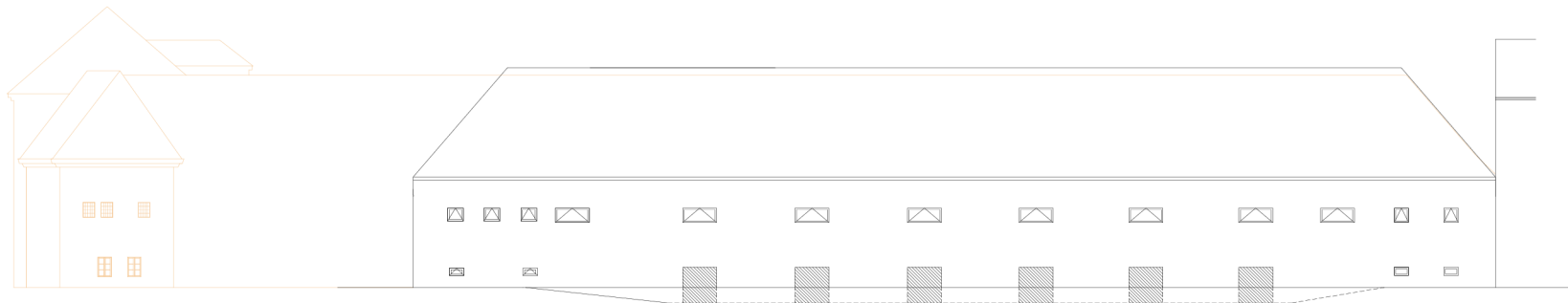


PŘESTAVBA BÝVALÉ KÁZNICE  
POHLEDY 1:250

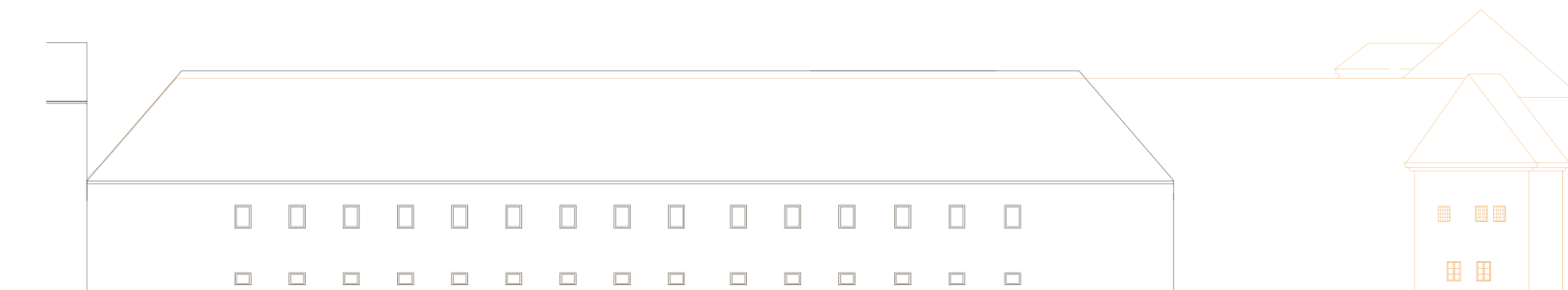
MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO  
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 • VEDOUČÍ PRÁCE: ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH. D.  
AUTOR: Bc. ANEŽKA TALACKOVÁ  
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURNÍ



