



# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

## FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

## ÚSTAV URBANISMU

DEPARTMENT OF URBAN DESIGN

## NÁMĚSTÍ MÍRU V BRNĚ

PEACE SQUARE IN BRNO

## BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

### AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Michaela Sara Srbecká

### VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. Luboš Františák, Ph.D.

BRNO 2021

## Zadání bakalářské práce

Číslo práce: FA-BAK0024/2020  
Ústav: Ústav urbanismu  
Studentka: **Michaela Sara Srbecká**  
Studijní program: Architektura a urbanismus  
Studijní obor: Architektura  
Vedoucí práce: **Ing. arch. Luboš Františák, Ph.D.**  
Akademický rok: 2020/21

### Název bakalářské práce:

Náměstí Míru v Brně

### Zadání bakalářské práce:

Cílem bakalářské práce je urbanistický koncept dostavby městského bloku, který bude tvořit jednu stranu nového náměstí a architektonický návrh dvou vybraných městských domů v navrženém bloku. Zásadní bude hledání optimálního stavebního programu, prostorového uspořádání a architektonický návrh městských domů, zejména dispozic jednotlivých podlaží. Součástí návrhu bude stanovení výškového uspořádání, zásady organizace parteru, vnitrobloku, dopravní obsluhy, parkování a návrh řešení navazujícího veřejného prostoru ulic a náměstí. Řešené území je vymezeno ulicí Údolní, parkem Kraví hora, náměstím Míru, dále ulicemi Lerchova a Klácelova. Podkladem jsou průzkumy a zadání KAM. <https://kambro.cz/namesti-miru/>

Zadání KAM případně nemusíte zcela respektovat, můžete jej kreativně rozvíjet s ohledem na vyhodnocení průzkumů v intencích záměrů územního plánu.

### Rozsah grafických prací:

"Požadovaný závazný obsah BP je definován Kartou předmětu – Příprava bakalářské práce."

Urbanisticko – architektonická studie bude dokumentována dle karty předmětu:

Analytická část:

- Schémata širších vztahů v kontextu náměstí Míru
- Aktuální analýzy řešeného území (KAM) doplněné o fotodokumentaci stávajícího stavu
- Teoretická východiska návrhu, názorná schémata
- Textová část se závěry pro zvolený prostorový koncept

Návrhová část:

- Průvodní zpráva s popisem navrženého urbanistického a architektonického řešení
- Bilance
- Výkres širších vztahů (schematický)
- Schémata principu dopravní obsluhy a provozního řešení
- Výkres situace řešeného území 1:2000 / 1:1000
- Dílčí situace s řešením parteru a povrchů 1:500 / 1:200 (volba podle vybraných fragmentů)
- Standardní výkresy půdorysů, pohledů a řezů 1:200 / 1:100 (volba podle vybraných částí)
- Prostorové vyjádření návrhu – 3x perspektivní pohledy z horizontu chodce
- 2x axonometrie nebo 3D– model (pohled ze dvou stran z nadhledu)
- Fyzický model, případně fotografie fyzického modelu

Forma a způsob výsledného vypracování:

- Přehledná brožura formátu A4 / A3 obsahující soubor textů, výkresů a bilance
- Jeden podlepený panel (70x100 cm na KAPA desce) představující hlavní myšlenky návrhu
- Tři postery (70x100 cm) pro prezentaci komisi
- Archivní CD obsahující všechny výstupy v tiskové kvalitě ve formátu PDF a digitální prezentaci projektu.
- Rozsah průvodní zprávy min. 10 stran A4 (včetně doprovodných grafů a schémat k textu)  
(+ na základě domluvy s vedoucím BP lze v odůvodněných případech upřesnit jak formu zpracování, tak rozsah a podrobnost práce.)

### Seznam literatury:

- o BUS architekt & friends. Urban Unconscious. First edition. Buenos Aires, Wien: Casa Editrice Libria,
- o GEHL, Jan. Města pro lidi. Brno: Partnerství, c2012. ISBN 978-80-260-2080-6.
- o HERTZBERGER, H. Přednášky pro studenty architektury. 1. české vyd. Dolní Kounice: MOX NOX, 2012.
- o KRIER, Léon. Architektura - volba nebo osud. Praha : Academia, 2001. 189 s. ISBN 80-200-0012-7.
- o KUČA, Karel. Brno, vývoj města, předměstí a připojených vesnic. Baset, PBtisk, 2000. ISBN 80-86223-11-6
- o NEUFERT, Ernst a Peter NEUFERT. Navrhování staveb: zásady, normy, předpisy o zařízeních, stavbě, vybavení, nárocích na prostor, prostorových vztazích, rozměrech budov, prostorech, vybavení, přístrojích z hlediska člověka jako měřítka a cíle. 2. české vyd., (35. něm. vyd.). Praha: Consultinvest, 2000, 618 s.: il., plány. ISBN 80-901486-6-2.

o The Compact City: A Sustainable Urban form?. Edited by Mike Jenks, Elizabeth Burton, Katie Williams. First publ. London: E & FN Spon, 2000, 350 p. ISBN 0-419-21300-7.

o Odborné časopisy ( AW Architektur + wettbewerb, Baumeister, Casabella, DBZ, Detail, Domus, El Croquis, Project, Quaderns, Topos, WA Wettbewerbe aktuell, Zlatý řez).

o Web stránky (např : [www.archiweb.cz](http://www.archiweb.cz) , [www.earch.cz](http://www.earch.cz), [www.world-architect.com](http://www.world-architect.com) )

o Vyhláška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby,

o Vyhláška č. 501/2006 Sb. O obecných požadavcích na využívání území,

o ČSN 73 4301 – obytné budovy, ČSN 73 6110 – projektování místních komunikací.

**Termín zadání bakalářské práce: 8.2.2021**

**Termín odevzdání bakalářské práce: 17.5.2021**

Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.

-----  
Michaela Sara Srbecká  
student(ka)

-----  
Ing. arch. Luboš Františák, Ph.D.  
vedoucí práce

-----  
doc. Ing. arch. Karel Havlíš  
vedoucí ústavu

V Brně dne 8.2.2021

-----  
Ing.arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.  
děkan

## ANOTÁCIA

Forma mojej bakalárskej práce je urbanisticko - architektonická štúdia

s hlavným zámerom vymedziť nové námestie Mieru novo navrhnutým poly-funkčným domom. Súčasťou práce je architektonický návrh jednotlivých podlaží.

Druhým cieľom mojej práce je navrhnuť a premeniť novo vymedzené námestie na fungujúci verejný priestor plný zelene, s rešpektom a pokorou k miestu.

## ANNOTATION

My bachelor´s thesis is an urban-architectural study with the primary goal set to define the new Peace Square with a newly designed poly-functional building. The architectural design of each floor is included.

The second goal of my thesis is to design and transform the new demarcated square into a well-functioning public space full of greenery, with respect and humility for the place.

## KLÚČOVÉ SLOVÁ

námestie, verejný priestor, zeleň, mestská zeleň, električková slučka,

park, polyfunkčný dom, mestský dom, komerčný priestor, komunitné centrum, sociálne byty, mestské byty, bezbariérové byty, komunitná záhrada

## KEY WORDS

square, public space, greenery, urban greenery, tram loop, park, poly-

functional building, town house, commercial space, community center, social flats, town flats, barrier-free flats, community garden

## BIBLIOGRAFICKÁ CITÁCIA PRÁCE

SRBECKÁ, Michaela Sara. Náměstí Míru v Brně [online]. Brno, 2021 [cit. 2021-05-16].

Dostupné z: <https://www.vutbr.cz/studenti/zav-prace/detail/133975>. Bakalářská práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, Ústav urbanismu.

Vedoucí práce Luboš Františák.



PREHLÁSENIE AUTORA O PÔVODNOSTI PRÁCE

Prehlasujem, že predložená práca je mojím pôvodným dielom, ktoré som vypracovala samostatne. Literatúra a zdroje, z ktorých som počas tvorby bakalárskej práce čerpala, uvádzam v zozname použitej literatúry a zdrojov.



## POĎAKOVANIE

Týmto by som rada poďakovala predovšetkým môjmu vedúcemu bakalárskej práce Ing. arch. Lubošovi Františákovi, Ph.D., pánovi Ing. Stanislavovi Mikešovi a kolektívu učiteľov za ich cenné rady počas tvorby bakalárskej práce.

Rovnako ďakujem kolektívu spolužiakov za pripomienky v rámci diskusií.

Moje poďakovanie tiež patrí mojej rodine a priateľom za prínosné rady a trpezlivosť.



Zadanie bakalárskej práce		2.15. Pôdorys 5. NP	52-53
Anotácia		2.16. Rez A-A	54
Prehlásenie o pôvodnosti		2.17. Rez B-B	55
Podakovanie		2.18. Pohľad - sever	56
Obsah		2.19. Pohľad - juh	57
1. Analytická časť		2.20. Pohľad - západ	58
1.1. Úvod	10-11	2.21. Pohľad - východ	59
1.2. História	12-13	2.22. Vizualizácie	60-65
1.3. Analýza širších vzťahov	16	3. Referencie	66-67
1.4. Analýza vybavenosti	16	4. Zdroje	68
1.5. Analýza majetkových vzťahov	17		
1.6. Hluková mapa územia	17		
1.7. Analýza hodnôt	18		
1.8. Analýza limit	18		
1.9. Problémový výkres	19		
1.10. Situácia súčasného stavu	20-21		
1.11. Analýza možností riešenia električkovej slučky	22-24		
2. Návrhová časť			
2.1. Koncept riešenia električkovej slučky	25		
2.2. Koncept organizácie dopravy	26-27		
2.3. Schéma procesu tvorby konceptu tvaru	28-29		
2.4.. Predstavenie konceptu	30-31		
2.5. Širšie vzťahy - návrh - schéma	32		
2.6. Situácia - návrh	33-35		
2.7. Pôdorys hromadnej garáže 1. PP	36-37		
2.8. Pôdorys parteru 1.NP	38-39		
2.9. Pôdorys parteru - komunitné centrum	40-41		
2.10. Pôdorys parteru - komerčný priestor	42-43		
2.11. Pôdorys parteru - Brněnka	44-45		
2.12. Koncept návrhu bytových jednotiek	46-47		
2.13. Pôdorys typického podlažia - byty mesta Brna	48-49		
2.14. Pôdorys typického podlažia - byty Brněnky	50-51		



OBR. Č. 2: NÁMESTIE MIERU- PŮVODNÝ STAV 01, 2021. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA



OBR. Č. 3: NÁMESTIE MIERU- PŮVODNÝ STAV 02, 2021. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

Námestie mieru sa nachádza medzi Kraviou horou a Žltým kopcom v centre Masarykovej štvrťi v Brne.

Súčasný stav námestia vychádza z prvotných vízií autorov z prvej polovice 20. storočia., avšak jeho celkový koncept bol realizovaný len čiastočne. Námestie tak doteraz ostáva v nedokončenej forme.

Dnes je možné konštatovať, že námestie Mieru je obyvateľmi vnímané skôr negatívne, vzhľadom na neprehľadnosť riešenia a nefunkčnosť verejného priestoru. Stredom námestia vedie električková slučka, cez námestie vedie nočná autobusová linka a tiež trolejbus.

Šanca pre dokončenie námestia Mieru sa skýta prostredníctvom aktuálnej súťaže vyhlásenej mestom Brno, ktorej cieľom je sprehľadnenie dopravnej situácie na námestí, vytvorenie funkčného a reprezentatívneho verejného priestoru a doplnenie polyfunkčného domu, ktorý bude slúžiť najmä obyvateľom okolia, napríklad formou komunitného centra.

Moja bakalárska práca zahŕňa urbanistický návrh námestia Mieru, jeho bezprostredného okolia, rovnako ako návrh polyfunkčného domu s jednotlivými dispozíciami, s ohľadom na zadanie aktuálnej verejnej súťaže.





OBR. Č. 4: NÁMESTIE MIERU - PŮVODNÝ STAV 03, 2021. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA



OBR. Č. 5: NÁMESTIE MIERU - PŮVODNÝ STAV 04, 2021. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

Územie, na ktorom sa nachádza dnešné Námestie mieru, bolo do konca 19. storočia poľnohospodárskou oblasťou s pastvinami, poľami a vinicami.

Lokalita bola doplnená vojenskými stavbami a prachárňami. Kvalitné hliny v podloží boli dôvodom pre neskorší vznik niekoľkých tehelní.

1890

Toto priemyselné mesto zažívalo rozmach až do 90. rokov 19. storočia, kedy sa jeho koncepcia otočila celkom iným smerom. Pôvodné priemyselné budovy boli búrané a holá pôda bola zalesňovaná. Mala tu vyrásť tzv. Úradnícka štvrť vo forme záhradného mesta - dostupné bývanie pre strednú vrstvu prevažne vo forme menších víl s predzahradkou v blízkosti prírody. (Bureš, 2013, s. 18<sup>1</sup>)

1923

Počiatok formy dnešného stavu námestia datujeme do druhej polovice 20. rokov. Predchádzalo mu niekoľko architektonických súťaží na reguláciu i na návrh samotných budov na území. Veľká súťaž na reguláciu lokality medzi Bauerovou rampou a Kráľovým poľom v roku 1923 bola prvým kľúčovým krokom pre formovanie námestia. Víťazný návrh „Evoluce“ od Miloša Lamla, Jaroslava Grunta a Josefa Šálka prvýkrát predstavil námestie Mieru (vtedy Babákovo námestie) ako centrum úradníckej štvrte. Koncept zobrazoval námestie o približne dvakrát takej veľkosti ako ho poznáme dnes, obklopené univerzitnými budovami, čo podtrhávalo jeho monumetnalitu. Zo zámeru však bola realizovaná iba severovýchodná a juhovýchodná strana námestia. Na južnej strane námestia bol postavený objekt samoobsluhy v rozpore s pôvodným zámerom, ktorý jasne narúša geometriu námestia svojim umiestnením i svojou výrazne nižšou výškou

v porovnaní s okolitými stavbami. Autorom realizovaného zámeru bol pravdepodobne Vladimír Fischer, autor väčšiny budov, ktoré sa dnes na námestí nachádzajú. Prvé boli postavené školské budovy (Ústav pre mentálne postihnuté deti zastrešený kongregáciou sestier sv. Cyrila a Metoda) na ulici Lerchova podľa projektu Vladimíra Fischera v roku 1925. Následne bola postavená obecná a meštianska škola podľa návrhu Bohuslava Fuchsa.

