

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Kristýna Kuchtová

Název práce: Projevy agrese v pohádkách a jejich vnímání dětmi předškolního věku

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Petra Ambrožová, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Alena Knotková

Téma práce: Autorka bakalářské práce „Projevy agrese v pohádkách a jejich vnímání dětmi předškolního věku“ zvolila téma, které není v odborných pramenech, ani v závěrečných pracích příliš zpracovávaným tématem. Problematika agrese a agresivních projevů v mediálním obsahu je však problematika velmi aktuální a zcela jistě souvisí s oborem, který autorka studuje. Práce je tak velmi originální, a ačkoliv se autorka musela vypořádat s nedostatkem pramenů, práce je na dobré úrovni.

Zaměření práce: Autorka se v teoretické části práce v rámci tří kapitol zabývá vymezením pohádky a jejím vlivem na vývoj dítěte, definuje agresi a agresivitu a věnuje se také tomuto typu rizikového chování v pohádkových příbězích. Struktura teoretické části práce je logická, plně směřuje k výzkumnému šetření. V textu se neobjevují chyby, ani překlepy.

Empirické šetření: Empirická část práce je obsažena v poslední kapitole, je také logicky uspořádána, v úvodu této části autorka popisuje design výzkumu, definuje výzkumné cíle, charakterizuje výzkumnou metodu atd. Autorka zvolila metodu rozhovoru, celkem realizovala rozhovor se třemi probandy. Autorka formuluje hlavní výzkumnou otázku i dílčí výzkumné otázky, na které se snaží odpovídat za pomoci techniky kódování. Škoda je, že se studentka neponořila do interpretace dat více do

hloubky. V části, kde autorka formuluje kódy a kategorie, není jasně uvedeno, na kterou výzkumnou otázku tímto odpovídá. Studentka se také snažila o komparaci výsledků vlastního šetření s již zjištěnými poznatky a v závěru této kapitoly formuluje dvě hypotézy, které mohou posloužit k jejímu dalšímu vědecko-výzkumnému počínu a zároveň svědčí o nutnosti zařazení mediální výchovy do rodinného života.

Využitelnost pro praxi: Ano.

Rozsah práce: Předkládaná bakalářská práce je rozsahově průměrná (56 stran bez příloh) a je rozdělena do 4 kapitol. Tři kapitoly se týkají teoretického ukotvení práce, poslední kapitola shrnuje realizované výzkumné šetření.

Práce s odbornými zdroji: Autorka v textu přiměřeně cituje, celkem v práci využila 35 zdrojů (včetně metodologie a zahraničních pramenů). Je třeba zmínit, že ačkoliv není téma příliš zpracované, studentka se dokázala s nedostatkem zdrojů dobře vypořádat.

Jazyková, formální a stylistická úroveň práce: Vyjadřování autorky v textu je kvalitní, v některých částech, kde autorka formuluje vlastní poznatky, nebo názory, je text psán méně odborně.

Míra samostatnosti při zpracování práce: Studentka Kristýna Kuchtová projevila obrovskou míru samostatnosti při zpracovávání práce a pracovala se zájmem o popisovanou problematiku.

Cíl práce: Cíl práce je uveden v úvodu práce jako „popsat a následně analyzovat, jak předškolní děti vnímají agresivní projevy v pohádkách a zároveň zmapovat to, na základě čeho si děti své oblíbené pohádky vybírají.“, což se autorce dle mého názoru podařilo.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

1. Autorka v popisu výzkumného souboru píše, že byla záměrně zvolena obě pohlaví, aby mohly být zjištěny genderové rozdíly ve vnímání agrese v pohádkách. Došlo tedy k takovému zjištění, že pohlaví dítěte má vliv na vnímání agresivních projevů v pohádkách?
2. Jaké další projevy rizikového chování by autorka navrhla k dalšímu zkoumání v pohádkách?

Navrhované hodnocení: A – B – C – D – E - F

Datum: 1. 4. 2019

.....

Podpis vedoucího práce