

## **Hodnocení bakalářské práce**

### **Posudek vedoucího práce**

**Jméno autora:** Barbora Hostinská

**Název práce:** Azylové zařízení Pobytové středisko Kostelec nad Orlicí

**Vedoucí práce:** Mgr. Veronika Halamová

**Téma práce:** Často reflektované téma, které předkládaná práce nepředstavuje příliš inovativním způsobem.

**Zaměření práce:** Práce je zaměřena teoreticky, i když autorka uvádí, že v rámci své praxe v Pobytovém středisku rozmlouvala s klienty i sociálními pracovníci a na některé z rozhovorů hojně dokazuje.

**Jazyková a stylistická úroveň práce:** Odpovídá požadavkům bakalářského stupně.

**Rozsah práce:** 53 stran vlastního textu

**Použitá literatura:** Studentka při psaní své práce vycházela zejména z informací uvedených v odborných monografiích a v dalších informačních zdrojích, které v zásadě odpovídají požadované úrovni práce.

**Počet uváděných titulů:** 48 informačních zdrojů

**Citace v textu:** Odpovídají požadavkům bakalářského stupně.

**Formální stránka práce:** Odpovídá požadavkům bakalářského stupně. Struktura práce je srozumitelná. V poznámkovém aparátu autorka průběžně odkazuje na použité zdroje a literaturu.

**Cíl práce:** Cílem předkládané práce je seznámit s Pobytovým střediskem Kostelec nad Orlicí, což je na požadovanou úroveň práce cíl vágní.

**Úroveň závěrečné práce:** Autorka si pro svou závěrečnou práci zvolila téma, které je hojně reflektováno studenty sociálních oborů. Nicméně by se dalo očekávat, že vzhledem k jeho transkulturnímu potenciálu bude uchopeno inovativněji a originálněji.

Prvním velkým nedostatkem práce je ne zcela pregnantní formulování jejího cíle, který měl být spolu s východiskem práce představen v úvodu. To se, bohužel, nestalo.

Autorka si pro interpretaci tématu vybrala sociální konstrukci reality Petera Beregera a Thomase Luckmanna, kterou představuje zejména v úvodu své práce, přestože by se dalo očekávat, že se jejich koncepce utváření reálné skutečnosti bude prolínat celým textem mnohem zřetelněji.

Při psaní věnovala autorka hodně prostoru obecným informacím týkajících se uprchlictví v České republice i Evropské unii. Samotnému Pobytovému středisku Kostelec nad Orlicí věnovala až

poslední kapitolu, kterou pojala spíše deskriptivně. Čtenář by očekával, že se autorka, též vzhledem k několikrát avizované odborné stáži v tomto středisku, zaměří mnohem více na to, jakým způsobem se s jednotlivými azylanty pracuje na individuální úrovni a také jakým způsobem může být v této oblasti užitečná transkulturní komunikace.

**Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

- 1. Kde vidíte prostor pro uplatnění absolventů oboru Transkulturní komunikace v takových zařízeních jakým je Pobytové středisko Kostelec nad Orlicí?**
- 2. Co Vás vedlo k tomu, že jste v práci použila rozhovory konkrétně tímto způsobem, jakým jste je použila?**
- 3. V čem vidíte praktický přínos své práce? Bude mít konkrétní využití i v budoucnu?**

**Výsledné hodnocení:**

Datum: 21. 4. 2015

Podpis: Veronika Halamová v. r.