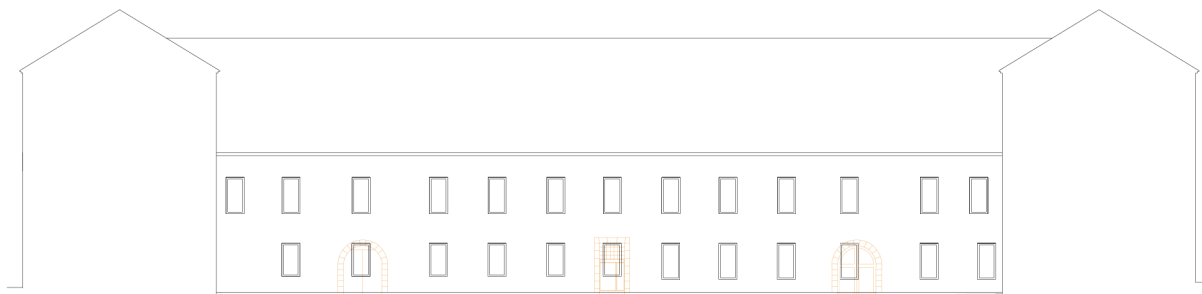
POHLED JIŽNÍ



POHLED VÝCHODNÍ



POHLED ZÁPADNÍ



POHLED SEVERNÍ

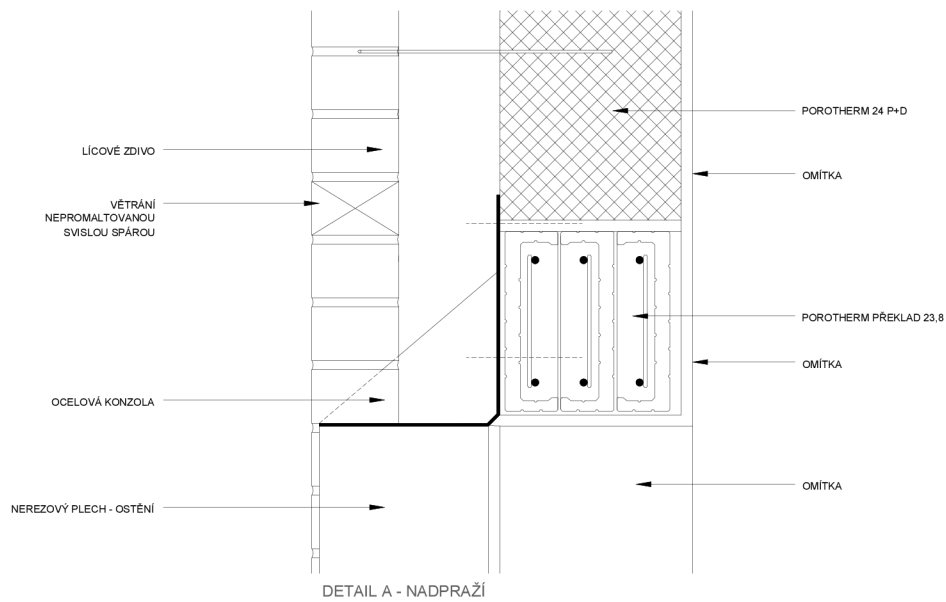


K ODSTRANĚNÍ

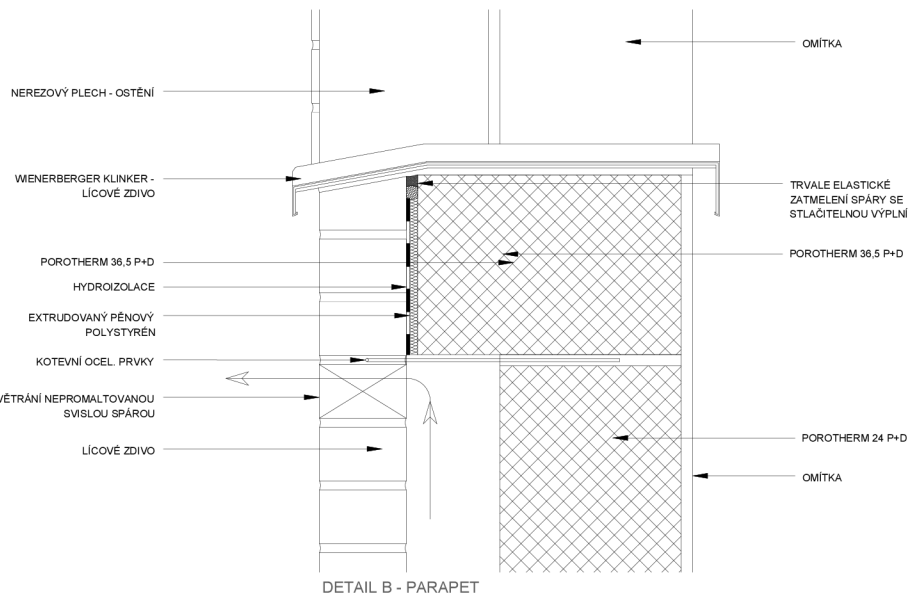


PŘESTAVBA BÝVALÉ KÁZNICE  
POHLEDY 1:250  
MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ CENTRUM "CREATIVE CITY" BRNO  
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015 • VEDOUČÍ PRÁCE: ING. ARCH. LEA VOJTOVÁ, PH. D.  
AUTOR: Bc. ANEŽKA TALACKOVÁ  
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURNÍ

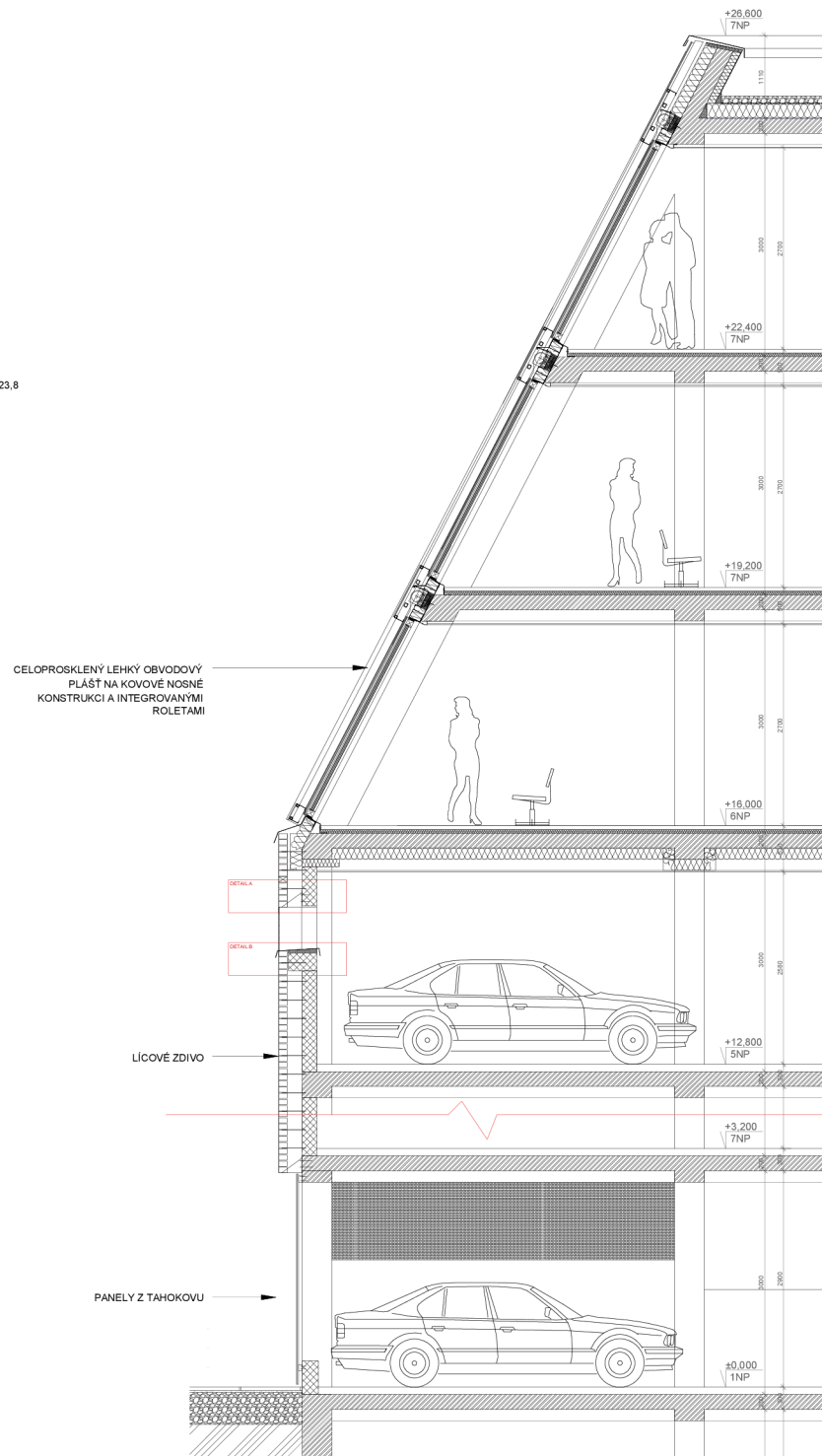


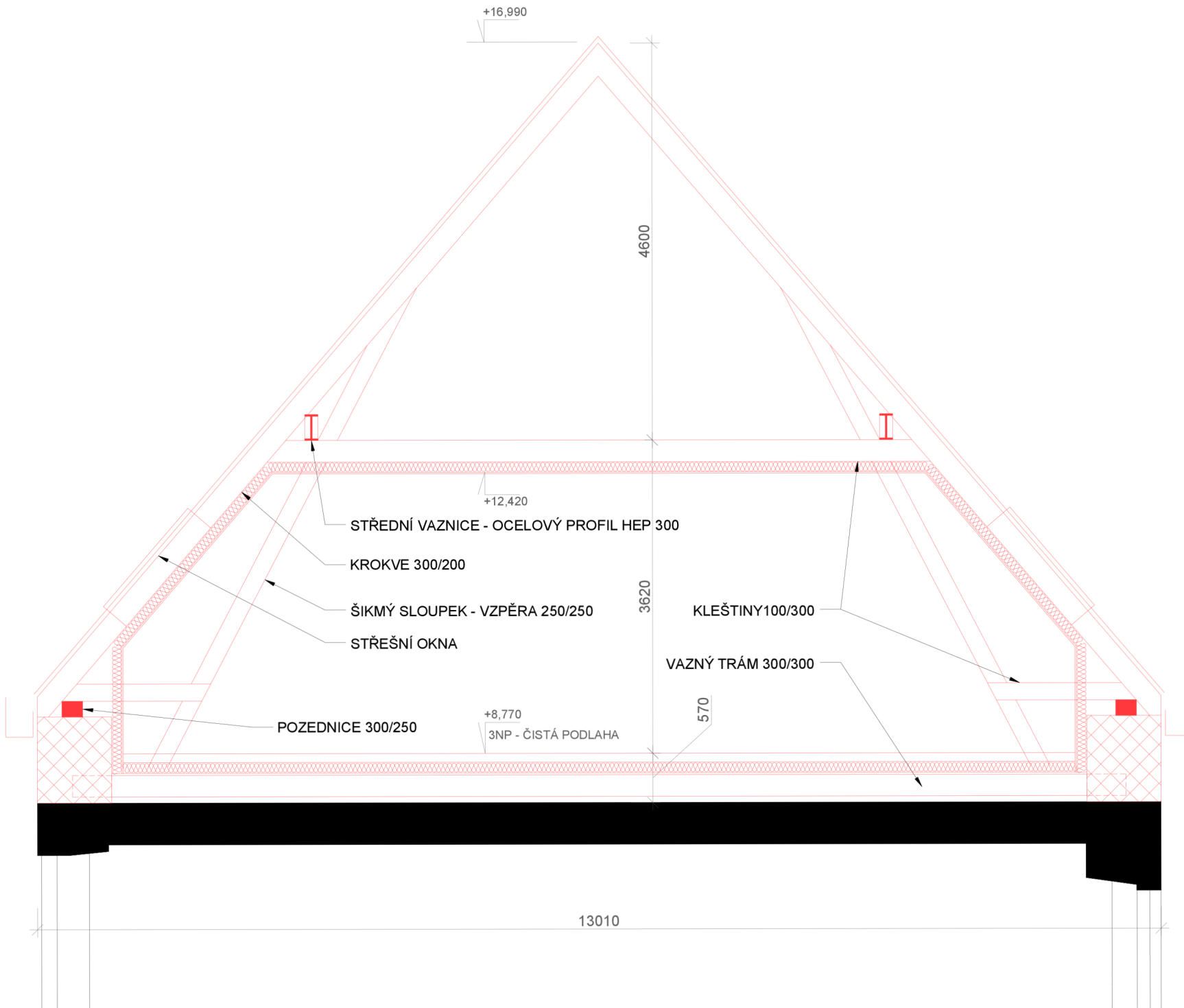


DETAIL A - NADPRAŽÍ