V roku 1930 bola postavená budova dievčenského gymnázia. (Bureš, 2015, s.47<sup>2</sup>)

1929

Zásadný bol rok 1929, kedy bola predĺžená električková trať z ulice Údolní a provizórne ukončená na námestí Mieru. Keď bol o 6 rokov neskôr postavený kostol sv. Augustína podľa návrhu profesora Vladimíra Fischera, námestie zaujalo podobu, ktorú poznáme dodnes. V tom čase bol dokončovaný projekt univerzitného kampusu Bohuslava Fuchsa a Jindřicha Kumpošta na mieste, kde sa dnes nachádza park Kraví hora. Napriek tomu, že projekt bol súčasťou zadávacích podmienok nasledujúcich súťaží, jeho realizácia nenastala. (Bureš, 2013, s.20<sup>1</sup>)

---

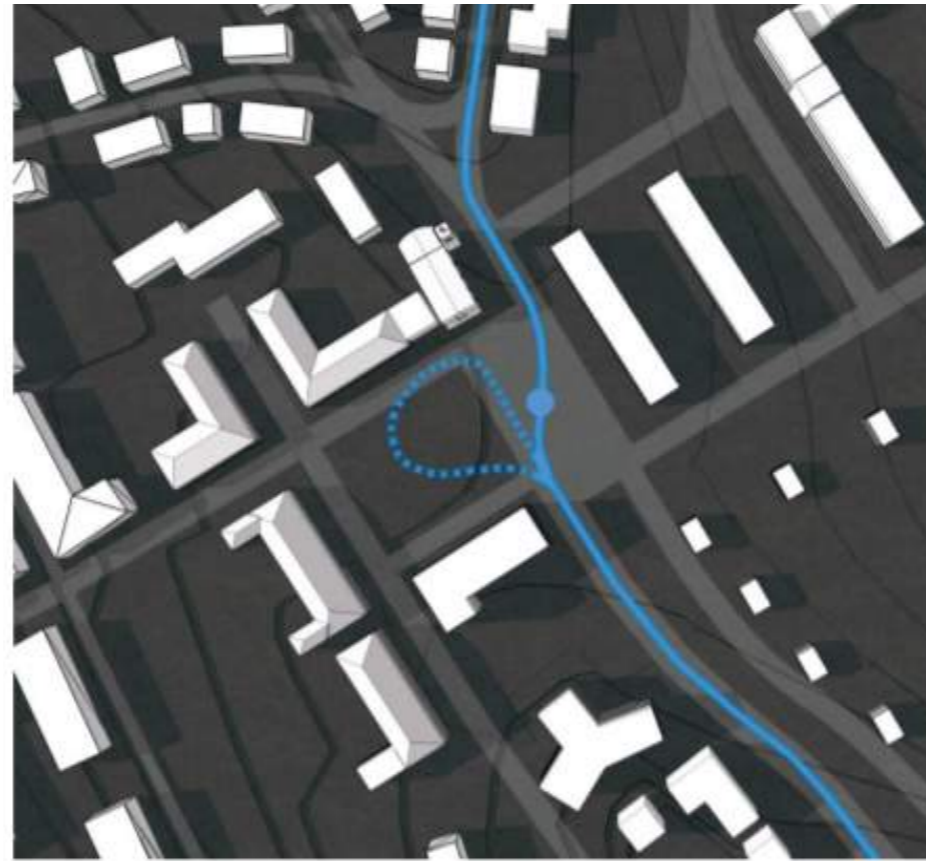
<sup>1</sup> Zdroj: BUREŠ, David. Brno nepostavené – náměstí Míru. In XVII. Vědecká konference doktorandů, sborník textů. Brno: Fakulta architektury VUT v Brně, 2013. ISBN 978-80-214-4774-5. článek ve sborníku, s. 18-23.

<sup>2</sup> Zdroj: BUREŠ, David. Nepostavené Brno. Historie a perspektivy nedokončených urbanistických záměrů v městě Brně. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2015. s.47. Vedoucí dizertační práce prof. Ing. arch. Petr Pelčák.

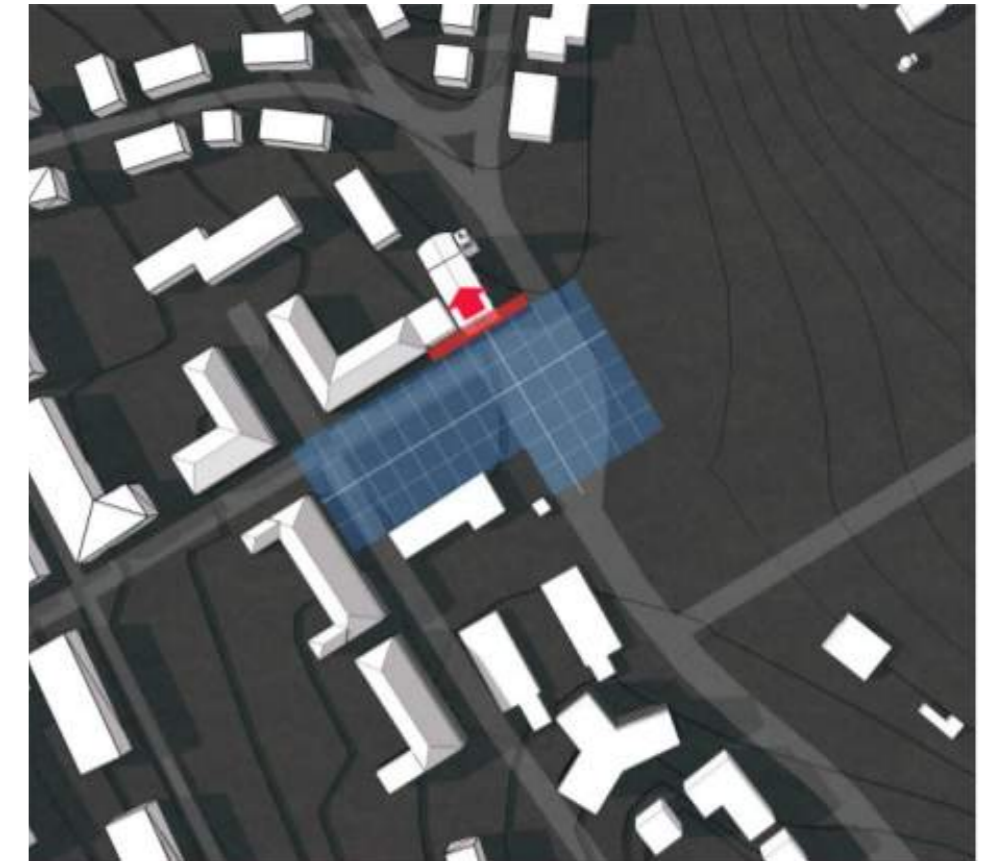




OBR. Č. 6: MEDZIVOJNOVÝ ZÁMER. ZDROJ: BRNO NEPOSTAVENÉ<sup>4</sup>



OBR. Č. 7, MEDZIVOJNOVÝ ZÁMER - PROVIZÓRNE UKONČENIE  
SMYČKY, ZDROJ: BRNO NEPOSTAVENÉ<sup>4</sup>



OBR. Č. 8, DNEŠNÝ STAV NÁMESTIA. ZDROJ : BRNO NEPOSTAVENÉ<sup>5</sup>

Celková výsledná koncepcia námestia Mieru v medzivojnovom období nám známa nie je. Je možné sa domnievať, že jej podoba by vznikla syntézou dvoch projektov – projektom profesora Vladimíra Fischera a súťažným návrhom Bohuslava Fuchsa a Jindřicha Kumpošta na zastavanie Kravej hory z roku 1932 (Bureš, 2015, s. 49<sup>3</sup>). V súťaži nebolo ocenené prvé miesto, preto bol tento návrh, ocenený druhým miestom, zvolený pre realizáciu. Na základe podkladov týchto dvoch návrhov bol vytvorený trojrozmerný digitálny model pôvodného medzivojnového konceptu.

„Model bol vytvorený študentami 3. ročníku BSP FA VUT v Brne v rámci riešenia grantu juniorského špecifického výzkumu FA/FIT-J-13-2124 „Intermediální databáze a aplikace s webovým rozhraním s interaktivním přístupem uživatele a ověření aplikace audiovizuálního vnímání ve vzdělání architektů“, hlavní řešitelia Ing. arch. David Bureš a Ing. Tomáš Vlček, riešené v roku 2013.“ (Bureš, 2015, s. 49<sup>3</sup>)

<sup>3</sup> Zdroj: BUREŠ, David. Nepostavené Brno. Historie a perspektivy nedokončených urbanistických záměrů v městě Brně. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2015. s.49. Vedoucí dizertační práce prof. Ing. arch. Petr Pelčák.

<sup>4</sup> Zdroj: BUREŠ, David. Nepostavené Brno. Historie a perspektivy nedokončených urbanistických záměrů v městě Brně. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2015. s.56. Vedoucí dizertační práce prof. Ing. arch. Petr Pelčák.

<sup>5</sup> Zdroj: BUREŠ, David. Nepostavené Brno. Historie a perspektivy nedokončených urbanistických záměrů v městě Brně. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2015. s.51. Vedoucí dizertační práce prof. Ing. arch. Petr Pelčák.



WILSONOV LES

VEVEŘÍ

HVEZDÁREŇ A PLANETÁRIUM

KRAVIA HORA

VYSOKOŠKOLSKÉ INTERNÁTY

ŠPORTOVÝ AREÁL KRAVIA HORA

ZÁKLADNÁ A STREDNÁ ŠKOLA

VYSOKOŠKOLSKÉ INTERNÁTY

STRÁNICE

TROLEJBUS Č. 35, 39

AUTOBUS Č. 81

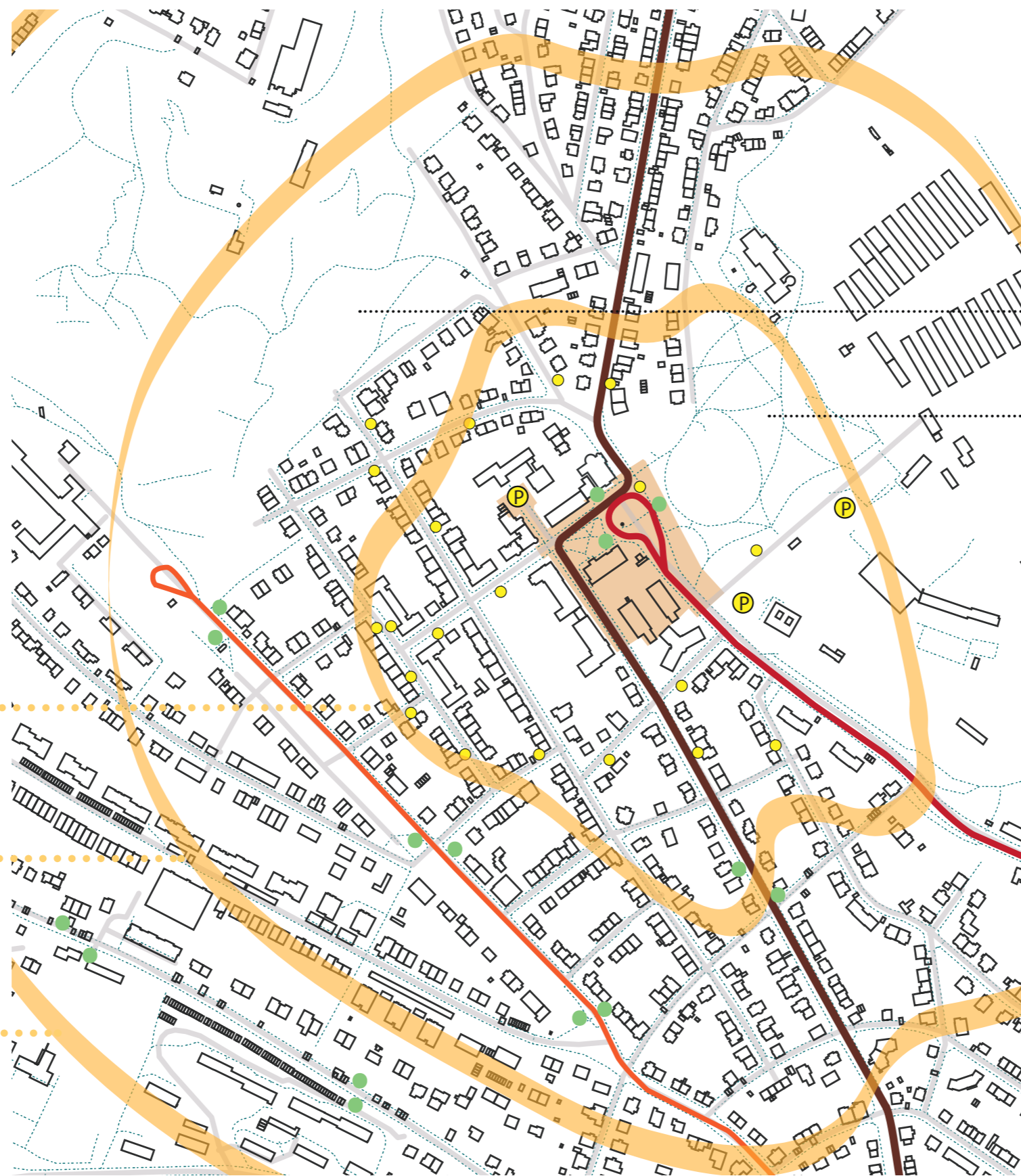
ELEKTRIČKA Č. 4

LEGENDA

- BUDOVY
- RIEŠENÉ ÚZEMIE
- TRASA ELEKTRIČKY (Č.4)
- TRASA AUTOBUSU (Č. 81)
- TRASA TROLEJBUSU (Č. 34,36)
- CESTY, CHODNÍKY
- PARK, LES

OBR. Č.9: ANALÝZA ŠIRŠÍCH VZŤAHOV, M 1:5000. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA





WILSONOV LES

KRAVIA HORA

DOCHÁDZKOVÁ VZDIALENOSŤ

5 MINÚT

DOCHÁDZKOVÁ VZDIALENOSŤ

10 MINÚT

DOCHÁDZKOVÁ VZDIALENOSŤ

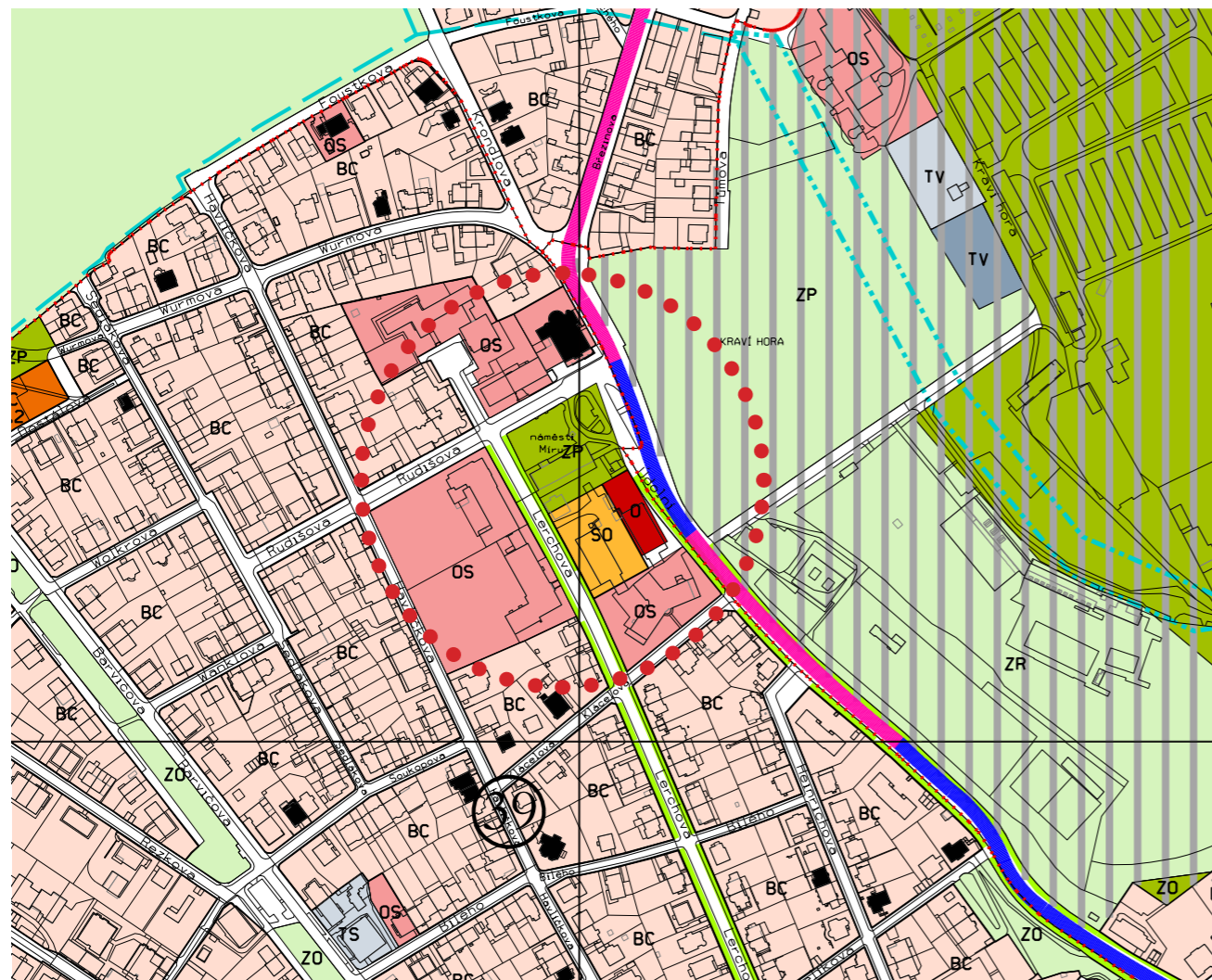
15 MINÚT

LEGENDA

- BUDOVY
- RIEŠENÉ ÚZEMIE
- TRASA ELEKTRIČKY č.4
- TRASA AUTOBUSU č. 81
- TRASA TROLEJBUSU č. 35, 39
- PEŠIE TRASY
- KOMUNIKÁCIA TYPU C
- ZASTÁVKY MHD
- P PARKOVISKO
- PARKOVACIE STÁNIA
- DOCHÁDZKOVÁ VZDIALENOSŤ



OBR. Č.10: ANALÝZA DOPRAVY, M 1:5000. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA



DOCHÁZKOVÁ  
VZDIALENOSŤ  
10 MINÚT

DOCHÁZKOVÁ  
VZDIALENOSŤ  
5 MINÚT



OBR. Č. 11: VÝREZ PLÁNU VYUŽITIA ÚZEMIA, M 1:5000. ZDROJ: VIĎ. ZDROJE OBRÁZKOV

OBR. Č. 12: ANALÝZA VYBAVENOSTI, M 1:5000. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

LEGENDA

PLOCHY STAVEBNÉ

- BC BC PLOCHY ČISTÉHO BÝVANIA
- ZMIEŠANÉ PLOCHY
- SO SO ZMIEŠANÉ PLOCHY OBCHODU A SLUŽIEB
- PLOCHY PRE TECHNICKÚ VYBAVENOSŤ
- TV TV VODOVOD

PLOCHY NESTAVEBNÉ - VOLNÉ

- PLOCHY MESTSKEJ ZELENE
- ZP ZP PLOCHY PARKOV
- ZR ZR PLOCHY REKREAČNEJ ZELENE
- ZO ZO PLOCHY OSTATNEJ MESTSKEJ ZELENE

TRASYS PRE AUTOMOBILOVÚ DOPRAVU

- ZBERNÁ KOMUNIKÁCIA S 2 ALEBO 3 JP
- DOPLŇUJÚCE ZNAČKY
- HRANICE KATASTRÁLNYCH ÚZEMÍ
- ÚZEMIE PODR. RIEŠ. V SCHVÁL. NAD.. ÚPD
- RIEŠENÉ ÚZEMIE

LEGENDA

- 1 ANGLICKÁ MATERSKÁ ŠKOLA
- 2 MATERSKÁ ŠKOLA BARVIČOVA
- 3 MATERSKÁ ŠKOLA BÍLEHO
- 4 CYRILOMETODEJSKÁ CIRKEVNÁ ZÁKLADNÁ ŠKOLA
- 5 ZÁKLADNÁ ŠKOLA NÁMESTIA MIERU
- 6 CYRILOMET. GYM. A STREDNÁ ŠKOLA PEDAG.
- 7 VYSOKOŠKOLSKÉ INTERNÁTY KLÁCELOVA
- 8 VYSOKOŠKOLSKÉ INTERNÁTY NÁMESTIA MIERU
- 9 POTRAVINY (BRNĚNKA)
- 10 POTRAVINY
- 11 LEKÁREŇ
- 12 LEKÁREŇ
- 13 ZDRAVOTNÍCTVO
- 14 ŠPORTOVÝ AREÁL KRAVIA HORA
- 15 AREÁL DRAGEN
- 16 PLANETÁRIUM A HVEZDÁREŇ
- 17 KOSTOL SV. AUGUSTINA
- 18 ČESKÁ PROVIN. KONGR. SEST. SV. CYR. A MET.
- 19 REŠTAURÁCIA
- 20 KAVIAREŇ
- 21 KAVIAREŇ
- RIEŠENÉ ÚZEMIE

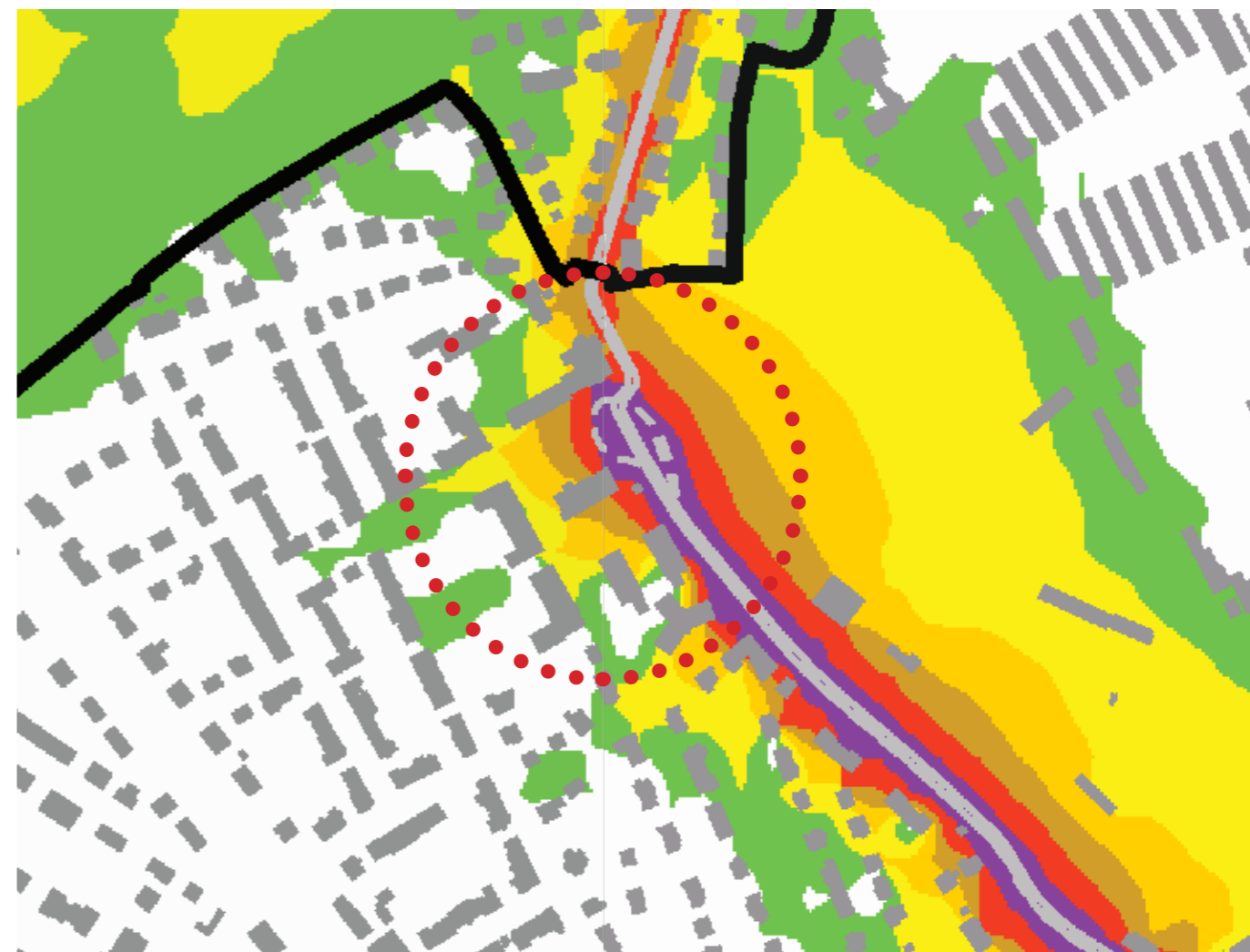




OBR. Č. 13: ANALÝZA MAJETKOPRÁVNÝCH VZŤAHOV, M 1:2000. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

LEGENDA

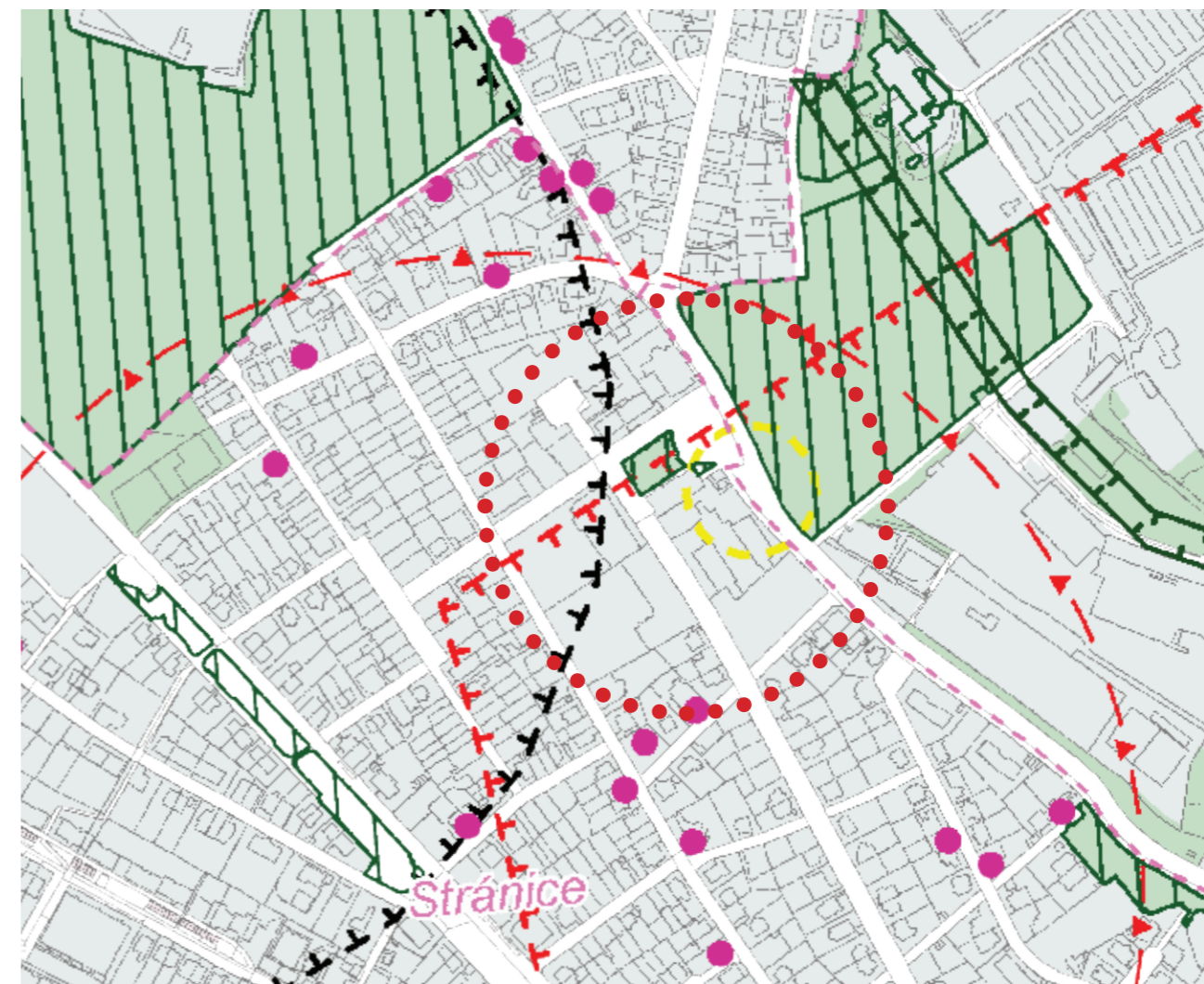
- MESTO BRNO
- ŠTÁT ČR
- MASARYKOVA UNIVERZITA
- VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNE
- CIRKEV
- 1-3 VLASTNÍCI
- VIAC AKO 3 VLASTNÍCI
- ORGANIZÁCIE
- RIEŠENÉ ÚZEMIE



OBR. Č. 14: HLUKOVÁ MAPA ÚZEMIA, M 1:5000. ZDROJ: VIĎ. ZDROJE OBRÁZKOV

LEGENDA

- ≤40 dB
- ≤45 dB
- ≤50 dB
- ≤55 dB
- ≤60 dB
- ≤65 dB
- ≤70 dB
- STAVEBNÉ OBJEKTY
- CESTNÁ KOMUNIKÁCIA
- - ELEKTRIČKOVÁ KOMUNIKÁCIA
- RIEŠENÉ ÚZEMIE



OBR. Č. 15: ANALÝZA HODNÔT, M 1:5000. ZDROJ: VIĎ. ZDROJE OBRÁZKOV

OBR. Č. 16: ANALÝZA LIMÍT, M 1:5000. ZDROJ: VIĎ. ZDROJE OBRÁZKOV

LEGENDA

- NEHNUTELNÁ KULTÚRNA PAMIATKA
- VEREJNÉ PRIESTRANSTVO - NÁMESTIE
- VÝZNAMNÝ MESTSKÝ PARK
- VÝZNAMNÝ URBANISTICKÝ CELOK
- POL'NOH. PÔDA I. A II. STUPŇA OCHRANY
- NAJVÝZNAMNEJŠIA ZELEŇ MESTA
- VÝZNAMNÉ VÝHLIADKOVÉ BODY
- CHRÁNENÉ POHLADY NA VEDUTU MESTA
- HRANICE KATASTRÁLNYCH ÚZEMÍ
- STAVEBNÉ PLOCHY
- RIEŠENÉ ÚZEMIE

