



Kultura oblékání studentů fakulty textilní

Bakalářská práce

Studijní program: B3107 – Textil

Studijní obor: 3107R007 – Textilní marketing

Autor práce: **David Černý**

Vedoucí práce: doc. Ing. Ludmila Fridrichová, Ph.D.





Dress culture of students at Faculty of textile

Bachelor thesis

Study programme: B3107 – Textil

Study branch: 3107R007 – Textile marketing - textile marketing

Author: **David Černý**

Supervisor: doc. Ing. Ludmila Fridrichová, Ph.D.



Technická univerzita v Liberci

Fakulta textilní

Akademický rok: 2015/2016

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **David Černý**

Osobní číslo: **T12000134**

Studijní program: **B3107 Textil**

Studijní obor: **Textilní marketing**

Název tématu: **Kultura oblékání studentů fakulty textilní**

Zadávací katedra: **Katedra hodnocení textilií**

Z á s a d y p r o v y p r a c o v á n í :

1. Proveďte průzkum metodou pozorování. Zhodnoťte, jaký styl oblékání volí studenti FT TUL během semestru a jak chodí oblékáni na zkoušky (písemná, ústní, státní závěrečná). Jaké jsou rozdíly v oblékání i v porovnání s jinými fakultami.
2. Navrhněte dress code včetně ceníku pro varianty: zimní, letní, značkové a neznačkové obléčení.
3. Metodou dotazování a rozhovorů zjistěte, zda jsou vaše návrhy akceptovány. Proveďte analýzu a závěry.

Rozsah grafických prací:

Rozsah pracovní zprávy: **30 - 40 stran**

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**

Seznam odborné literatury:

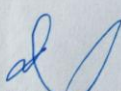
[1] STREJČKOVÁ, Věra. Etiketa odívání na vysokých školách. Liberec, 2012. Bakalářská práce. Fakulta textilní Technické univerzity v Liberci. Vedoucí práce Ing. Hana Pařilová, PhD.

[2] FEJFAROVÁ, Kristýna, Bc. Sebe prezentace a sebeidentifikace prostřednictvím módního oblečení. Brno, 2009. Diplomová práce. Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně. Vedoucí práce Mgr. Slavomíra Ferenčuhová.

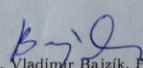
Vedoucí bakalářské práce: **doc. Ing. Ludmila Fridrichová, Ph.D.**
Katedra hodnocení textilií

Datum zadání bakalářské práce: **27. března 2016**

Termín odevzdání bakalářské práce: **5. května 2017**


Ing. Jana Drašarová, Ph.D.
děkanka




doc. Ing. Vladimír Bajžák, Ph.D.
vedoucí katedry

V Liberci dne 25. dubna 2017

Prohlášení

Byl jsem seznámen s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.


Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracoval samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé bakalářské práce a konzultantem.

Současně čestně prohlašuji, že tištěná verze práce se shoduje s elektronickou verzí, vloženou do IS STAG.

Datum: 5.5.2017

Podpis: 

PODĚKOVÁNÍ

Touto cestou bych velice rád poděkoval doc. Ing. Ludmile Fridrichové, PhD. za odborné vedení mé bakalářské práce a všem studentům, kteří se zúčastnili dotazování a sdělili svůj názor k tématu oblékání studentů Textilní fakulty v Liberci.

ANOTACE

Bakalářská práce zkoumá současný stav kultury oblékání studentů v průběhu studia na Textilní fakultě Technické univerzity v Liberci. Práce se zabývá etiketou odívání při samotném studiu, ale i při slavnostních událostech a formálních příležitostech v rámci studia. Součástí práce je navržený pánský, studentský dress code v letní i zimní variaci. Praktická část práce se věnuje zkoumání spokojenosti studentů a pedagogů se současným stavem kultury odívání vysokoškolských studentů a s navrženým dress codem. Závěrečná část přináší shrnutí výsledků celé studie.

KLÍČOVÁ SLOVA: Kultura oblékání, etiketa, vysoká škola, student, dress code, průzkum

ANNOTATION

The Bachelor's thesis examines the current state of the dress culture of students during their studies at the Textile Faculty of the Technical University in Liberec. The work deals with the etiquette of clothing during the studies, but also during ceremonial events and formal occasions. The thesis includes the draft of men's students dress code in the summer and winter variation. The practical part is devoted to examining the satisfaction of students and educators with the current state of the dress culture at university students and the drafted dress code. The final part of this thesis brings a summary of the whole study.

KEY WORDS: Dress culture, etiquette, college, student, dress code, research

OBSAH

1 ÚVOD.....	10
2 TEORETICKÁ ČÁST	11
2.1 ODÍVÁNÍ NA PRVNÍCH UNIVERZITÁCH	11
2.2 ZPŮSOB ODÍVÁNÍ MUŽŮ VE STŘEDOVĚKU	12
2.3 VLIV PRŮMYSLOVÉ REVOLUCE NA ODĚVNICTVÍ	13
2.4 INDIVIDUALISTICKÁ SPOLEČNOST 21. STOLETÍ	15
2.4.1 Odívání jako pomoc při začlenění do kolektivu	15
2.5 ZPŮSOB ODÍVÁNÍ NA UNIVERZITÁCH SOUČASNOSTI.....	16
2.5.1 Slavnostní akademické příležitosti	16
2.5.2 Studentská móda dnes.....	17
2.6 MUŽSKÉ FORMÁLNÍ OBLEČENÍ - DRESS CODE.....	18
2.6.1 White Tie	19
2.6.2 Black Tie.....	19
2.6.3 Formal Dress.....	19
2.6.4 Semi-formal Dress	19
2.6.5 Dressy Casual	19
2.7 ZÁKLADNÍ SPOLEČENSKÁ PRAVIDLA	20
2.8 VÝZNAM NOŠENÍ ZNAČKOVÉHO OBLEČENÍ.....	21
2.8.1 Definice značky	21
2.8.2 Emočně-symbolický význam značky	21
2.8.3 Rozvoj značkového oblečení	22
3 PRAKTICKÁ ČÁST	23
3.1 HYPOTÉZA	23
3.2 ELEKTRONICKÝ DOTAZNÍK.....	23
3.1.1 Tvorba elektronického dotazníku	23
3.1.2 Časový průběh elektronického dotazování	30
3.1.3 Výsledky elektronického dotazování.....	31
3.1.4 Hodnocení elektronického průzkumu	43

3.2 VLASTNÍ OBJEKTIVNÍ POZOROVÁNÍ - ROZHOVOR SE STUDENTY.....	44
3.2.1 Výsledky rozhovorů s pozorovanými studenty	46
3.2.2 Hodnocení pozorování metodou osobního rozhovoru.....	55
3.3 NAVRŽENÝ DRESS CODE	56
3.3.1 Letní dress code, značková varianta	56
3.3.2 Letní dress code, neznačková varianta	59
3.3.3 Zimní dress code, značková varianta	61
3.3.4 Zimní dress code, neznačková varianta	64
3.3.5 Informační grafika	66
4 ZÁVĚR.....	68
5 SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ	69
6 SEZNAM OBRÁZKŮ.....	74
7 SEZNAM TABULEK	76
8 SEZNAM PŘÍLOH.....	77

1 ÚVOD

Tématem bakalářské práce je kultura oblékání studentů textilní fakulty v průběhu studia na vysoké škole.

Cílem této práce je zanalyzovat současnou kulturu odívání studentů v průběhu studia na vysokých školách. Zjistit míru vlivu společenských a módních trendů na etiku oblékání. Získané poznatky z pozorování vyhodnotit a navrhnout variabilní pánský dress code pro studenty na vysoké škole.

Práce obsahuje teoretickou část, která se týká historického vývoje odívání na vysokých školách, aktuálního stavu etikety odívání vysokoškolských studentů, pravidel odívání při formálních či slavnostních příležitostech a významu nošení značkového oblečení.

V praktické části jsou popsány a zhodnoceny výsledky průzkumu v oblasti kultury odívání studentů vysokých škol. Praktická část rovněž obsahuje navržené varianty pánského společenského oděvu pro zimní i letní období, včetně cenového zmapování jednotlivých částí oděvu.

2 TEORETICKÁ ČÁST

2.1 ODÍVÁNÍ NA PRVNÍCH UNIVERZITÁCH

Kultura oblékání na historických univerzitách se odvíjela od odívání církevních hodnostářů. Církev byla prvním nositelem a šířitelem vědomostí. V raném středověku se vyučovalo především v kláštrech. Až při zakládání a rozvoji měst došlo ke vzniku škol, které nebyly přímo vázány na církevní instituce. Držet svého potomka na univerzitě bylo ve středověku finančně velmi náročné. To bylo důvodem, proč se vzdělanost šířila především mezi vyšší společenské vrstvy. [1]

Začátek 11. století je zaslouženě spojován s velkým krokem kupředu v oblasti světového vzdělávání. V této době se totiž italští mistři rétoriky, gramatiky a logiky zasadili o to, aby v italském městě Bologna vznikla první, tedy nejstarší, univerzita na světě (Obrázek 1). Přesný letopočet vzniku této univerzity není doposud znám.

Literaturou a oficiálním vyjádřením samotné univerzity je uváděn rok 1088. Slavnými absolventy této univerzity jsou například Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Mikuláš Koperník a mnozí další slavní jedinci. Nelze přesně říci, jaký oděv preferovali během studia tito pánové. Je však zřejmé z dochovaných ilustrací a obrazů, že oděvní etiketa na boloňské univerzitě, ale i jistě na jiných následujících středověkých univerzitách měla svůj jednotný tvar a zcela určitě měla svá pravidla. Vzdělanost a především věda byla vnímána u veřejnosti jako dar boží. [3] Vzdělávat se znamenalo v té době vydání se na cestu na vrchol společenské prestiže.



Obrázek 1 Přednáška na Univerzitě v Bologni
(Zdroj: uwplatt.edu) [2]

2.2 ZPŮSOB ODÍVÁNÍ MUŽŮ VE STŘEDOVĚKU

Společenské vrstvy se lišily od prvního pohledu mimo jiné i nošeným oděvem. V románském období (tj. 10. - 13. století) nosili prostí lidé oblečení z materiálů jako například hrubší len, konopí či vlněné tkaniny. Pánové z vyšších společenských vrstev naopak jemnější vzorované tkaniny, často z hedvábí a kožešiny na lemy svrchních oděvů. V této době se nosily především tuniky, které se v pase provazovaly a měly rovné rukávy zúžené k zápěstí. Tuniku doplňovaly punčochy a plátěné košile. Rozdíl mezi tunikou prostého pracujícího člověka a vznešenou společenskou vrstvou tvořilo opět materiálové složení (vyšší vrstvy nosily hedvábné zdobené tuniky a nižší vrstvy nosily lněnou tuniku, sahající ke kolenům). Hlavu mužů zdobily pak polokulovité čepice. Charakteristickým rysem církevních hodnostářů byly vousy, všichni ostatní muži byli vždy oholení a nosili krátké vlasy.[4]

V raném gotickém období se objevují oděvy přiléhavější, gracióznější a řemeslně propracovanější. Střih šatu se více přizpůsobuje tvaru postavy. V mužské módě přináší nové estetické ideály rytířská kultura. Nejmódnější pánskou barvou oděvu byla žlutá. Byla však častá kombinace všech barev. V polovině 15. století se začaly nosit spíše elegantní černě zbarvené oděvy a při slavnostních příležitostech se objevovaly i šaty zelené. Šedá a hnědá byly vnímány jako barvy smutku. Mezi nejčastěji používané materiály patřili hedvábí, samet, brokát, sukna, plátna či kožešiny. Ke slavnostním příležitostem muži oblékali dlouhý plášť zvonového tvaru.[5]

O tom, že oděv a péče o svůj zevnějšek byl důležitý již od raného středověku, není pochyb. Lidé rozlišovali svůj způsob odívání podle příležitosti, které se účastnili. Pro slavnostní příležitost volili jiné, svátečnější oblečení, než které běžně nosili. Dbali rovněž na kombinaci materiálů a barev. Módní barvy se však neustále měnily, což ostatně platí i dnes.

2.3 VLIV PRŮMYSLOVÉ REVOLUCE NA ODĚVNICTVÍ

Technický pokrok, rozvoj průmyslu, změny v hospodářství, manufaktura. To jsou všechno pojmy, které jsou velmi úzce spjaté s průmyslovou revolucí 18. a 19. století. V těchto dobách se výrazně změnila většina výrobních procesů v téměř všech průmyslových odvětvích. Oděvní průmysl nebyl výjimkou.

Výrazným historickým milníkem byl rok 1733, kdy v tomto roce byl dovršen a patentován tzv. létající člunek anglického vynálezce Johna Kaye. Toto ústrojí přineslo údajně až trojnásobně vyšší výkon ručního stavu na zhruba 40 metrů útku za minutu. Na tento patent navázal taktéž člověk z Anglie Edmund Cartwright a v roce 1785 přišel s prvním tkacím strojem, kde byly zmechanizovány základní pohyby při tkaní. Tento stroj postupně nahrazoval ve výrobě ruční stavu. [6] Vynalézavost Angličanů v textilním průmyslu však patentováním tohoto pokrokového přístroje rozhodně nekončila. Roku 1769 si anglický technik a textilní průmyslník sir Richard Arkwright (Obrázek 2) nechal patentovat dopřádací stroj waterframe (název získal díky pohonu tohoto stroje, a sice pomocí vodní energie), který produkoval bavlněné příze vhodné pro osnovu. Se svými partnery otevřel Arkwright na území Velké Británie několik továren, vybavené technikou zajišťující všechny fáze textilní výroby (od mykání až k předení). K roku 1782 Arkwrightovy továrny disponovaly kapitálem 200.000£ a zaměstnávaly zhruba 5000 lidí. V roce 1786 byl dokonce povýšen do šlechtického stavu. Sir Richard Arkwright byl považován za zakladatele textilní velkovýroby a za jednu z nejdůležitějších postav průmyslové revoluce v Anglii. [7]



Obrázek 2 Richard Arkwright
(Zdroj: britannica.com) [7]

Důsledkem britské industrializace v oblasti textilní výroby byla zejména vyšší kvalita vyrobených produktů, možnost masové výroby a především dynamické podněcování ostatních průmyslových odvětví a ostatních postupů. Rozvoj textilního

průmyslu vedl například k růstu zájmu o chemický průmysl, který vznikl především proto, aby vyvinul propracovanější způsoby bělení pro britské bavlnářství. [8]

Význam vzdělanosti v novověku neustále narůstal i mezi světcí. V revolučním období v 18. a 19. století docházelo k mnoha reformám ve školství, které bylo osvobozeno od církevní kontroly. Univerzity rozšiřovaly své výukové osnovy a docházelo k rozšíření kvalifikovaného personálu. [9]

2.4 INDIVIDUALISTICKÁ SPOLEČNOST 21. STOLETÍ

Jedním z charakteristických znaků současné společnosti je posun ve vnímání identity a s tím související proces individualizace. V 21. století dochází k transformaci lidské identity, kdy se její vnímání mění z dané a neměnné na individuální, které si musí každý jedinec vyřešit sám. Tento fakt souvisí se zbavením tradičních vazeb a společenských pravidel a získáním svobody vlastního projevu a možností výběru. Člověk je plně odpovědný za své vystupování, za své názory i za svůj vzhled. [10] Jistě i v dnešní době funguje celá řada pravidel, které souvisí s vystupováním ve společnosti. Poměrně často se však jedná o pravidla nepsaná a společnost doufá v jejich dodržování. Setkáváme se však i se situacemi, kdy je to či ono pravidlo předeepsáno. Nezřídka se takový předpis objevuje právě v souvislosti s vhodným oděvem, například při návštěvě nějaké společenské události.

Z kulturně-spoolečenského hlediska je 21. století spíše kritizované období. Podle odborníků dochází především k mizení lokálních kulturních zvyků. Rozvoj komunikačních a informačních technologií a s tím související současná vlna globalizace také výrazně ovlivňuje současnou společnost. Kladným důsledkem globalizace je růst mezinárodního obchodu, čímž dochází k rozšíření sortimentu nabízeného zboží ve všech oblastech. [11] Výjimku netvoří sortiment oblečení, kdy v dnešní době je možné zakoupit veškeré oděvní produkty z celého světa. Tomuto důsledku nápadně pomáhá i rozvoj nakupování pomocí internetu. Každý člověk má tedy opravdu naprosto volnou ruku ve volbě svého stylu oblékání.

2.4.1 Odívání jako pomoc při začlenění do kolektivu

To, jaké oblečení nosíme, nás automaticky může zařadit do určité společenské skupiny podobně jako tomu bylo i v historii. Způsob odívání nám může pomoci při začlenění do společnosti a do sociálních vztahů. Odborně se tento proces popisuje jako proces socializace. Tento termín se občas nesprávně zaměňuje za pojem enkulturace, jež je definována spíše jako včleňování jedince do kultury osvojováním symbolů a poznáváním kulturních zvyklostí. Tyto dva procesy velmi často probíhají paralelně. [12] O socializaci i enkulturaci bylo napsáno mnoho odborných publikací a knih. V téměř každé narazíte mimo jiné na otázku vnějšího vzhledu jedince. Otázka zevnějšku je řešena již od dětství, kdy se malé dítě může například stát terčem posměchu právě proto,

jaké má na sobě oblečení. Nejinak tomu často bylo i je v době dospívání, při navštěvování střední školy. V průběhu studia na vysoké škole již nejsou posměšky na pořadu dne. Studenti se však oděvem prezentují svévolně, jelikož za sebe ve většině případů zodpovídají zcela sami. Začlenit se do kolektivu na vysoké škole, což je velmi specifická sociální skupina, nemusí být vždy pro nově příchozího studenta jednoduché. Každý takový jedinec si nese své zvyklosti z kolektivů z různých středních škol, z různých regionů. Většina studentů zároveň ale považuje příchod na akademickou půdu za důležitý milník v jejich životě a také jako ukončení procesu dospívání, což se projevuje i na jejich způsobu oblékání.

2.5 ZPŮSOB ODÍVÁNÍ NA UNIVERZITÁCH SOUČASNOSTI

Vysokoškolské prostředí a příslušnost k akademické půdě je veliká pocta nejen pro studenty, ale i pro akademické pracovníky a pedagogy. Formálnost oblékání se však dodržuje především na slavnostních akademických obřadech.

2.5.1 Slavnostní akademické příležitosti

Studenti vysokých škol se v průběhu studia setkávají s různými slavnostními akademickými obřady a ceremoniály, kdy některé z nich mají staletou tradici. V současné době k významným akademickým ceremoniálům řadíme imatrikulace, promoce (bakalářské, magisterské, doktorské, inženýrské, apod.), odevzdání dekretů habilitovaným docentům, udělování čestných doktorátů, inaugurace rektora univerzity a děkanů fakult univerzity.

Imatrikulace je slavnostní přijetí studentů prvních ročníků do akademické obce, kdy studenti skládají tzv. imatrikulační slib (Obrázek 3). Součástí tohoto ceremoniálu je na některých univerzitách i slavnost předání indexů. U této události je přítomen děkan



Obrázek 3 Slavnostní imatrikulace studentů Fakulty strojní, TUL (Zdroj: FS.TUL.cz) [13]

a proděkani dané fakulty, kteří jsou oděni v talárech. Muži by měli být oblečeni v kompletním společenském obleku a u žen je vhodný sukňový nebo kalhotový kostým. Přístup veřejnosti na této události bývá omezen.

Pomyslným protipólem přijetí studentů na imatrikulaci je slavnostní ukončení studia studentů posledních ročníků na promoci. Součástí tohoto



Obrázek 4 Slavnostní promoce studentů Vysoké školy ekonomické v Praze (Foto autor)

ceremoniálu je předání absolventských diplomů. Významní představitelé univerzity jsou při této příležitosti oděni do talárů a jsou vybaveni oficiálními univerzitními insigniemi - řetěz a žezlo. Studenti by si opět měli obléct kompletní společenský oblek, včetně společenských šněrovacích bot a tmavých vysokých ponožek. Výjimečnost této události dotváří mimo jiné i výzdoba promoční místnosti a slavnostní hudba. Na každé promoci uslyšíte studentskou hymnu *Gaudeamus igitur*. Tato hymna pochází z druhé poloviny 18. století. Při slavnostních ceremoniálech se používají latinská oslovení akademických funkcionářů: rektor - *magnificence*; děkan - *spectabilis*; proděkan - *honorabilis* apod. Nedílnou součástí celého ceremoniálu je i účast pedela, který má oblečený talár a nese univerzitní či fakultní insignii - žezlo. Má za úkol uvádět na pódium rektora, děkana a další akademické funkcionáře během celého obřadu (Obrázek 4). Zároveň může dávat pokyny lidem v publiku v promoční místnosti. Původ úřadu pedela můžeme hledat na pařížské univerzitě z období okolo roku 1245. [14]

2.5.2 Studentská móda dnes

Znamé rčení "šaty dělají člověka" platí i ve vysokoškolském prostředí. Je proto velice důležité, jaký způsob odívání si každý student zvolí. Se striktními pravidly dress codu na vysokých školách se dnes již téměř nesetkáváme. Ve většině případů nechávají univerzity styl oblečení na zvážení jednotlivců, určitě se však liší přístupem fakulta od fakulty. Na některých fakultách je formální oblečení u zkoušky naprostou

samozřejmostí, na jiných fakultách se však naopak doporučuje pohodlné a ležerní oblečení - dost často to bývají fakulty, kde se zkoušky ve většině případů vykonávají písemnou formou nebo formou počítačového testování. Psycholog a zakladatel pánského krejčovství Galard Marek Gálik v článku studentského internetového portálu Masarykovy univerzity uvedl: [15] *"Česká republika obecně není úplně Mekkou módy a ani univerzitní prostředí není výjimkou. Příkladem budiž fakt, že když student přijde do školy v saku nebo studentka v šatech, každý se jich hned ptá, co ten den "mají" - jakoby slušné oblečení bylo vhodné, jenom když se něco výjimečného děje. Problém vidím v tom, že v naší kultuře se nepříliš dbá na vzdělávání v oblasti umění a estetiky. Nemůžeme se pak divit, že většina lidí není schopna zkombinovat ani základní barvy."*

Za stále slušné a vhodné považujeme nošení formálního oblečení při slavnostních akademických ceremoniálech, při státních zkouškách a obhajobách nebo při většině ústních zkoušek. Za již méně podstatné se ve většině případů považuje způsob odívání při běžném docházení na přednášky, semináře nebo při vykonávání některých písemných zkoušek.

2.6 MUŽSKÉ FORMÁLNÍ OBLEČENÍ - DRESS CODE

Vnější vzhled a oblečení, které nosíme, o nás dost často prozradí více než bychom možná čekali. Vysíláme tím totiž svému okolí jeden z nejvýraznějších neverbálních signálů a může mít veliký vliv na vztah, který chceme navázat či upevnit například při jednání na obchodní či jiné schůzce. Kladení vyšších nároků na náš vnější vzhled je tedy na místě. Platí několik pravidel v oblasti formálního způsobu oblékání a proto je někdy nelehké se v nich správně orientovat. V případě, že dostanete pozvánku na nějakou společenskou událost, může na nich stát některé z pravidel předepsaného dress codu.

Shrnutí módních pravidel dle serveru Modnipomoc.cz [16]:



Obrázek 5 Pánský frak
(Zdroj: Modnipomoc.cz) [16]

2.6.1 White Tie

Tento dress code se užívá pouze pro večerní příležitosti, konkrétně po dvacáté hodině. Je známý také jako Ultra formal, a znamená, že si pánové mají obléknout frak (Obrázek 5), bílou košili, nejlépe bílou vestičku, bílého motýlka a například široký barevný pás, sladěný s motýlkem. Celý oděv je doplněn o černé lakýrky.

2.6.2 Black Tie

Toto pravidlo dává pánům za úkol si obléknout smoking - nikoliv oblek s kravatou. Black Tie patří mezi nejčastější formální pravidla oblékání při slavnostních příležitostech. Muži by měli mít na sobě černý smoking doplněný o černý motýlek a bílou slavnostní košili.

2.6.3 Formal Dress

Jedná se o formální oblečení, kdy platí obdobná pravidla jako u black tie. Je však možné svému outfitu ubrat na vážnosti. Pánové mohou nosit společenský černý oblek (Obrázek 6), který může být doplněn vestou a odpovídající hedvábnou kravatou. Samozřejmě vše správně barevně zkombinované.



Obrázek 6 Formal Dress
(Zdroj: Menzone.cz)[17]

2.6.4 Semi-formal Dress

U pravidla Semi-formal Dress naopak není vhodné nosit smoking. Pánové zde musí dát pozor na hodinu konání akce. Je-li začátek události do 18. hodiny, tak pánové mohou nosit elegantní oblek různé barvy, například světlých odstínů. Je-li však začátek až po 18. hodině, tak by pánové měli mít na sobě tmavý oblek.



Obrázek 7 Smart Casual
(Zdroj: Modnipomoc.cz)[16]

2.6.5 Dressy Casual

Dressy Casual, nebo také Smart Casual (Obrázek 7) se dá volně přeložit jako nedbalá elegance. Toto pravidlo nám však nedává naprostou volnost. Pánové by měli

mít polo-společenské kalhoty s opaskem, tričko s límečkem nebo košili, svetr nebo vestu. Patříčné je i nošení ležérnějšího saka, tzv. blejzru. Naopak nepatříčně působí nošení džínových kalhot nebo volných kalhot s kapsami z boku na nohavicích.

Kromě těchto základních pravidel oblékání pro formální příležitosti existuje ještě další detailnější pravidla. U dam se například doporučuje jemné líčení a nošení jemnějších šperků. Dále se doporučuje omezení nošení vyzývavých šatů s velkým výstřihem. Mezi základní rady pro pány patří délka nošené kravaty, která by měla špičkou zakrývat polovinu spony pásku. Pánové by dále neměli zapomenout, že poslední knoflík u saka se nezapíná nebo že do saka by neměli nosit košili s krátkým rukávem. Neméně důležité také je, aby měli pánové správně barevně sladěný pásek s nošenou obuví. [16]

2.7 ZÁKLADNÍ SPOLEČENSKÁ PRAVIDLA

Během celého svého života se téměř každý z nás zúčastní nějaké společenské události, ať už je to návštěva divadla nebo opery, účastnění se při imatrikulaci, promoci nebo například plesu či svatby. Nošení vhodného oblečení pro všechny tyto příležitosti je slušností, která má velký vliv na vytvoření tzv. prvního dojmu. Dále je slušností každého člověka je dodržování základních společenských pravidel.

Hlavním společenským pravidlem je, že ve společnosti si nejsme všichni rovni. Existují společensky významnější a společensky méně významní lidé. Pro každou z těchto skupin fungují různé pokyny. Žena, starší nebo nadřízený - to jsou vždy společensky nejvýznamnější lidé a je jim věnována dostatečná pozornost. Mají však také své povinnosti. Společensky významnější například při představování podávají ruku jako první. V případě, že je ve společnosti žena, tak právě ona jako společensky významnější usedá u stolu jako první. Stejně tak vstupuje společensky významnější dáma do dveří jako první. Žena rovněž nezvedá spadlý předmět, tuto povinnost má muž, který je poblíž dámě.

Na univerzitní půdě či při akademických slavnostních příležitostech se můžeme setkat s problémem správného oslovení vysokoškolských pedagogů. Akademické tituly jako doktor, magistr, inženýr, docent či profesor používáme pouze v prostředí, kde jsou požadované a nebo pokud víme, že jsou nějakým způsobem důležité

pro oslovovaného. Důležité je znát přesný akademický titul a v žádném případě ho nezaměnit za jiný. Zároveň je záhodno to s titulováním nepřehánět, tj. nepřidávat navíc k oslovení akademickým titulem například i vědecké hodnosti. Vědecké hodnosti jako kandidát či doktor věd bývají například na vizitce až za jménem. Vždy je nutné si vybrat buďto pouze akademický titul, pouze hodnost či pouze nejvýznamnější zastávanou funkci, jako například senátor nebo generální ředitel.