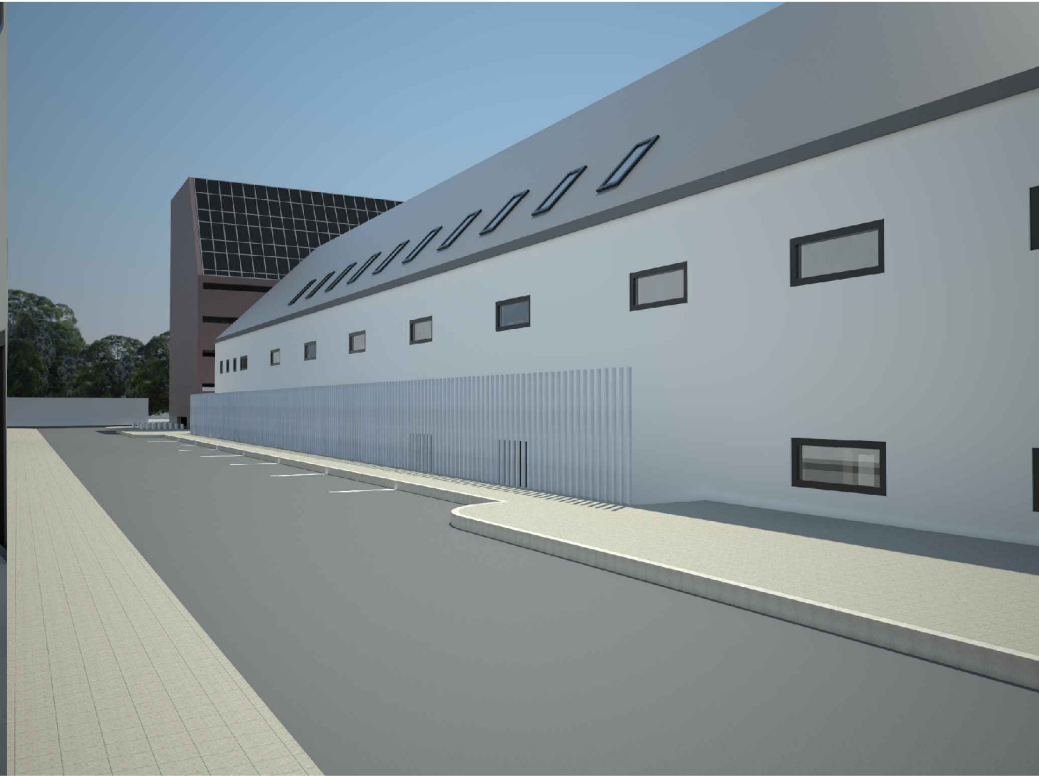
DETAIL B - PARAPET





NÁVRH NOVÉHO KROVU BÝVALÉ KÁZNICE  
(LEŽATÁ STOLICE)

