



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Zuzana Spudichová

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Výchova dívek v Čechách – porovnání knižní a filmové verze / Bringing Up Girls in Bohemia – Comparison of the Book and the Film Version

**Vedoucí práce:** Mgr. Tomáš Rell

**Oponent práce:** dr. hab. Marcin Lukasz Filipowicz, Dr.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:** Celková podobnost činí 0 %, tudíž je práce zcela přípustná k obhajobě.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:** B

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

**1.** Může podle vás zfilmování knižních podob přivést studenty více ke čtení, nebo je tomu spíše naopak?

**2.** Které další knihy Michala Viewegha jste četla a viděla ve filmové podobě? Pokud žádné, u kterých by vás daná komparace nejvíce zajímala?



**Další poznámky k práci, kritické připomínky:** Autorce se zcela jednoznačně podařilo naplnit hlavní cíl, a sice porovnat knižní verzi románu Michala Viewegha *Výchova dívek v Čechách* s filmovou verzí režiséra Petra Kolihy. Zaměřila se především na komparaci děje, postav, tematické a kompoziční roviny. V teoretické části si autorka stanovila tři konkrétní hypotézy, které průběžně analyzovala a v závěru shrnula. V praktické části představila kulturní projekt ve formě přednášky, včetně SWOT analýzy. Z textu je patrné osobní zaujetí autorky daným tématem. Práce je kvalitní také po stylistické, gramatické a terminologické stránce. Proto ji rozhodně doporučuji k obhajobě a navrhuji stupeň B.

**Datum a podpis vedoucího práce:** 13. 07. 2021, Mgr. Tomáš Rell v. r.