Základy společenských pravidel někteří nabyli v dobách, kdy absolvovali své taneční. Taneční kursy bývají obecně brané, kromě učení tanečních dovedností, také jako lekce slušného chování. Základem bylo oblečení, kdy každý z kursistů byl připuštěn na sál, pakliže byl slušně oblečen. U chlapců byly doporučeny tmavé šaty, motýlek nebo kravata a bílé rukavice. Dívky mohly přijít na lekce ve společenských šatech - většinou koktejlových. Během prodloužených lekcí nebo věnečku poté volily honosnější šaty. Své dovednosti z tanečních často lidé využívají na slavnostních plesech. Na benefičních plesech, gala nebo plese v opeře volíme podobně jako u věnečku spíše honosnější šaty. [18]

2.8 VÝZNAM NOŠENÍ ZNAČKOVÉHO OBLEČENÍ

2.8.1 Definice značky

Pojem značka se obvykle definuje jako pomyslný most, spojující výrobce, prodejce a spotřebitele a který nám pomáhá zapamatovat si a předávat zkušenosti a asociace s produktem či službou. Nejedná se tedy pouze o logo, ale i o postoj a emoce, které značka vyvolává u svých zákazníků. Brandbuilding, neboli budování značky není tedy pouze otázkou marketingu, ale má co dočinění i se vztahy s veřejností, řízením lidských zdrojů, péčí o zákazníka apod. Proto se otázkou budování značky zabývá především vedení dané firmy. [19]

2.8.2 Emočně-symbolický význam značky

O tom, že často rozhodují o výběru značky naše emoce není pochyb. Lidé často kupují kromě nutně potřebných věcí i věci, které spotřebitel chce koupit pro pobavení nebo proto, aby jim udělali radost. Do této skupiny se často řadí módní produkty a

značkové oblečení. Zákazníci si tím tak kupují svou image nebo postavení ve společnosti.[19]

2.8.3 Rozvoj značkového oblečení

Konec 20. století znamenal v oblasti nošení značkového oblečení významný milník a značkové oblečení bylo prohlašováno za nesmírně důležité. Nosit značku návrháře či známé oděvní společnosti bylo často velmi typické v boji o módní trůn zejména u celebrit. Často se vyskytovalo mnoho celistvě potištěných produktů s logem návrháře nebo oděvní společnosti. Bylo zkrátka důležité, aby bylo hned na první pohled jasné, o jakou značku se jedná.[20] V 80. a 90. letech došlo k výraznému rozmachu luxusních módních značek, což mělo dopad i na současnou situaci na trhu s módním oblečením. Hovoří se o měnící se definici luxusu, kdy se původní luxusní zboží začíná na trhu smíchávat s tzv. pseudoluxusním zbožím, které získávají statut prémiového zboží především díky svému propracovanému marketingu a extenzivní distribuci. Někdy tak i nízkorozpočtové řetězce začínají využívat strategii, obdobnou té, kterou používají módní návrháři a tradiční výrobci luxusního oblečení. Ať už jde o limitované edice a kolekce oblečení, módní přehlídky až po reklamní strategii. Napodobování luxusních značek v kombinaci s masovostí tak může v tom nejhorším případě dojít až k úplné likvidaci trhu s tradičními luxusními značkami. [21]

3 PRAKTICKÁ ČÁST

Tato část práce je zaměřena na analýzu stavu kultury oblékání vysokoškolských studentů a přináší poznatky získané z výsledků elektronického dotazníku, zkoumající preference a názory studentů vysokých škol, dále pak poznatky získané díky vlastnímu pozorování - konkrétně pozorování metodou osobních rozhovorů a objektivního sledování studentů.

3.1 HYPOTÉZA

Úroveň stavu kultury odívání studentů českých vysokých škol je nízká. Studenti se neorientují v pravidlech odívání při mimořádných událostech během studií na vysoké škole.

3.2 ELEKTRONICKÝ DOTAZNÍK


Elektronický dotazník (Tabulka 1) měl za cíl zmapovat názory studentů na své vlastní způsoby odívání při každodenním docházení do školy, při absolvování ústních a písemných zkoušek i při absolvování pracovních pohovorů. Dále pak analyzoval finanční preference studentů při nakupování nového oblečení.

Dotazník byl zaměřen na mužskou část studentstva vysokých škol na území České republiky a obsahoval dohromady 19 uzavřených i polo-uzavřených otázek.




3.1.1 Tvorba elektronického dotazníku

Elektronický dotazník byl vytvořen pomocí webového nástroje Google Docs - Formuláře, dostupný na webových stránkách www.google.com. Tvorba dotazníku byla díky tomuto intuitivnímu nástroji velmi rychlá a přehledná. Tato aplikace umožňuje tvořit jakékoli typy otázek, včetně otázek, obsahující fotografie či obrázky. Esteticky je tento nástroj velmi atraktivní a zpříjemňuje tak subjektům odpovídání na položené otázky. Webové rozhraní dotazníku umožňuje zobrazit stručné výsledky dotazníku v grafické podobě, pomocí koláčových grafů. Lze však rovněž generovat výsledky i do offline prostředí, a sice do tabulkového formátu pro MS Excel.

Tabulka 1 Otázky a možnosti v elektronickém dotazníku

Textace otázky	Možnosti
<p>1. Jaké oblečení z hlediska pohodlnosti a vzhledu rádi nosíte do školy (na přednášky, semináře, apod.)?</p>	<p>a) Mám rád pohodlné oblečení. Vzhled mě příliš nezajímá.</p> <p>b) Mám rád pohodlné oblečení, které zároveň dobře vypadá a nikoho neuráží.</p> <p>c) Dávám přednost pouze vzhledu. Pohodlí pro mě není tak důležité.</p> <p>d) Mám rád vzhledné i pohodlné oblečení, ale je nákladné si ho pořídit.</p> <p>e) Jiné (specifikujte): ...</p>
<p>2. Kdo vám pomáhá s volbou vašeho oblečení do školy (na přednášky, semináře, apod.)?</p>	<p>a) Manželka/partnerka</p> <p>b) Maminka</p> <p>c) Sestra</p> <p>d) Oblečení si vybírám sám.</p> <p>e) Jiné (specifikujte): ...</p>
<p>3. Kdo vám pomáhá s volbou vašeho společenského oblečení do školy (např. na zkoušku)?</p>	<p>a) Manželka/partnerka</p> <p>b) Maminka</p> <p>c) Sestra</p> <p>d) Oblečení si vybírám sám.</p> <p>e) Jiné (specifikujte): ...</p>
<p>4. Který z těchto navržených outfitů se vám líbí a zdá nejvhodnější pro každodenní nošení do školy?</p>	<p>a) Outfit č. 1 - džíny, sportovní triko či košile (pestré barvy)</p> 

	<p>b) Outfit č. 2 - formální oblečení: kalhoty, košile</p> 
	<p>c) Outfit č. 3 - vycházková obuv, džíny, tričko či košile, svetr (převládají tmavé barvy)</p> 
	<p>d) Outfit č. 4 - sportovní obuv, outdoorové kalhoty, sportovní mikina (pohodlné, volné oblečení)</p> 
	<p>e) Jiné: ...</p>
<p>5. Který z níže vyobrazených outfitů se nejvíce podobá vašemu nejčastějšímu způsobu oblékání na zkoušku?</p>	<p>a) Outfit č. 1 - společenská obuv, černý smoking, společenská košile, motýlek</p> 

	<p>c) Outfit č. 3 - vycházková obuv, džíny, tričko či košile, svetr (převládají tmavé barvy)</p> 
	<p>c) Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý společenský oblek, společenská košile, vázanka</p> 
	<p>d) Outfit č. 4 - džíny, sportovní triko či košile (pestré barvy)</p> 
	<p>e) Jiné: ...</p>
<p>6. Jaká je vaše představa ideálního oblečení při absolvování zkoušky na vysoké škole?</p>	<p>a) Sportovní oblečení (běžecká obuv, tepláky, triko, mikina s kapucí, outdoorová bunda)</p> <p>b) Volnočasové oblečení (volnočasová obuv, džínové kalhoty, triko, mikina, bunda)</p> <p>c) Polospolečenské oblečení (polobotky, společenské kalhoty, košile, svetr, kabát)</p> <p>d) Společenské oblečení (polobotky, společenský oblek, košile, vázanka/motýlek, kabát)</p>
<p>7. Jaký typ oblečení byste zvolil při absolvování</p>	<p>a) Sportovní oblečení (běžecká obuv,</p>

pracovního pohovoru?	tepláky, triko, mikina s kapucí, outdoorová bunda)
	b) Volnočasové oblečení (volnočasová obuv, džínové kalhoty, triko, mikina, bunda)
	c) Polospolečenské oblečení (polobotky, společenské kalhoty, košile, svetr, kabát)
	d) Společenské oblečení (polobotky, společenský oblek, košile, vázanka/motýlek, kabát)
8. Za nákup nové košile pro každodenní nošení do školy/práce jste ochoten utratit:	a) maximálně 500 Kč
	b) maximálně 1000 Kč
	c) maximálně 2000 Kč
	d) více než 2000 Kč
9. Za nákup nových kalhot pro každodenní nošení do školy/práce jste ochoten utratit:	a) maximálně 500 Kč
	b) maximálně 1000 Kč
	c) maximálně 2000 Kč
	d) více než 2000 Kč
10. Za nákup nové obuvi pro každodenní nošení jste ochoten utratit:	a) maximálně 1000 Kč
	b) maximálně 2000 Kč
	c) maximálně 3000 Kč
	d) více než 3000 Kč
11. Za nákup společenského oblečení pro slavnostní příležitosti (společenský oblek + košile + vázanka/motýlek) jste ochoten utratit:	a) maximálně 3000 Kč
	b) maximálně 5000 Kč

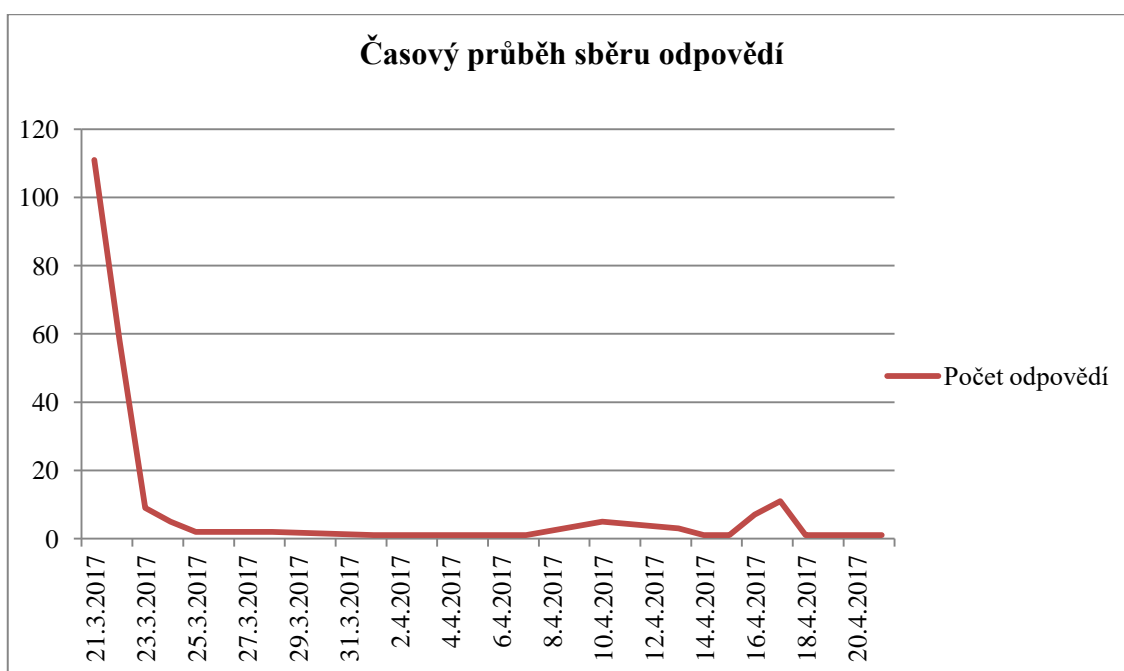
	c) maximálně 7000 Kč
	d) více než 7000 Kč
12. Za nákup nové společenské obuvi jste ochoten utratit:	a) maximálně 1000 Kč
	b) maximálně 2000 Kč
	c) maximálně 3000 Kč
	d) více než 3000 Kč
13. Co u vás nejčastěji rozhoduje při koupi nového společenského obleku?	a) Aktuální módní trendy.
	b) Obnošenost předchozího obleku.
	c) Změna fyzického vzhledu.
	d) Jiné: ...
14. Oblékáte se formálněji (společenské oblečení) při absolvování zkoušky?	a) Ano.
	b) Pouze při ústních zkouškách.
	c) Ne.
15. Oblékáte se dle pravidel Smart Casual/Dressy Casual (v češtině lze volně přeložit jako "nedbalá elegance") při studiu na VŠ (při docházení na přednášky, semináře, apod.)?	a) Ano.
	b) Občas.
	c) Ne.
	d) Nevím přesně, co tento pojem znamená.
16. Všímáte si kolem sebe studentů, kteří příliš	a) Ano, setkávám se s tím často.

nedbají na kulturu oblékání při konání zkoušek?	b) Ano, ale jen zřídka.
	c) Ne, nevšiml jsem si.
17. Jak byste obecně zhodnotil/a kulturu oblékání na vysokých školách?	<p><i>Hodnocení proveďte jako ve škole (1 - nejlepší, 5 - nejhorší)</i></p> <p>Velmi dobrá úroveň. 1 2 3 4 5 Velmi špatná úroveň.</p>
18. Jaké zaměření má fakulta, již studujete / jste studoval?	a) Ekonomické
	b) Textilní
	c) Technické
	d) Pedagogické
	e) Zdravotnické
	f) Právnícké
	g) Přírodovědné
	h) Jiné: ...
19. Do jaké věkové kategorie byste se zařadil?	a) 18-21
	b) 22-25
	c) 26-29
	d) 30+

3.1.2 Časový průběh elektronického dotazování

Před vystavením elektronického dotazníku na internetu proběhla série pretestů u vybraných testovacích uživatelů. Zkušební uživatelé odpovídali následné cílové skupině. Díky těmto předběžným testům tak došlo k přeformulování několika otázek, odstranění některých nadbytečných slov a také k odstranění drobných překlepů.

Finální verze dotazníku byla spuštěn 21. března 2017 a byl ukončen 21. dubna 2017. Zveřejnění tohoto dotazníku bylo provedeno pomocí sociální sítě Facebook.com na jednotlivých studentských podstránkách. Největší přísun odpovědí proběhl asi ne příliš překvapivě ihned po uveřejnění, konkrétně 21. března 2017 odpovědělo 111 respondentů a hned 22. března 2017 dalších 57 respondentů (Obrázek 8).



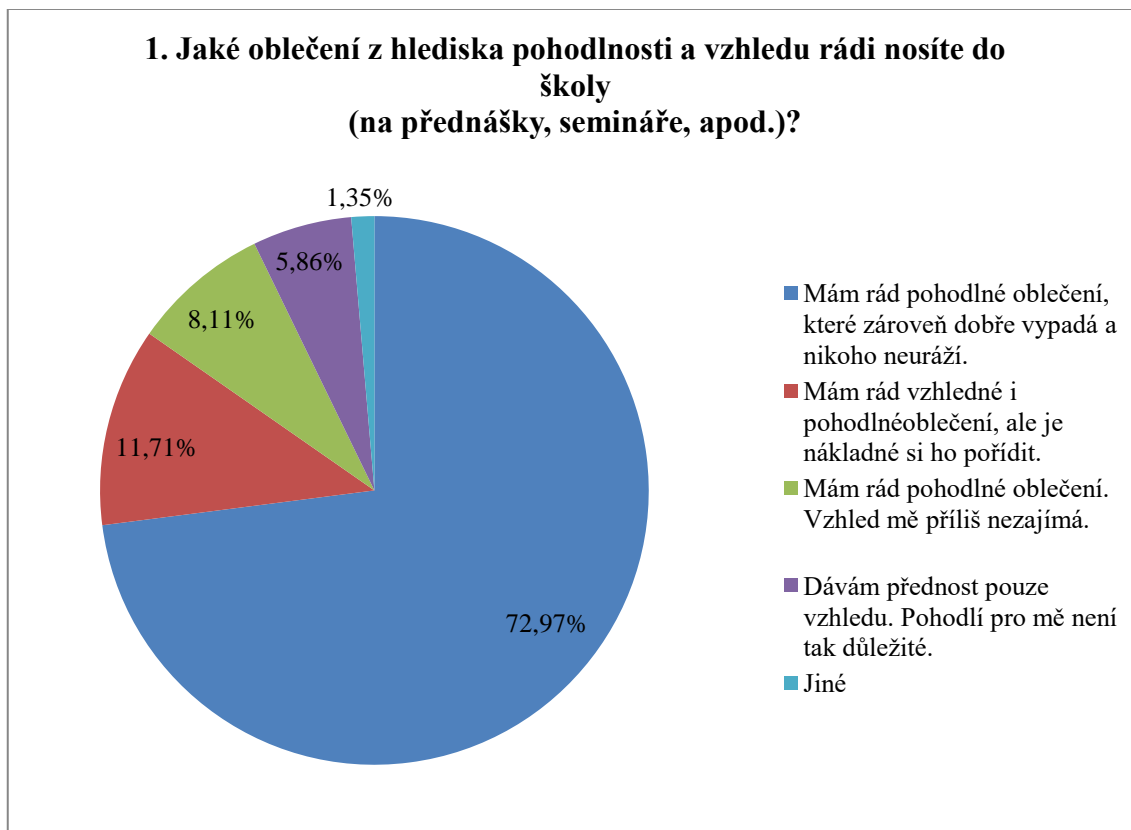
Obrázek 8 Graf časového průběhu sběru odpovědí

Při urgenci dotazníku na stejných studentských stránkách ve dnech 16. a 17. dubna 2017 nastal nárůst dohromady o dalších 18 odpovědí. Mimo tyto dny probíhal sběr odpovědí volně, bez extrémních výkyvů.

3.1.3 Výsledky elektronického dotazování

Celkový počet nasbíraných odpovědí činil 222. Dotazník byl uveřejněn na různých studentských facebookových stránkách a skupinách a rozeslán mezi studenty vysokých škol. Tento dotazník byl určen pouze studentům mužského pohlaví. Na tento dotazník odpovídalo velké množství studentů především z ekonomických, textilních a technických vysokých škol. Respondenti se tedy výrazně lišili, ale i tak docházelo v některých případech ke shodám v jejich preferencích a názorech. Sběr odpovědí na tento dotazník byl anonymní.

V úvodní otázce tohoto dotazníku, která zkoumala, zda dotazovaní studenti upřednostňují spíše pohodlné oblečení odpověděla většina z nich, tj. 73 %, že mají rádi pohodlné oblečení, které zároveň dobře vypadá a nikoho neuráží (Obrázek 9).



Obrázek 9 Graf výsledků otázky č. 1

Obecně lze tvrdit, že volnočasové a sportovní oblečení je pohodlnější než například společenský oblek, který studenti nosí převážně při výjimečných situacích. Touto otázkou se rovněž nastínila problematika nákladovosti pořízení vzhledných společenských a polo-společenských oděvů.

Součástí úvodní série otázek bylo i zjišťování, zda si respondenti vybírají oblečení do školy (na přednášky, semináře, apod.) a na zkoušky a další příležitosti sami a nebo jestli jim s volbou těchto oděvů pomáhá někdo jiný. Naprostá většina, téměř 90%, odpověděla, že si oblečení vybírají sami (Tabulka 2).

Tabulka 2 Výsledky otázky č. 2

2. Kdo vám pomáhá s volbou vašeho oblečení do školy (na přednášky, semináře, apod.)?		
Odpověď	Počet odpovědí	Procentuální podíl (%)
Oblečení si vybírám sám.	198	89,2 %
Manželka/partnerka	14	6,3 %
Maminka	6	6,0 %
Sestra	2	0,9 %
Jiná odpověď	2	0,9 %

Ve volbě společenského oblečení (např. na zkoušku na vysoké škole) si však pánové již nechají občas poradit od svých manželek, partnerek či maminek. I přes to však většina, konkrétně 77,9% respondentů uvedla, že si společenské oblečení vybírají sami (Tabulka 3).

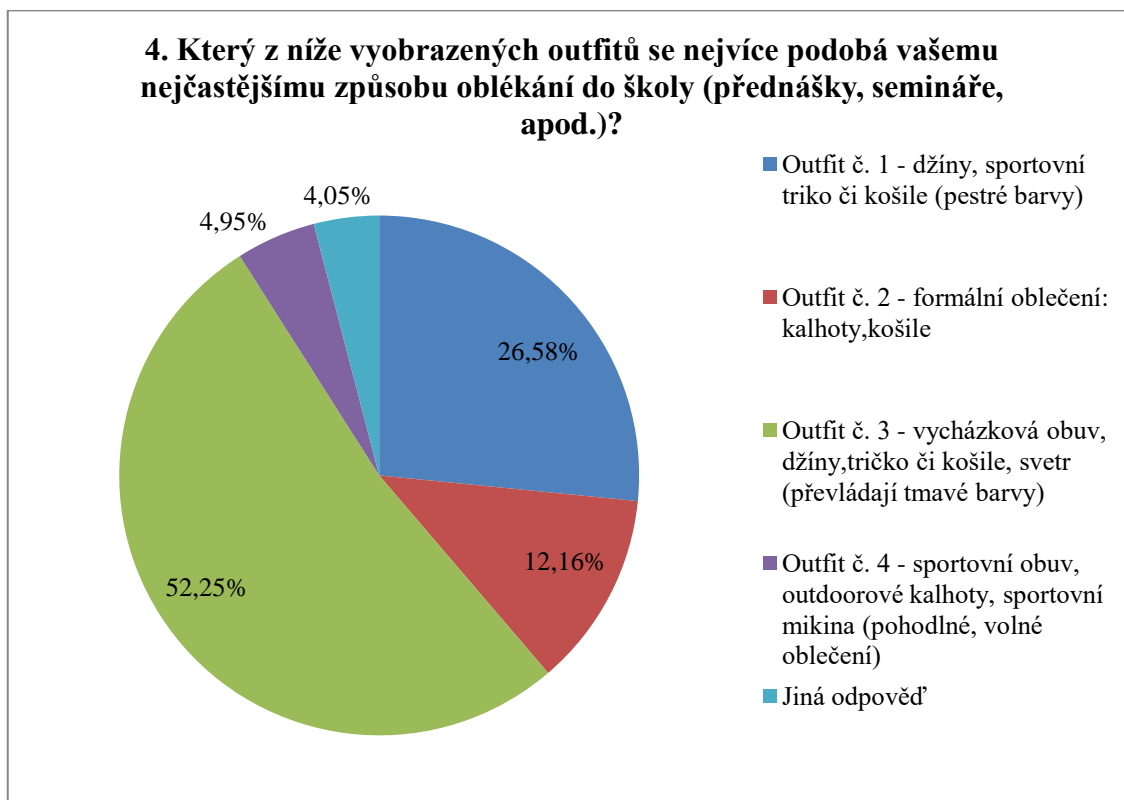
Tabulka 3 Výsledky otázky č. 3

2. Kdo vám pomáhá s volbou vašeho společenského oblečení do školy (např. na zkoušku)?		
Odpověď	Počet odpovědí	Procentuální podíl (%)
Oblečení si vybírám sám.	173	77,9 %
Manželka/partnerka	21	9,5 %
Maminka	18	8,1 %
Sestra	5	2,3 %
Jiná odpověď	5	2,3 %

Někteří respondenti rovněž uvedli, že si při volbě jejich oblečení nechají poradit například od svých spolubydlících, blízkých přátel nebo dokonce od svých tatínků. Tyto možnosti však tvořili pouze mizivou část v celkovém spektru odpovědí.

Otázky č. 4 a č. 5 se přinesly respondentům některé ukázkové outfity formou fotografické předlohy. Cílem těchto otázek bylo zjistit hrubý popis oblečení, který zvolí studenti při každodenním docházení do školy a při absolvování zkoušek.

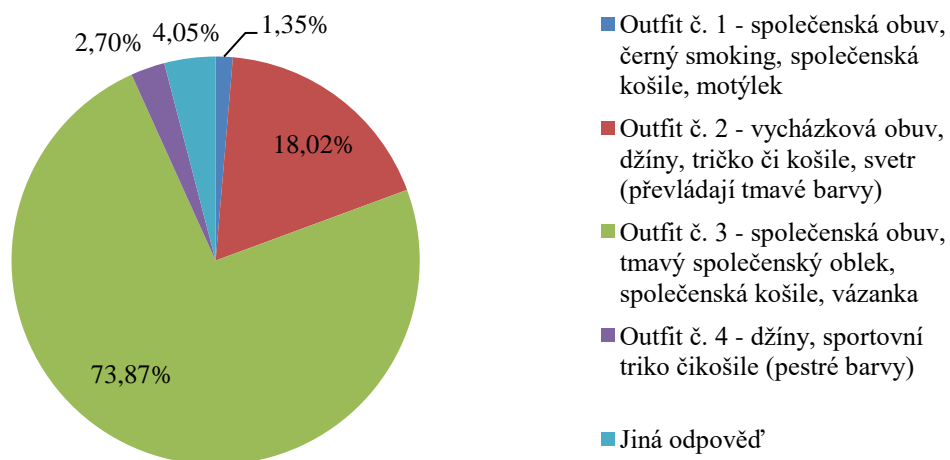
Dle získaných odpovědí lze usoudit, že studenti preferují spíše pohodlné outfity, upřednostňují konkrétně džínové kalhoty, tričko či košile, vycházkovou obuv při běžném oblékání do školy (Obrázek 10). Nadpoloviční většina zvolila outfit, kde převládají tmavší barvy. Formálnější způsob oblékání na přednášky a semináře zvolilo 12 % ze všech respondentů.



Obrázek 10 Graf výsledků otázky č. 4

Otázka č. 5 měla obdobný charakter jako předchozí otázka s tím rozdílem, že byli respondenti tentokrát dotazováni na volbu svého outfitu pro konání zkoušky. Téměř 74 % zvolilo outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý společenský oblek, společenská košile, vázanka (Obrázek 11).

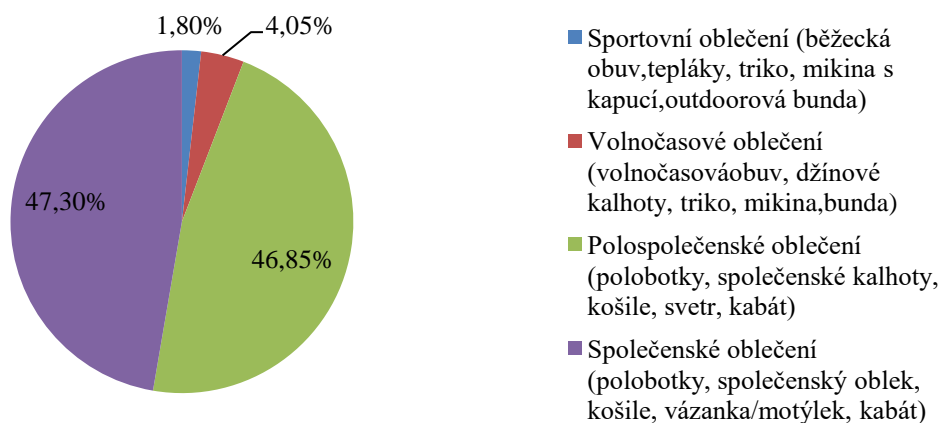
5. Který z níže vyobrazených outfitů se nejvíce podobá vašemu nejčastějšímu způsobu oblékání na zkoušku?



Obrázek 11 Graf výsledků otázky č. 5

Pouhá mizivá část respondentů v dotazníku odpověděla, že by si oblékli volnočasové či snad sportovní oblečení. Ideální představa většiny studentů je taková, že by zvolila společenské nebo alespoň polo-společenské oblečení (Obrázek 12).