- NOVÉ KONSTRUKCE
- STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE









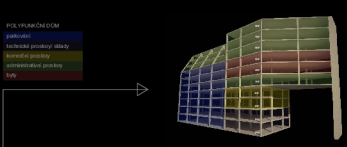




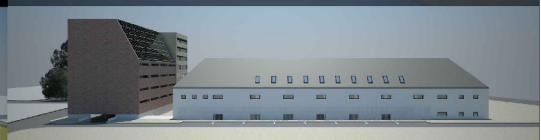
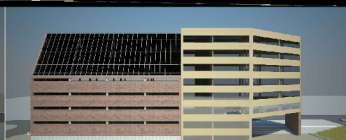
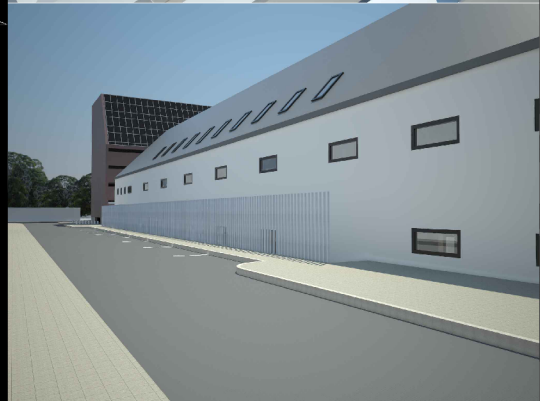
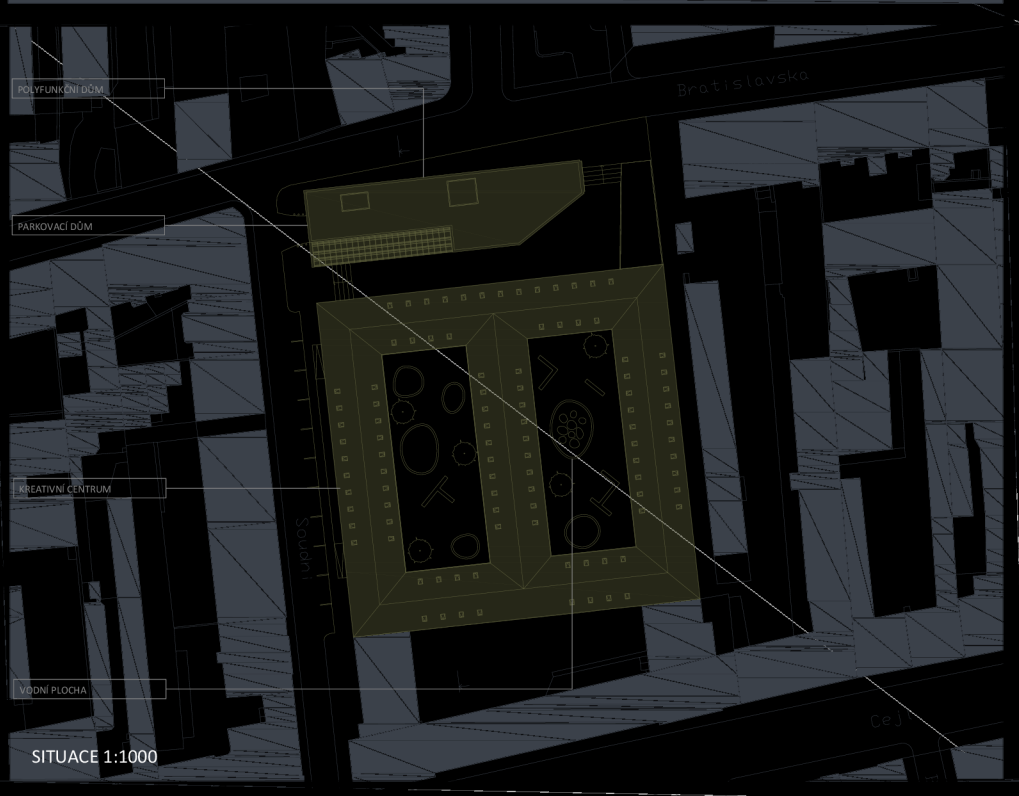
Hlavní myšlenkou při řešení diplomové práce bylo vytvořit kvalitní veřejný prostor, kde se lidé budou cítit dobře, bezpečně a budou mít důvod se vracet - místo, které bude plně žít a bude sloužit široké veřejnosti. Objemová architektonická studie řeší prostorové - funkční uspořádání multifunkčního areálu „Creative City Brno“, tedy kreativního centra, v areálu bývalé kármov v městské části Brno - Zábřehovice a návrh polyfunkčního objektu v jeho těsné blízkosti. Budova kreativního centra má být místem pro širokou uměleckou veřejnost, proto je vybavena výtvarnými ateliéry, zkušebními, multifunkčními místnostmi, tanečními a hudebními sály a galerií. Vnitřní prostory rekonstruované budovy byly vzhledem k jejímu původnímu charakteru z velké části zachovány, přičemž původní prostory byly funkčně přizpůsobeny. Nově navrhovaný objekt - polyfunkční dům - doplňuje stávající zástavbu, respektuje ji a dotváří veřejný prostor. Celý vnitřní blok původního objektu kármov je oproti okolní území terénu snížen, proto je součástí návrhu polyfunkčního domu i návrh návaznosti tohoto terénního rozdílu.