LEGENDA

- NAJVÝZNAMNEJŠIA ZELEŇ MESTA
- ÚSES - BIODORIDORY PODĽA ÚPmB
- NEHNUTELNÁ KULTÚRNA PAMIATKA
- ZÁUJMOVÉ ÚZEMIE MO ČR PRE NADZEMNÉ STAVBY
- OCHRANNÉ PÁSMA OBJEKTOV ELEKTRONICKEJ KOMUNIKÁCIE
- ÚZEMIE S ARCHEOLOGICKÝMI NÁLEZMI I A II
- STAVEBNÉ PLOCHY
- PLOCHY MESTSKÉJ A KRAJINNEJ ZELENE
- HRANICE KATASTRÁLNYCH ÚZEMÍ
- RIEŠENÉ ÚZEMIE



NEDÔSTOJNÝ PREDPRIESTOR KOSTOLA

ELEKTRIČKOVÁ SLUČKA JE CENTROM NÁMESTIA

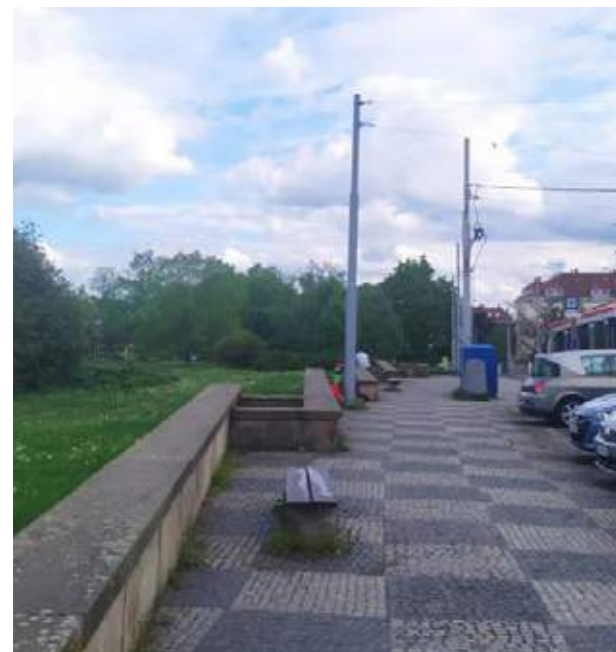
KOMPLIKOVANÁ SITUÁCIA PRE PEŠÍCH

NEVYUŽITÝ POTENCIÁL PRIESTORU NÁMESTIA

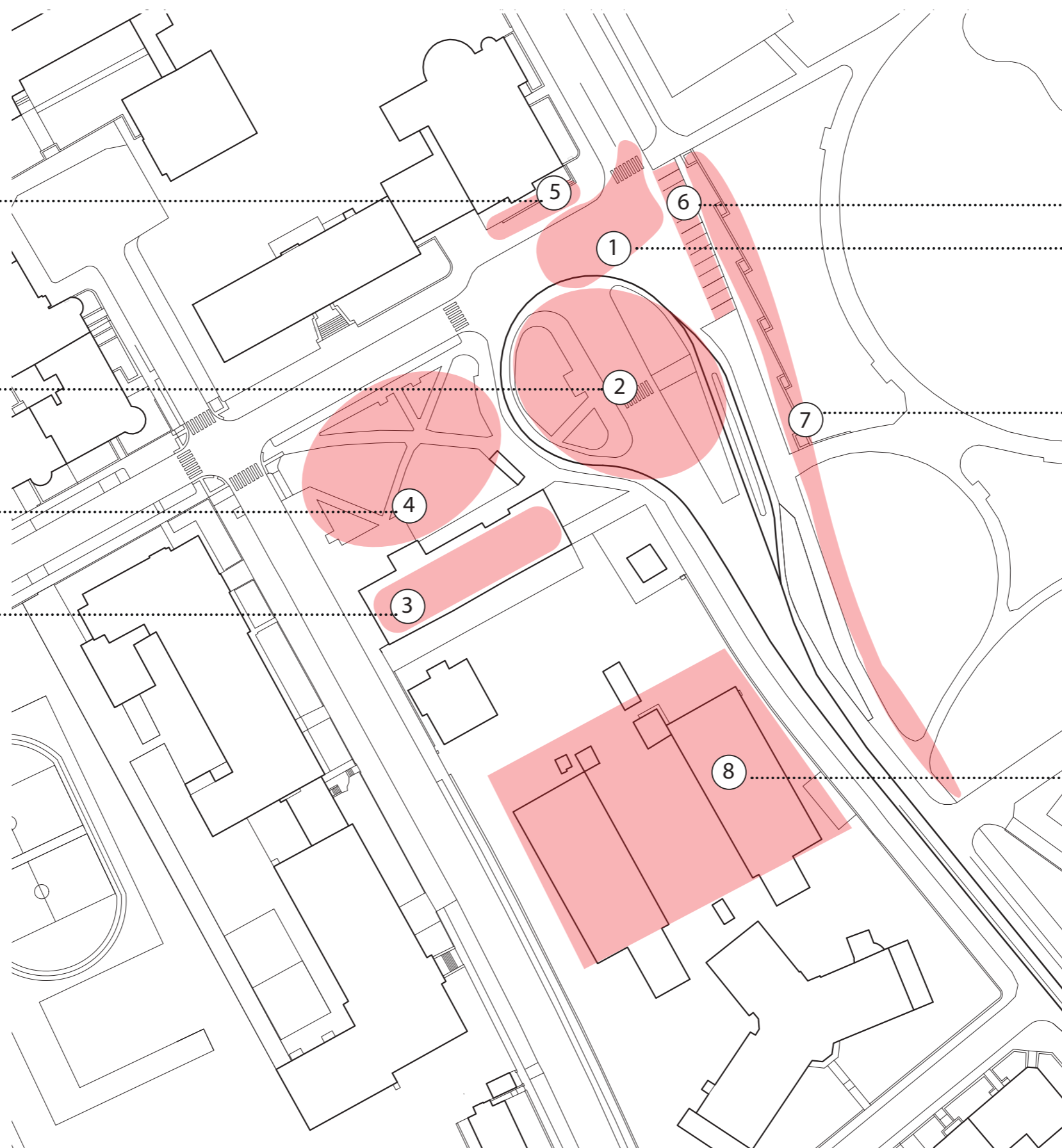
NEVHODNE VYUŽITÝ POZEMOK NA NÁMESTÍ

- BUDOVA PREDAJNE POTRAVÍN

V CENTRE NÁMESTIA



OBR. Č. 17: SÚČASNÝ STAV- HRANA PARKU KRAVIA HORA



NEVHODNE UMIESTNENÉ PARKOVACIE MIESTA

NEPREHLADNÁ DOPRAVNÁ SITUÁCIA

- ELEKTRIČKOVÁ SLUČKA VEDENÁ CEZ KRIŽOVATKU

-NEPREHLADNÝ PRIECHOD PRE CHODCOV

NEVHODNÉ PREPOJENIE NÁMESTIA S PARKOM

NEVYUŽÍVANÉ BUDOVY BÝVALÝCH KASÁRNÍ



OBR. Č. 18: PROBLÉMOVÝ VÝKRES, M 1:1000, ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

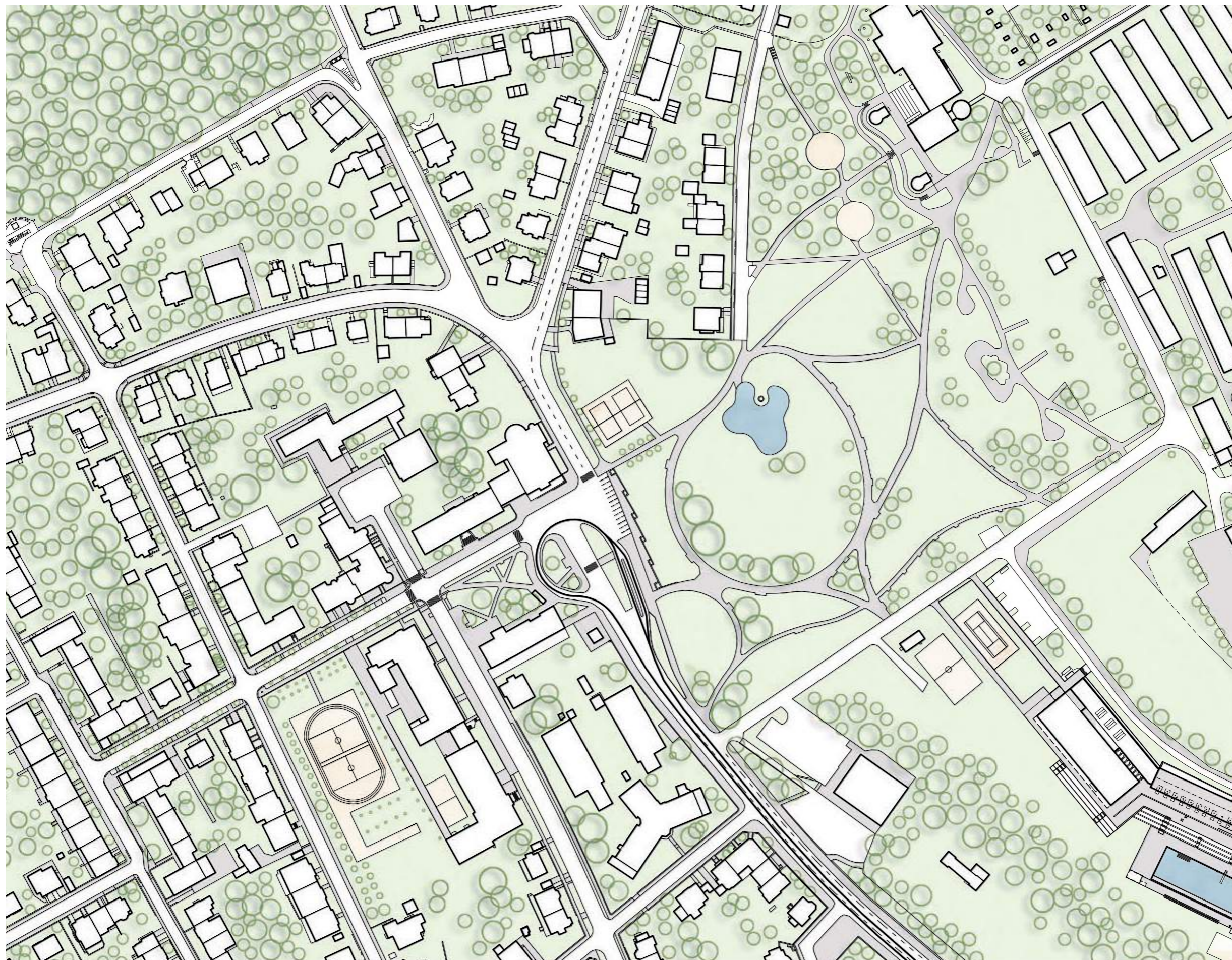




OBR. Č. 19: SITUÁCIA SÚČASNÉHO STAVU, M 1:1000. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA







OBR. Č. 20: SITUÁCIA SÚČASNÉHO STAVU, M 1:2000. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA





OBR. Č. 21: VARIANTA A, M 1:200. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

- + uvoľnenie priestoru námestia
- + zjednodušenie dopravnej situácie
- + uvoľnenie predpriestoru kostola presunutím autobusovej zastávky pred budovu internátu

- návrh zasahuje do parku Kravia hora na jeho hrane
- nutnosť inštalácie signalizácie alebo iného opatrenia v mieste prechodu cez ulicu Údolní (a električkovú slučku)

električková slučka vedená proti smeru hodinových ručičiek



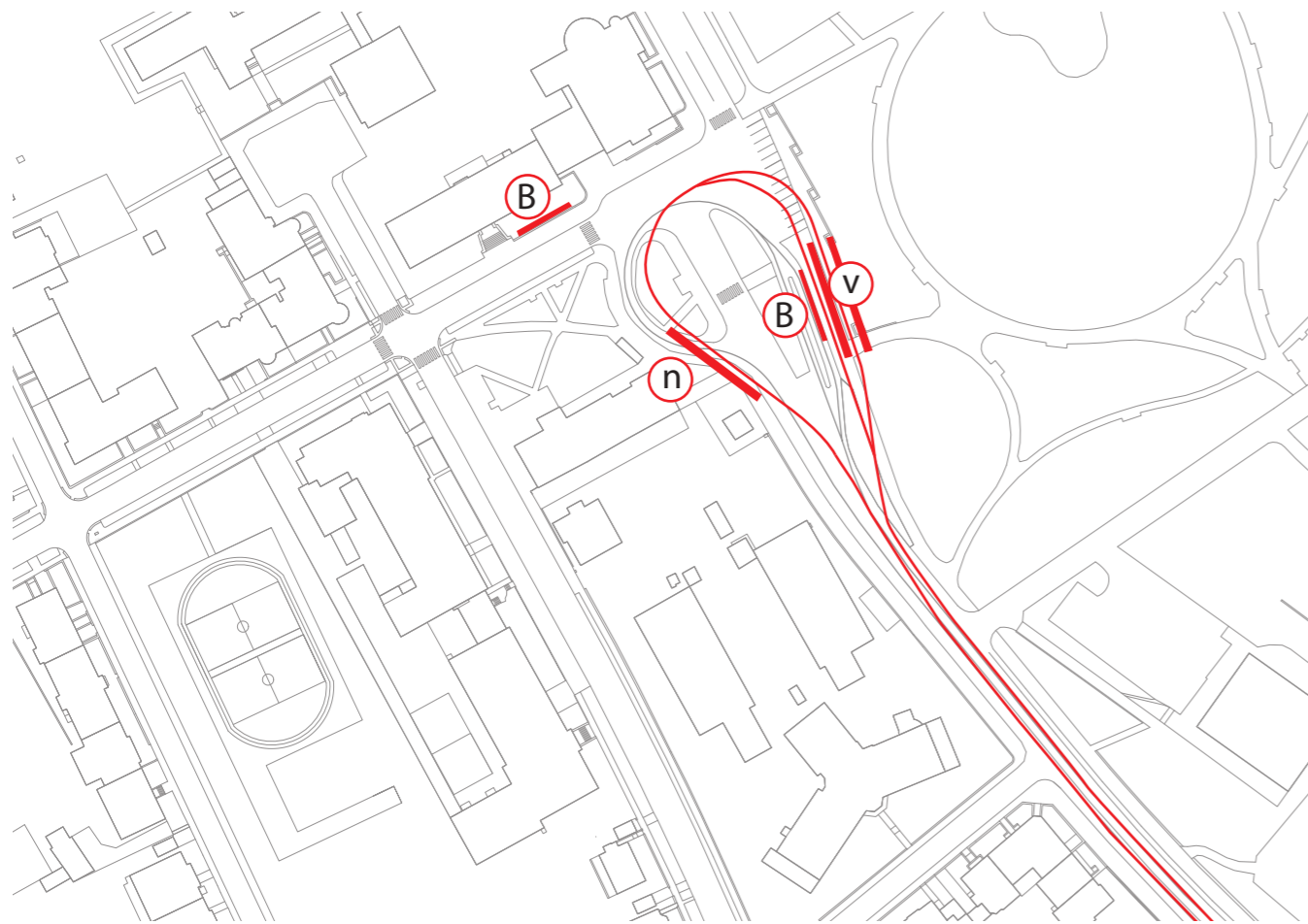
OBR. Č. 22: VARIANTA B, M 1:2000. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