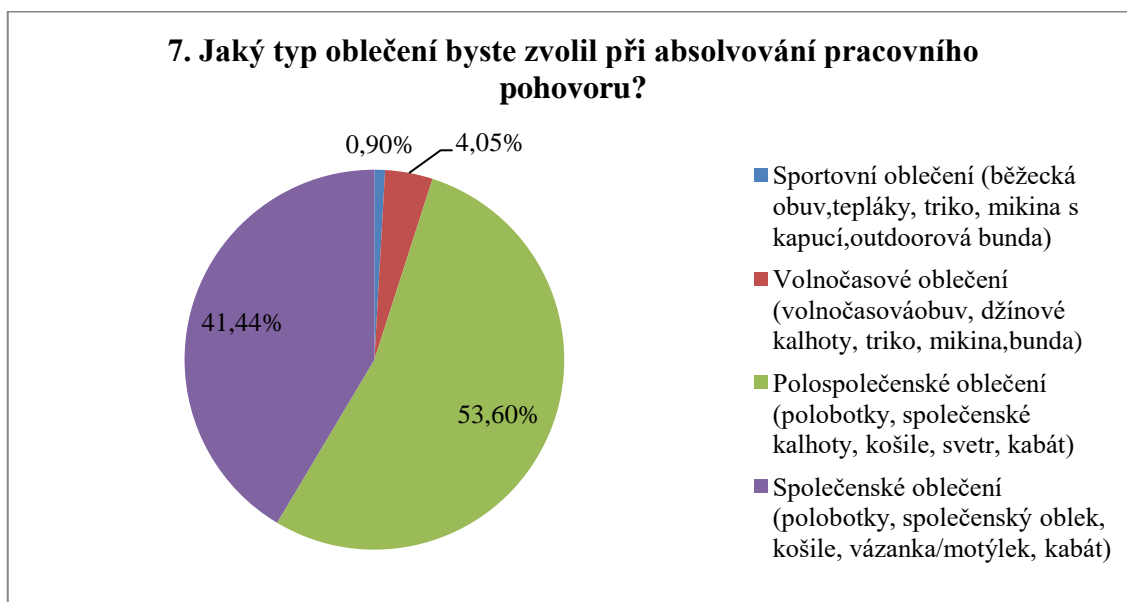
6. Jaká je vaše představa ideálního oblečení při absolvování zkoušky na vysoké škole?



Obrázek 12 Graf výsledků otázky č. 6

Představa vhodného oblečení pro pracovní pohovor se nepříliš lišila od představy ideálního oblečení při absolvování zkoušky na vysoké škole. Konkrétně 53,6 % by zvolila polo-společenské oblečení. Druhá nejčastěji volená odpověď byla, že

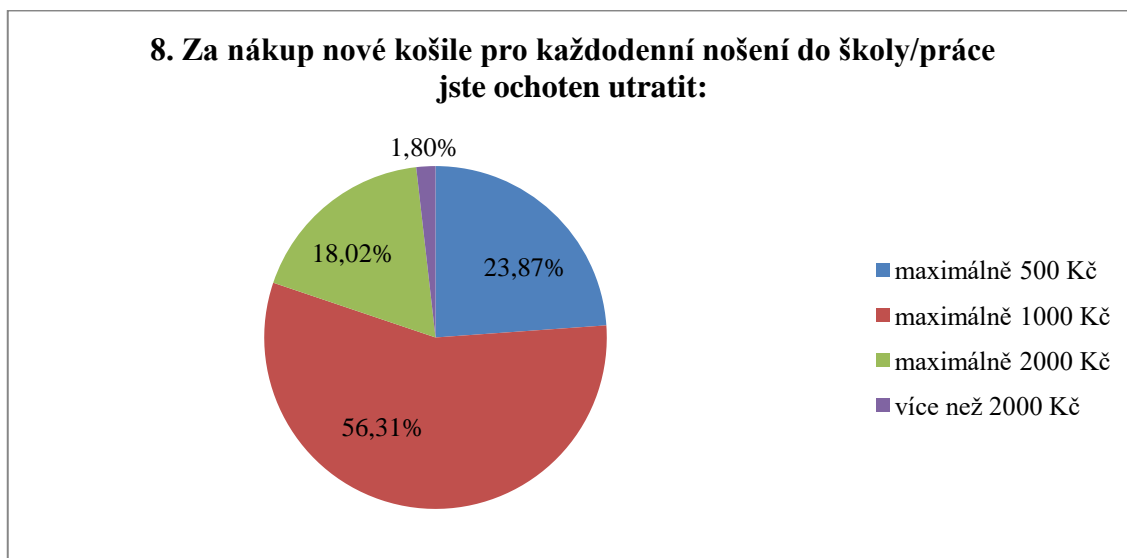
by studenti zvolili při pracovním pohovoru společenský oblek, košili, kravatu a společenskou obuv (Obrázek 13).



Obrázek 13 Graf výsledků otázky č. 7

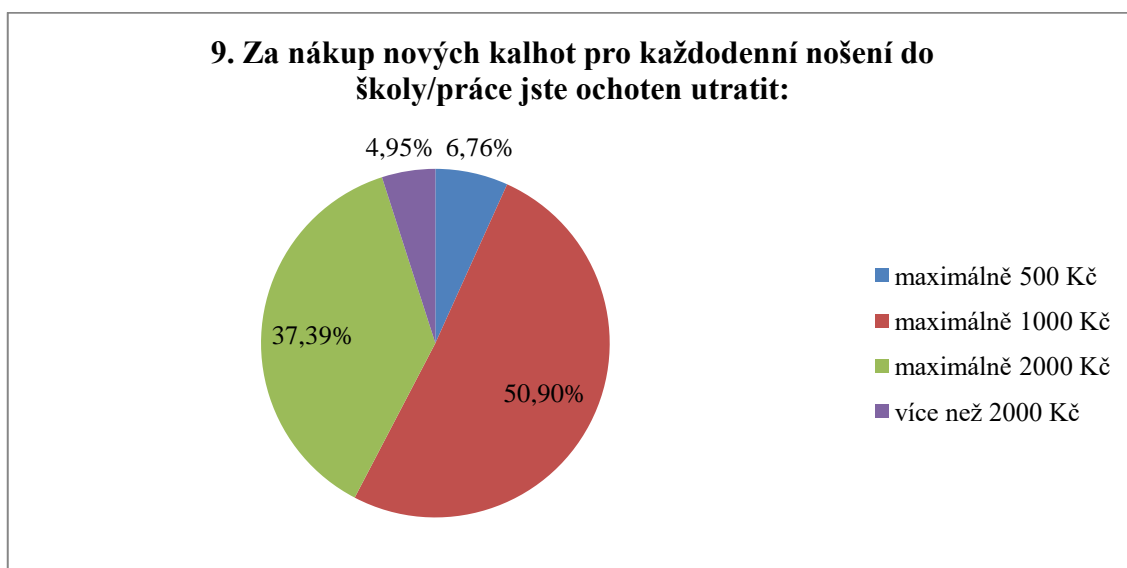
V této části dotazníku se analyzovalo nákupní chování studentů v oblasti nakupování nového oblečení. Otázky č. 8 až č. 12 měly za cíl zjistit orientační částky, které jsou studenti ochotni utratit za jednotlivé oděvní produkty.

Bylo zjištěno, že za nákup nové košile pro každodenní nošení do školy/práce by většina odpovídajících studentů byla ochotna utratit maximálně 1000 Kč (Obrázek 14).



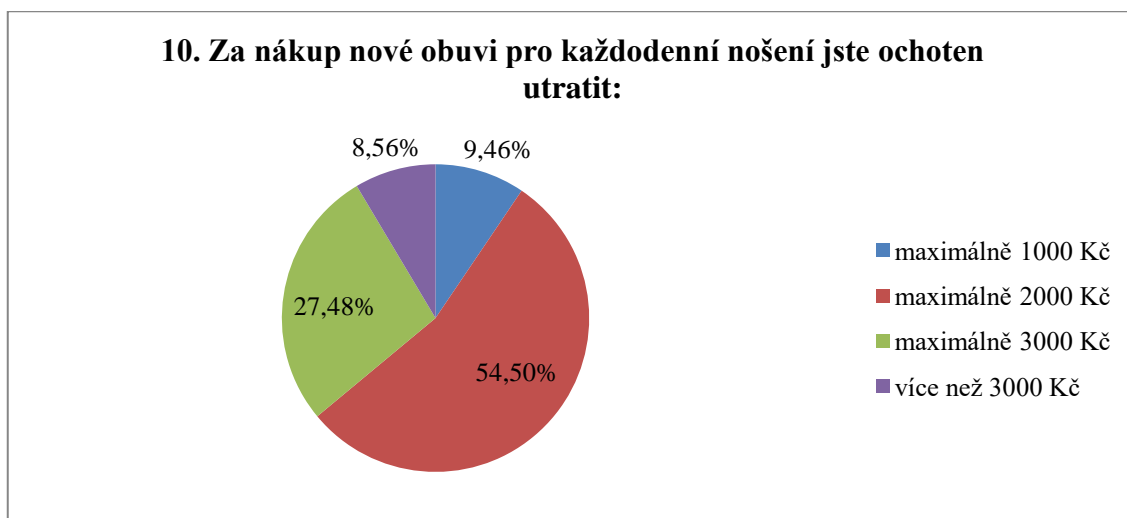
Obrázek 14 Graf výsledků otázky č. 8

Podářilo se taktěž od respondentů zjistit maximální částku, kterou jsou ochotni utratit za nákup nových kalhot pro každodenní nošení do školy a práce. Nejčastěji zvolenou možností byla možnost "maximálně 1000 Kč" (Obrázek 15).



Obrázek 15 Graf výsledků otázky č. 9

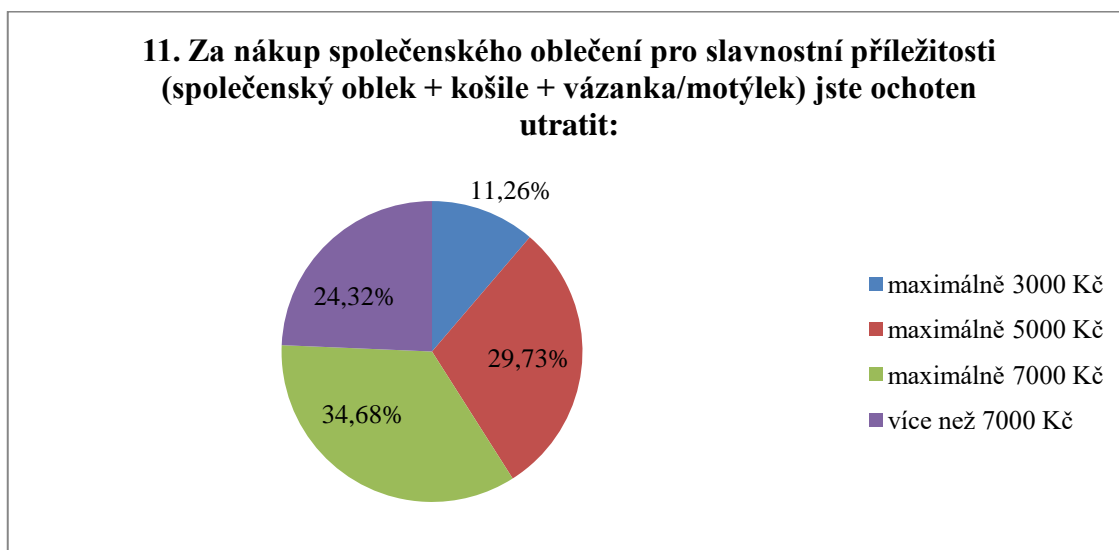
Dle výsledků této otázky by za nákup nové obuvi pro každodenní nošení byla většina studentů ochotna utratit maximálně 2000 Kč. Tuto možnost zvolilo 55 % odpovídajících respondentů (Obrázek 16).



Obrázek 16 Graf výsledků otázky č. 10

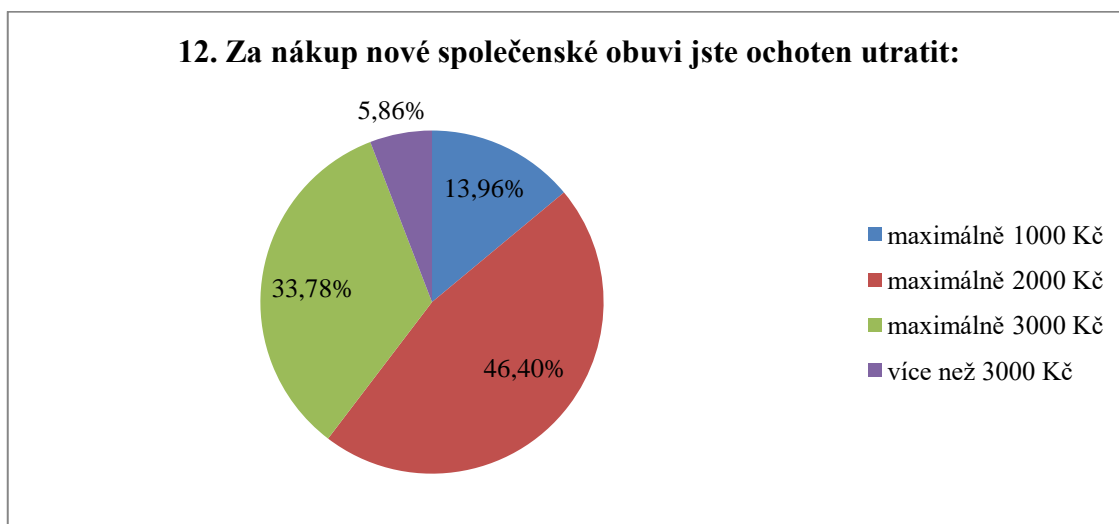
Oproti ostatním výsledkům otázek přinesla otázka č. 11 poměrně nevyrovnané odpovědi. Nejméně respondentů uvedlo, že by za nákup společenského oblečení (společenský oblek, košile, vázanka/motýlek) byli ochotni utratit maximálně 3000 Kč.

Naopak nejvíce studentů, přesněji 35 % respondentů uvedlo, že by byli ochotni utratit maximálně 7000 Kč (Obrázek 17).



Obrázek 17 Graf výsledků otázky č. 11

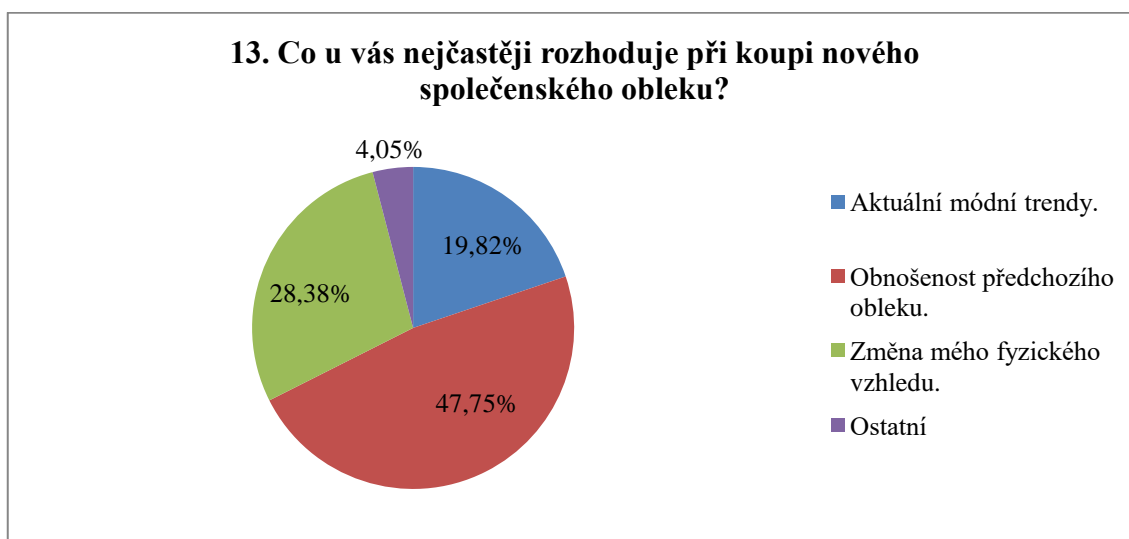
Následující otázka se týkala nákupu nové společenské obuvi. V tomto případě bylo zjištěno, že za nákup nové společenské obuvi je většina ze zkoumaných subjektů ochotna utratit maximálně 2000 Kč. Tuto možnost zvolilo 46 % respondentů. Druhou nejčastěji volenou odpovědí byla možnost maximálně 3000 Kč. Takto odpovědělo 34 % zúčastněných studentů (Obrázek 18).



Obrázek 18 Graf výsledků otázky č. 12

Další otázka měla za úkol zjistit nejčastější důvody ke koupi nového společenského obleku. U této otázky respondenti uvedli jako nejčastější důvod

obnošenost předchozího obleku. Druhým nejčastěji uváděným důvodem pak byla změna fyzického vzhledu dotyčného jednotlivce a jako třetí nejčastější důvod respondenti uvedli aktuální módní trendy (Obrázek 19).



Obrázek 19 Graf výsledků otázky č. 13

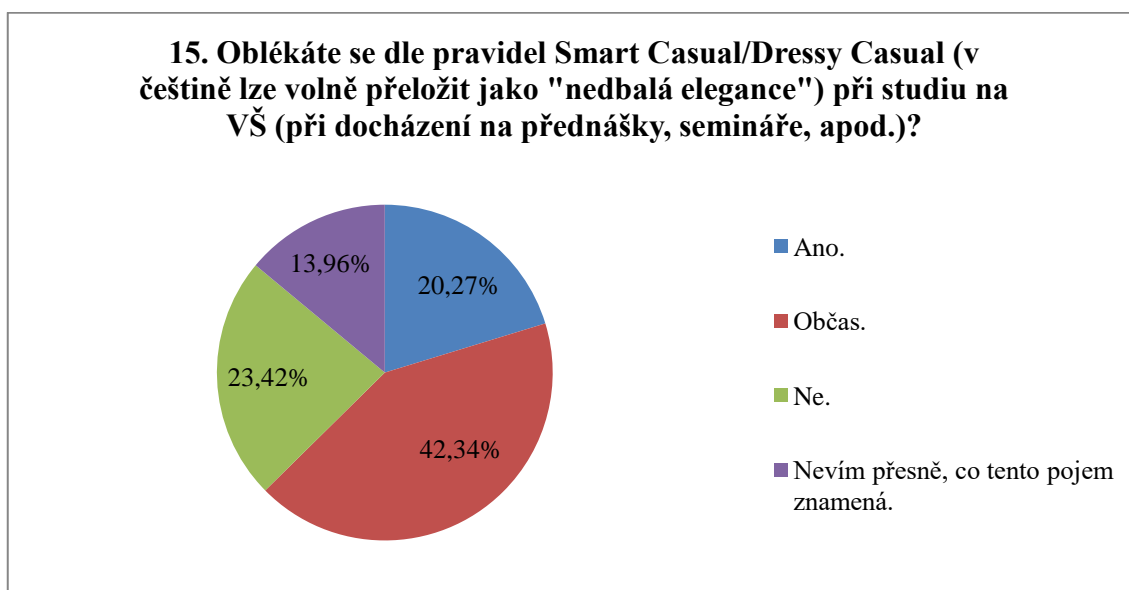
Na následující otázku, zda se respondenti oblékají při absolvování zkoušek formálněji, například nošením společenského obleku, odpověděla většina z nich, že ano, ale pouze při absolvování ústních zkoušek (Tabulka 4).

Tabulka 4 Výsledky otázky č. 14

14. Oblékáte se formálněji (společenské oblečení) při absolvování zkoušky?		
Odpověď	Počet odpovědí	Procentuální podíl (%)
Pouze při ústních zkouškách.	136	61,3 %
Ano.	78	35,1 %
Ne.	8	3,6 %

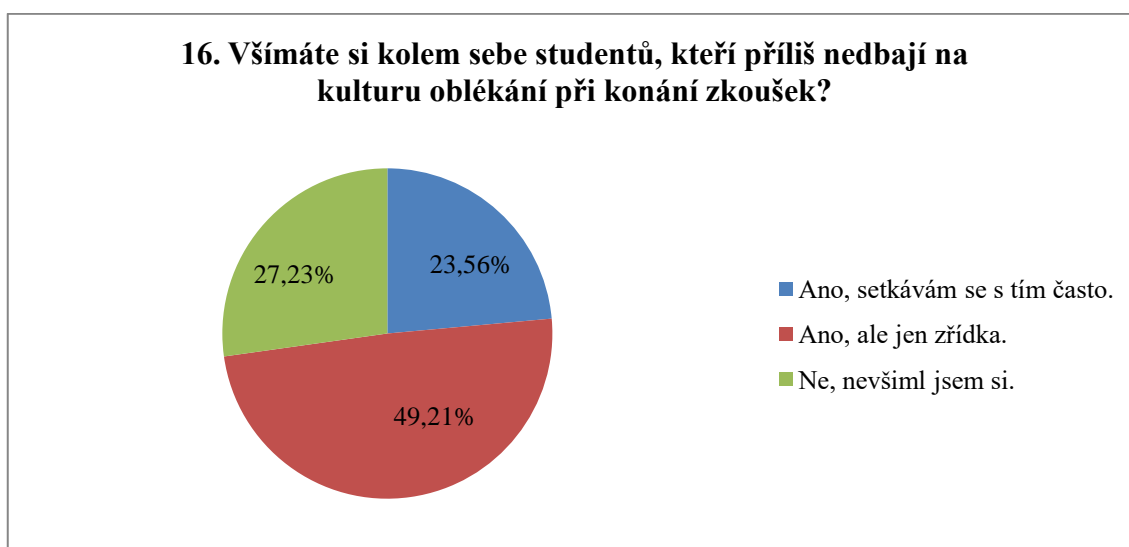
V následující otázce se respondenti setkali s otázkou, zda se oblékají při studiu na vysoké škole, tzn. při docházení na přednášky, semináře, apod. dle pravidel Smart Casual nebo Dressy Casual (Obrázek 20). Dle tohoto pravidla se údajně občas obléká

42 % zúčastněných respondentů a naopak 14 % dotázaných uvedlo, že neví, co tento pojem znamená.



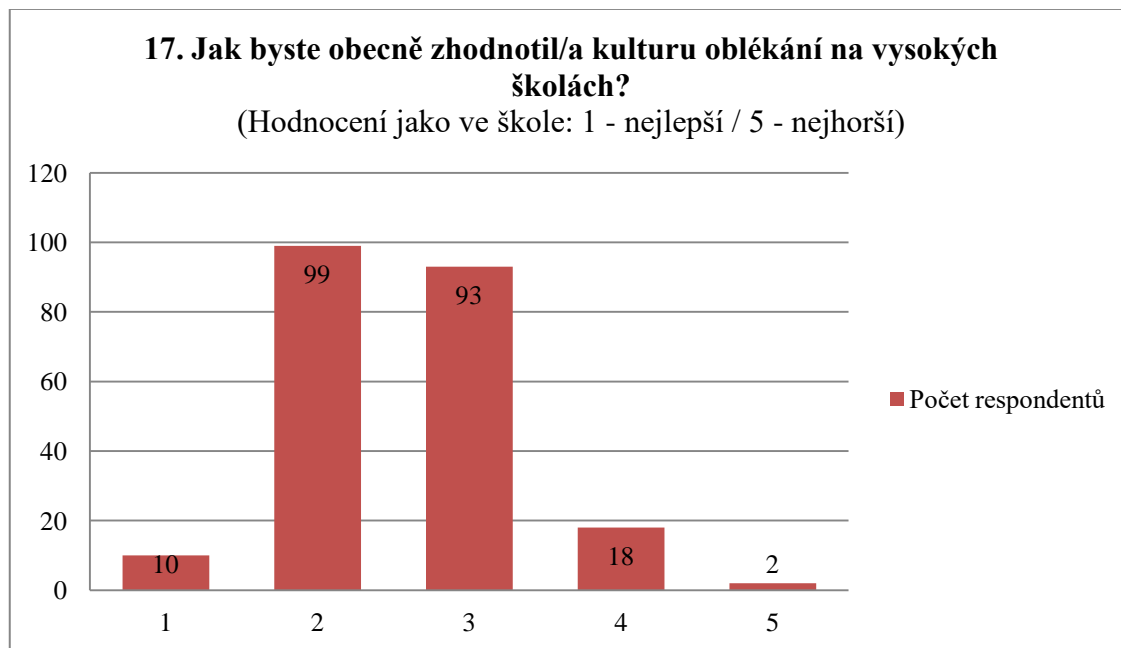
Obrázek 20 Graf výsledků otázky č. 15

Zda-li si dotazovaní studenti všimají svého okolí prozkoumala otázka č. 16, která zjišťovala, zda si všimají studentů, kteří nedbají příliš na kulturu oblékání při vykonávání vysokoškolských zkoušek (Obrázek 21). Celkem 119 respondentů, tj. 53,6 % z celkového počtu dotazovaných, odpovědělo, že s nedbale oblečenými studenty při konání zkoušek setkávají pouze zřídka.



Obrázek 21 Graf výsledků otázky č. 16

Dotazovaní studenti hodnotili pomocí 5-stupňové školní hodnotící škály stav kultury oblékání na vysokých školách (Obrázek 22). Nejčastěji volili známku stupně 2 a 3, což lze určit jako průměrné hodnocení.



Obrázek 22 Graf výsledků otázky č. 17

Tohoto dotazníku se zúčastnilo 61,7 % studentů ekonomických oborů, 18 % studentů textilních oborů a 15,3 % studentů technických škol (Tabulka 5). Tyto skupiny tvořili většinou součást dotazovaných studentů, která byla doplněna o menší skupiny studentů přírodovědných, pedagogických a dalších jinak zaměřených škol.

Tabulka 5 Výsledky otázky č. 18

18. Jaké zaměření má fakulta, již studujete/jste studoval?		
Odpověď	Počet odpovědí	Procentuální podíl (%)
Ekonomické	137	61,7 %
Textilní	40	18 %
Technické	34	15,3 %
Ostatní	9	4,1 %
Přírodovědné	1	0,5 %
Pedagogické	1	0,5 %

Věková struktura tohoto dotazníku odpovídá obecné věkové struktuře vysokoškolských studentů (Obrázek 23). Přibližně 60 % dotazovaných studentů se zařadila do věkové kategorie 18-21 let a 37 % do kategorie 22-25 let.



Obrázek 23 Graf výsledků otázky č. 19

3.1.4 Hodnocení elektronického průzkumu

Elektronický dotazník splnil své vytyčené cíle. Díky přehlednému webovému rozhraní se podařilo získat od respondentů odpovědi na všechny otázky. Tomuto faktu mohla přispět také notifikační funkce v aplikaci Google Docs. V případě, že by student nějakou z otázek přehlédl a nevyplnil, tak by ho sama aplikace automaticky upozornila a nasměrovala k dodatečnému zodpovězení otázky.

Výsledky elektronického dotazníku přinesly důležité poznatky z širšího spektra studentů českých vysokých škol. Podařilo se alespoň přibližně zmapovat názory a preference studentů v oblasti odívání při studiu na vysoké školy.

Díky výsledkům tohoto dotazování lze říci, že studenti obecně dbají o svůj vzhled. Většina ze zúčastněných respondentů preferuje vzhledné a zároveň pohodlné oblečení. Všeobecný zájem o nošení čistě formálního oblečení však není u studentů obvyklý. Dotazník pomohl nastínit zejména problematiku v oblasti odívání studentů během absolvování zkoušek na vysoké škole, kdy většina z dotazovaných studentů uvedla, že volí společenské formální oblečení pouze, když absolvují ústní zkoušky. Důvody tohoto rozhodnutí studentů však nelze prostřednictvím výsledků tohoto elektronického šetření přesněji určit.

Finanční preference dotazovaných studentů byly ve většině případů ve shodě. Jinak tomu bylo jedině u otázky, týkající se nákupu nového společenského oděvu, kdy respondenti odpovídali velice různorodě. Důvodem takto rozdílných odpovědí mohla být buďto příliš rychlá odpověď dotazovaného, bez pečlivého rozmyšlení nebo neorientovanost studenta na trhu se společenským oblečením.

Nemalá skupina odpovídajících respondentů taktéž uvedla, že nezná pojem Smart Casual známý také jako Dressy Casual, což se může jevit jako další problém v neorientovanosti a nedostatečné osvětě studentů v oblasti základních pravidel oblékání ve společnosti.




3.2 VLASTNÍ OBJEKTIVNÍ POZOROVÁNÍ - ROZHOVOR SE STUDENTY

Cílem vlastního objektivního pozorování je především zjistit návyky vysokoškolských studentů v oblasti odívání v průběhu studia na vysoké škole. Toto pozorování tvoří analýza metodou sledování zevnějšku subjektů a metodou osobního rozhovoru se studenty.

Tato část práce je zaměřena na podrobnější analýzu preferencí a názorů studentů vysokých škol, přináší poznatky získané metodou volného, osobního rozhovoru a objektivního posouzení studentů (Tabulka 6). Úvodní část obsahuje 2 kategorizační body, které vyplňuje pozorovatel na základě posouzení. Volný rozhovor obsahuje 13 otevřených a 2 uzavřené otázky, z nichž jedna z nich je doplněna o ukázkové fotografie sestavených outfitů.