Areál kreativního centra je rozdělen do několika funkčních celků: výstavní prostory, kavárna, prodejní plochy uměleckých potřeb a díln, prostory ubytování a kluboven pro mimodílní aktivity, zkušebny - divadelní, taneční, hudební, pronajímání se, prostory pro uměleckou činnost - ateliéry, administrativní správy objektu, technické zázemí, plochy pro pořádání kulturních akcí.

Nový objekt obsahuje osm nadzemních a dvě podzemní podlaží. Celék se skládá ze čtyř základních funkčních celků - parkovacího domu, obchodních prostor, obytných prostor a administrativních prostor. Tvarové řešení objektu částečně reaguje na tvar okolních objemů. Přesná velikost pouze parafrazuje slámskou střechu pomocí zřídka nové fasády. Nové náměstí před původním do dvora víceúčelového centra je zastřešené. Zastřešené řešení fasády reaguje na funkční uspořádání objektu. Parkovací dům je jednoduše vymezen cihelným obkladem. Slámská plocha je celoplošně, opatřena integrovaným inteligentním zastřešovacím systémem. Dominujícím materiálem je velkoramenný cementotřískový obklad v pískové barvě. Hlavní vstup do objektu je přímý a z nového náměstí. Vjezd do parkovacího domu je obložen panely z perforovaného kovu.



ŘEZ 1:1000



Autor: Bc. Anežka Talacková  
 Vedoucí práce: Ing. arch. Lea Vojtová, Ph.D.  
 Konzultant: Ing. arch. Tamara Dumková

Ateliér: Ing. arch. Lea Vojtová, Ph.D.  
 Téma práce: Multifunkční kulturní centrum "Creative City" Brno  
 Ročník/ semestr/ rok: šestý/ letní/ květen 2015



Hodnocení