

**Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta
Katedra kulturních a náboženských studií**

Hodnocení bakalářské práce

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Markéta Pešavová

Název práce: Alternativní směry s důrazem na fenomén New Age v perspektivě současné české religiozity

Oponent práce: Mgr. et Mgr. Petr Mikoška, Ph.D. et Ph.D.

Téma a cíl práce: Autorka deklaruje, že se ve své práci zabývá tématem alternativních směrů, včetně „filosofických“ a „medicínských“. Jako jednoho z jejich reprezentantů akcentuje kineziologii, jíž věnuje největší pozornost. V další části práce autorka prezentuje data výzkumů mapujících religiozitu občanů ČR. Zjištění citovaných výzkumů pak doplňuje poznatky vlastního kvantitativního šetření na území Královehradeckého a Pardubického kraje.

Zaměření práce: teoretické, empirické, analyticko-syntetické

Jazyková a stylistická úroveň práce: dobrá

Rozsah práce: přiměřený

Použitá literatura: relevantní

Formální stránka práce: Text je většinou srozumitelný a čtivý.

Celkové hodnocení a kritické poznámky:

Předkládaná práce je pokusem o syntézu poznatků získaných na základě odborné, populárně-naučné i esoterické literatury, zjištění kvantitativních výzkumů citovaných autorů/institucí a zjištění na základě vlastního výzkumu. Text práce je srozumitelný, přehledný. Autorka prokazuje schopnost interpretovat použitou literaturu a vyvozovat závěry. To, že se autorka snaží závěry vlastního výzkumu konfrontovat se zpracovávanou literaturou či jinak řečeno, podepřít převzaté poznatky vlastním výzkumem, považuji za nejcennější aspekt práce. Práce tak není pouze kompilací citovaných literárních zdrojů, nýbrž otevírá možnosti, jak lépe porozumět v současnosti tolik diskutované problematice.

Autorce se však ne zcela daří propojit teoretickou část a část praktickou: v přehledové kapitole velmi stručně referuje o jednotlivých „alternativních“ směrech, hnutích a přístupech a poté se zaměřuje na výklad kineziologie. V dotaznících, z nichž čerpá, však tato témata (jednotlivé směry, kineziologie) nejsou explicitně zkoumána. Souvislost mezi teoretickou a praktickou částí práce je tak velmi volná, a proto práce netvoří kompaktní celek.

Autorka mohla rovněž využít mnohem více odborných zahraničních studií - kterých je v současnosti nepřeberné množství. Rovněž je diskutabilní vztah tematického zaměření práce a oboru transkulturní komunikace.

Práce splňuje nároky a požadavky kladené na bakalářskou práci.

Otázky oponenta práce:

Pokusila byste se uvést kritéria pro rozlišení „mainstreamových“ („etablovaných“) a „alternativních“ směrů/přístupů?

Datum: 31. 7. 2017

Mgr. et Mgr. Petr Mikoška, Ph.D. et Ph.D.