Tabulka 6 Struktura rozhovoru

A) OBJEKTIVNÍ POSOUZENÍ ZE VNĚJŠKU POZOROVANÉHO	
Pozorovaný jev	Možnosti
1. Vzhled pozorovaného	a) upravený
	b) neupravený
2. Nošený oděv pozorovaného	a) Sportovní oblečení (sportovní obuv, sportovní/džínové kalhoty, triko/košile, mikina, bunda)
	b) Volnočasové oblečení (vycházková obuv, džínové/plátěné kalhoty, triko/košile, mikina, bunda)
	c) Polo-společenské oblečení (polobotky, společenské kalhoty, košile, svetr, kabát)
	d) Společenské oblečení (polobotky, společenský oblek, košile, vázanka/motýlek, kabát)
	e) Jiné (specifikujte): ...
B) VOLNÝ ROZHOVOR S POZOROVANÝM	
3. Na jaké vysoké škole a jaký obor přesně studujete?	

4. V kolikátém ročníku nyní jste?		
5. Na jakou pracovní pozici vás tato škola připravujete?		
6. Jaká pravidla odívání vás čekají při volbě pracovní pozice, na kterou vás škola připravuje?		
7. Jak se nejčastěji oblékáte při studiu - na přednášky, cvičení, semináře?		
8. Jak se nejčastěji oblékáte při konání ÚSTNÍ zkoušky během zkouškového období?		
9. Jak se nejčastěji oblékáte při konání PÍSEMNÉ zkoušky během zkouškového období?		
10. Účastnil jste se již nějakého pracovního pohovoru?		
10.1 Jaký styl oblečení jste tehdy zvolil? <i>(otázku pokládáme pouze při předchozí odpovědi "ANO")</i>		
11. Pokud zapátráte v paměti, kolikátý společenský oblek máte od dob své maturitní zkoušky?		
12. Kompletujete si váš společenský outfit sám nebo vám do volby oděvu zasahuje žena (přítelkyně/maminka/sestra/kamarádka/...) nebo někdo zcela jiný?		
13. Kompletujete si váš každodenní outfit do školy sám nebo vám do volby oděvu zasahuje žena (přítelkyně/maminka/sestra/kamarádka/...) nebo někdo zcela jiný?		
14. Který z těchto navržených outfitů se vám líbí a zdá nejvhodnější pro každodenní nošení do školy?		
a) Outfit č. 1 	b) Outfit č. 2 	c) Outfit č. 3 
15. Máte nějakou zajímavou zkušenost (např. ze zahraničních studijních pobytů) s oblékáním studentů mimo území ČR?		
16. Chtěl byste něco jiného konkrétního sdělit k tématu kultury oblékání studentů vysokých škol?		

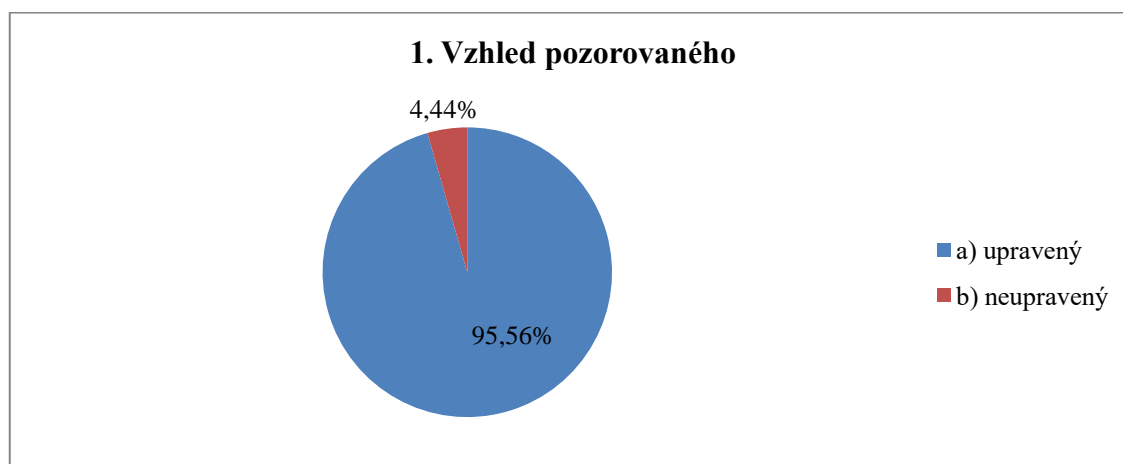
3.2.1 Výsledky rozhovorů s pozorovanými studenty

Cílovou skupinou pro tento rozhovor byli studenti nebo nynější absolventi vysokých škol s technickým, ekonomickým a textilním. Pro pozorování metodou rozhovoru se podařilo získat celkem 45 subjektů zaměřením (Tabulka 7). Na subjekty nebyl vyvinut psychický ani fyzický nátlak při odpovídání na otázky. Všechny subjekty byly obeznámeny s účely rozhovoru a souhlasili s případným uveřejněním svých výpovědí.

Tabulka 7 Studijní zaměření pozorovaných subjektů

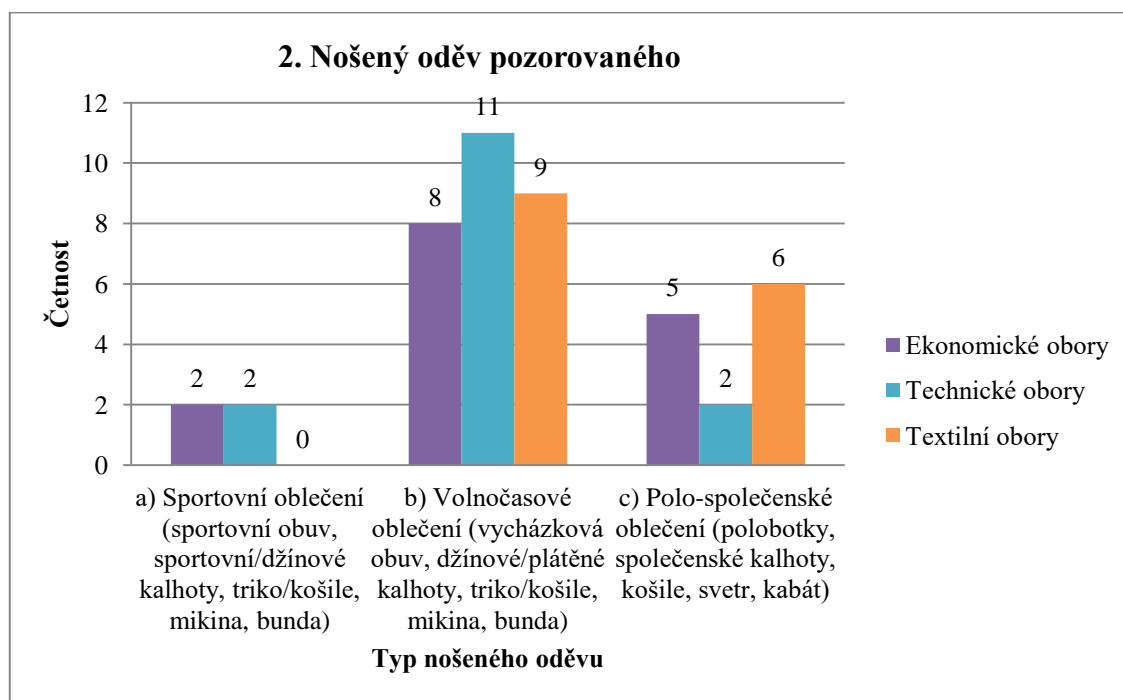
Zaměření	Název vzdělávací instituce	Dílčí četnost	Celková četnost
Technické	Technická univerzita v Liberci	6	15
	České vysoké učení technické, Praha	6	
	Česká zemědělská univerzita, Praha	3	
Textilní	Technická univerzita v Liberci	15	15
Ekonomické	Technická univerzita v Liberci	7	15
	Vysoká škola ekonomická, Praha	8	

Vybraní studenti českých vysokých škol se účastnili tohoto rozhovoru v naprosté většině upravení, bez viditelných známek nedbalé péče o svůj zevnějšek (Obrázek 24). Studenti měli oblečené čisté nezmačkané oblečení a měli vzhledně upravené vlasy i případné vousy.



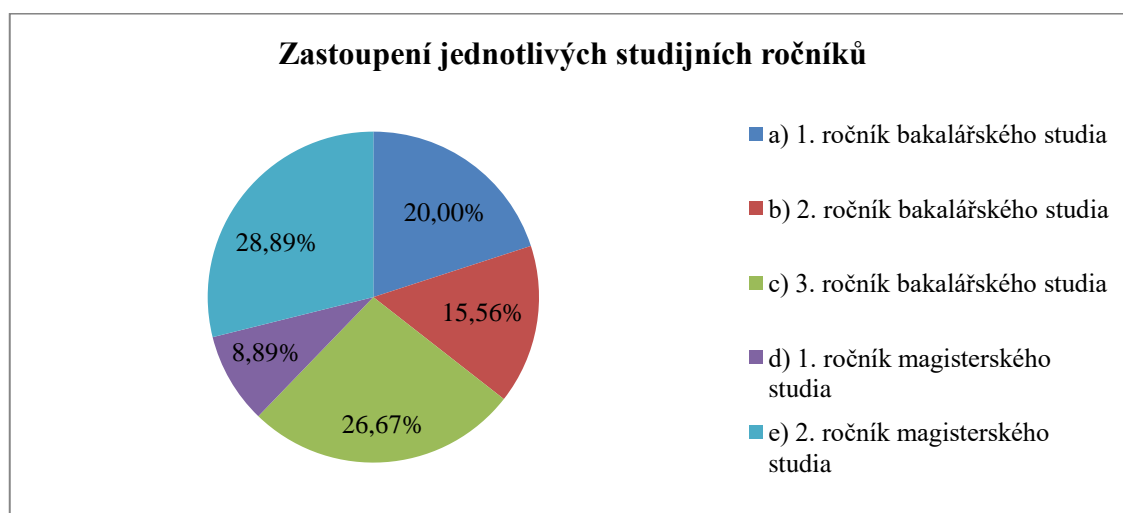
Obrázek 24 Graf - 1. Vzhled pozorovaného

Z pozorování zevnějšku studentů vyplývá, že nečastějším způsobem oblékání je volnočasové oblečení (Obrázek 25). Nejčastěji pozorovaní studenti nosily džínové kalhoty, triko či vzorovanou košili a mikinu.



Obrázek 25 Graf - 2. Nošený oděv pozorovaného

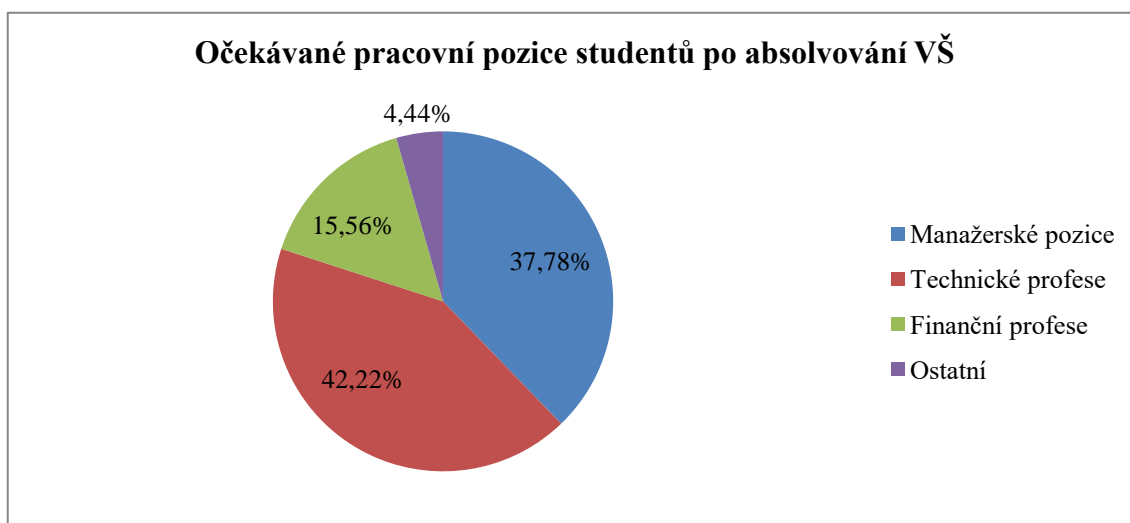
Studenti, kteří se účastnili tohoto rozhovoru studují bakalářské i navazující magisterské studijní programy ve svých oborech (Obrázek 26).



Obrázek 26 Graf - Zastoupení jednotlivých studijních ročníků

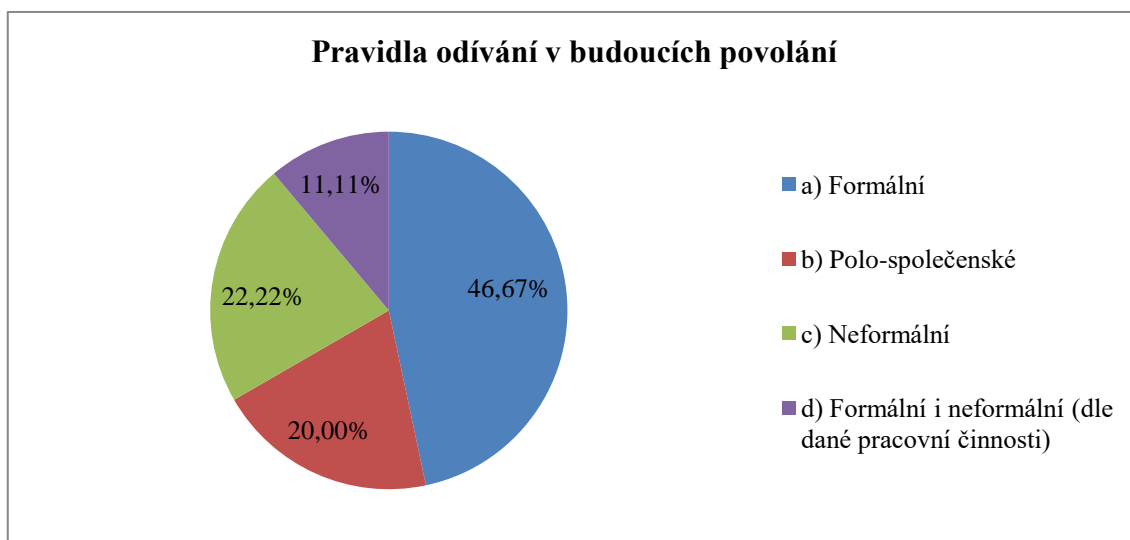
Nejčastěji se pozorovaní studenti budou po absolvování svých studijních programů na vysoké škole věnovat technickým profesím, jako například technolog,

strojní inženýr nebo systémový inženýr. Mezi další nejčastější profese, dle tohoto průzkumu, patří manažerské pozice (Obrázek 27).



Obrázek 27 Graf - Očekávané pracovní pozice studentů po absolvování VŠ

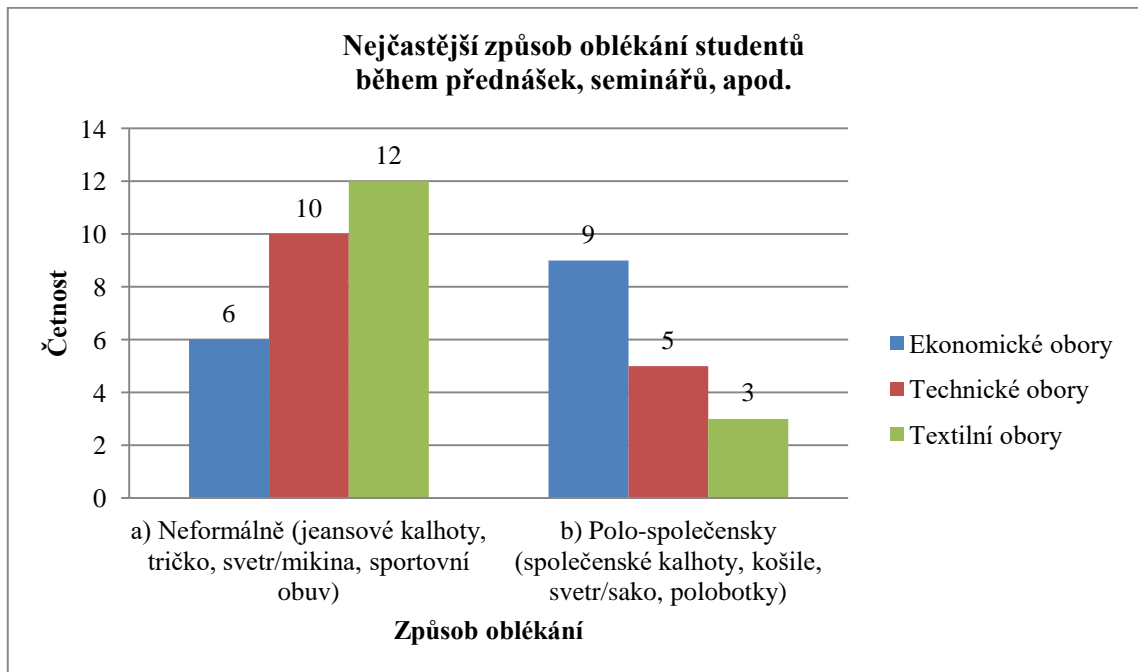
V očekávaných profesích se pozorovaní studenti po absolvování vysoké školy mohou setkat s určitými pravidly odívání. Nejčastěji jsou studenti na vysokých školách připravováni na formální způsob odívání (Obrázek 28).



Obrázek 28 Graf - Pravidel odívání v budoucích povoláních

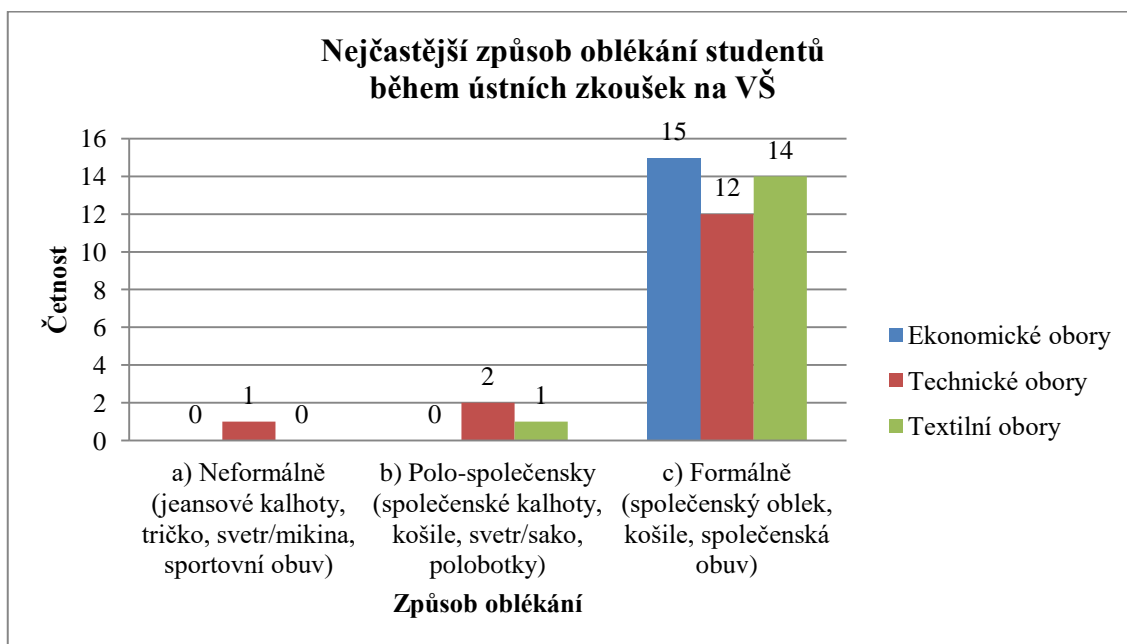
Způsob, kterým se však studenti nejčastěji oblékají během studia, při chození na přednášky, semináře a cvičení je však naopak neformální (Obrázek 29). Konkrétně studenti textilních oborů odpověděli, že se nejčastěji oblékají do pohodlných neformálních oděvů. Převaha takto oblékaných studentů je i u studentů technických

oborů. Dle tohoto průzkumu jsou na tom jinak studenti ekonomických oborů, kteří nejčastěji údajně volí polo-společenský oděv. Ve většině případů budoucí ekonomové a manažeři volí společenské kalhoty, košile, svetr nebo sako a polobotky.



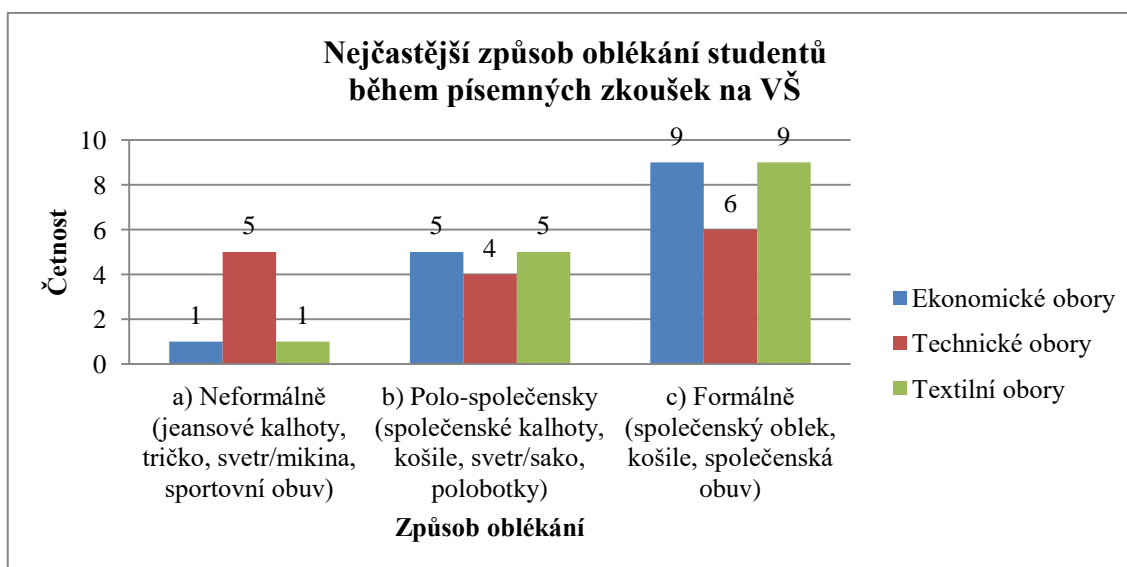
Obrázek 29 Graf - Způsob oblékání při docházení na přednášky a semináře

Z rozhovorů vyplývá, že zúčastnění studenti si při absolvování ústních vysokoškolských zkoušek oblékají formální společenský oděv (Obrázek 30).



Obrázek 30 Graf - Způsob oblékání studentů během ústních zkoušek

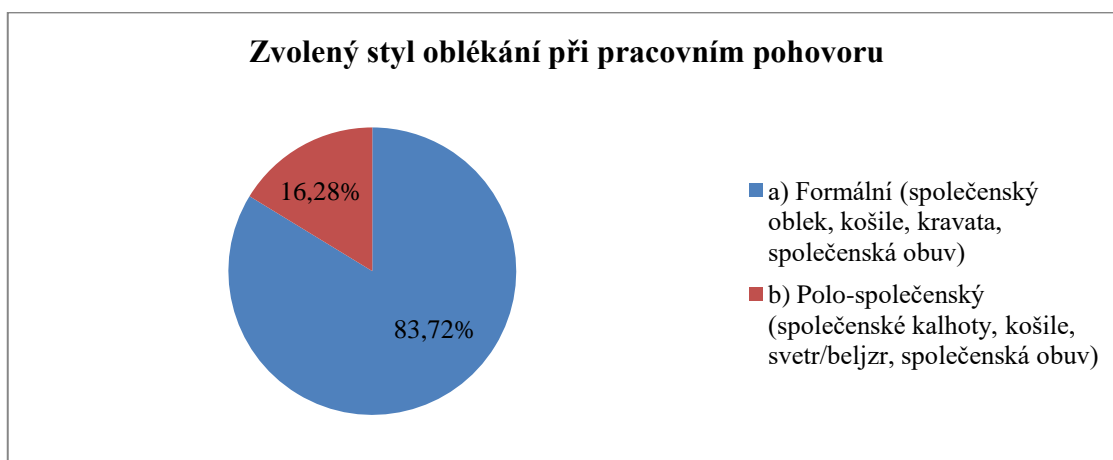
Při absolvování písemných zkoušek na vysoké škole již pozorovaní studenti v některých případech volí neformální nebo polo-společenské oblečení (Obrázek 31). Studenti z textilních a ekonomických škol i přesto nejvíce preferují oblékání společenského oděvu.



Obrázek 31 Graf - Způsob oblékání studentů během písemných zkoušek

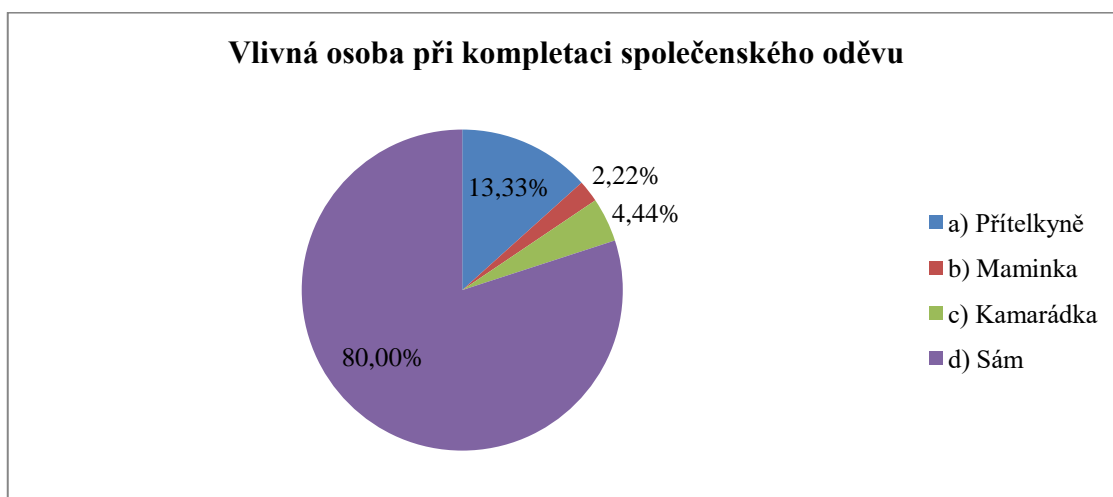
Téměř všechny pozorované subjekty se již během svých studií na vysoké škole účastnily pracovního pohovoru. Důležitost zvoleného stylu oblékání při pracovních

pohovorech si ve většině případech studenti uvědomují již na vysoké škole. Téměř 84 % pozorovaných studentů volí během pracovního pohovoru formální způsob oblékání a zbylí studenti polo-společenské oblečení (Obrázek 32).



Obrázek 32 Graf - Způsob oblékání při pracovním pohovoru

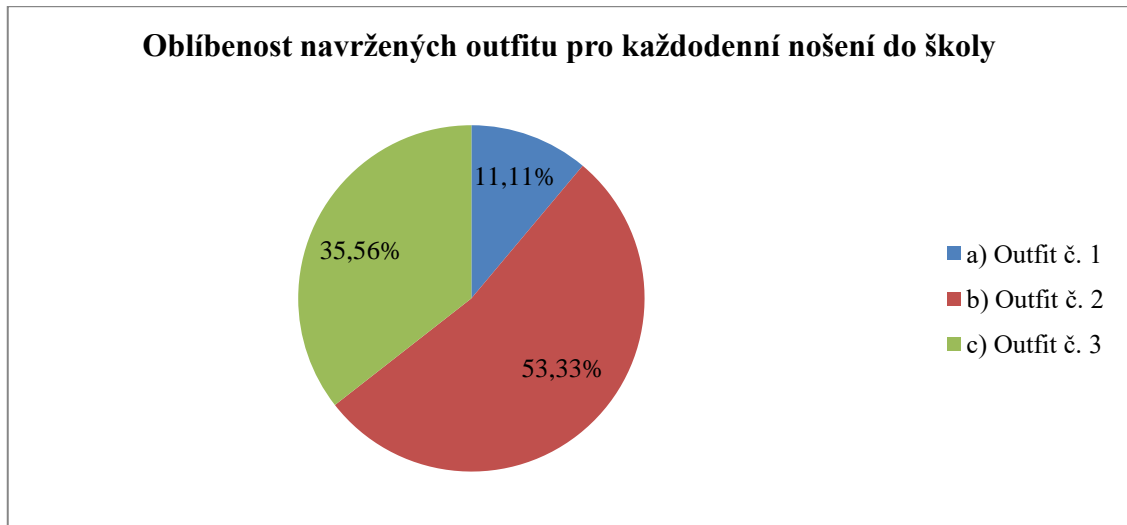
Realizované rozhovory přinesly mimo jiné i výsledky z oblasti vlivu jiných osob na výběr způsobu oblékání. Z rozhovorů vyplynulo, že 80 % dotázaných studentů si kompletuje svůj společenský outfit sám (Obrázek 33).



