

Posudek závěrečné práce diplomové/bakalářské*

Jméno autora práce a studijní obor: Kristýna Lacmanová, Učitelství pro střední školy

Název práce, rok zpracování: **Autorská kniha - experiment - koncept - kniha jako artefakt - současný knižní projekt**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: **28**

Shrnutí a závěr:

Výborná znalost výtvarného jazyka, snaha posunout hranice nejen vizuálního, ale i haptického vnímání, přehlednost a mnohem více se skrývá za komplexně řešenou diplomovou prací Kristýny Lacmanové. Vypráví a zaznamenává v tématu autorské knihy příběh neobyčejně obyčejné rostliny s názvem Jen Len.

Velice kladně hodnotím teoretickou část, která svědčí o jasném a uceleném názoru studentky na výtvarnou podobu samotného konceptu ve všech jejích složkách a detailech. Didaktická část je toho důkazem jak lze využít nabitě znalosti a dovednosti do vlastní výukové přípravy.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

Datum: 20. 7. 2018

Vedoucí/oponent* bakalářské/diplomové práce*
(*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14, E = 13-10, F = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.

Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete

k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.