- + zjednodušenie dopravnej situácie
- + uvoľnenie predpriestoru kostola presunutím autobusovej zastávky pred budovu internátu
- + návrh nezasahuje do parku Kravia hora

- električková slučka naďalej výrazne zasahuje do priestoru námestia
- návrh zasahuje do súčasných objektov - predajne potravín Brněnka a do plynovej stanice GasNet s.r.o., čo znemožňuje realizáciu variantu v súčasnom stave
- električková slučka vedená po smere hodinových ručičiek

#### LEGENDA

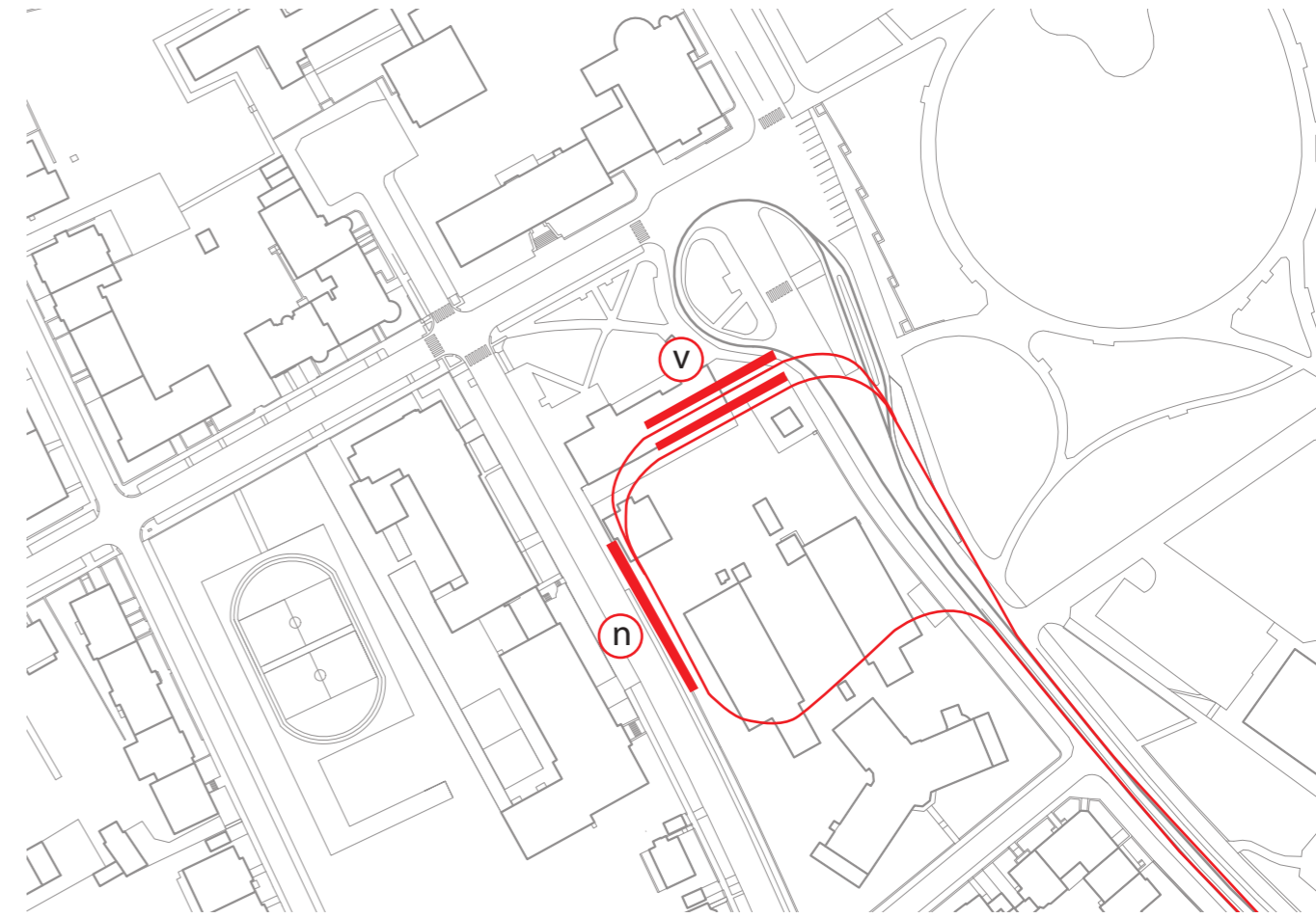
- n nástupná zastávka električky
- v výstupná zastávka električky
- B autobusová zastávka



OBR. Č. 23: VARIANT C, M 1:2000. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

### (rozvinutý variant A)

- + uvoľnenie priestoru námestia
- + zjednodušenie dopravnej situácie
- + uvoľnenie predpriestoru kostola presunutím autobusovej zastávky pred budovu internátu
- + oproti variantu A je električková koľaj odsadená od cestnej komunikácie o 2,5 m, čím je umožnené vytvorenie čakacieho priestoru pre chodcov a stráca sa preto nutnosť inštalácie signalizácie
- + zastávky sú umiestnené tak, aby nenarúšali pohľadovú os na Kostol sv. Augustína
- + nezávislosť na vlastníctve okolitých pozemkov
- návrh zasahuje do parku Kravia hora na jeho hrane



OBR. Č. 24: VARIANT D, M 1:2000. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

- + zjednodušenie dopravnej situácie
- + zastávky sú umiestnené tak, aby nenarúšali pohľadovú os na Kostol sv. Augustína
- + návrh nezasahuje do parku Kravia hora
- + nástupná zastávka električky umiestnená k budovám škôl
- + - električková slučka námestie rozdeľuje na dve časti - možnosť rozdelenia funkcií
- v prípade stavby vnútri električkovej smyčky môže dôjsť ku komplikovanému automobilovému prístupu (parkovanie, zásobovanie...)
- električková slučka naďalej zostáva výrazným prvkom námestia

#### LEGENDA

- (n)** nástupná zastávka električky
- (v)** výstupná zastávka električky
- (B)** autobusová zastávka

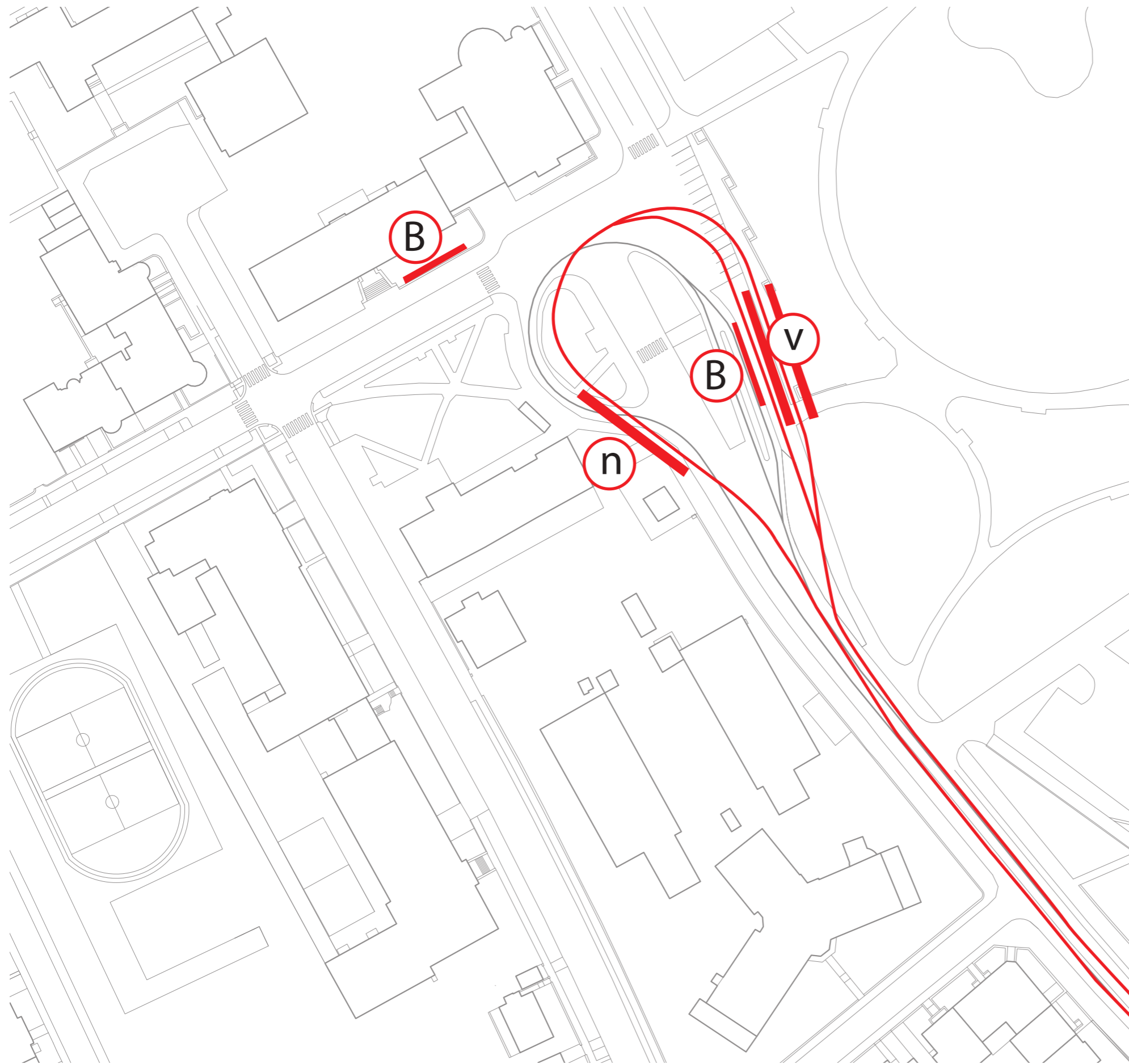


- LEGENDA
- VARIANT A
  - VARIANT B
  - VARIANT C
  - VARIANT D

OBR. Č. 25: SÚHRN VARIANTOV, M 1:1000. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA







### Zvolený variant C

spomedzi preverovaných variantov vyhovuje v najväčšej miere danej situácii. Električková slučka do námestia Mieru zasahuje minimálne.

Hoci električkovú slučku vnímam ako prirodzenú súčasť mesta, a nie ako bariéru, berúc v úvahu blízkosť základnej, či strednej školy, sociálne bývanie a pod., zväčšovanie jej dopravného priestoru nad svoj potrebný rozmer sa mi javí ako neopodstatnené.

#### LEGENDA

- n** nástupná zastávka električky
- v** výstupná zastávka električky
- B** autobusová zastávka



OBR. Č. 26: ZVOLENÝ VARIANT - VARIANT C, M 1:1000. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA



LEGENDA

- RIEŠENÉ ÚZEMIE
- KOMUNIKÁCIA SKUPINY C
- KOMUNIKÁCIA SKUPINY B
- HLAVNÉ PEŠIE TRASY
- ZASTÁVKA ELEKTRIČKY - VÝSTUPNÁ
- ZASTÁVKA ELEKTRIČKY - NÁSTUPNÁ
- ZASTÁVKA AUTOBUSU
- SCHEMATICKÉ ZNÁZORNENIE PARKOVACÍCH PLÔCH

OBR. Č. 27: SÚHRN VARIANTOV, M 1:1000. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA





#### Zmeny v organizácii dopravy

Nová električková slučka je voči pôvodnej mierne presunutá smerom na východ.

Tým sa uvoľní priestor námestia a sprehladí sa dopravná situácia.

Električková koľaj je odsadená od cestnej komunikácie o 2,5 m, čím je umožnené vytvorenie čakacieho priestoru pre chodcov. Nie je nutné inštalovať signalizáciu.

Zastávky električky sú umiestnené tak, aby pohľadová os na kostol sv. Augustína ostala nerušená.

Pri nástupnej zastávke električky je navrhnutá zastávka v tvare drevenej pergoly s betónovým zastrešením, ktorá je doplnená jednoduchou vstavanou lavičkou.

Zastávka autobusu je presunutá z predpriestoru kostola sv. Augustína smerom na západ, čím vytvára reprezentatívny priestor pred kostolom.

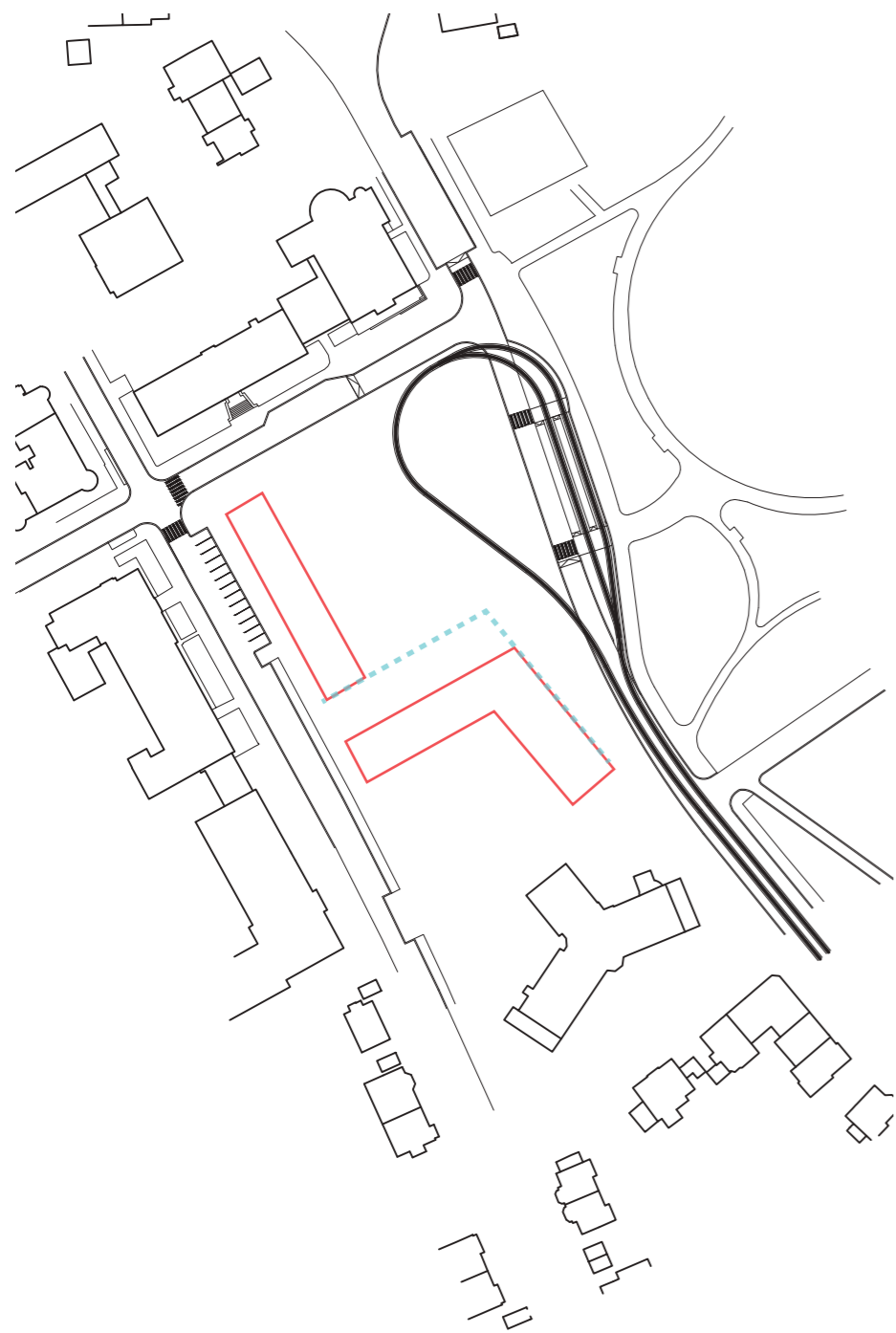
Hlavné pešie trasy, ktoré spájajú zastávky MHD s okolitými školami sú v návrhu vedené cez kludnú časť parku.

