

## **Hodnocení bakalářské práce**

**Oponenta práce**

**Jméno autora: Kristýna Kuchtová**

**Název práce: Projevy agrese v pohádkách a jejich vnímání dětmi předškolního věku**

**Oponent práce: Mgr. Alena Knotková**

Téma práce je aktuální. Autorka se věnuje pohádce u dětí předškolního věku. Je zde spojeno pojetí pohádky jako literárního žánru, krátký vhled do prostředí televizní pohádky a výzkum, který je zaměřen pouze na televizní pohádky. Cíl autorka zařadila hned v úvodní části. Je popsán spíše obecně. Zvolené téma úzce souvisí se studovaným oborem i se současnou situací ve společnosti.

Rozsah práce je 47 stran plus příloha – jeden zpracovaný rozhovor. Text je členěn na tři teoreticky zaměřené kapitoly a jednu kapitolu věnovanou empirickému zkoumání. V teorii autorka rozebírá pojmy pohádky, významu pohádky ve vývoji dítěte a agrese a agresivity v pohádkách. V empirické části autorka věnuje pozornost popisu výzkumu, stanovení jednotlivých výzkumných otázek, způsobu zpracování dat, charakteristice respondentů. Hlavní otázka „Jak děti předškolního věku vnímají sledované pohádky a především projevy agrese v nich?“ je doplněna o dílčí výzkumné a tazatelské otázky. Zpracování kvalitativního výzkumu bylo přehledné. Autorka využila k zjišťování dat strukturovaný rozhovor s otevřenými otázkami. Podle výpovědí respondentů se hodnocení pohádek týkalo spíše animovaných seriálů. Sama autorka v závěru mluví spíše o pořadech pro děti než jen o pohádkách.

Po stránce jazykové, formální a stylistické práce odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou práci. Nalezneme jen drobné překlepy či opomenutí, např. strana 26 – „hraje v lidské životě“, strana 27 chyba ve shodě podmětu s přísudkem.

Se zdroji pracovala autorka velmi dobře. Počet literatury dosahuje 35 včetně zahraničních zdrojů. Autorka dodržela normy stanovené pro citaci i bibliografické odkazy.

Využitelnost pro praxi je spíše nižší. Výzkumný vzorek byl příliš malý na stanovení konkrétních teorií. Stanovená hypotéza č. 2 vyzývá k dalším možnostem zkoumání. Oblasti televizního vysílání pro děti, vlivu rodičů, pochopení obsahu televizního pořadu u dětí to jsou směry, kterými by se autorka mohla dále zabývat.

Cíl práce byl splněn.

**Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:**

1. Znali respondenti i některé klasické pohádky?
2. Jaké jste vnímala překážky při rozhovorech s respondenty?

**Navrhované hodnocení: A – B – C – D – E - F**

Datum: 10. dubna 2019

.....  
Podpis oponenta práce