Obrázek 33 Graf - Vlivná osoba při kompletaci společenského oděvu

Dotazovaným studentům bylo v rámci volného osobního rozhovoru předloženo k posouzení několik ukázkových fotografií s různými outfity. Jejich úkolem bylo zvolit ten, který se jim nejvíce líbí a který se jim zdá jako nejvhodnější pro každodenní nošení do školy (Obrázek 34). Nejčastěji zvoleným oděvem byl semi-formální outfit č. 2, který

byl sestaven ze společenských tmavých kalhot, typu chinos, s opaskem, jednobarevné světlé košile s dlouhým rukávem a tmavé obuvi (Obrázek 35).

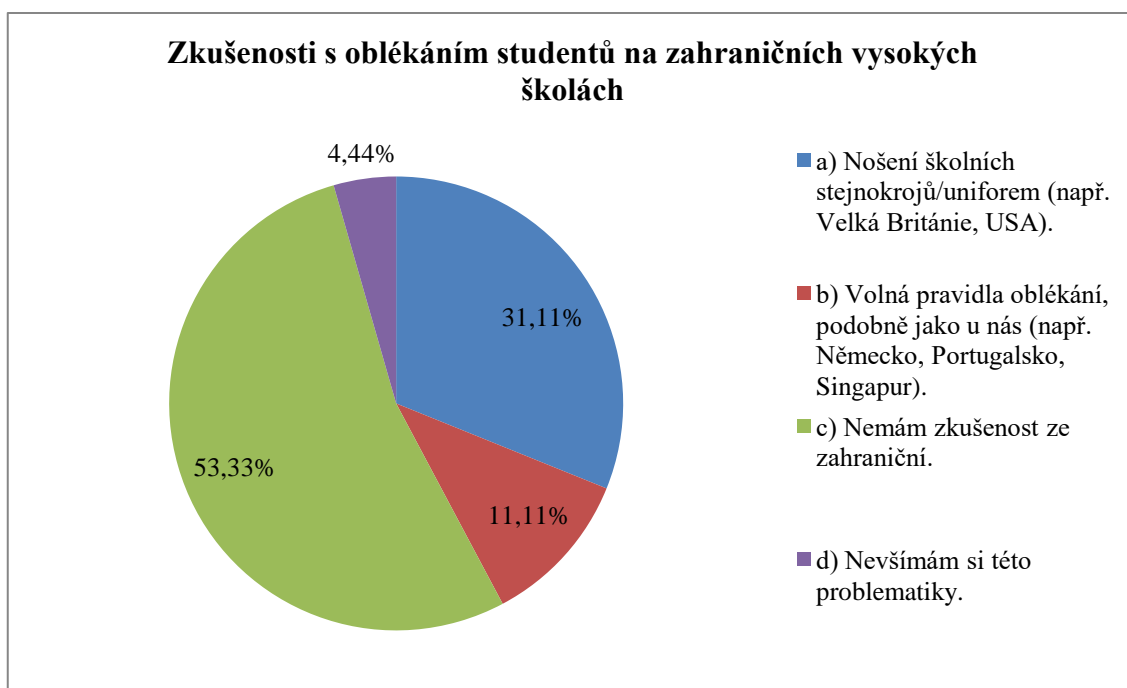


Obrázek 34 Graf - Oblíbenost navržených outfitů pro každodenní nošení do školy



Obrázek 35 Ukázkový Outfit č. 2 (Zdroj: Gant.co.uk) [23]

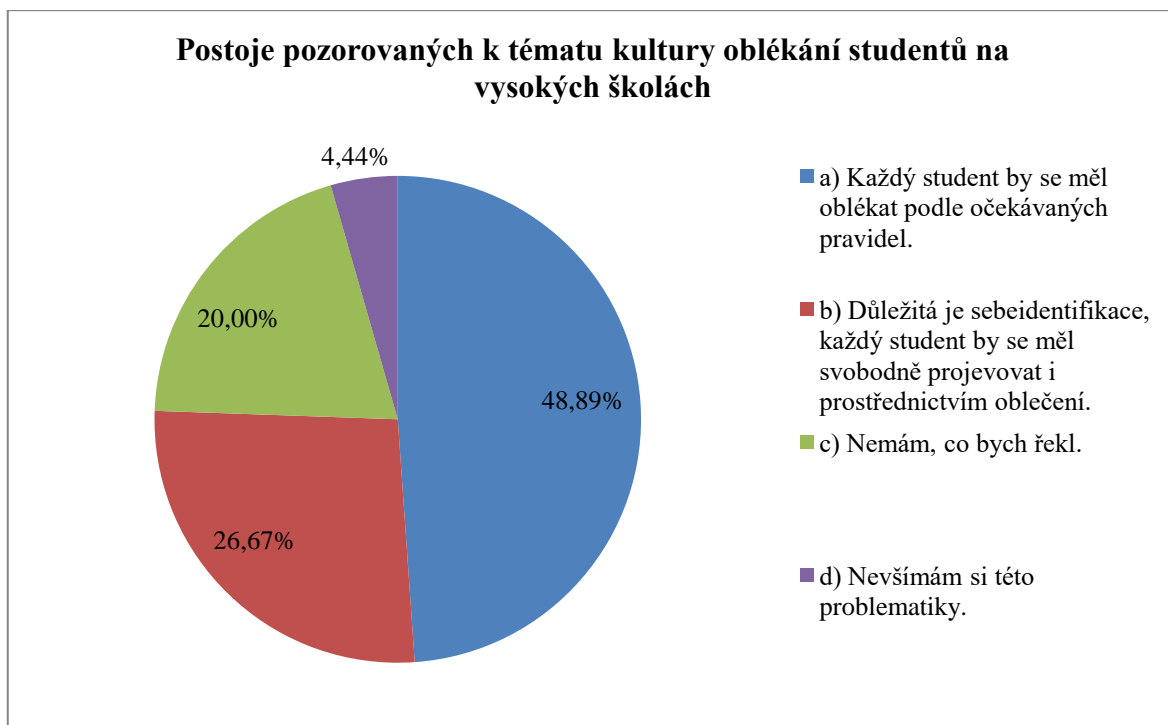
Pozorovaní studenti měli možnost se během rozhovoru zamyslet nad svými vlastními zkušenostmi ze zahraničních pobytů s kulturou odívání tamějších studentů na vysokých školách. Nadpoloviční většina subjektů odpověděla, že bohužel nemá zkušenosti se zahraničními pobyty a nemají tedy žádnou povědomost o tom, jaké zvyklosti v oblékání se tradují na školách v zahraničí. Pakliže si někteří účastníci rozhovoru již na nějakou zkušenost vzpomněli, tak nejčastěji zmínili nošení školních uniforem (Obrázek 36). Zkušenosti se stejnokroji získali především ve Velké Británii nebo ve Spojených státech amerických.



Obrázek 36 Graf - Zkušenosti s oblékáním studentů na zahraničních vysokých školách

Podobná úroveň kultury oblékání jako na českých vysokých školách se podle některých pozorovaných dodržuje například v Německu, Portugalsku nebo dokonce až v asijském Singapuru. Téměř 4,5% část dotázaných studentů uvedla, že si této problematiky vůbec nevšímá.

Každý ze zúčastněných subjektů měl možnost sdělit v tomto rozhovoru svůj názor a vyjádřit postoj k řešené problematice úrovně kultury oblékání studentů na vysokých školách (Obrázek 37).



Obrázek 37 Graf - Postoje pozorovaných k tématu kultury oblékání studentů na vysokých školách

3.2.2 Hodnocení pozorování metodou osobního rozhovoru

Osobní rozhovor byla velmi účinná metoda pro hlubší zkoumání získaných poznatků. Hlavní výhodou tohoto rozhovoru byl fakt, že v případě neporozumění otázky mohlo dojít k okamžitému dodatečnému vysvětlení. Nedošlo tak k mylným odpovědím či nepochopení smyslu otázky.

Předem připravená struktura rozhovoru dopomohla k plynulému průběhu všech rozhovorů. Rozhovory tak netrvaly příliš dlouho a díky tomu byli pozorovaní studenti dostatečně soustředění po celou dobu rozhovoru.

Pozorovaní studenti Fakulty textilní, Technické univerzity v Liberci ve svých odpovědích nejvíce uváděli, že se během běžného docházení do školy nejčastěji oblékají neformálně. Během absolvování ústních zkoušek tito studenti oblékají nejčastěji formální společenský oděv, avšak během absolvování písemných zkoušek někteří z nich mění společenský oblek za polo-společenský způsob odívání, konkrétně za společenské kalhoty, košili a svetr. Obecně lze díky těmto výsledkům tvrdit, že nejvíce užívají formální a semi-formální způsob oblečení během absolvování zkoušek studenti ekonomických a nejméně studenti technických oborů.

Značná část studentů v rozhovoru uvedla, že se u zahraničních vysokých škol setkala s tradicí nošení školních uniforem. Tato zvyklost by podle některých subjektů mohla vyřešit problematiku úrovně kultury oblékání na školách. Dle názorů vybraných studentů nošení školních stejnokrojů potírá sociální rozdíly mezi studenty a zabraňuje tak nejefektivněji nevhodné volbě nošeného oděvu při studiu.

Závěrečný bod, který se týká postojů k řešenému tématu přinesl v mnoha případech zajímavé odpovědi pozorovaných subjektů. Jeden s pozorovaných v rozhovoru uvedl následující myšlenku: *"Měl jsem možnost chodit na Obchodní akademii, Hotelovou školu a Střední školu v Turnově, kde součástí školního řádu bylo i nošení společenského oděvu do školy. Ze začátku se mi to moc nelíbilo, protože jsem nebyl zvyklý nosit košili, polobotky, kravatu či společenské kalhoty. Avšak s postupem času jsem přišel na to, že nosit takové oblečení je i pohodlné a vypadá dobře. Navíc nás tím škola i připravovala na budoucí zaměstnání, kdy bude společenské oblečení nedílnou součástí. V souvislosti s tím se i ukázalo, že spousta studentů si na takové oblečení nezvykla a ani si zvykat nechce."*

3.3 NAVRŽENÝ DRESS CODE

Cílem této části práce je obeznámit studenty s možnými řešeními v oblasti volby svého outfitu pro účely každodenního docházení do školy. Sestavený outfit dbá především na polo-společenská pravidla odívání, která jsou vhodná pro reprezentativní vystupování studentů v průběhu studia.

Ze získaných poznatků byl navržen pánský dress code pro letní i zimní období ve značkové i neznačkové variaci. Součástí těchto návrhů je popis jednotlivých oděvních produktů včetně jejich aktuálních cen.

Tato kapitola je doplněna o vytvořenou informační grafiku, která může jednoduchou formou obeznámit každého studenta se základními pravidly, která se dodržují při nošení společenského obleku.

3.3.1 Letní dress code, značková varianta

Oděv je sestavený z lehké jednobarevné košile, tmavých kalhot typu chino a černých polobotek. Celý oděv je vhodné doplnit o doplňky jako například kožený pásek, který se barevně shoduje s barvou vybraných polobotek.

Jednotlivé oděvní produkty byly vybrány ze sortimentu zboží módního řetězce značky H&M. Důvodem volby této značky byla především dostupnost nabízených produktů. Módní řetězec H&M disponuje v České republice několika kamennými prodejny v téměř všech krajích. Kromě nakupování v kamenných pobočkách si mohou uživatelé koupit tyto produkty i online formou, prostřednictvím oficiálního elektronického obchodu.

Oxfordská košile H&M

Pánská, bleděmodrá košile ze 100% bavlny premium s dlouhými rukávy má přiléhavý střih, který vytváří štíhlou siluetu (Obrázek 39). Košile je dostupná ve velikostech od XS do XXL. Tato košile je víceúčelová a hodí se na běžné každodenní nošení. [24]



Obrázek 38 Oxfordská košile H&M
(Zdroj: [hm.com](https://www.hm.com)) [24]

Kalhoty chino H&M

Pánské, tmavomodré kalhoty typu chino s 97% podílem bavlny premium a 3% podílem elastanu (Obrázek 39) mají pas se skrytým zapínáním na háček a přiléhavý střih. Kalhoty jsou dostupné ve všech běžných velikostech. [25]



Obrázek 39 Kalhoty chino H&M
(Zdroj: [hm.com](https://www.hm.com)) [25]

Polobotky oxford H&M

Černé pánské polobotky z imitace semiše (Obrázek 40) mají uzavřené šněrování, plátěnou podšívku i stélku a gumovou podrážku s 2cm podpatkem. [26]



Obrázek 40 Polobotky oxford H&M
(Zdroj: [hm.com](https://www.hm.com)) [26]

Kožený pásek H&M

Pánský černý pásek (Obrázek 41) s patinovanou kovovou přezkou má šířku 3,5 cm. Je vyroben ze 100% kůže. [27]



Obrázek 41 Kožený pásek H&M
(Zdroj: [hm.com](https://www.hm.com)) [27]

Takto nakombinovaný oděv může sloužit jako inspirace či jako přímý návod pro doplnění svého šatníku. Níže uvedený ceník (Tabulka 7) uvádí aktuální ceny jednotlivých produktů.

Tabulka 8 Ceník značkové letní varianty

Název produktu	Cena produktu včetně DPH [Kč]
Oxfordská košile H&M	899,00
Kalhoty chino H&M	899,00
Polobotky oxford H&M	899,00
Kožený pásek H&M	399,00

Dle výsledků dotazníku byla částka za běžný každodenní outfit do školy, kterou jsou schopni studenti utratit celkem 4000Kč. Celková částka takto sestaveného outfitu, dle aktuálních cen, činí 3096 Kč.

3.3.2 Letní dress code, neznačková varianta

Pro výběr tzv. neznačkové konfekce v kamenných prodejnách lze využít nárazových nabídek některých obchodních řetězců, které často obsahují i sortiment s oděvním zbožím. Tyto nabídky jsou však většinou krátkodobé.

Inspirací pro vytvoření této neznačkové varianty letního outfitu byl internetový obchod s nabídkou pánského oděvního zboží ManStyle.cz a internetový obchod s módním zbožím Answerwear.cz. Oba tyto internetové obchody disponují seriózním zákaznickým servisem při výměně či vrácení nevyhovujícího zboží. Pro výběr obuvi byl zvolen obchod Deichmann.

Pánská stylová košile světle modrá

Pánská, bleděmodrá košile z 80% bavlny a 20% polyesteru s dlouhými rukávy má moderní střih (Obrázek 42). Tato košile je dostupná v internetovém obchodě ManStyle.cz. [28]



Obrázek 42 Pánská stylová košile světle modrá (Zdroj: ManStyle.cz) [28]

Stylové pánské kalhoty typu chino

Námořnický modré pánské kalhoty typu chino jsou složeny z 85% bavlny, 13% polyesteru a 2% elastanu. Kalhoty jsou dostupné v nabídce internetového obchodu ManStyle.cz (Obrázek 43). [29]



Obrázek 43 Stylové pánské kalhoty typu chino (Zdroj: ManStyle.cz) [29]

Polobotky Memphis One

Pánské polobotky ze syntetické kůže, černé barvy jsou dostupné v obchodě Deichmann a prodávají se pod obchodní značkou Memphis One (Obrázek 44). [30]



Obrázek 44 Polobotky Memphis One (Zdroj: Deichmann.cz) [30]

Pásek Let's party

Pánský pásek, obchodní značky Medicine s produktovým názvem Let's party je dostupný v internetovém obchodě Answer.cz. Pásek je vyroben z eko-kůže a má šířku 3,5 cm. (Obrázek 45). [31]



Obrázek 45 Pásek Let's party (Zdroj: Answer.cz) [31]

Níže uvedený ceník prezentuje aktuální ceny navrženého outfitu (Tabulka 9). Celková částka neznačkové varianty letního dress codu tak tedy činí 2264 Kč.

Tabulka 9 Ceník neznačkové letní varianty

Název produktu	Cena produktu včetně DPH [Kč]
Pánská stylová košile světle modrá	587,00
Stylové pánské kalhoty typu chino	755,00
Polobotky Memphis One	699,00
Pásek Let's party	229,00

3.3.3 Zimní dress code, značková varianta

Jednotlivé zimní oděvní produkty byly vybrány opět ze sortimentu zboží opět módního řetězce značky H&M.

Pánský zimní kabát H&M

Elegantně vypadající dvouřadý černý zimní kabát z vlněné směsi je ideální i do nepříznivých zimních podmínek (Obrázek 46). [32]



Obrázek 46 Pánský zimní kabát H&M (Zdroj: [hm.com](https://www.hm.com)) [32]

Pánský svetr H&M

Pánský tmavomodrý svetr z jemného úpletu ze 100% merino vlny s výstřihem do věčka je ideální pro nošení v zimních obdobích (Obrázek 47). [33]



Obrázek 47 Pánský svetr H&M (Zdroj: [hm.com](https://www.hm.com)) [33]

Oxfordská košile H&M

Elegantní pánská bílá košile ze 100% bavlny z oxfordské tkaniny s dlouhým rukávem je vhodná pro společenské i polo-společenské události. Tato košile je vhodná pro každodenní nošení (Obrázek 48). [34]



Obrázek 48 Oxfordská košile H&M
(Zdroj: [hm.com](https://www.hm.com)) [34]

Kalhoty chino H&M

Tmavě hořčicově zbarvené pánské kalhoty typu chino značky H&M z 98% bavlny s 2% podílem elastanu jsou ideální volbou při řešení polo-společenského outfitu (Obrázek 49). [35]



Obrázek 49 Kalhoty chino
(Zdroj: [hm.com](https://www.hm.com)) [35]

Perka chelsea H&M

Černá koženková perka značky H&M jsou vhodnou obuví k vybranému outfitu pro zimní měsíce. Svůj zimní outfit je praktické doplnit o podobnou kotníkovou obuv, která uživatele ochrání i před nepříznivějším počasím (Obrázek 50). [36]



Obrázek 50 Perka chelsea H&M (Zdroj: [hm.com](https://www.hm.com)) [36]

Aktuální ceny navrženého zimního outfitu prezentuje níže vytvořený ceník (Tabulka 10). Celková částka značkové varianty zimního dress codu tak tedy činí 6295 Kč.

Tabulka 10 Ceník značkové zimní varianty

Název produktu	Cena produktu včetně DPH [Kč]
Pánský zimní kabát H&M	2999,00
Pánský svetr H&M	999,00
Oxfordská košile H&M	599,00
Kalhoty chino H&M (tmavě hořčicové)	699,00
Perka chelsea H&M	999,00

3.3.4 Zimní dress code, neznačková varianta

Pro vytvoření této neznačkové varianty zimního outfitu bylo využito sortimentu z internetového obchodu ManStyle.cz a internetového obchodu Answear.cz. Oba tyto internetové obchody disponují seriózním zákaznickým servisem při výměně či vrácení nevyhovujícího zboží. Pro výběr obuvi byl zvolen obchod Deichmann.

Pánský stylový zimní kabát

Černý dvouřadý kabát na knoflíky a náprsní kapsou a oteplenou podšívku je vzhledově velmi elegantní a lze jej využít i na formální příležitosti (Obrázek 51). Tento kabát je dostupný v internetovém obchodě ManStyle.cz. [37]



Obrázek 51 Pánský stylový zimní kabát (Zdroj: ManStyle.cz) [37]

Módní pánský svetr

Tmavě modrý pánský svetr s věčkovým výstřihem je ideální pro období podzim, zima (Obrázek 52). Svetr je ze 100% bavlny a je dostupný v internetovém obchodě ManStyle.cz. [38]



Obrázek 52 Módní pánský svetr (Zdroj: ManStyle.cz) [38]

Pánská stylová košile

Bílá pánská košile s dlouhými rukávy je vhodná pod svetr i do saka. Jako materiál této košile byl použit 80% bavlna a 20% polyester (Obrázek 53). [39]



Obrázek 53 Pánská stylová košile (Zdroj: ManStyle.cz) [39]

Pánské karamelové kalhoty

Originální společenské kalhoty, karamelové barvy, z 95% bavlny s 3% podílem elastanu slouží jako vhodná součást semi-formálního outfitu (Obrázek 54). Tyto kalhoty jsou dostupné v internetovém obchodě ManStyle.cz. [40]



Obrázek 54 Pánské karamelové kalhoty (Zdroj: ManStyle.cz) [40]

Kotníková společenská obuv

Černá kotníková společenská obuv ze syntetického materiálu je vhodná do podzimních i zimních měsíců (Obrázek 55). Tato elegantně vypadající obuv je dostupná v obchodním řetězci Deichmann. [41]



Obrázek 55 Kotníková společenská obuv (Zdroj: ManStyle.cz) [41]

Jednotlivé aktuální ceny výše uvedených neznačkových produktů, vhodných pro zimní outfit jsou řádově nižší než u značkové varianty (Tabulka 11). Celková částka za takto skombinovaný outfit činí 4243 Kč.

Tabulka 11 Ceník neznačkové zimní varianty

Název produktu	Cena produktu včetně DPH [Kč]
Pánský stylový zimní kabát	1679,00
Módní pánský svetr	522,00
Pánská stylová košile	522,00
Pánské karamelové kalhoty	671,00
Kotníková společenská obuv	849,00

Doplňky

Vhodnými doplňky zimního outfitu mohou být například elegantní tmavomodré nebo černé rukavice, nebo elegantní šála s jednoduchým vzorem.

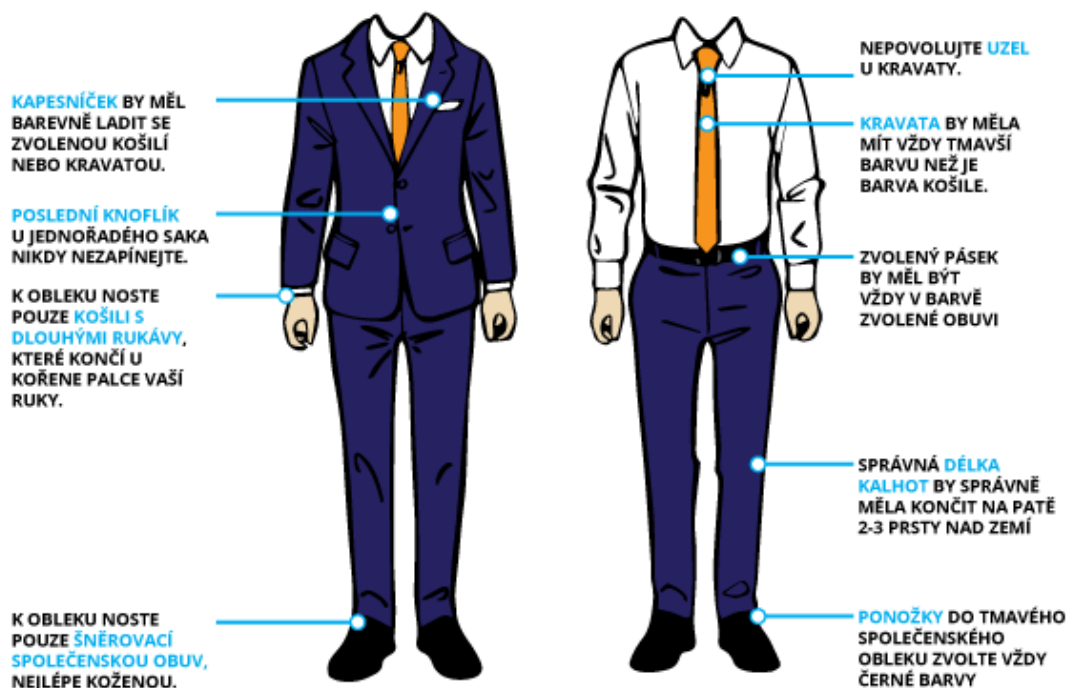
K outfitu naopak není vhodné nosit sportovní či outdoorové doplňky a vybavení, jako například lyžařské rukavice, sportovní čepice nebo sportovní batoh.

3.3.5 Informační grafika

Kromě jiných aspektů bylo v tomto zkoumání zjištěno, že existuje doprovodný problém u studentů vysokých škol. A sice neznalost v oblasti správného nošení společenského obleku. Díky tomuto faktu však byla navržena a vytvořena následující infografika, která by měla studentům jednoduchou formou předat několik základních pravidel v oblasti nošení společenského obleku.

Tento infografický manuál by mohl sloužit studentům všech fakult jako pomocný materiál při volbě oděvu pro příležitosti zkoušek, promoci, státních závěrečných zkoušek, pracovních pohovorů, ale i plesů a jiných slavnostních událostí (Obrázek 56).

INFOGRAFICKÝ MANUÁL ELEGANTNÍHO MUŽE: Jak nosit společenský oblek?



Další užitečné rady

- PÁNSKÝ OBLEK NIKDY NENOSTE BEZ OPASKU
- NEKOMBINUJTE BARVY DOPLŇKŮ (MANŽETOVÉ KNOFLÍČKY, OPASKOVÁ SPONA, KRAVATOVÁ SPONA, HODINKY)
- ŠPIČKA KRAVATY BY MĚLA SAHAT ZHRUBA DO POLOVINY SPONY OPASKU
- NENOSTE KE SPOLEČENSKÉMU OBLEKU ŠIROKÉ OPASKY, KTERÉ JSTE ZVYKLÍ NOSIT K NESPOLEČENSKÝM OUTFITŮM
- JAKO SVRCHNÍK POUŽIJTE KE SPOLEČENSKÉMU OBLEKU VŽDY DELŠÍ SPOLEČENSKÝ KABÁT, NIKOLIV BUNDU

4 ZÁVĚR

Cílem této práce bylo zanalyzovat současnou kulturu odívání studentů v průběhu studia na vysokých školách a zjistit míru vlivu společenských a módních trendů na etiku oblékání.

Bakalářská práce vycházela z teoretických poznatků, které se týkaly historického vývoje odívání na vysokých školách, etikety a pravidel odívání při formálních či slavnostních příležitostech a významu nošení značkového oblečení.

Z praktické části, která se skládala z elektronického dotazníku a vlastního pozorování formou osobních rozhovorů se studenty, byly popsány a zhodnoceny výsledky v oblasti kultury odívání studentů vysokých škol. Pozorovaní studenti Fakulty textilní, Technické univerzity v Liberci ve svých odpovědích nejvíce uváděli, že se během běžného docházení do školy nejčastěji oblékají neformálně. Během absolvování ústních zkoušek tito studenti oblékají nejčastěji formální společenský oděv, avšak během absolvování písemných zkoušek někteří z nich mění společenský oblek za polo-spoolečenský způsob odívání, konkrétně za společenské kalhoty, košili a svetr. Úroveň kultury oblékání pozorovaných studentů lze hodnotit jako spíše podprůměrnou. Zjištěným problémem pozorovaných a dotazovaných studentů byl i fakt, že nejsou dostatečně znalí v oblasti základních pravidel odívání. Na základě výše definovaných závěrů lze částečně potvrdit stanovenou hypotézu.

Praktická část práce rovněž obsahuje varianty pánského polo-spoolečenského oděvu pro zimní i letní období, včetně cenové analýzy. Tyto oděvy byly sestaveny tak, aby vyhovovaly zjištěným požadavkům a preferencím samotných dotazovaných studentů.

Studentům fakulty textilní lze doporučit tuto práci jako inspirativní manuál při sestavování vlastních společenských i polo-spoolečenských oděvů, které budou využívat během celého studia na vysoké škole.