Pôvodné parkovacie miesta na severozápadnej hrane parku Kravia hora budú odstránené a nahradené na ploche medzi kostolom sv. Augustína a ihriskom pri parku Kravia hora. Nové parkovacie miesta budú umiestnené aj na západnú hranu námestia pri novom parku.

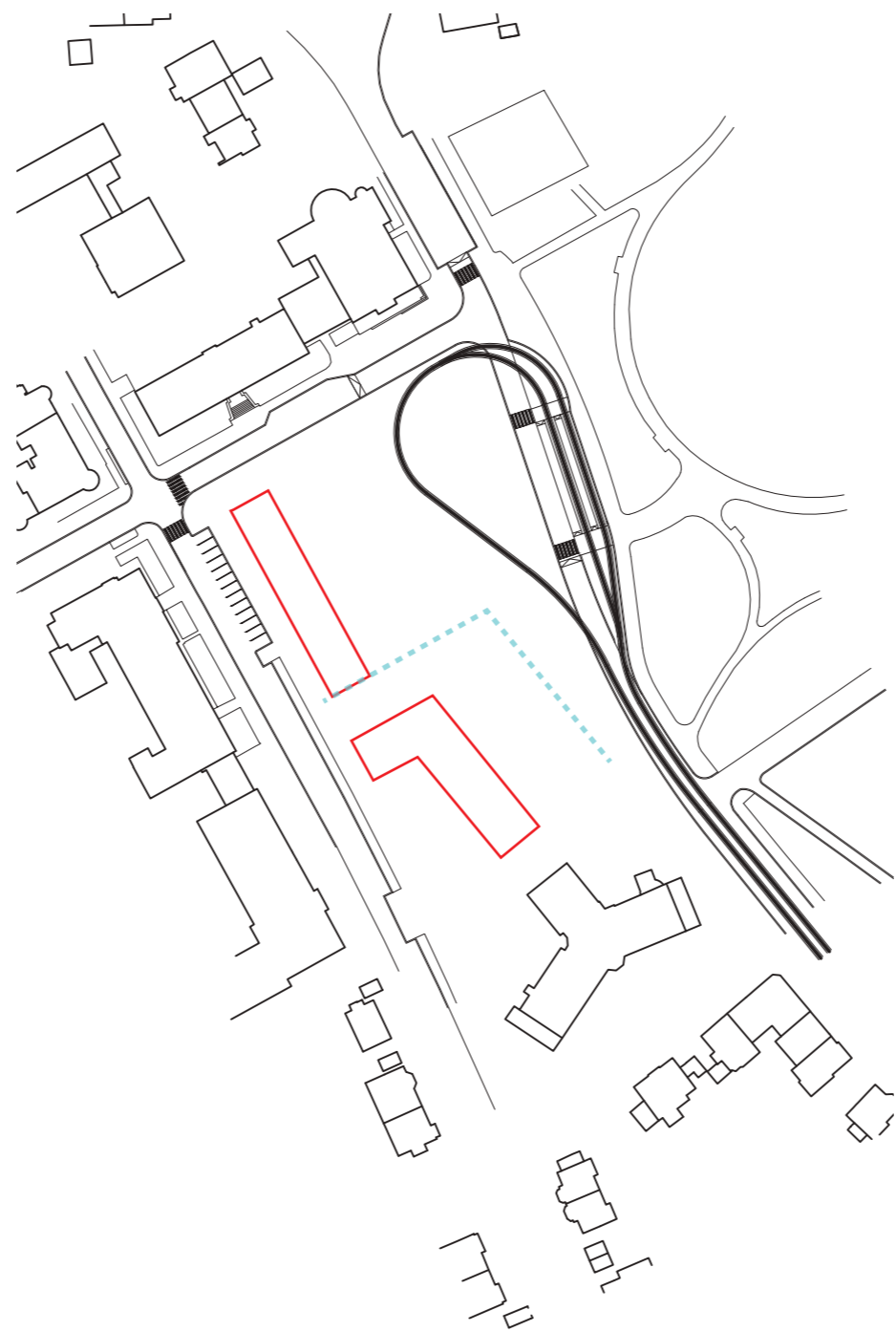
#### Prístup

Hlavné vstupy do novostavby sú orientované na severnú fasádu do námestia.

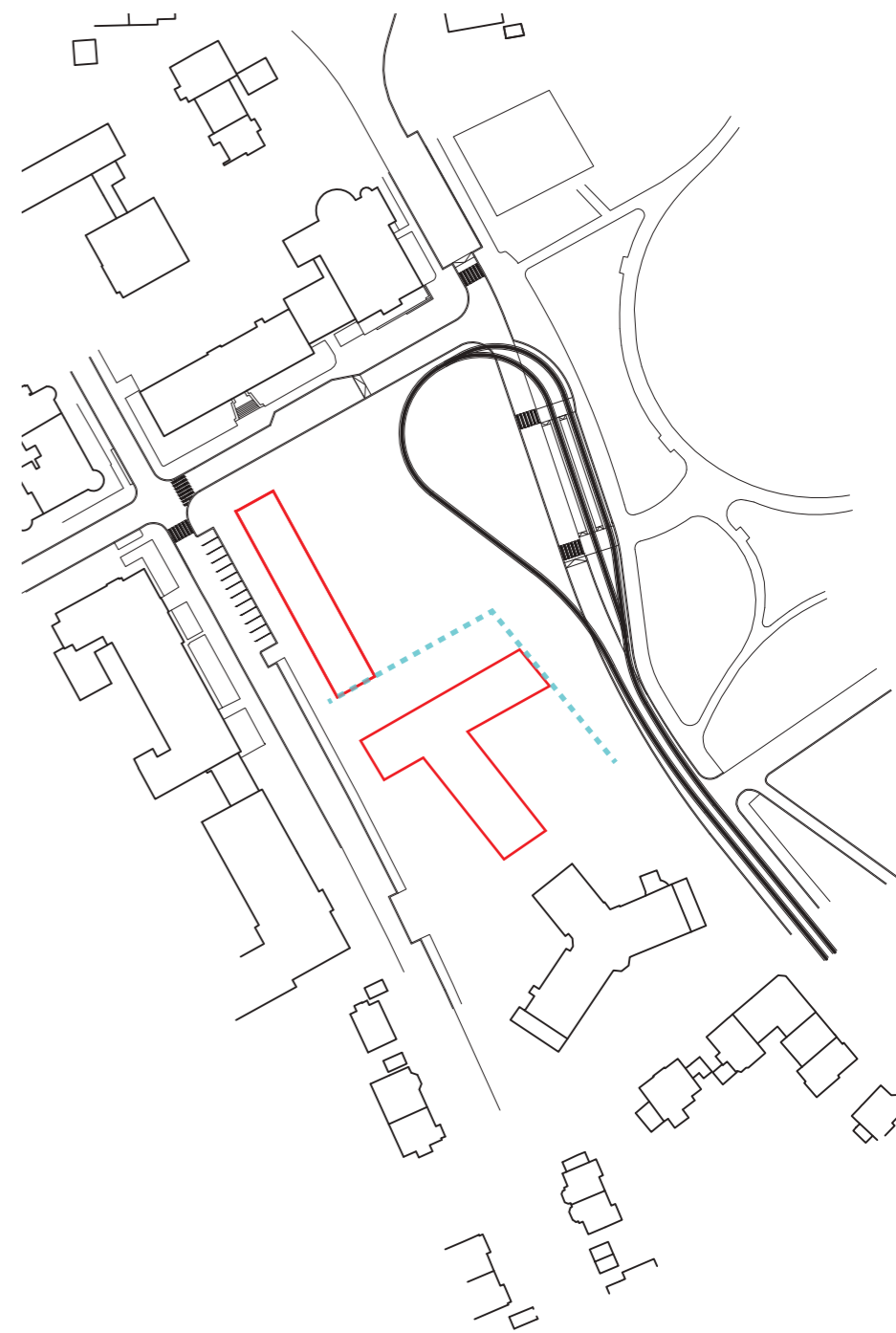
Vstupy do potravín Brněnka a jej zásobovanie je z ulice Lerchova. Vjazd do hromadnej garáže je na juhovýchodnej časti novostavby z ulice Údolní.



OBR. Č. 28: SCHÉMA PROCESU TVORBY KONCEPTU 01. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

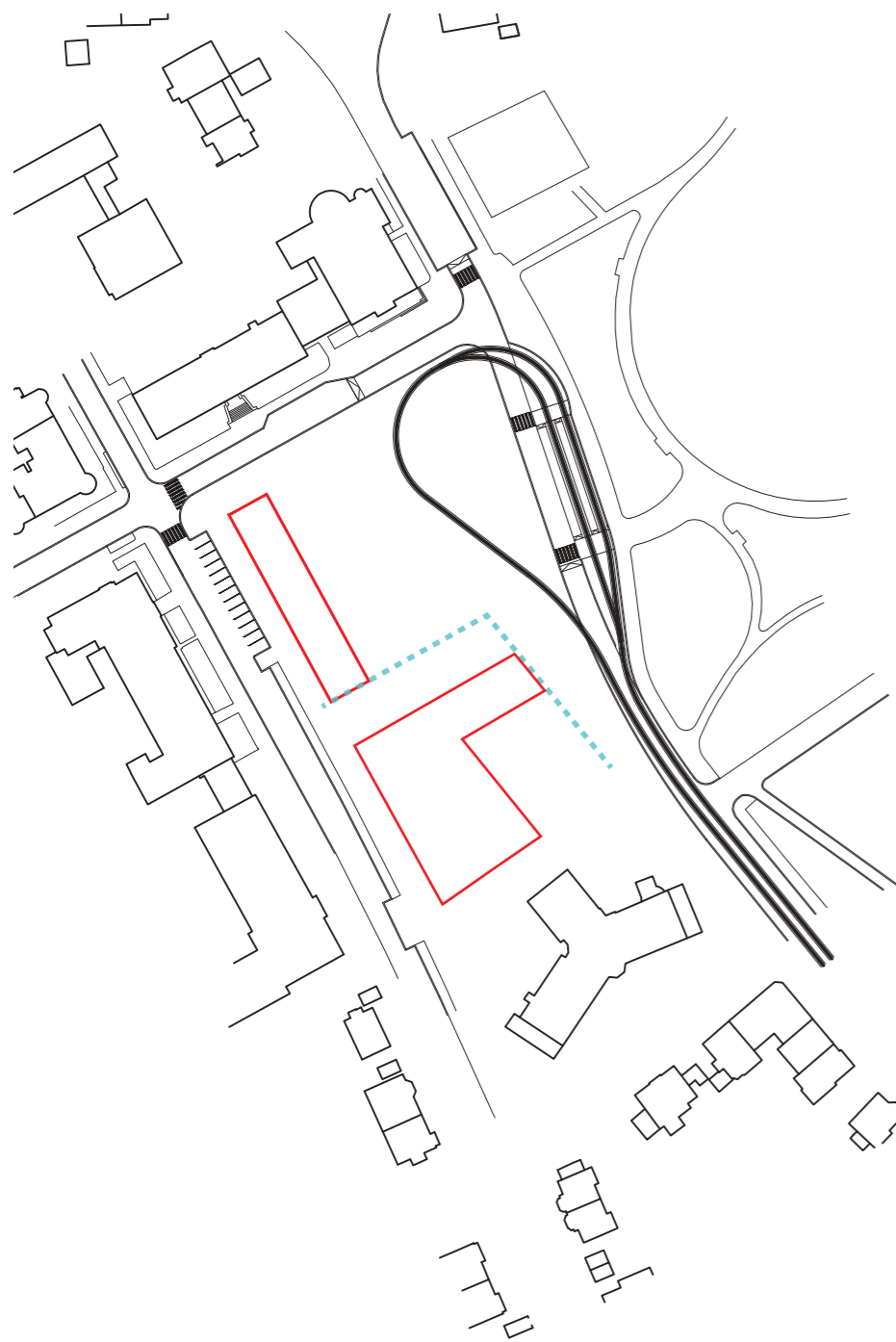


OBR. Č. 29: SCHÉMA PROCESU TVORBY KONCEPTU 02. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

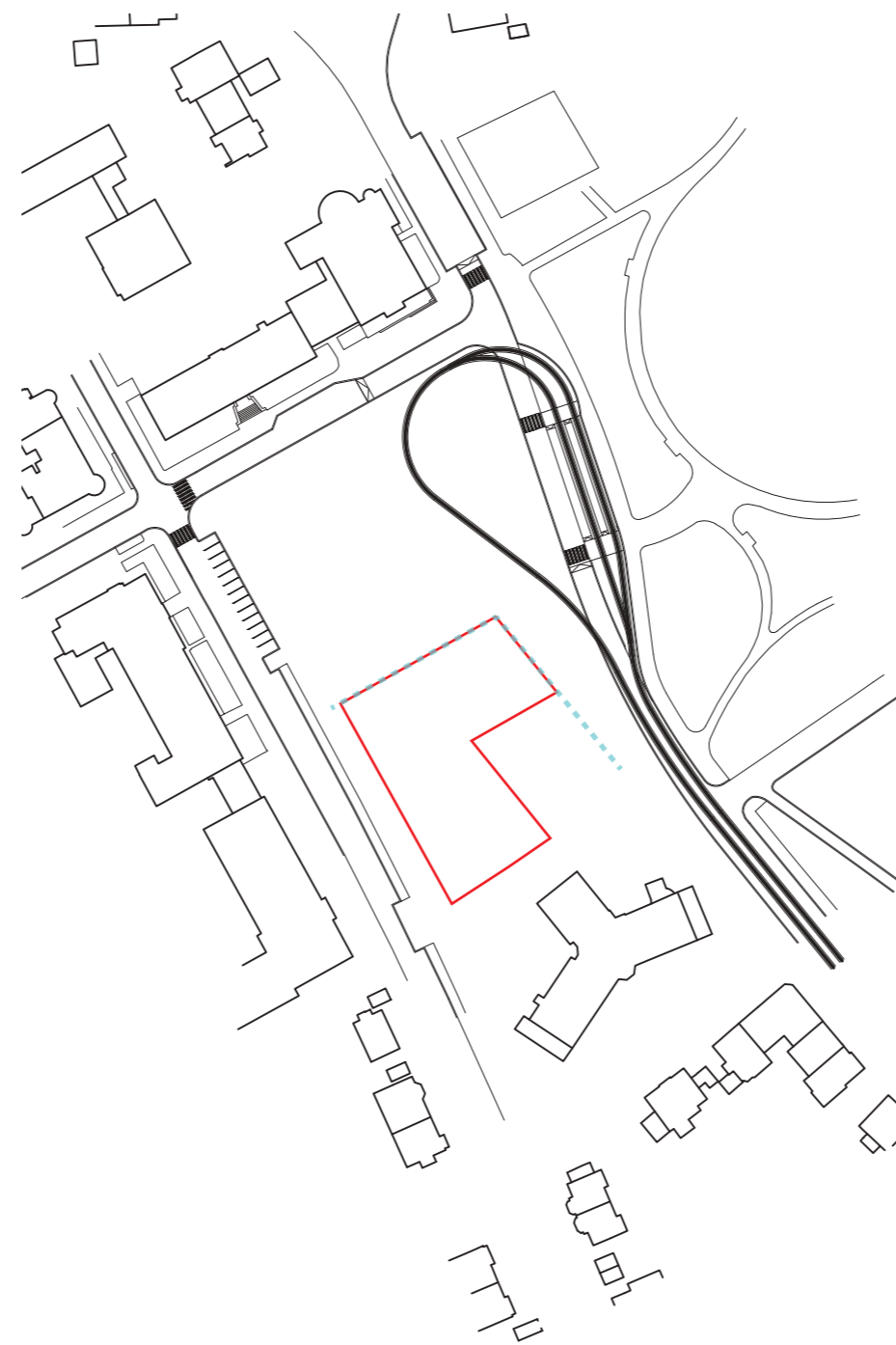


OBR. Č. 30: SCHÉMA PROCESU TVORBY KONCEPTU 03. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