5 SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

- [1] **STREJČKOVÁ, Věra.** Etiketa odívání na vysokých školách. Liberec, 2012. Bakalářská práce. Fakulta textilní Technické univerzity v Liberci. Vedoucí práce Hana Pařilová.
- [2] Medieval Classroom. In: University of Wisconsin-Platteville [online]. Wisconsin, 2017 [cit. 2016-11-20].
Dostupné z: <http://people.uwplatt.edu/~turnern/assets/MedievalClassroomFullSz.jpg>
- [3] The University from the 12th to the 20th century. In: *ALMA MATER STUDIORUM - Universtità di Bologna* [online]. 2013, 16. 12. 2013 [cit. 2016-11-20]. Dostupné z: <http://www.unibo.it/en/university/who-we-are/our-history/university-from-12th-to-20th-century>
- [4] Základní charakteristika oděvu doby románské. In: *TextilForum.cz* [online]. 2010 [cit. 2016-11-20]. Dostupné z: <http://www.textilforum.cz/historie-a-moda/obdobi-romanske/moda-romanska>
- [5] Základní charakteristika oděvu doby gotické. In: *TextilForum.cz* [online]. 2010 [cit. 2016-11-20]. Dostupné z: <http://www.textilforum.cz/historie-a-moda/gotika/moda-goticka-zakladni-charakteristiky>
- [6] **MILITKÝ, Jiří.** Textilní vlákna - úvod. (přednáška) Liberec: Technická univerzita v Liberci, 5.10.2006.
- [7] Sir Richard Arkwright: BRITISH INDUSTRIALIST AND INVENTOR. In: *Encyclopædia Britannica: digital innovation. ADVANCING EDUCATION* [online]. Chicago: Encyclopædia Britannica, 1998 [cit. 2017-01-12]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/biography/Richard-Arkwright>
- [8] **VACEK, Jiří.** Průmyslová revoluce (1750 - 1900): Textil. In: *Encyclopaedia Britannica: překlady* [online]. Plzeň: Katedra managementu, inovací a projektů. Ekonomická fakulta, ZČU v Plzni, 2001 [cit. 2017-01-16]. Dostupné z: <http://www.kip.zcu.cz/kursy/svt/eb/hist/htech/revoluce.html#Textil>

[9] **ČAPEK, Vratislav, Jaroslav PÁTEK a Otto ZWETTLER.** *Světové dějiny*. Praha: Fortuna, 1993. ISBN 80-7168-091-5.

[10] **FEJFAROVÁ, Kristýna.** Sebe prezentace a sebeidentifikace prostřednictvím módního oblečení. Brno, 2009. Diplomová práce. Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně. Vedoucí práce Slavomíra Ferenčuhová.

[11] Globalizace. In: *ManagementMania* [online]. Plzeň: ManagementMania.com, 2014 [cit. 2017-01-25]. Dostupné z: <https://managementmania.com/cs/globalizace-globalni-vesnice>

[12] **HUDEČKOVÁ, Helena a Lukáš ZAGATA.** *Sociologie a její aplikace ve veřejné správě*. V Praze: Česká zemědělská univerzita, Provozně ekonomická fakulta, 2007. ISBN 978-80-213-1637-9.

[13] Imatrikulace studentů prvního ročníku Fakulty strojní TU v Liberci. In: University of Wisconsin-Platteville [online]. Liberec: Technická univerzita v Liberci, Fakulta strojní, 2014 [cit. 2017-02-01]. Dostupné z: <http://www.fs.tul.cz/fsadmin/soubory/fs/Image/Ohlednutirijen2014/velke/1029130839imatrikulacefs024.jpg>

[14] **COSTENAROVA, Petra.** Akademické ceremoniály. In: *VysokéŠkoly.cz* [online]. Praha: LMC, 2008 [cit. 2017-02-01]. Dostupné z: <http://www.vysokeskoly.cz/clanek/akademicke-ceremonialy>

[15] **LALKOVIČOVÁ, Eva.** Co si obléct (nejen) ke zkoušce. In: *Zpravodajský portál online.muni.cz* [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2015 [cit. 2017-02-01]. Dostupné z: <https://www.online.muni.cz/student/5534-saty-delaji-studenta>

[16] **VALOVÁ, Klára.** Dress code aneb Jak se obléknout na formální akci?. In: *ModniPomoc.cz* [online]. Praha: Bára Horáková (ModniPomoc.cz), 2015 [cit. 2017-02-03]. Dostupné z: <http://modnipomoc.cz/blog?category=moda&code=dress-code-jak-se-obleknout-na-formalni-akci>

[18] Etiketa oblékání aneb Není oblek jako oblek. In: *MenZone.cz: Online magazín (ne)jen pro muže* [online]. Praha: INET-SERVIS.CZ, 2017 [cit. 2017-03-29].

Dostupné z: http://www.menzone.cz/etiketa-oblekani-aneb-neni-oblek-jako-oblek-1108/4/#main_image

[19] **MATHÉ, Ivo a Ladislav ŠPAČEK.** *Etiketa.* Praha: BB/art, 2005. ISBN 80-7341-564-x.

[20] **JINDRA, Matěj a Jan PÁV.** *Obchodní značka (brand): Abyste věděli, jak nastavit a řídit svou značku* [online]. Praha: Internet Info, 2001-2017 [cit. 2017-02-09]. ISSN 1802-8012. Dostupné z: <http://www.podnikatel.cz/pruvodce/obchodni-znacka-brand/>

[21] **STEVENSON, N. J.** *Kronika módy: 1800 - 1870 - 1940 - 1960 - 1980 - 2020 : kdo udává tón - nejslavnější módní ikony a návrháři.* Praha: Fortuna Libri, c2011. Fortuna factum. ISBN 978-80-7321-570-5.

[22] *Jaká je současná definice luxusu.* In: *mam.ihned.cz* [online]. Praha: Economia, a.s., Hospodářské noviny IHNED, 2007 [cit. 2017-02-09]. ISSN 1213-7693. Dostupné z: <http://mam.ihned.cz/c1-21521450-jaka-je-soucasna-definice-luxusu>

[23] *GANT New Haven Chinos.* In: *GANT WEBSITE* [online]. Hemel Hempstead: Gant AB, 2017 [cit. 2017-04-10]. Dostupné z: <http://www.gant.co.uk/mens-chinos/blue-new-haven-chinos/34882>

[24] *Oxfordská košile.* In: *GANT WEBSITE* [online]. Stockholm: H&M Hennes & Mauritz AB, 2017 [cit. 2017-4-12]. Dostupné z: http://www2.hm.com/cs_cz/productpage.0504503001.html#Bleděmodrá

[25] *Kalhoty chino z bavlny premium.* In: *H&M CZ* [online]. Stockholm: H&M Hennes & Mauritz AB, 2017 [cit. 2016-12-20]. Dostupné z: http://www2.hm.com/cs_cz/productpage.0384482001.html#Tmavomodrá

[26] *Polobotky oxford.* In: *H&M CZ* [online]. Stockholm: H&M Hennes & Mauritz AB, 2017 [cit. 2017-03-20]. Dostupné z: http://www2.hm.com/cs_cz/productpage.0475926001.html#Černá

[27] Polobotky oxford. In: *H&M CZ* [online]. Stockholm: H&M Hennes & Mauritz AB, 2017 [cit. 2017-03-20]. Dostupné z:

http://www2.hm.com/cs_cz/productpage.0475926001.html#Černá

[28] Pánská stylová košile světle modrá. In: *ManStyle.cz* [online]. Blansko: GSshop solution s.r.o., 2017 [cit. 2017-03-21]. Dostupné z: <https://www.manstyle.cz/panska-stylova-kosile-svetle-modra-3245>

[29] Stylové modré pánské kalhoty typu chinos. In: *ManStyle.cz* [online]. Blansko: GSshop solution s.r.o., 2017 [cit. 2017-03-21]. Dostupné z:

<https://www.manstyle.cz/stylove-cerne-panske-kalhoty-typu-chinos-4007>

[30] Polobotky. In: *Deichmann.com* [online]. Essen: Deichmann SE, 2017 [cit. 2017-03-21]. Dostupné z: <https://www.deichmann.com/CZ/cs/shop/pani/pani-obuv/pani-obuv-spoleenskobuv/00010001335416/Polobotky.prod?imgFmt=&dir=asc&orderby=price&=1493470338828&fromCategoryDetail=true&positionInList=9>

[31] Medicine - Pásek Let's party. In: *Answear.cz* [online]. Krakov: Wearco Sp., 2017 [cit. 2017-03-21]. Dostupné z: <https://answear.cz/775792-medicine-pasek-let-s-party.html>

[32] Dvouřadý kabát z vlněné směsi. In: *H&M CZ* [online]. Stockholm: H&M Hennes & Mauritz AB, 2017 [cit. 2017-04-12]. Dostupné z:

http://www2.hm.com/cs_cz/productpage.0421289001.html#Černá

[33] Svetr z merinovlny. In: *H&M CZ* [online]. Stockholm: H&M Hennes & Mauritz AB, 2017 [cit. 2017-04-12]. Dostupné z:

http://www2.hm.com/cs_cz/productpage.0378447004.html#Tmavomodrá

[34] Oxfordská košile Regular fit. In: *H&M CZ* [online]. Stockholm: H&M Hennes & Mauritz AB, 2017 [cit. 2017-04-12]. Dostupné z:

http://www2.hm.com/cs_cz/productpage.0450995002.html#Bílá

- [35] Kalhoty chino Skinny fit. In: *H&M CZ* [online]. Stockholm: H&M Hennes & Mauritz AB, 2017 [cit. 2017-04-13]. Dostupné z: [http://www2.hm.com/cs_cz/productpage.0290691034.html#Tmavě hořčicová](http://www2.hm.com/cs_cz/productpage.0290691034.html#Tmavě%20hořčicová)
- [36] Perka chelsea. In: *H&M CZ* [online]. Stockholm: H&M Hennes & Mauritz AB, 2017 [cit. 2017-04-13]. Dostupné z: http://www2.hm.com/cs_cz/productpage.0331072001.html#Černá
- [37] Pánský stylový zimní černý kabát na knoflíky. In: *ManStyle.cz* [online]. Blansko: GSshop solution s.r.o., 2017 [cit. 2017-04-14]. Dostupné z: <https://www.manstyle.cz/pansky-stylovy-zimni-cerny-kabat-na-knofliky-2785>
- [38] Pánské originální kalhoty karamelové. In: *ManStyle.cz* [online]. Blansko: GSshop solution s.r.o., 2017 [cit. 2017-04-14]. Dostupné z: <https://www.manstyle.cz/panske-originalni-kalhoty-karamelove-3199>
- [39] Pánská stylová košile bílá do obleku i saka. In: *ManStyle.cz* [online]. Blansko: GSshop solution s.r.o., 2017 [cit. 2017-04-14]. Dostupné z: <https://www.manstyle.cz/panska-stylova-kosile-bila-3261>
- [40] Módní pánský do v modrý. In: *ManStyle.cz* [online]. Blansko: GSshop solution s.r.o., 2017 [cit. 2017-04-14]. Dostupné z: <https://www.manstyle.cz/modni-pansky-svetr-do-v-modry-1906>
- [41] Kotníková společenská obuv. In: *Deichmann.com* [online]. Essen: Deichmann SE, 2017 [cit. 2017-03-21]. Dostupné z: https://www.deichmann.com/CZ/cs/shop/pani/pani-obuv/pani-obuv-kotnikova-obuv-kozacky/00010001411759/Kotn%C3%ADkov%C3%A1*spole%C4%8Densk%C3%A1*obuv.prod?imgFmt=&dir=asc&_id=1493470352908&orderby=price&fromCategoryDetail=true&positionInList=1#product-detail-de

6 SEZNAM OBRÁZKŮ

Obrázek 1 Přednáška na Univerzitě v Bologni	11
Obrázek 2 Richard Arkwright	13
Obrázek 3 Slavnostní imatrikulace studentů FS, TUL (Zdroj: FS.TUL.cz).....	16
Obrázek 4 Slavnostní promoce studentů VŠE v Praze (Foto autor).....	17
Obrázek 5 Pánský frak (Zdroj: Modnipomoc.cz)	18
Obrázek 6 Formal Dress (Zdroj: Menzone.cz)	19
Obrázek 7 Smart Casual	19
Obrázek 8 Graf časového průběhu sběru odpovědí	30
Obrázek 9 Graf výsledků otázky č. 1	32
Obrázek 10 Graf výsledků otázky č. 4.....	34
Obrázek 11 Graf výsledků otázky č. 5.....	35
Obrázek 12 Graf výsledků otázky č. 6.....	35
Obrázek 13 Graf výsledků otázky č. 7.....	36
Obrázek 14 Graf výsledků otázky č. 8.....	36
Obrázek 15 Graf výsledků otázky č. 9.....	37
Obrázek 16 Graf výsledků otázky č. 10.....	37
Obrázek 17 Graf výsledků otázky č. 11.....	38
Obrázek 18 Graf výsledků otázky č. 12.....	38
Obrázek 19 Graf výsledků otázky č. 13.....	39
Obrázek 20 Graf výsledků otázky č. 15.....	40
Obrázek 21 Graf výsledků otázky č. 16.....	40
Obrázek 22 Graf výsledků otázky č. 17.....	41
Obrázek 23 Graf výsledků otázky č. 19.....	42
Obrázek 24 Graf - 1. Vzhled pozorovaného	46
Obrázek 25 Graf - 2. Nošený oděv pozorovaného.....	47
Obrázek 26 Graf - Zastoupení jednotlivých studijních ročníků	47
Obrázek 27 Graf - Očekávané pracovní pozice studentů po absolvování VŠ	48
Obrázek 28 Graf - Pravidel odívání v budoucích povoláních	48
Obrázek 29 Graf - Způsob oblékání při docházení na přednášky a semináře	49
Obrázek 30 Graf - Způsob oblékání studentů během ústních zkoušek.....	50
Obrázek 31 Graf - Způsob oblékání studentů během písemných zkoušek.....	50
Obrázek 32 Graf - Způsob oblékání při pracovním pohovoru.....	51
Obrázek 33 Graf - Vlivná osoba při kompletaci společenského oděvu.....	51
Obrázek 34 Graf - Oblíbenost navržených outfitů pro každodenní nošení do školy.....	52
Obrázek 35 Ukázkový Outfit č. 2	52

Obrázek 36 Graf - Zkušenosti s oblékáním studentů na zahraničních VŠ	53
Obrázek 37 Graf - Postoje pozorovaných k tématu kultury oblékání studentů na VŠ ...	54
Obrázek 38 Oxfordská košile H&M (Zdroj: hm.com)	57
Obrázek 39 Kalhoty chino H&M (Zdroj: hm.com)	57
Obrázek 40 Polobotky oxford H&M (Zdroj: hm.com).....	57
Obrázek 41 Kožený pásek H&M (Zdroj: hm.com)	57
Obrázek 42 Pánská stylová košile světle modrá (Zdroj: ManStyle.cz)	59
Obrázek 43 Stylové pánské kalhoty typu chino (Zdroj: ManStyle.cz).....	59
Obrázek 44 Polobotky Memphis One (Zdroj: Deichmann.cz)	60
Obrázek 45 Pásek Let's party (Zdroj: Answerwear.cz)	60
Obrázek 46 Pánský zimní kabát H&M (Zdroj: hm.com)	61
Obrázek 47 Pánský svetr H&M (Zdroj: hm.com)	61
Obrázek 48 Oxfordská košile H&M (Zdroj: hm.com)	62
Obrázek 49 Kalhoty chino (Zdroj: hm.com)	62
Obrázek 50 Perka chelsea H&M (Zdroj: hm.com).....	62
Obrázek 51 Pánský stylový zimní kabát (Zdroj: ManStyle.cz)	64
Obrázek 52 Módní pánský svetr (Zdroj: ManStyle.cz)	64
Obrázek 53 Pánská stylová košile (Zdroj: ManStyle.cz).....	65
Obrázek 54 Pánské karamelové kalhoty (Zdroj: ManStyle.cz)	65
Obrázek 55 Kotníková společenská obuv (Zdroj: ManStyle.cz).....	65
Obrázek 56 Infografický manuál elegantního muže (vlastní tvorba)	67

7 SEZNAM TABULEK

Tabulka 1 Otázky a možnosti v elektronickém dotazníku.....	24
Tabulka 2 Výsledky otázky č. 2.....	33
Tabulka 3 Výsledky otázky č. 3.....	33
Tabulka 4 Výsledky otázky č. 14.....	39
Tabulka 5 Výsledky otázky č. 18.....	41
Tabulka 6 Struktura rozhovoru	44
Tabulka 7 Studijní zaměření pozorovaných subjektů.....	46
Tabulka 8 Ceník značkové letní varianty	58
Tabulka 9 Ceník neznačkové letní varianty.....	60
Tabulka 10 Ceník značkové zimní varianty	63
Tabulka 11 Ceník neznačkové zimní varianty.....	66

8 SEZNAM PŘÍLOH

Příloha 1 Odpovědi na elektronický dotazník

Příloha 2 Záznamy z osobních rozhovorů se studenty Fakulty textilní

Příloha 3 Záznamy z osobních rozhovorů se studenty technických oborů

Příloha 4 Záznamy z osobních rozhovorů se studenty ekonomických oborů

Příloha 1 - Odpovědi na elektronický dotazník

Časová značka	1. Jaké oblečení z hlediska pohodlnosti a vzhledu rádi nosíte do školy (na přednášky, semináře, apod.)?	2. Kdo vám pomáhá s volbou vašeho oblečení do školy (na přednášky, semináře, apod.)?	3. Kdo vám pomáhá s volbou vašeho společenského oblečení do školy (např. na zkoušky)?	4. Který z níže vyobrazených outfitů se nejvíce podobá vašemu nejčastějšímu způsobu oblékání do školy (přednášky, semináře, apod.)?	5. Který z níže vyobrazených outfitů se nejvíce podobá vašemu nejčastějšímu způsobu oblékání na zkoušky?	6. Jaká je vaše představa ideálního oblečení při absolvování zkoušky na vysoké škole?	7. Jaký typ oblečení byste zvolil při absolvování pracovního pohovoru?	8. Za nákup nové košile pro každodenní nošení do školy/práce jste ochoten utratit:
3.21.2017 20:19:32	Mám rád vzhledné i pohodlné oblečení	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Podle nálady.	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džíny, t	Polospolečenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 20:24:17	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 4 - sportovní obuv, o	V případě ústní zkoušky samozřejmě	Společenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 20:28:39	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 20:39:34	Mám rád vzhledné i pohodlné oblečení	Maminka	Maminka	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 2000 Kč.
3.21.2017 20:43:50	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 20:53:41	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džíny, t	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 20:54:47	Mám rád vzhledné i pohodlné oblečení	Oblečení si vybírám sám.	Maminka	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 20:55:25	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	spolubydliční	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 20:55:28	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Maminka	Outfit č. 1 - džíny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Volnočasové oblečení (volnočas)	Volnočasové oblečení (volnočas)	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 20:56:18	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 20:56:22	Mám rád pohodlné oblečení. Vzhl	Maminka	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 4 - sportovní obuv, o	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džíny, t	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 20:56:35	Mám rád vzhledné i pohodlné oblečení	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	více než 2000 Kč.
3.21.2017 20:56:49	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 20:56:56	Dávám přednost pouze vzhledu. F	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 2000 Kč.
3.21.2017 20:56:58	Mám rád vzhledné i pohodlné oblečení	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 20:57:14	Dávám přednost pouze vzhledu. F	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 20:57:20	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 20:57:50	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džíny, t	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 20:58:05	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíny, sportovní t	Společenská obuv, černé džíny, košil	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 20:58:41	Mám rád pohodlné oblečení, které	Manželka/partnerka	Manželka/partnerka	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 20:58:44	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Maminka	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džíny, t	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 20:59:31	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 20:59:48	Mám rád pohodlné oblečení. Vzhl	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 4 - sportovní obuv, o	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 21:00:04	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 2000 Kč.
3.21.2017 21:00:05	Mám rád vzhledné i pohodlné oblečení	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Heavy metal	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	více než 2000 Kč.
3.21.2017 21:00:19	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 21:00:47	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 21:01:05	Mám rád vzhledné i pohodlné oblečení	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džíny, t	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 21:02:45	Mám rád vzhledné i pohodlné oblečení	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 2000 Kč.
3.21.2017 21:04:01	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Volnočasové oblečení (volnočas)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 21:08:08	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 2000 Kč.
3.21.2017 21:08:15	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Maminka	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 21:09:55	Mám rád pohodlné oblečení. Vzhl	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džíny, t	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 21:10:06	Mám rád pohodlné oblečení, které	Maminka	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 21:14:14	Mám rád vzhledné i pohodlné oblečení	Oblečení si vybírám sám.	Manželka/partnerka	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Společensku obuv, černé kalhoty, koš	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 21:15:56	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 4 - sportovní obuv, o	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 21:17:18	Mám rád vzhledné i pohodlné oblečení	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 21:18:53	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 21:19:08	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Společenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 21:19:34	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 21:19:51	Mám rád pohodlné oblečení, které	Sám + partnerka	Maminka	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 21:21:16	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv,	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot)	Polospolečenské oblečení (polobot)	maximálně 500 Kč.

Časová značka	9. Za nákup nových kalhot pro každodenní nošení do školy/práce jste ochoten utratit:	10. Za nákup nové obuvi pro každodenní nošení jste ochoten utratit:	11. Za nákup společenského oblečení pro slavnostní příležitosti (společensky oblek + košile + vázanka/motýlek) jste ochoten utratit:	12. Za nákup nové společenské obuvi jste ochoten utratit:	13. Co u vás nejčastěji rozhoduje při koupi nového společenského obleku?	14. Oblékáte se formálněji (společenské oblečení) při absolvování zkoušky?	Smart Casual/Dressy Casual (v češtině lze volně přeložit jako "nedbalá elegance") při studiu na VŠ (při docházení na přednášky, semináře, apod.)?	16. Všímate si kolem sebe studentů, kteří příliš nedbají na kulturu oblékání při konání zkoušek?	17. Jak byste obecně zhodnotil/a kulturu oblékání na vysokých školách?	18. Jaké zaměření má fakulta, již studujete/jste studoval?	19. Do jaké věkové kategorie byste se zařadil/a?
3.21.2017 20:19:32	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Aktuální módní trend	Pouze při ústních	Ano.	Ano, setkávám s	4	Textilní	22-25
3.21.2017 20:24:17	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojem	Ano, ale jen zřídka	2	IT	18-21
3.21.2017 20:28:39	maximálně 500 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč	Aktuální módní trend	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zřídka	3	Textilní	22-25
3.21.2017 20:39:34	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Aktuální módní trend	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 20:43:50	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předcl	Ano.	Ano.	Ano, setkávám s	4	Textilní	22-25
3.21.2017 20:53:41	maximálně 500 Kč.	maximálně 1000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zřídka	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 20:54:47	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předcl	Ano.	Ano.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 20:55:25	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Aktuální módní trend	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zřídka	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 20:55:28	maximálně 1000 Kč.	maximálně 1000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 1000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojem	Ne, nevíšiml jsem	1	Ekonomické	18-21
3.21.2017 20:56:18	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	více než 7000 Kč.	více než 3000 Kč.	Aktuální módní trend	Ano.	Ano.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 20:56:22	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	22-25
3.21.2017 20:56:35	více než 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	více než 3000 Kč.	Změna mého fyzicl	Ne.	Občas.	Ano, setkávám s	4	Ekonomické	22-25
3.21.2017 20:56:49	maximálně 500 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Ano.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	22-25
3.21.2017 20:56:56	více než 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	více než 3000 Kč.	Aktuální módní trend	Ano.	Ano.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	26-29
3.21.2017 20:56:58	více než 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předcl	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zřídka	3	Ekonomické	22-25
3.21.2017 20:57:14	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Aktuální módní trend	Ano.	Ano.	Ne, nevíšiml jsem	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 20:57:20	maximálně 1000 Kč.	maximálně 1000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 1000 Kč	Změna mého fyzicl	Ano.	Ne.	Ano, ale jen zřídka	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 20:57:50	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předcl	Ano.	Ne.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	22-25
3.21.2017 20:58:05	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předcl	Ano.	Ne.	Ano, setkávám s	2	Technické	18-21
3.21.2017 20:58:41	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Ano.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	22-25
3.21.2017 20:58:44	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Aktuální módní trend	Ano.	Ne.	Ano, ale jen zřídka	2	Technické	18-21
3.21.2017 20:59:31	maximálně 1000 Kč.	maximálně 1000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzicl	Ano.	Ano.	Ne, nevíšiml jsem	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 20:59:48	maximálně 1000 Kč.	maximálně 1000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:00:04	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Aktuální módní trend	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:00:05	více než 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Aktuální módní trend	Pouze při ústních	Ne.	Ano, setkávám s	3	FIS	18-21
3.21.2017 21:00:19	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Aktuální módní trend	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	4	Technické	18-21
3.21.2017 21:00:47	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzicl	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	22-25
3.21.2017 21:01:05	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:02:45	maximálně 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	více než 3000 Kč.	Aktuální módní trend	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojem	Ano, ale jen zřídka	2	Technické	18-21
3.21.2017 21:04:01	maximálně 500 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzicl	Ano.	Ne.	Ano, ale jen zřídka	2	Technické	18-21
3.21.2017 21:08:08	více než 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Aktuální módní trend	Pouze při ústních	Ne.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:08:15	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Aktuální módní trend	Pouze při ústních	Ano.	Ano, ale jen zřídka	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:09:55	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč	Změna mého fyzicl	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zřídka	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:10:06	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojem	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:14:14	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	2	IT	18-21
3.21.2017 21:15:56	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna	Pouze při ústních	Ne.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:17:18	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzicl	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zřídka	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:18:53	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Občas.	Ne, nevíšiml jsem	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:19:08	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:19:34	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojem	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:19:51	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:21:16	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předcl	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	18-21

Časová značka	9. Za nákup nových kalhot pro každodenní nošení do školy/práce jste ochoten utratit:	10. Za nákup nové obuvi pro každodenní nošení jste ochoten utratit:	11. Za nákup společenského oblečení pro slavnostní příležitosti (společenský oblek + košile + vázanka/motýlek) jste ochoten utratit:	12. Za nákup nové společenské obuvi jste ochoten utratit:	13. Co u vás nejčastěji rozhoduje při koupi nového společenského obleku?	14. Oblékáte se formálněji (společenské oblečení) při absolvování zkoušky?	Smart Casual/Dressy Casual (v češtině lze volně přeložit jako "nedbalá elegance") při studiu na VŠ (při docházení na přednášky, semináře, apod.)?	16. Všimáte si kolem sebe studentů, kteří přilíh nedbají na kulturu oblékání při konání zkoušek?	17. Jak byste obecně zhodnotil/a kulturu oblékání na vysokých školách?	18. Jaké zaměření má fakulta, již studujete/jste studoval?	19. Do jaké věkové kategorie byste se zařadil/a?
3.21.2017 21:23:31	maximálně 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Nic. Společenský	Pouze při ústních	Ne.	Ne, nevíšim jsem	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:25:20	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:26:01	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Aktuální módní trer	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zříd	2	Technické	18-21
3.21.2017 21:26:13	maximálně 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Aktuální módní trer	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	3	Technické	18-21
3.21.2017 21:27:04	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Změna mého fyzick	Ano.	Ano.	Ne, nevíšim jsem	1	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:27:42	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předce	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zříd	1	Ekonomické	22-25
3.21.2017 21:29:52	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Změna mého fyzick	Pouze při ústních	Ne.	Ano, setkávám s	3	Technické	18-21
3.21.2017 21:30:50	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Ne.	Ne, nevíšim jsem	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:32:09	maximálně 1000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Aktuální módní trer	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	3	IT	18-21
3.21.2017 21:33:32	maximálně 500 Kč.	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Ne.	Ne, nevíšim jsem	3	Technické	18-21
3.21.2017 21:36:22	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Ano.	Ne.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:39:03	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzick	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	3	Technické	22-25
3.21.2017 21:40:44	maximálně 500 Kč.	maximálně 1000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:42:22	maximálně 1000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:43:01	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzick	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojem	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	22-25
3.21.2017 21:43:11	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzick	Ano.	Ano.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:48:52	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Aktuální módní trer	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:51:40	více než 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Aktuální módní trer	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:55:09	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Změna mého fyzick	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 21:55:24	maximálně 500 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předce	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zříd	3	Ekonomické	22-25
3.21.2017 22:01:54	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:02:38	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzick	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojem	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:05:27	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	4	Ekonomické	22-25
3.21.2017 22:07:42	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzick	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:08:42	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzick	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:09:46	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzick	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	3	Technické	22-25
3.21.2017 22:09:52	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:10:19	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	více než 3000 Kč.	Aktuální módní trer	Pouze při ústních	Ano.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:10:44	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	více než 3000 Kč.	Aktuální módní trer	Ano.	Ano.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:10:45	maximálně 1000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Obnošenost předce	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zříd	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:14:04	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Ano.	Občas.	Ne, nevíšim jsem	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:17:15	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předce	Ne.	Občas.	Ano, setkávám s	3	Textilní	22-25
3.21.2017 22:17:19	maximálně 500 Kč.	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Obnošenost předce	Ano.	Nevím přesně, co tento pojem	Ano, setkávám s	3	Technické	18-21
3.21.2017 22:21:14	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Aktuální módní trer	Pouze při ústních	Ano.	Ano, ale jen zříd	1	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:21:42	maximálně 1000 Kč.	více než 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	více než 3000 Kč.	Změna mého fyzick	Ano.	Ano.	Ano, setkávám s	4	Technické	22-25
3.21.2017 22:22:11	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Aktuální módní trer	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:23:29	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Ano.	Ne.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	22-25
3.21.2017 22:31:21	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Aktuální módní trer	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	22-25
3.21.2017 22:34:30	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojem	Ano, ale jen zříd	2	Pedagogické	18-21
3.21.2017 22:38:22	maximálně 500 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	nové obleky nekup	Ne.	Ne.	Ne, nevíšim jsem	2	Technické	26-29
3.21.2017 22:38:33	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Změna mého fyzick	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	3	Textilní	22-25
3.21.2017 22:49:37	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzick	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:49:57	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Ne.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:52:02	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předce	Ano.	Ne.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:52:19	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Že se do toho stará	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	22-25
3.21.2017 22:53:35	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Technické	18-21
3.21.2017 22:56:06	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Ano.	Nevím přesně, co tento pojem	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:56:26	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21

Časová značka	1. Jaké oblečení z hlediska pohodlnosti a vzhledu rádi nosíte do školy (na přednášky, semináře, apod.)?	2. Kdo vám pomáhá s volbou vašeho oblečení do školy (na přednášky, semináře, apod.)?	3. Kdo vám pomáhá s volbou vašeho společenského oblečení do školy (např. na zkoušku)?	4. Který z níže vyobrazených outfitů se nejvíce podobá vašemu nejčastějšímu způsobu oblékání do školy (přednášky, semináře, apod.)?	5. Který z níže vyobrazených outfitů se nejvíce podobá vašemu nejčastějšímu způsobu oblékání na zkoušku?	6. Jaká je vaše představa ideálního oblečení při absolvování zkoušky na vysoké škole?	7. Jaký typ oblečení byste zvolil při absolvování pracovního pohovoru?	8. Za nákup nové košile pro každodenní nošení do školy/práce jste ochoten utratit:
3.21.2017 22:57:45	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Společenské oblečení (pd	maximálně 2000 Kč.
3.21.2017 22:59:33	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 23:02:12	Mám rád vzhledné i pohodlné oble	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džín	Polospolečenské oblečení (pol	Volnočasové oblečení (vo	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 23:05:02	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Polospolečenské obleče	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 23:05:39	Dávám přednost pouze vzhledu. F	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 23:11:33	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Polospolečenské obleče	maximálně 2000 Kč.
3.21.2017 23:14:05	Mám rád pohodlné oblečení. Vzhl	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džín	Volnočasové oblečení (volnočas	Volnočasové oblečení (vo	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 23:18:17	Merch	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Volnočasové oblečení (volnočas	Volnočasové oblečení (vo	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 23:18:18	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Společenské oblečení (pd	více než 2000 Kč.
3.21.2017 23:19:52	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Společenské oblečení (pd	maximálně 2000 Kč.
3.21.2017 23:24:33	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Sestra	Sestra	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 23:24:52	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 2000 Kč.
3.21.2017 23:26:27	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Džiny (černé, modré - nesepr	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 23:26:36	Mám rád pohodlné oblečení. Vzhl	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džiny, sportovní t	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džín	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 23:35:11	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 23:35:56	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 23:39:32	Mám rád vzhledné i pohodlné oble	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 23:40:24	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Sestra	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.21.2017 23:41:02	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Maminka	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobot	Polospolečenské obleče	maximálně 2000 Kč.
3.21.2017 23:42:36	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Společenské oblečení (pd	maximálně 500 Kč.
3.21.2017 23:47:06	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džiny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 0:15:33	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džiny, sportovní t	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džín	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 0:32:44	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Sestra	Sestra	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 500 Kč.
3.22.2017 0:37:39	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 0:47:26	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 1 - společenská obuv, černý	Polospolečenské oblečení (pol	Volnočasové oblečení (vo	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 0:59:34	Mám rád vzhledné i pohodlné obl	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džín	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 1:38:31	Umím najít slušné vypadající a po	Oblečení si vybírám sám.	Táta se hodně zajímá o vz	mám rád džiny/tmavé kalhoty	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 1:41:05	Mám rád pohodlné oblečení. Vzhl	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 4 - sportovní obuv, o	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džín	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 500 Kč.
3.22.2017 4:21:47	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džiny, sportovní t	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džín	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 4:33:46	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 500 Kč.
3.22.2017 5:44:46	Dávám přednost pouze vzhledu. F	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džiny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 5:56:39	Dávám přednost pouze vzhledu. F	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	džiny, sako, košile	Společenské oblečení (polobot	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 6:21:41	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 6:58:27	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Maminka	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 1 - společenská obuv, černý	Společenské oblečení (polobot	Polospolečenské obleče	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 7:49:26	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Manželka/partnerka	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 2000 Kč.
3.22.2017 8:24:55	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Maminka	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 500 Kč.
3.22.2017 9:00:40	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Polospolečenské obleče	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 9:03:30	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Polospolečenské obleče	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 9:07:51	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 9:25:38	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džiny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 9:38:22	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džiny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 2000 Kč.
3.22.2017 9:53:47	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 9:58:09	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Maminka	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džín	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 10:13:16	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 4 - sportovní obuv, o	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Společenské oblečení (pd	maximálně 2000 Kč.
3.22.2017 10:21:09	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (pol	Polospolečenské obleče	maximálně 2000 Kč.
3.22.2017 11:06:06	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Manželka/partnerka	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Volnočasové oblečení (vo	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 11:06:56	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Táta. Proč tu sakra tahle n	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Společenské oblečení (pd	maximálně 1000 Kč.
3.22.2017 11:07:58	Mám rád pohodlné oblečení, kter	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džiny, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobot	Polospolečenské obleče	maximálně 1000 Kč.

Časová značka	9. Za nákup nových kalhot pro každodenní nošení do školy/práce jste ochoten utratit:	10. Za nákup nové obuvi pro každodenní nošení jste ochoten utratit:	11. Za nákup společenského oblečení pro slavnostní příležitosti (společenský oblek + košile + vázanka/motýlek) jste ochoten utratit:	12. Za nákup nové společenské obuvi jste ochoten utratit:	13. Co u vás nejčastěji rozhoduje při koupi nového společenského obleku?	14. Oblékáte se formálněji (společenské oblečení) při absolvování zkoušky?	Smart Casual/Dressy Casual (v češtině lze volně přeložit jako "nedbalá elegance") při studiu na VŠ (při docházení na přednášky, semináře, apod.)?	16. Všimáte si kolem sebe studentů, kteří příliš nedbají na kulturu oblékání při konání zkoušek?	17. Jak byste obecně zhodnotil/a kulturu oblékání na vysokých školách?	18. Jaké zaměření má fakulta, již studujete/jste studoval?	19. Do jaké věkové kategorie byste se zařadil/a?
3.21.2017 22:57:45	více než 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	více než 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Ne.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 22:59:33	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	3	Ekonomické	22-25
3.21.2017 23:02:12	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 23:05:02	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předec	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 23:05:39	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzici	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zříd	4	Ekonomické	18-21
3.21.2017 23:11:33	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Aktuální módní tre	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 23:14:05	maximálně 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zříd	3	IT	22-25
3.21.2017 23:18:17	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	22-25
3.21.2017 23:18:18	více než 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	více než 3000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Ne.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 23:19:52	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Aktuální módní tre	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	22-25
3.21.2017 23:24:33	maximálně 500 Kč.	maximálně 1000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč	Změna mého fyzici	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 23:24:52	více než 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Změna mého fyzici	Ano.	Ne.	Ano, ale jen zříd	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 23:26:27	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	22-25
3.21.2017 23:26:36	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzici	Ne.	Ne.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 23:35:11	maximálně 1000 Kč.	více než 3000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Změna mého fyzici	Ano.	Ano.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 23:35:56	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Přirodovědné	18-21
3.21.2017 23:39:32	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	aby skvele padl a	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zříd	3	Ekonomické	26-29
3.21.2017 23:40:24	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.21.2017 23:41:02	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předec	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zříd	3	Technické	22-25
3.21.2017 23:42:36	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	3	Ekonomické	18-21
3.21.2017 23:47:06	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.22.2017 0:15:33	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	22-25
3.22.2017 0:32:44	maximálně 500 Kč.	maximálně 1000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč	Změna mého fyzici	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 0:37:39	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	3	Ekonomické	18-21
3.22.2017 0:47:26	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	3	Ekonomické	18-21
3.22.2017 0:59:34	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předec	Ne.	Občas.	Ne, nevíšim jsem	3	Technické	18-21
3.22.2017 1:38:31	maximálně 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	více než 3000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	22-25
3.22.2017 1:41:05	maximálně 1000 Kč.	maximálně 1000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 1000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento poje	Ne, nevíšim jsem	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 4:21:47	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Ano.	Ano, ale jen zříd	3	Technické	18-21
3.22.2017 4:33:46	maximálně 1000 Kč.	maximálně 1000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 1000 Kč	Změna mého fyzici	Ano.	Ne.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 5:44:46	maximálně 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Aktuální módní tre	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zříd	3	Ekonomické	18-21
3.22.2017 5:56:39	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzici	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	22-25
3.22.2017 6:21:41	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Ne.	Ano, setkávám s	4	Ekonomické	18-21
3.22.2017 6:58:27	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 7:49:26	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	4	Technické	22-25
3.22.2017 8:24:55	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předec	Ano.	Nevím přesně, co tento poje	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 9:00:40	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento poje	Ano, ale jen zříd	3	Technické	18-21
3.22.2017 9:03:30	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Ano.	Ano, setkávám s	4	IT	18-21
3.22.2017 9:07:51	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Ne.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 9:25:38	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Aktuální módní tre	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	4	Textilní	22-25
3.22.2017 9:38:22	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Obnošenost předec	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zříd	3	Ekonomické	22-25
3.22.2017 9:53:47	maximálně 500 Kč.	maximálně 1000 Kč	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Ano.	Ano, ale jen zříd	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 9:58:09	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Ne.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	22-25
3.22.2017 10:13:16	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Ne.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 10:21:09	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč	maximálně 3000 Kč.	maximálně 3000 Kč	Aktuální módní tre	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	22-25
3.22.2017 11:06:06	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 1000 Kč	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	1	Technické	18-21
3.22.2017 11:06:56	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zříd	1	Ekonomické	18-21
3.22.2017 11:07:58	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento poje	Ano, ale jen zříd	1	IT	22-25

Časová značka	9. Za nákup nových kalhot pro každodenní nošení do školy/práce jste ochoten utratit:	10. Za nákup nové obuvi pro každodenní nošení jste ochoten utratit:	11. Za nákup společenského oblečení pro slavnostní příležitosti (společenský oblek + košile + vázanka/motýlek) jste ochoten utratit:	12. Za nákup nové společenské obuvi jste ochoten utratit:	13. Co u vás nejčastěji rozhoduje při koupi nového společenského obleku?	14. Oblékáte se formálněji (společenské oblečení) při absolvování zkoušky?	Smart Casual/Dressy Casual (v češtině lze volně přeložit jako "nedbalá elegance") při studiu na VŠ (při docházení na přednášky, semináře, apod.)?	16. Všímate si kolem sebe studentů, kteří přilíh nedbají na kulturu oblékání při konání zkoušek?	17. Jak byste obecně zhodnotil/a kulturu oblékání na vysokých školách?	18. Jaké zaměření má fakulta, již studujete/jste studoval?	19. Do jaké věkové kategorie byste se zařadil/a?
3.22.2017 11:08:22	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zřídka	2	Technické	18-21
3.22.2017 11:21:27	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 11:49:49	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzici	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	3	Technické	18-21
3.22.2017 11:56:15	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	22-25
3.22.2017 12:16:10	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Aktuální módní tre	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zřídka	2	Informatika	18-21
3.22.2017 12:16:36	maximálně 1000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Ano.	Ano, ale jen zřídka	3	Technické	18-21
3.22.2017 12:26:41	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 12:32:49	maximálně 2000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Změna mého fyzici	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 12:41:53	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 12:45:32	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojem	Ano, setkávám s	3	Textilní	26-29
3.22.2017 13:19:48	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Aktuální módní tre	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 13:22:09	maximálně 3000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Změna mého fyzici	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	3	Technické	18-21
3.22.2017 13:26:37	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ne, nevíšim jsem	2	Ekonomické	22-25
3.22.2017 13:35:28	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzici	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 14:08:25	více než 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	více než 3000 Kč.	Aktuální módní tre	Ne.	Občas.	Ano, setkávám s	5	Ekonomické	18-21
3.22.2017 14:14:10	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzici	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 14:38:04	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Ne.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.22.2017 15:04:47	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Ano.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 15:25:54	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Ano.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	22-25
3.22.2017 15:26:51	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzici	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zřídka	3	Technické	18-21
3.22.2017 15:45:24	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzici	Ano.	Ne.	Ano, ale jen zřídka	1	Ekonomické	18-21
3.22.2017 15:49:27	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Ano.	Ano, ale jen zřídka	1	Ekonomické	22-25
3.22.2017 16:11:21	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předce	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	3	Textilní	18-21
3.22.2017 16:11:31	maximálně 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Změna mého fyzici	Ano.	Ne.	Ne, nevíšim jsem	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 19:04:44	více než 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	více než 3000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ne, nevíšim jsem	1	Ekonomické	18-21
3.22.2017 19:32:24	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ne, nevíšim jsem	2	Ekonomické	18-21
3.22.2017 19:35:48	maximálně 2000 Kč.	více než 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	více než 3000 Kč.	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	4	Technické	26-29
3.22.2017 19:36:38	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Proste ho chci	Pouze při ústních	Ano.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	22-25
3.22.2017 19:45:10	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Ano.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	22-25
3.22.2017 20:02:47	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zřídka	3	Technické	18-21
3.22.2017 23:27:57	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzici	Ne.	Ne.	Ano, setkávám s	4	Technické	18-21
3.23.2017 7:51:05	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojem	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	22-25
3.23.2017 8:04:30	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Aktuální módní tre	Pouze při ústních	Ano.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.23.2017 8:25:59	maximálně 1000 Kč.	více než 3000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Aktuální módní tre	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojem	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	18-21
3.23.2017 13:42:43	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Obnošenost předce	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.23.2017 14:11:29	maximálně 1000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Ano.	Ano, setkávám s	2	Textilní	26-29
3.23.2017 17:43:10	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Střih, pohodlí, mat	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojem	Ano, setkávám s	3	Technické	22-25
3.23.2017 19:52:32	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Ano.	Ne.	Ano, ale jen zřídka	3	Technické	18-21
3.23.2017 21:03:11	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Aktuální módní tre	Ano.	Ne.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	22-25
3.23.2017 23:19:07	maximálně 500 Kč.	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Já nenosím oblek	Ne.	Ne.	Ne, nevíšim jsem	5	IT	30+
3.24.2017 8:10:20	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Aktuální módní tre	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zřídka	4	Ekonomické	18-21
3.24.2017 11:59:55	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	22-25
3.24.2017 12:10:33	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzici	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	18-21
3.24.2017 17:57:00	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Ne.	Ano, setkávám s	2	Ekonomické	18-21
3.24.2017 20:25:53	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	vzhled	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zřídka	2	Ekonomické	18-21
3.25.2017 17:07:20	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zřídka	3	Ekonomické	18-21
3.25.2017 19:43:59	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předce	Pouze při ústních	Ano.	Ano, setkávám s	3	Technické	22-25
3.27.2017 10:31:13	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Aktuální módní tre	Ano.	Ano.	Ano, setkávám s	3	Ekonomické	22-25

Časová značka	1. Jaké oblečení z hlediska pohodlnosti a vzhledu rádi nosíte do školy (na přednášky, semináře, apod.)?	2. Kdo vám pomáhá s volbou vašeho oblečení do školy (na přednášky, semináře, apod.)?	3. Kdo vám pomáhá s volbou vašeho společenského oblečení do školy (např. na zkoušku)?	4. Který z níže vyobrazených outfitů se nejvíce podobá vašemu nejčastějšímu způsobu oblékání do školy (přednášky, semináře, apod.)?	5. Který z níže vyobrazených outfitů se nejvíce podobá vašemu nejčastějšímu způsobu oblékání na zkoušku?	6. Jaká je vaše představa ideálního oblečení při absolvování zkoušky na vysoké škole?	7. Jaký typ oblečení byste zvolili při absolvování pracovního pohovoru?	8. Za nákup nové košile pro každodenní nošení do školy/práce jste ochotni utratit:
3.27.2017 16:23:00	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
3.28.2017 10:15:47	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Manželka/partnerka	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
3.28.2017 10:18:52	Mám rád pohodlné oblečení. Vzhl	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíný, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.1.2017 13:59:46	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džíný, t	Polospolečenské oblečení (polobotka)	Polospolečenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.6.2017 10:24:44	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Manželka/partnerka	Outfit č. 1 - džíný, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobotka)	Polospolečenské oblečení (polobotka)	maximálně 500 Kč.
4.7.2017 19:30:10	Mám rád pohodlné oblečení, které	Manželka/partnerka	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíný, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobotka)	Polospolečenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.10.2017 18:22:06	Mám rád vzhledně i pohodlné obl	Oblečení si vybírám sám.	Maminka	Outfit č. 1 - džíný, sportovní t	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džíný, t	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.10.2017 18:59:46	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.10.2017 19:01:13	Mám rád pohodlné oblečení. Vzhl	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíný, sportovní t	Outfit č. 2 - vycházková obuv, džíný, t	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.10.2017 20:05:11	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 500 Kč.
4.10.2017 20:54:20	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.13.2017 12:03:22	Dávám přednost pouze vzhledu. F	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 2000 Kč.
4.13.2017 13:46:15	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.13.2017 14:56:54	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.14.2017 8:10:24	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.15.2017 18:22:09	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 2000 Kč.
4.16.2017 14:02:00	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.16.2017 18:04:08	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíný, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobotka)	Polospolečenské oblečení (polobotka)	maximálně 500 Kč.
4.16.2017 20:22:38	Mám rád pohodlné oblečení, které	Manželka/partnerka	Manželka/partnerka	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobotka)	Polospolečenské oblečení (polobotka)	maximálně 2000 Kč.
4.16.2017 20:59:58	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobotka)	Polospolečenské oblečení (polobotka)	maximálně 2000 Kč.
4.16.2017 21:23:00	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíný, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 2000 Kč.
4.16.2017 21:23:59	Mám rád pohodlné oblečení. Vzhl	Manželka/partnerka	Manželka/partnerka	Outfit č. 1 - džíný, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Polospolečenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.16.2017 22:05:04	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 2000 Kč.
4.17.2017 9:25:41	Mám rád pohodlné oblečení. Vzhl	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíný, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Polospolečenské oblečení (polobotka)	maximálně 2000 Kč.
4.17.2017 9:46:13	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Polospolečenské oblečení (polobotka)	Polospolečenské oblečení (polobotka)	maximálně 2000 Kč.
4.17.2017 10:08:15	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.17.2017 14:28:47	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.17.2017 17:29:44	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Polospolečenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.17.2017 19:30:48	Mám rád vzhledně i pohodlné obl	Oblečení si vybírám sám.	Maminka	Outfit č. 1 - džíný, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 500 Kč.
4.17.2017 19:58:49	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Manželka/partnerka	Outfit č. 1 - džíný, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.17.2017 20:03:01	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíný, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.17.2017 21:01:35	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 1 - džíný, sportovní t	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 2000 Kč.
4.17.2017 22:35:00	Mám rád pohodlné oblečení, které	Manželka/partnerka	Manželka/partnerka	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 2000 Kč.
4.17.2017 22:58:40	Mám rád pohodlné oblečení, které	Manželka/partnerka	Manželka/partnerka	Outfit č. 2 - formální oblečení	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 2000 Kč.
4.18.2017 9:42:19	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Polospolečenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.
4.21.2017 18:42:49	Mám rád pohodlné oblečení, které	Oblečení si vybírám sám.	Oblečení si vybírám sám.	Outfit č. 3 - vycházková obuv	Outfit č. 3 - společenská obuv, tmavý	Společenské oblečení (polobotka)	Společenské oblečení (polobotka)	maximálně 1000 Kč.

Časová značka	9. Za nákup nových kalhot pro každodenní nošení do školy/práce jste ochoten utratit:	10. Za nákup nové obuvi pro každodenní nošení jste ochoten utratit:	11. Za nákup společenského oblečení pro slavnostní příležitosti (společenský oblek + košile + vázanka/motýlek) jste ochoten utratit:	12. Za nákup nové společenské obuvi jste ochoten utratit:	13. Co u vás nejčastěji rozhoduje při koupi nového společenského obleku?	14. Oblékáte se formálněji (společenské oblečení) při absolvování zkoušky?	Smart Casual/Dressy Casual (v češtině lze volně přeložit jako "nedbalá elegance") při studiu na VŠ (při docházení na přednášky, semináře, apod.)?	16. Všímate si kolem sebe studentů, kteří příliš nedbají na kulturu oblékání při konání zkoušek?	17. Jak byste obecně zhodnotil/a kulturu oblékání na vysokých školách?	18. Jaké zaměření má fakulta, již studujete/jste studoval/a?	19. Do jaké věkové kategorie byste se zařadil/a?
3.27.2017 16:23:00	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Ano.	Ano, ale jen zříd	3	Ekonomické	18-21
3.28.2017 10:15:47	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Aktuální módní trer	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	4	Textilní	22-25
3.28.2017 10:18:52	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojer	Ano, ale jen zříd	3	Textilní	22-25
4.1.2017 13:59:46	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Občas.	Ne, nevíšiml jsem	2	Ekonomické	18-21
4.6.2017 10:24:44	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Změna mého fyzici	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojer	Ano, ale jen zříd	4	Ekonomické	22-25
4.7.2017 19:30:10	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	více než 7000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Obnošenost předec	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	3	Technické	22-25
4.10.2017 18:22:06	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	více než 7000 Kč.	více než 3000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Občas.	Ano, setkávám s	2	Textilní	22-25
4.10.2017 18:59:46	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předec	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zříd	3	Textilní	22-25
4.10.2017 19:01:13	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojer	Ne, nevíšiml jsem	3	Textilní	18-21
4.10.2017 20:05:11	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Textilní	22-25
4.10.2017 20:54:20	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Aktuální módní trer	Ano.	Občas.	Ano, setkávám s	4	Textilní	18-21
4.13.2017 12:03:22	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Aktuální módní trer	Ano.	Ne.	Ano, setkávám s	3	Textilní	22-25
4.13.2017 13:46:15	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předec	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Textilní	22-25
4.13.2017 14:56:54	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Aktuální módní trer	Ano.	Ano.	Ano, setkávám s	3	Textilní	22-25
4.14.2017 8:10:24	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Aktuální módní trer	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojer	Ano, ale jen zříd	2	Textilní	22-25
4.15.2017 18:22:09	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Aktuální módní trer	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Textilní	22-25
4.16.2017 14:02:00	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předec	Ano.	Nevím přesně, co tento pojer	Ano, ale jen zříd	3	Textilní	22-25
4.16.2017 18:04:08	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Ano.	Ano, ale jen zříd	2	Textilní	22-25
4.16.2017 20:22:38	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zříd	2	Textilní	22-25
4.16.2017 20:59:58	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předec	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zříd	2	Textilní	22-25
4.16.2017 21:23:00	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojer	Ano, ale jen zříd	2	Textilní	22-25
4.16.2017 21:23:59	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojer	Ne, nevíšiml jsem	2	Textilní	22-25
4.16.2017 22:05:04	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Změna mého fyzici	Ano.	Ano.	Ano, ale jen zříd	2	Textilní	22-25
4.17.2017 9:25:41	maximálně 2000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Ne.	Ne, nevíšiml jsem	2	Textilní	22-25
4.17.2017 9:46:13	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Ne.	Ano, ale jen zříd	2	Textilní	22-25
4.17.2017 10:08:15	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Aktuální módní trer	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zříd	2	Textilní	22-25
4.17.2017 14:28:47	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předec	Ano.	Nevím přesně, co tento pojer	Ano, ale jen zříd	2	Textilní	22-25
4.17.2017 17:29:44	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Občas.	Ne, nevíšiml jsem	2	Textilní	22-25
4.17.2017 19:30:48	maximálně 500 Kč.	maximálně 1000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Obnošenost předec	Ano.	Nevím přesně, co tento pojer	Ano, ale jen zříd	3	Textilní	22-25
4.17.2017 19:58:49	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 1000 Kč.	Obnošenost předec	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zříd	3	Textilní	22-25
4.17.2017 20:03:01	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předec	Ano.	Občas.	Ano, ale jen zříd	4	Textilní	22-25
4.17.2017 21:01:35	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojer	Ano, ale jen zříd	3	Technické	22-25
4.17.2017 22:35:00	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojer	Ano, ale jen zříd	3	Textilní	22-25
4.17.2017 22:58:40	maximálně 2000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	maximálně 7000 Kč.	maximálně 3000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	3	Textilní	22-25
4.18.2017 9:42:19	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Občas.	Ano, ale jen zříd	3	Textilní	22-25
4.21.2017 18:42:49	maximálně 1000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	maximálně 5000 Kč.	maximálně 2000 Kč.	Obnošenost předec	Pouze při ústních	Nevím přesně, co tento pojer	Ano, ale jen zříd	3	Textilní	22-25