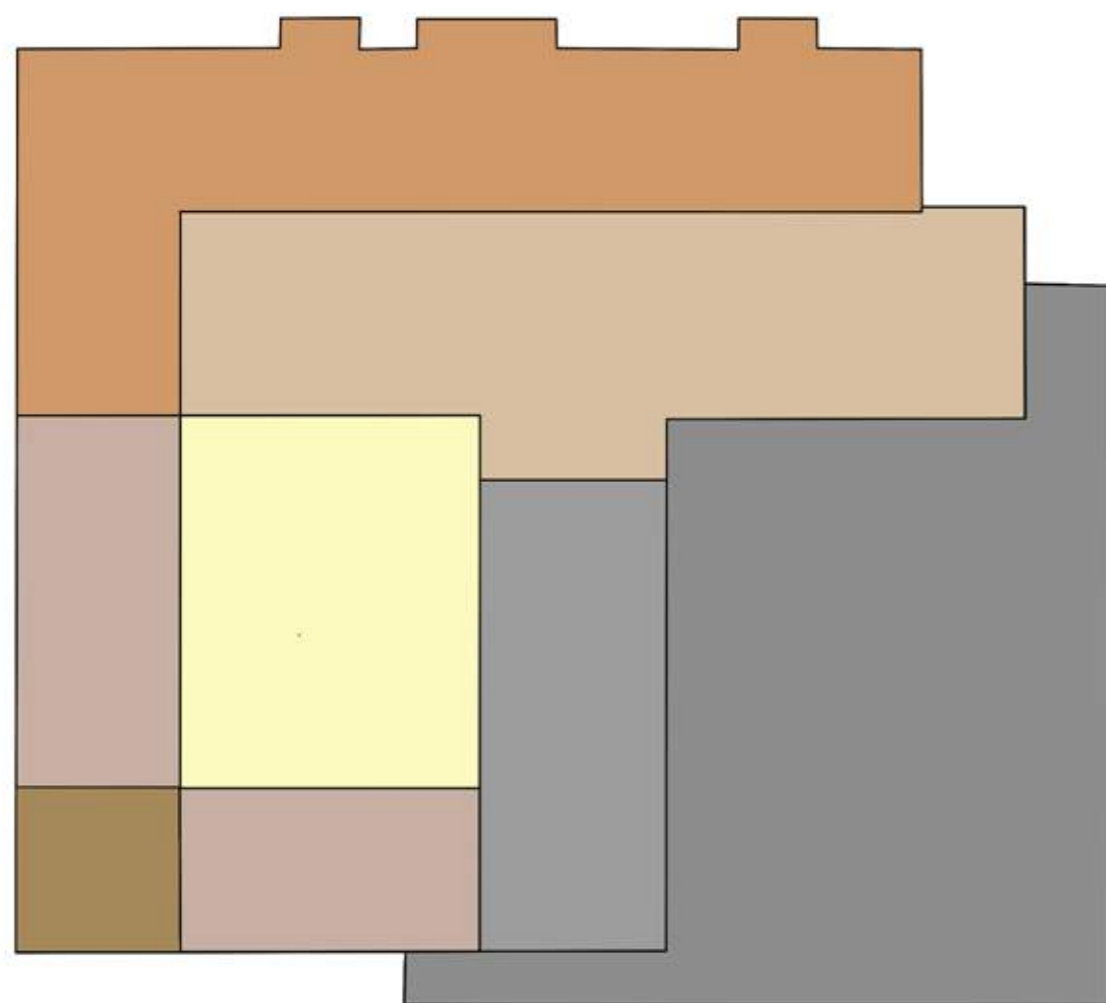




OBR. Č. 31: SCHÉMA PROCESU TVORBY KONCEPTU 04. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA



OBR. Č. 32: SCHÉMA PROCESU TVORBY KONCEPTU 05. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA



OBR. Č. 33: SCHÉMA KONCEPTU 01. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

LEGENDA

- BYTY BRNĚNKY
- BRNĚNKA
- KANCELÁRIE BRNĚNKY
- BYTY MESTA BRNA
- KOMERČNÉ PRIESTORY MESTA BRNA
- KOMUNITNÉ CENTRUM
- PARKOVISKO

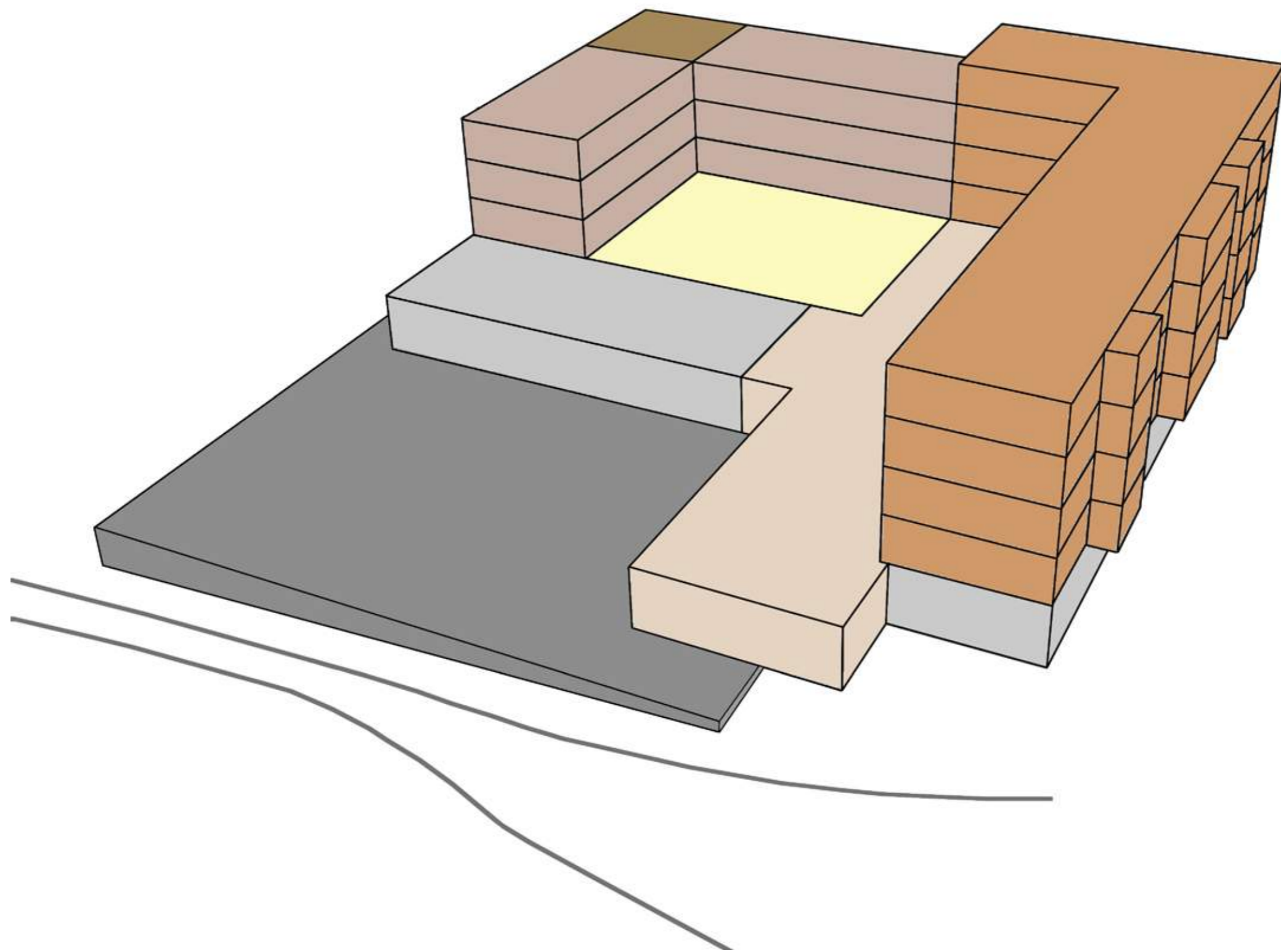
Polyfunkčný dom je päťpodlažný, funkčne rozdelený na tri hlavné časti – bývanie, komerčné priestory a komunitné centrum. Doplnkovú funkciu tvorí hromadná garáž (tmavošedá).

Dom je majetkovo rozdelený na dve časti – majetok štatutárneho mesta Brna a majetok majiteľa maloobchodu Brněnka. Piate podlažie bytov mesta Brna je navrhnuté do tvaru L.

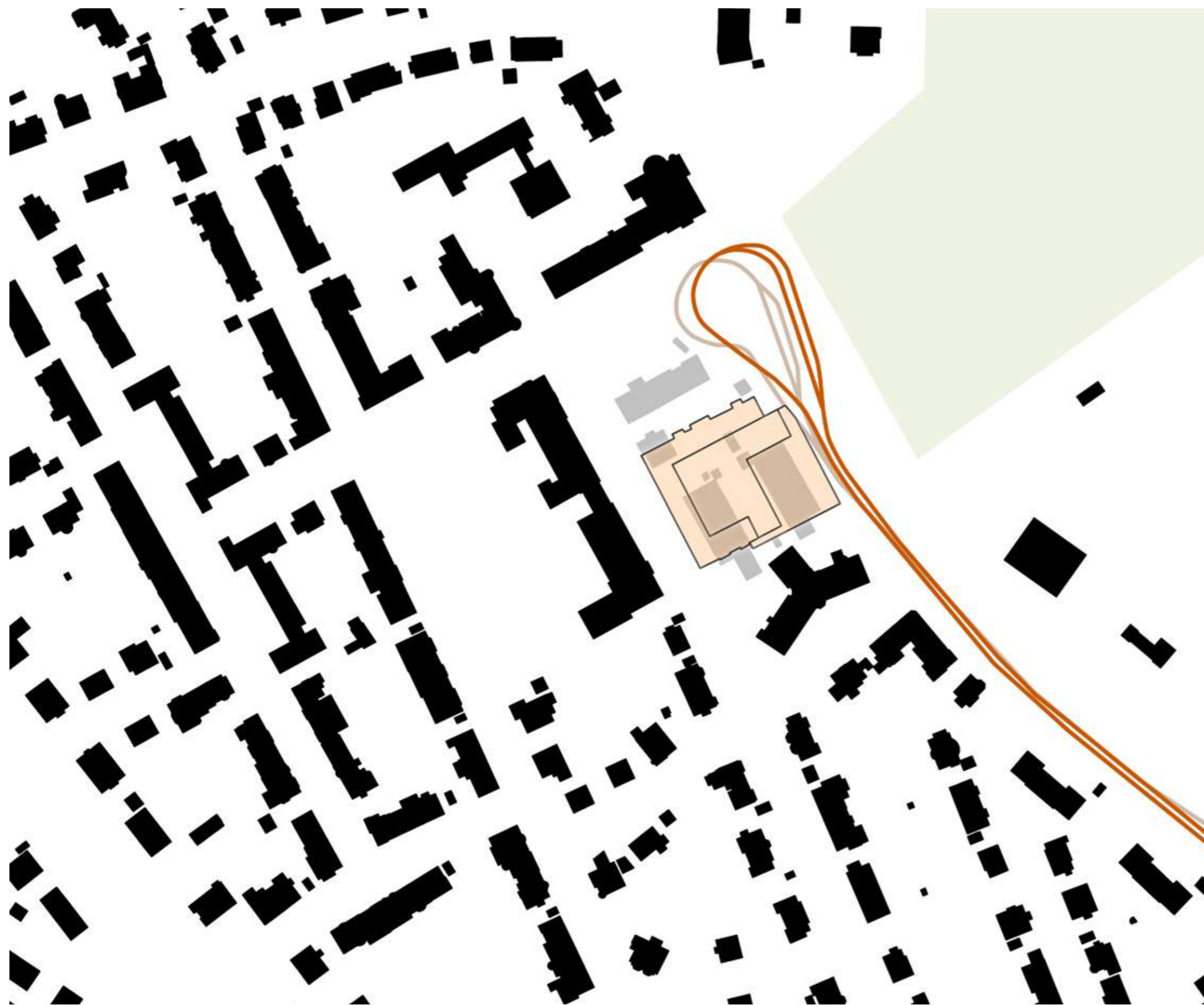
Dilatácia juhovýchodnej časti budovy predstavuje rozdelenie pozemkov mesta Brna a majiteľa maloobchodu Brněnka.

Časť Brněnky (žltá) je prístupná z ulice Lerchova. Na streche parteru sa nachádza časť komunitnej záhrady, ktorá je prístupná z jadra prislúchajúceho administratívnej časti. Administratívna časť (hnedá) v rohu objemu budovy je prístupná samostatným jadrom. Byty Brněnky (staroružová) sú sústredené do troch podlaží v pôdorysnom tvare L.

Časť patriaca mestu Brno je rozdelená na komunitné centrum (bledoružová), komerčný priestor (bledošedá) a bývanie (oranžová). Hlavný prístup do komunitného centra je z námestia. Prechod cez pasáž predstavuje bezbariérový variant prístupu na hlavnú časť komunitnej záhrady na streche podlažia garáže. V priestore záhrady pokračuje v exteriéri obchodná fasáda.



- LEGENDA
- BYTY BRNĚNKY
  - BRNĚNKA
  - KANCELÁRIE BRNĚNKY
  - BYTY MESTA BRNA
  - KOMERČNÉ PRIESTORY MESTA BRNA
  - KOMUNITNÉ CENTRUM
  - PARKOVISKO









Hlavným cieľom návrhu je vymedzenie južnej hrany námestia Mieru novostavbou polyfunkčného domu.

Návrh zahŕňa odstránenie dnes nevyužitých budov v areáli Lerchova a tiež budovy potravín Brněnka.