Příloha 2 Záznamy z osobních rozhovorů se studenty Fakulty textilní

Číslo pozorovaného	1. Vzhled pozorovaného	2. Nošený oděv pozorovaného	3. Na jaké vysoké škole a jaký obor přesně studujete?	4. V kolikátém ročníku nyní jste?	5. Na jakou pracovní pozici vás tato škola připravuje?	6. Jaká pravidla odívání vás čekají při volbě pracovní pozice, na kterou vás škola připravuje?	7. Jak se nejčastěji oblékáte při studiu - na přednášky, cvičení, semináře?	8. Jak se nejčastěji oblékáte při konání ÚSTNÍ zkoušky během zkuškového období?	9. Jak se nejčastěji oblékáte při konání PÍSEMNÉ zkoušky během zkuškového období?	10. Účastnil jste se již nějakého pracovního pohovoru?	10.1 Jaký styl oblečení jste tehdy zvolil? (otázku pokládáme pouze při předchozí odpovědi "ANO")	11. Pokud zapátráte v paměti, kolikátý společenský oblek máte od dob své maturitní zkoušky?
1	a) upravený	b) Volnočasové oble	Obory textilní fakulty	1. ročník bakalářského	Technolog	Nefornální	Nefornální (jean	Formální (společens	Formální (společensk	ANO	Formální (společenský oblek	První
2	a) upravený	c) Polo-společenské	Obory textilní fakulty	3. ročník bakalářského	Marketingový specialista	Formální	Nefornální (jean	Formální (společens	Formální (společensk	ANO	Formální (společenský oblek	Druhý
3	a) upravený	b) Volnočasové oble	Obory textilní fakulty	2. ročník bakalářského	Marketingový specialista	Formální i nefornální	Polo-společensk	Formální (společens	Formální (společensk	ANO	Formální (společenský oblek	Třetí
4	a) upravený	c) Polo-společenské	Obory textilní fakulty	2. ročník bakalářského	Obchodní manažer	Formální	Nefornální (jean	Formální (společens	Formální (společensk	ANO	Polo-společenský (společ	Druhý
5	a) upravený	c) Polo-společenské	Obory textilní fakulty	2. ročník bakalářského	Marketingový specialista	Formální	Nefornální (jean	Formální (společens	Formální (společensk	ANO	Formální (společenský oblek	Druhý
6	a) upravený	b) Volnočasové oble	Obory textilní fakulty	2. ročník magisterského	Průmyslový inženýr	Polo-společenské	Nefornální (jean	Formální (společens	Formální (společensk	ANO	Formální (společenský oblek	Třetí
7	a) upravený	b) Volnočasové oble	Obory textilní fakulty	3. ročník bakalářského	Marketingový specialista	Formální	Nefornální (jean	Formální (společens	Formální (společensk	ANO	Formální (společenský oblek	Třetí
8	a) upravený	b) Volnočasové oble	Obory textilní fakulty	1. ročník bakalářského	Marketingový specialista	Formální	Nefornální (jean	Polo-společensky (sp	Polo-společensky (sp	ANO	Formální (společenský oblek	Druhý
9	a) upravený	b) Volnočasové oble	Obory textilní fakulty	3. ročník bakalářského	Obchodní manažer	Formální	Nefornální (jean	Formální (společens	Formální (společensk	ANO	Formální (společenský oblek	Třetí
10	a) upravený	b) Volnočasové oble	Obory textilní fakulty	3. ročník bakalářského	Marketingový specialista	Formální	Nefornální (jean	Formální (společens	Polo-společensky (sp	ANO	Formální (společenský oblek	Třetí
11	a) upravený	c) Polo-společenské	Obory textilní fakulty	3. ročník bakalářského	Technolog	Formální	Nefornální (jean	Formální (společens	Polo-společensky (sp	ANO	Formální (společenský oblek	Třetí
12	a) upravený	b) Volnočasové oble	Obory textilní fakulty	3. ročník bakalářského	Technolog	Formální i nefornální	Nefornální (jean	Formální (společens	Polo-společensky (sp	ANO	Formální (společenský oblek	Třetí
13	a) upravený	b) Volnočasové oble	Obory textilní fakulty	1. ročník magisterského	Technolog	Nefornální	Nefornální (jean	Formální (společens	Nefornální (jeansové	ANO	Formální (společenský oblek	Druhý
14	a) upravený	c) Polo-společenské	Obory textilní fakulty	2. ročník bakalářského	Marketingový specialista	Polo-společenské	Polo-společensk	Formální (společens	Polo-společensky (sp	ANO	Polo-společenský (společ	Třetí
15	a) upravený	c) Polo-společenské	Obory textilní fakulty	2. ročník magisterského	Průmyslový inženýr	Formální i nefornální	Polo-společensk	Formální (společens	Formální (společensk	ANO	Formální (společenský oblek	Třetí

Číslo pozorovaného	12. Kompletujete si váš společenský outfit sám nebo vám do volby oděvu zasahuje žena (přítelkyně/maminka/sestra/kamarádka/...) nebo někdo zcela jiný?	13. Kompletujete si váš každodenní outfit do školy sám nebo vám do volby oděvu zasahuje žena (přítelkyně/maminka/sestra/kamarádka/...) nebo někdo zcela jiný?	14. Který z těchto navržených outfitů se vám líbí a zdá nejvhodnější pro každodenní nošení do školy?	15. Máte nějakou zajímavou zkušenost (např. ze zahraničních studijních pobytů) s oblékáním studentů mimo území ČR?	16. Chtěl byste něco jiného konkrétního sdělit k tématu kultury oblékání studentů vysokých škol?
1	Sám	Sám	Outfit č. 1	Bohužel nemám.	Myslím si, že pravidla oblékání by se měla dodržovat. Je to otázka slušnosti a sebe prezentace.
2	Sám	Sám	Outfit č. 2	Bohužel nemám.	Pakliže jsou známa nějaká pravidla dress code, tak by se měla dodržovat.
3	Sám	Sám	Outfit č. 2	Ne.	Každý student by měl dodržovat určitá pravidla oblékání - na zkoušky, apod.
4	Sám	Sám	Outfit č. 2	Víděl jsem v USA stejnokroje, které studenti nosí již od středních škol.	Já osobně nemám přehled o tom, co se hodí si obléknout k určité příležitosti. Myslím, že by každý student měl mít svobodu volby.
5	Sám	Sám	Outfit č. 2	Uniformy ve VB nebo USA (znám spíše z filmů a seriálů).	Je složitě zapadnout správně do kolektivu a zároveň se líbit i všem ostatním (např. pedagogům). Určitě by se však měla dodržovat pravidla oblékání na VŠ.
6	Přítelkyně	Sám	Outfit č. 2	Na studijním pobytu ve VB jsem viděl nosit studenty školní uniformy.	Důležité je hledět na to, jaké události se účastním. Mělo by se dbát na určitá pravidla.
7	Přítelkyně	Sám	Outfit č. 2	Nemám.	Ne.
8	Sám	Sám	Outfit č. 3	Nemám.	Každý si obléká co se mu líbí a tak je to správně.
9	Sám	Sám	Outfit č. 1	Nemám.	Nic mě nenapadá.
10	Přítelkyně	Sám	Outfit č. 2	Nemám.	Studenti, ale i profesori by se měli oblékat společensky k ústním i písemným zkouškám.
11	Sám	Sám	Outfit č. 3	Z televize vím o nošených školních uniformách.	Ne.
12	Sám	Sám	Outfit č. 3	Nemám.	Na zkoušku by člověk měl jít oblečený společensky, zejména kvůli slušnosti a účtě.
13	Sám	Sám	Outfit č. 3	Nemám.	Jsem zastáncem svobody projevu každého z nás.
14	Sám	Sám	Outfit č. 3	Zaujaly mě stejnokroje na britských školách.	Myslím, že bychom se měli inspirovat v zahraničí, co se týče kultury oblékání. Budto nošením stejných uniforem nebo jasně danými pravidly odívání.
15	Kamarádka	Sám	Outfit č. 1	Nemám.	Myslím, že by každý student měl nosit, co chce a v čem se cítí pohodlně.

Příloha 2 Záznamy z osobních rozhovorů se studenty technických oborů

Číslo pozorovaného	1. Vzhled pozorovaného	2. Nošený oděv pozorovaného	3. Na jaké vysoké škole a jaký obor přesně studujete?	4. V kolikátém ročníku nyní jste?	5. Na jakou pracovní pozici vás tato škola připravuje?	6. Jaká pravidla odívání vás čekají při volbě pracovní pozice, na kterou vás škola připravuje?	7. Jak se nejčastěji oblékáte při studiu - na přednášky, cvičení, semináře?	8. Jak se nejčastěji oblékáte při konání ÚSTNÍ zkoušky během zkouškového období?	9. Jak se nejčastěji oblékáte při konání PÍSEMNÉ zkoušky během zkouškového období?	10. Účastnil jste se již nějakého pracovního pohovoru?	10.1 Jaký styl oblečení jste tehdy zvolil? (otázku pokládáme pouze při předchozí odpovědi "ANO")	11. Pokud zapátráte v paměti, kolikátý společenský oblek máte od dob své maturitní zkoušky?
1	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	ČVUT (Fakulta stavební)	1. ročník bakalářského	Konstruktor	Neformální	Neformálně (jeans)	Formálně (společenský)	Formálně (společenský)	ANO	Formální (společenský oblek)	Druhý
2	b) neupravený	a) Sportovní oblečení	TUL (Technická fakulta)	3. ročník bakalářského	Strojní inženýr	Polo-společenské	Polo-společenský	Formálně (společenský)	Neformálně (jeansové)	ANO	Formální (společenský oblek)	Druhý
3	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	ČVUT (Fakulta elektrotechnická)	1. ročník bakalářského	Technolog	Polo-společenské	Neformálně (jeans)	Formálně (společenský)	Formálně (společenský)	NE		Třetí
4	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	TUL (Technická fakulta)	1. ročník bakalářského	Manažer	Neformální	Neformálně (jeans)	Neformálně (jeansové)	Neformálně (jeansové)	ANO	Polo-společenský (společenský)	První
5	a) upravený	a) Sportovní oblečení	ČVUT (Fakulta stavební)	2. ročník bakalářského	Technolog	Polo-společenské	Polo-společenský	Formálně (společenský)	Formálně (společenský)	ANO	Formální (společenský oblek)	Druhý
6	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	ČVUT (Fakulta stavební)	2. ročník magisterského	Konstruktor	Polo-společenské	Neformálně (jeans)	Formálně (společenský)	Neformálně (jeansové)	ANO	Formální (společenský oblek)	Druhý
7	b) neupravený	b) Volnočasové oblečení	ČVUT (Fakulta stavební)	3. ročník bakalářského	Technolog	Neformální	Polo-společenský	Formálně (společenský)	Formálně (společenský)	ANO	Formální (společenský oblek)	Třetí
8	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	ČZU (Technická fakulta)	1. ročník bakalářského	Systémový inženýr	Neformální	Neformálně (jeans)	Polo-společenský (společenský)	Neformálně (jeansové)	NE		Druhý
9	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	ČVUT (Fakulta elektrotechnická)	3. ročník bakalářského	Technolog	Neformální	Neformálně (jeans)	Formálně (společenský)	Formálně (společenský)	ANO	Formální (společenský oblek)	Třetí
10	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	ČZU (Technická fakulta)	2. ročník magisterského	Systémový inženýr	Neformální	Neformálně (jeans)	Formálně (společenský)	Polo-společenský (společenský)	ANO	Formální (společenský oblek)	Druhý
11	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	TUL (Technická fakulta)	2. ročník magisterského	Manažer	Neformální	Neformálně (jeans)	Formálně (společenský)	Polo-společenský (společenský)	ANO	Formální (společenský oblek)	Třetí
12	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	TUL (Technická fakulta)	2. ročník magisterského	Strojní inženýr	Formální i neformální	Neformálně (jeans)	Formálně (společenský)	Polo-společenský (společenský)	ANO	Polo-společenský (společenský)	Čtvrtý
13	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	TUL (Technická fakulta)	1. ročník magisterského	Technolog	Neformální	Neformálně (jeans)	Polo-společenský (společenský)	Neformálně (jeansové)	ANO	Formální (společenský oblek)	Druhý
14	a) upravený	c) Polo-společenské	TUL (Technická fakulta)	2. ročník magisterského	Strojní inženýr	Polo-společenské	Polo-společenský	Formálně (společenský)	Polo-společenský (společenský)	ANO	Formální (společenský oblek)	Druhý
15	a) upravený	c) Polo-společenské	ČZU (Technická fakulta)	2. ročník magisterského	Systémový inženýr	Formální i neformální	Polo-společenský	Formálně (společenský)	Formálně (společenský)	ANO	Formální (společenský oblek)	Třetí

Číslo pozorovaného	12. Kompletujete si váš společenský outfit sám nebo vám do volby oděvu zasahuje žena (příteřkyně/maminka/sestra/kam arádka/...) nebo někdo zcela jiný?	13. Kompletujete si váš každodenní outfit do školy sám nebo vám do volby oděvu zasahuje žena (příteřkyně/maminka/sestra/kam arádka/...) nebo někdo zcela jiný?	14. Který z těchto navržených outfitů se vám líbí a zdá nejvhodnější pro každodenní nošení do školy?	15. Máte nějakou zajímavou zkušenost (např. ze zahraničních studijních pobytů) s oblékáním studentů mimo území ČR?	16. Chtěli byste něco jiného konkrétního sdělit k tématu kultury oblékání studentů vysokých škol?
1	Sám	Sám	Outfit č. 2	V Portugalsku jsem navštívil města Porto a Lisabon. Řekl bych, že úroveň oblékání studentů tam byla podobná jako u nás. Co mě však zaujalo bylo to, že lidé i přes vyšší teploty například nikdy do školy nenosily krátkasy.	Řekl bych, že bychom se měli všichni zamyslet a každý svůj šatník trochu vylepšit. Inspirace je na internetu spousta a nikdo se nemůže vymlouvat na to, že neví, jak se v dané situaci obléct. Na školách většinou fungují spíše nepsaná pravidla odvíání - očekává se však, že přijdete na zkoušku společensky upraveni. To by se mělo dodržovat.
2	Sám	Sám	Outfit č. 2	Nemám.	Myslím, že by se měl každý svobodně rozhodnout v čem přijde do školy a v čem se mu nejlépe pracuje.
3	Sám	Sám	Outfit č. 3	Nemám.	Řekl bych, že pokud oblečení studentů neobsahuje například vulgární potisk nebo je znečištěné, tak by měl mít každý svobodu v tom, co chce nosit.
4	Sestra	Sám	Outfit č. 1	Nemám.	Přilíš se o tuto problematiku nezajímám.
5	Sám	Sám	Outfit č. 2	Měl jsem možnost vidět studenty na některých britských školách (středních i vysokých), kteří nosí uniformy. Řekl bych, že to studenty vede k nošení formálního oblečení.	Na mnou studovaném oboru nejsou příliš přísná pravidla, co se týče oblékání. Proto volíme ve většině případech spíše pohodlné oblečení, ve kterém vydržíme studovat od rána do večera. Myslím, že to nikomu z pedagogů nevdává.
6	Sám	Sám	Outfit č. 2	Mám zkušenosti z jihovýchodní Asie, konkrétně ze Singapuru. Těšil jsem se na nějaké tradiční východoasijské obleky (zejména u dam), ale nepotkal jsem je. Studenti i další jiní obyvatelé se oblékají stejně jako my. Na univerzitě jsem běžně potkával studenty v džínových kalhotách a tričku.	Vždy toto téma souvisí s aktuálními trendy. Není to tak dávno, kdy bylo u mladých studentů módní nosit volné kalhoty bez opasku, aby bylo vidět spodní prádlo. Dnes naopak vidáme muže v těsných úzkých kalhotách. Pokud začne být "in" nošení obleku do společnosti, třeba i jen když si vyjdeme do města, tak se můžeme těšit, že i školní lavice budou plné krásně oblečených žáků. Preferuji svobodu v rozhodování každého studenta, co si obleče na dané příležitosti.
7	Příteřkyně	Sám	Outfit č. 2	Zatím jsem v zahraničí zajímavou zkušenost neměl. Vím však z cestopisných fotografií a dokumentárních filmů, že velmi často od útlého věku nosí žáci školní společenské uniformy.	Studenti by měli dodržovat určitá pravidla, která se od nich očekávají (neznalost neomlouvá).
8	Sám	Sám	Outfit č. 3	Nemám.	Nic mě teď nenapadá.
9	Sám	Sám	Outfit č. 3	Nemám.	Myslím, že studenti na vysokých školách by měli vzorně reprezentovat svou fakultu, na které studují.
10	Sám	Sám	Outfit č. 2	Nemám.	Nic mě nenapadá.
11	Sám	Sám	Outfit č. 3	Asi jsem si této problematiky v zahraničí nevěšimál.	Nic mě nenapadá.
12	Sám	Sám	Outfit č. 2	Ne.	Myslím si, že je to každého studenta jeho věc. Ať si nosí kdo chce, co chce.
13	Sám	Sám	Outfit č. 2	Nemám.	Všímám si, že na zkouškách se dost studentů obleče jako při každodenním studiu, což mi přijde neslušné - je to jediný (nepsaný) požadavek na studenty a student by měl toto respektovat a obléct se slušně.
14	Sám	Sám	Outfit č. 3	Byl jsem na univerzitě v Německu, kde se studenti oblékali podobně jako u nás v ČR.	Přilíš si toho nevěšimám, ale řekl bych, že se kultura oblékání v ČR neustále zlepšuje.
15	Sám	Sám	Outfit č. 3	Myslím, že například situace ve VB je lepší než u našich studentů - dopomáhají tomu například i školní stejnozkroje.	Studenti se oblékají velmi světlavě a nepřemýšlí nad pravidly a zásadami. Díky internetu mají však k dispozici určitě spoustu inspirace a měli by tak vždy volit správný styl oblékání na dané události.

Příloha 3 Záznamy z osobních rozhovorů se studenty ekonomických oborů

Číslo pozorovaného	1. Vzhled pozorovaného	2. Nošený oděv pozorovaného	3. Na jaké vysoké škole a jaký obor přesně studujete?	4. V kolikátém ročníku nyní jste?	5. Na jakou pracovní pozici vás tato škola připravuje?	6. Jaká pravidla odívání vás čekají při volbě pracovní pozice, na kterou vás škola připravuje?	7. Jak se nejčastěji oblékáte při studiu - na přednášky, cvičení, semináře?	8. Jak se nejčastěji oblékáte při konání ÚSTNÍ zkoušky během zkuškového období?	9. Jak se nejčastěji oblékáte při konání PÍSEMNE zkoušky během zkuškového období?	10. Účastnil jste se již nějakého pracovního pohovoru?	10.1 Jaký styl oblečení jste tehdy zvolil? (otázku pokládáme pouze při předchozí odpovědi "ANO")	11. Pokud zapátráte v paměti, kolikátý společenský oblek máte od dob své maturitní zkoušky?
1	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	TUL (Ekonomická fakulta)	1. ročník bakalářského	Manažer	Formální	Nefornální (jeans)	Formální (společens)	Nefornální (jeansové)	ANO	Formální (společenský oblek)	Třetí
2	a) upravený	a) Sportovní oblečení	TUL (Ekonomická fakulta)	2. ročník bakalářského	Manažer	Formální	Nefornální (jeans)	Formální (společens)	Polo-společensky (sportovní)	ANO	Formální (společenský oblek)	Třetí
3	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	VŠE (Podnikohospodářská fakulta)	1. ročník bakalářského	Manažer	Polo-společenské	Nefornální (jeans)	Formální (společens)	Formální (společens)	ANO	Polo-společenský (společenský)	Třetí
4	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	VŠE (Finance a účetnictví)	2. ročník bakalářského	Manažer	Formální	Nefornální (jeans)	Formální (společens)	Polo-společensky (sportovní)	ANO	Formální (společenský oblek)	Čtvrtý
5	a) upravený	c) Polo-společenské	TUL (Ekonomická fakulta)	1. ročník bakalářského	Ekonom	Formální	Nefornální (jeans)	Formální (společens)	Formální (společens)	ANO	Formální (společenský oblek)	Druhý
6	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	VŠE (Podnikohospodářská fakulta)	3. ročník bakalářského	Auditor	Formální	Nefornální (jeans)	Formální (společens)	Formální (společens)	ANO	Formální (společenský oblek)	První

Číslo pozorovaného	12. Kompletujete si váš společenský outfit sám nebo vám do volby oděvu zasahuje žena (přítelkyně/maminka/sestra/kamarádka/...) nebo někdo zcela jiný?	13. Kompletujete si váš každodenní outfit do školy sám nebo vám do volby oděvu zasahuje žena (přítelkyně/maminka/sestra/kamarádka/...) nebo někdo zcela jiný?	14. Který z těchto navržených outfitů se vám líbí a zdá nejhodnější pro každodenní nošení do školy?	15. Máte nějakou zajímavou zkušenost (např. ze zahraničních studijních pobytů) s oblékáním studentů mimo území ČR?	16. Chtěl byste něco jiného konkrétního sdělit k tématu kultury oblékání studentů vysokých škol?
1	Sám	Sám	Outfit č. 2	Bohužel zatím nemám.	Je důležité ve studentech vzbudit zájem o etiketu odhání již na střední škole. Měl jsem to štěstí absolvovat střední školu (Obchodní akademie v Turnově), která mě připravila na to, co se sluší a patří si vzít při určitých příležitostech na sebe.
2	Přítelkyně	Sám	Outfit č. 3	Nemám.	Snažím se vždy zapadnout do kolektivu a nevyčnívat z řady, takže proto se oblékám jako mí spolužáci, i když zrovna vím, že tím porušuji určitá pravidla.
3	Sám	Sám	Outfit č. 3	Účastnil jsem se pouze reprezentačních zahraničních událostí v oblasti sportu, kde jsem se setkával pouze se sportovci ve sportovním oblečení. Líbí se mi ale v některých zahraničních školách využití stejnošatů.	Myslím, že je důležité dbát na pravidla (dress code), která jsou jasná všem po celém světě.
4	Sám	Sám	Outfit č. 2	Nemám.	Ne.
5	Maminka	Sám	Outfit č. 2	Ano, například při pobytu ve Velké Británii mě zaujaly školní uniformy, které nosili všichni studenti bez ohledu na jejich věk či povahu.	Měl jsem možnost chodit na Obchodní akademii, Hotelovou školu a Střední školu v Turnově, kde součástí školního řádu bylo i nošení společenského oděvu do školy. Ze začátku se mi to moc nelíbilo, protože jsem nebyl zvyklý nosit košili, polobotky, kravatu či společenské kalhoty. Avšak s postupem času jsem přišel na to, že nosit takové oblečení je i pohodlné a vypadá dobře. Navíc nás tím škola i připravovala na budoucí zaměstnání, kdy bude společenské oblečení nedílnou součástí. V souvislosti s tím se i ukázalo, že spousta studentů si na takové nezvykla a ani si zvykat nechce. Nošení společenského oblečení jim bylo proti srsti a stále tak porušovali školní řád. Je tedy vidět, že ne každý dokáže toto oblečení nosit, i když by měl. Také se stává, že dotyčný sice chodí oblečen ve společenském oděvu, ale je evidentní, že nemá vůbec ponětí, jak dlouhé mají nohavice či rukávy nebo kdy obléci smoking a kdy klasický oblek. Závěrem bych dodal, že by vůbec nebylo od věci, kdyby se součástí výuky na střední škole stal pár-hodinový kurz o tom, co je společenské oblečení, jak a kdy ho nosit. Určitě by to za to stálo.
6	Sám	Sám	Outfit č. 3	Přilíši jsem si této problematice nevěnoval při zahraničních pobytech.	Musím říct, že konkrétně VŠE mě již od 1. ročníku bakalářského oboru tak nějak sama naváděla k tomu, abych postupně vylepšoval svůj šatník. Nejdůležitější krok pro mě však byl nástup na první pracovní stáž do mezinárodní korporace, kde se etika oblékání poměrně hlídala.

Číslo pozorovaného	1. Vzhled pozorovaného	2. Nošený oděv pozorovaného	3. Na jaké vysoké škole a jaký obor přesně studujete?	4. V kolikátém ročníku nyní jste?	5. Na jakou pracovní pozici vás tato škola připravuje?	6. Jaká pravidla odivání vás čekají při volbě pracovní pozice, na kterou vás škola připravuje?	7. Jak se nejčastěji oblékáte při studiu - na přednášky, cvičení, semináře?	8. Jak se nejčastěji oblékáte při konání ÚSTNÍ zkoušky během zkuškového období?	9. Jak se nejčastěji oblékáte při konání PÍSEMNÉ zkoušky během zkuškového období?	10. Účastnil jste se již nějakého pracovního pohovoru?	10.1 Jaký styl oblečení jste tehdy zvolil? (otázku pokládáme pouze při předchozí odpovědi "ANO")	11. Pokud zapátráte v paměti, kolikátý společenský oblek máte od dob své maturitní zkoušky?
7	a) upravený	c) Polo-společenské	TUL (Ekonomická fakulta)	3. ročník bakalářského	Manažer	Formální	Polo-společenské	Formální (společenské)	Polo-společensky (společensky)	ANO	Formální (společenský oblek)	Třetí
8	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	TUL (Ekonomická fakulta)	1. ročník magisterského	Ekonom	Formální	Neformální (jean)	Formální (společenské)	Formální (společensky)	ANO	Formální (společenský oblek)	Třetí
9	a) upravený	a) Sportovní oblečení	TUL (Ekonomická fakulta)	3. ročník bakalářského	Ekonom	Formální	Polo-společenské	Formální (společenské)	Formální (společensky)	ANO	Formální (společenský oblek)	Druhý
10	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	TUL (Ekonomická fakulta)	2. ročník magisterského	Diplomat	Formální	Polo-společenské	Formální (společenské)	Polo-společensky (společensky)	ANO	Formální (společenský oblek)	Druhý
11	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	VŠE (Finance a účetnictví)	2. ročník magisterského	Analytik	Formální	Polo-společenské	Formální (společenské)	Formální (společensky)	ANO	Formální (společenský oblek)	Čtvrtý
12	a) upravený	b) Volnočasové oblečení	VŠE (Finance a účetnictví)	2. ročník magisterského	Analytik	Polo-společenské	Polo-společenské	Formální (společenské)	Formální (společensky)	ANO	Formální (společenský oblek)	Čtvrtý
13	a) upravený	c) Polo-společenské	VŠE (Podnikohospodářství)	1. ročník magisterského	Auditor	Formální	Polo-společenské	Formální (společenské)	Formální (společensky)	ANO	Polo-společenský (společenský)	Druhý
14	a) upravený	c) Polo-společenské	VŠE (Finance a účetnictví)	2. ročník magisterského	Manažer	Formální	Polo-společenské	Formální (společenské)	Polo-společensky (společensky)	ANO	Formální (společenský oblek)	Čtvrtý
15	a) upravený	c) Polo-společenské	VŠE (Podnikohospodářství)	2. ročník magisterského	Diplomat	Formální	Polo-společenské	Formální (společenské)	Formální (společensky)	ANO	Polo-společenský (společenský)	Čtvrtý

Číslo pozorovaného	12. Kompletujete si váš společenský outfit sám nebo vám do volby oděvu zasahuje žena (přítelkyně/maminka/sestra/kamarádka/...) nebo někdo zcela jiný?	13. Kompletujete si váš každodenní outfit do školy sám nebo vám do volby oděvu zasahuje žena (přítelkyně/maminka/sestra/kamarádka/...) nebo někdo zcela jiný?	14. Který z těchto navržených outfitů se vám líbí a zdá nejvhodnější pro každodenní nošení do školy?	15. Máte nějakou zajímavou zkušenost (např. ze zahraničních studijních pobytů) s oblékáním studentů mimo území ČR?	16. Chtěl byste něco jiného konkrétního sdělit k tématu kultury oblékání studentů vysokých škol?
7	Sám	Sám	Outfit č. 2	Nemám.	Řekl bych, že studenti nepřizpůsobují svůj styl a kulturu vystupování situacím, ve kterých se octnou (například při konání zkoušek, schůzce s děkanem, rektorem nebo jinou důležitou osobou na VŠ).
8	Sám	Sám	Outfit č. 2	Mám zkušenosti z vysokých škol v Německu a Polsku, kde úroveň oblékání studentů byla zhruba stejná jako u nás. Nevypozoroval jsem výrazné rozdíly.	Samotný studovaný obor by často měl samotného studenta vést k novému způsobu oblékání. Jisté se bude při své profesi oblékat jinak Ekonom a jinak Technolog.
9	Sám	Sám	Outfit č. 3	Zaznamenal jsem, že problém s oblékáním studentů poměrně úspěšně řeší zavedení školních uniforem.	Oblečení je vizitka každého člověka. Každý by měl mít právo se volně rozhodnout, co si obleče.
10	Sám	Sám	Outfit č. 2	Nemám.	Ne.
11	Přítelkyně	Sám	Outfit č. 2	Ano, v Anglii jsem viděl studentské stejnozkroje a zdá se mi to jako výborný nápad. Studenti si nelámou hlavu s tím, co si vzít na sebe.	Nelíbí se mi, že někteří studenti chodí do školy v koupacích kraťasech, ale jinak bych nechal na každém studentovi, co si obleče.
12	Sám	Sám	Outfit č. 1	Mám zkušenosti z USA, kde na karibských ostrovech nosí již žáci základních škol stejnozkroje - konkrétně bílou košili a tmavomodré kalhoty	Vždy záleží na profesi, ke které je student veden. Vždy by se však mělo dbát na to, aby studenti vysokých škol respektovali určitá pravidla společenského kodexu své fakulty či univerzity.
13	Sám	Sám	Outfit č. 3	Nemám.	Ne.
14	Sám	Sám	Outfit č. 2	Ano, mám zkušenosti z Velké Británie, kde jsem viděl v kampusu vysoké školy, jak nosí studenti stejné uniformy a dokonce i stejné sportovní soupravy s logem univerzity.	Máme se v módě ještě hodně co učit od jiných zemí - např. Anglie, Francie nebo Itálie. Tam se pravidla dress code dodržují více než u nás a přitom to třeba nemají stanoveno v řádech.
15	Sám	Sám	Outfit č. 2	Nemám, ale vím, že například v USA nebo VB jsou občas k vidění školní uniformy.	Studenti by měli být vizitkou svých fakult. Proto záleží na každém kantorovi, aby případná pravidla studentům sdělil.