Ďalším cieľom je zachovanie pôvodnej zelene vo vysokej miere a rešpektovanie pôvodného terénu. V tom kontexte je priestor námestia rozdelený na dve hlavné časti - park na severe, kde sú pôvodné stromy doplnené novo vysadenými stromami a samotné námestie na južnej časti. Táto vydláždená plocha je doplnená vodným prvkom na západe. V spojení so štyrmi mohutnými stromami pred fasádou parteru polyfunkčného domu tak vzniká reprezentatívny verejný priestor námestia. To je doplnené zeleňou a mobiliárom vo vnútornej časti električkovej slučky.

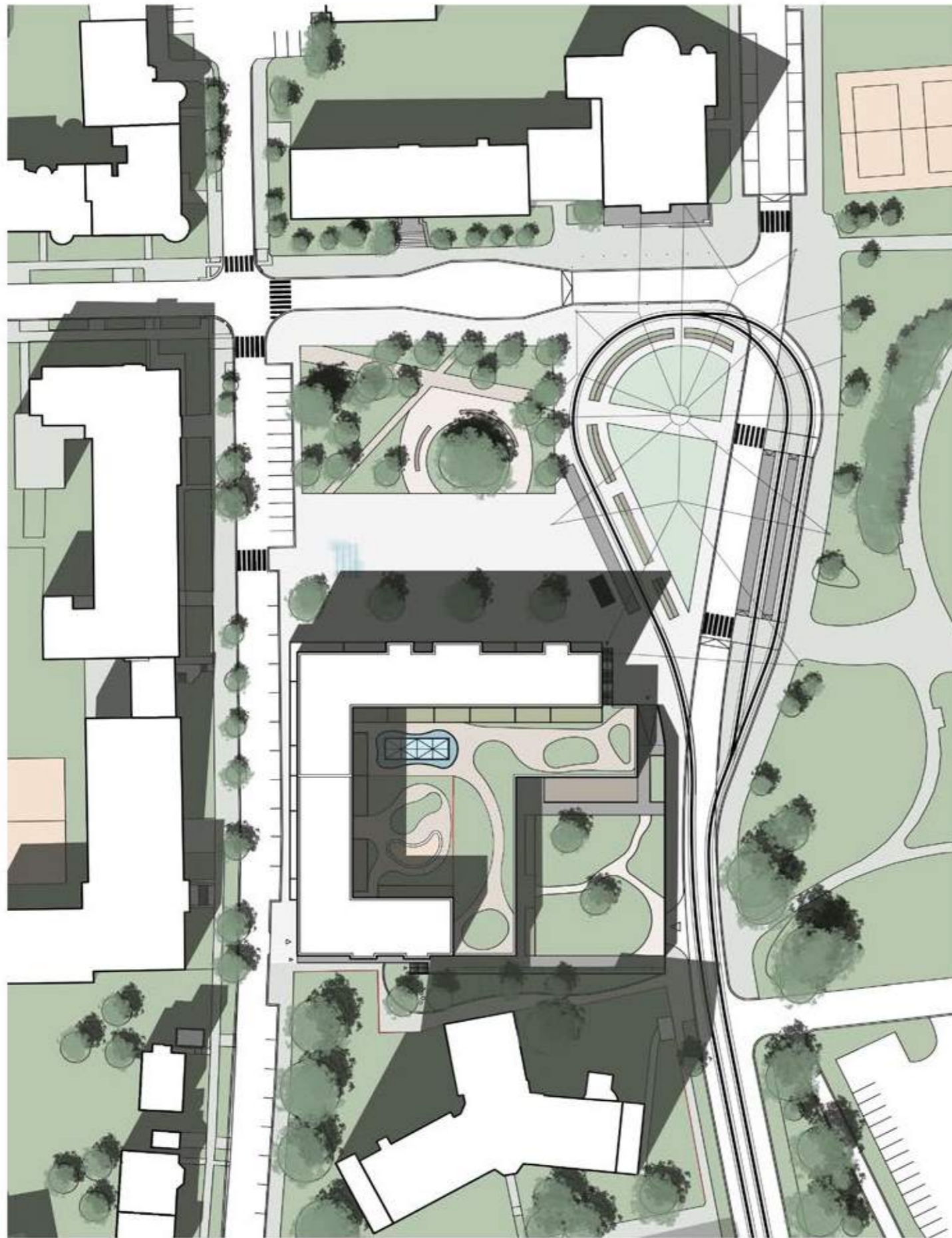
LEGENDA

-  NOVÁ BUDOVA POLYFUNKČNÉHO DOMU
-  PŮVODNÉ STAVBY
-  STAVBY NA ODSTRÁNENIE
-  NOVÁ ELEKTRIČKOVÁ SMYČKA
-  PŮVODNÁ ELEKTRIČKOVÁ SMYČKA
-  PARK KRAVIA HORA

OBR. Č. 35: ŠIRŠIE VZŤAHY - NÁVRH - SCHÉMA. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA







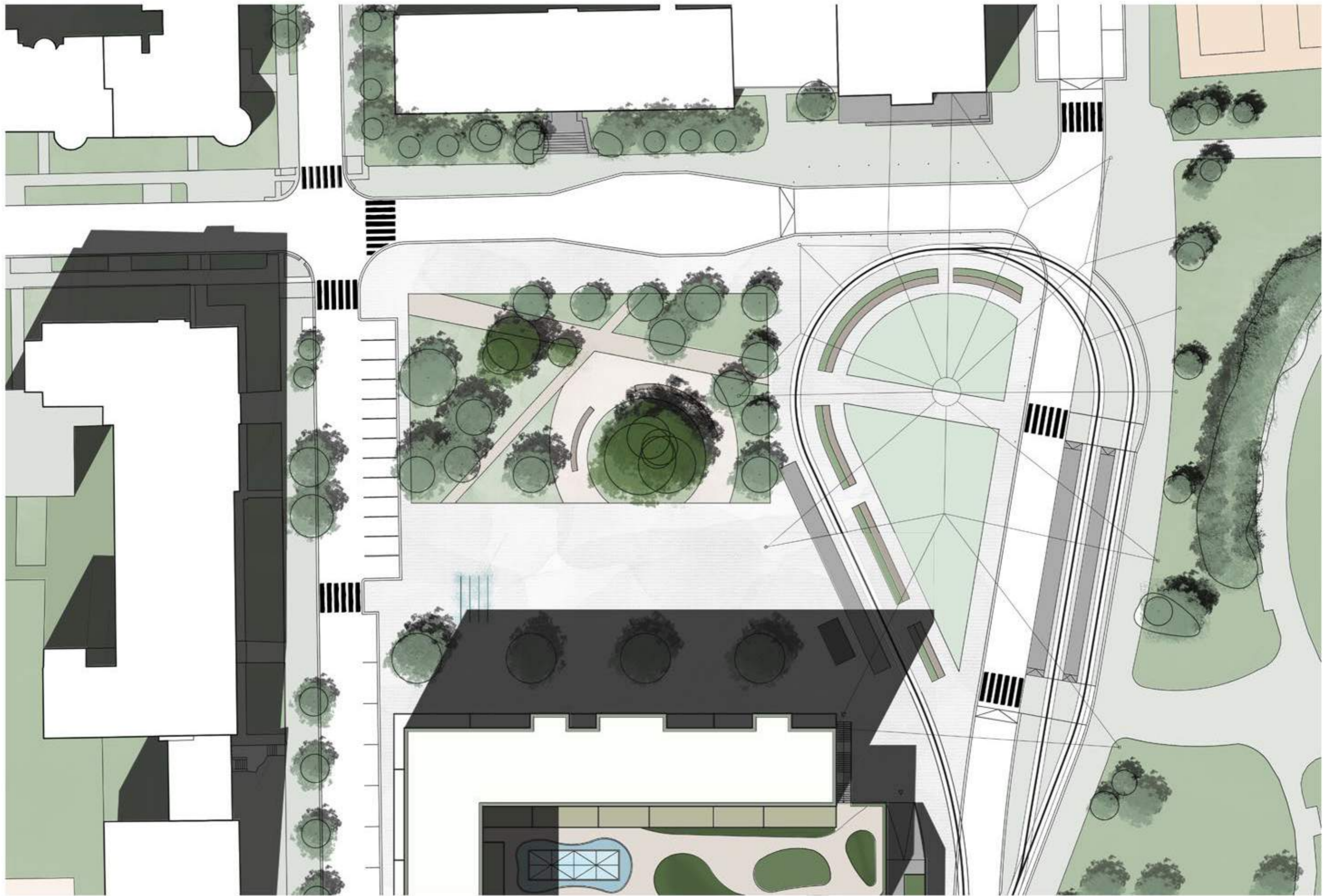
LEGENDA

-  BUDOVA / ASFALTOVÁ PLOCHA
-  ZELENÁ PLOCHA
-  PEŠIA KOMUNIKÁCIA
-  BETÓNOVÁ PLOCHA
-  DLÁŽDENÁ PLOCHA
-  DREVENÝ POVRCH
-  PREDZAHRÁDKA
-  MLAT
-  VODNÝ PRVOK
-  IHRISKO
-  SVETLÍK
-  KAMENNÝ POVRCH
-  STROM

OBR. Č. 36: SITUÁCIA - NÁVRH, M 1:1000. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA







OBR. Č. 37: SITUÁCIA - NÁVRH, M 1:500. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA





















OBR. Č. 38: VIZUALIZÁCIA - VTÁČIA PERSPEKTÍVA. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

#### LEGENDA

-  BUDOVA / ASFALTOVÁ PLOCHA
  -  ZELENÁ PLOCHA
  -  PEŠIA KOMUNIKÁCIA
  -  BETÓNOVÁ PLOCHA
  -  DLÁŽDENÁ PLOCHA
  -  DREVENÝ POVRCH
  -  PREDZAHRÁDKA
  -  MLAT
  -  VODNÝ PRVOK
  -  IHRISKO
  -  SVETLÍK
  -  KAMENNÝ POVRCH
  -  STROM
-  pôvodná zeleň na námestí  
(druhy stromov: borovica, breza, višňa)

#### Koncept námestia

Koncept námestia spočíva v jeho premene na funkčný verejný priestor s dostatkom zelene.

#### ČASŤ PARK

Park Kravia hora, ktorý s námestím susedí na východnej časti, dnes slúži skôr ako rekreačná zeleň

v meste, ktorú ľudia vyhľadávajú pre športové aktivity, ale nefunguje ako oddychový park. Preto funkciu oddychu dopĺňam v severnej časti námestia vo forme parku s posedením. Zachovaním pôvodného terénu je znížený počet pôvodných stromov, ktoré je nutné odstrániť.

Parkom vedie diagonálny chodník, ktorý predĺžením pokračuje k výstupnej zastávke električiek

a predstavuje hlavnú pešiu trasu námestia - trasu detí zo zastávky do školy (Cyrilometodějská cirkevná základná škola na západe od námestia). Transport detí je tak oddelený od dopravnej premávky.

Druhý peší chodník spája autobusové zastávky pred budovou internátu na severe s námestím a s budovou gymnázia.

Zvýrazňuje pohľadovú os na kostol.

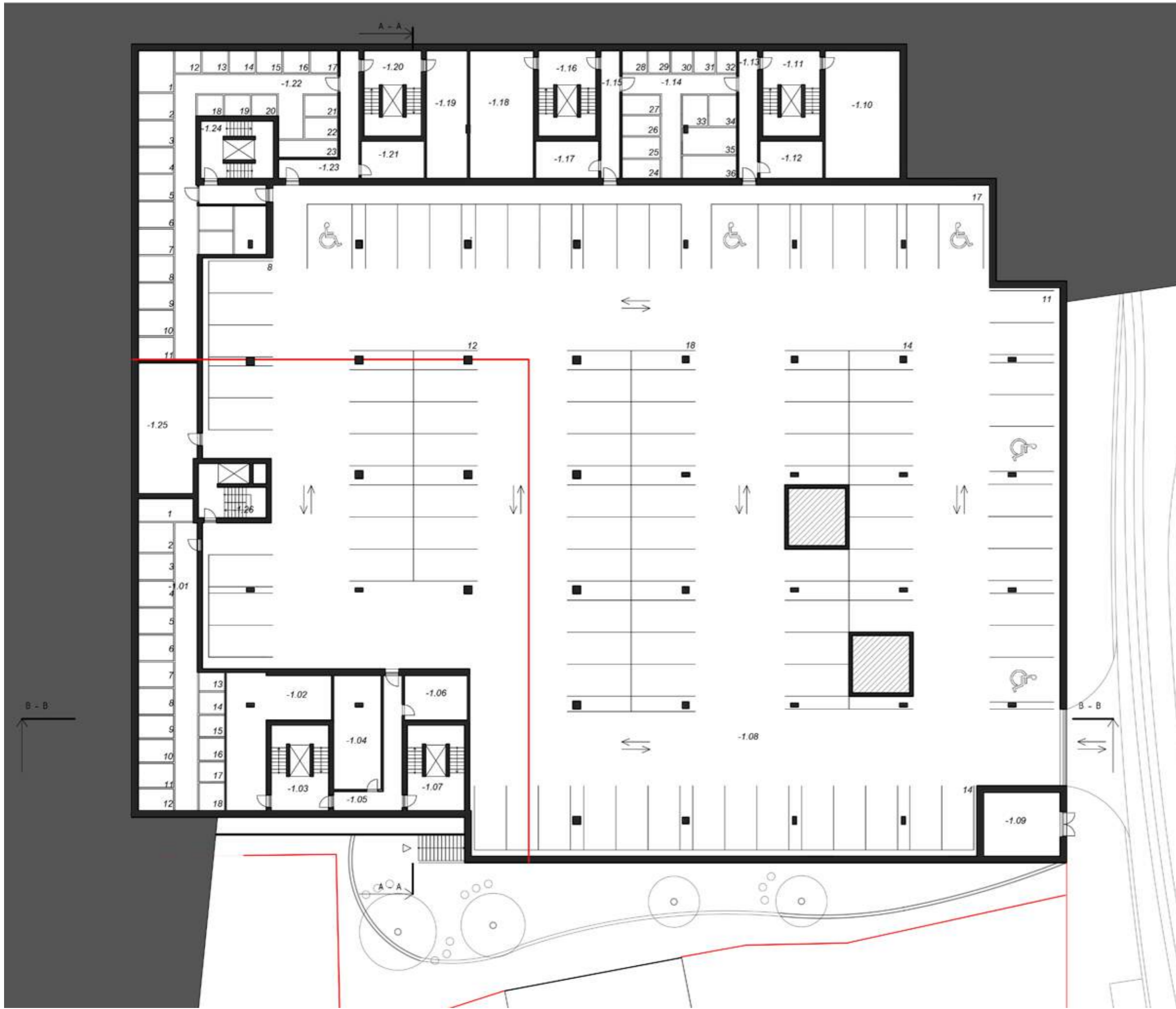
#### ČASŤ ELEKTRÍČKOVÁ SLUČKA

Vnútorň priestor električkovej slučky slúži ako vsak vo forme zelenej plochy pokrytej trvalkami.

Tento priestor lemujú oblé prvky mobiliáru. Mobiliár tvoria dva oblúkové objemy - predná časť z dreveného materiálu slúži ako posedenie. Na ňu je v zadnej časti naviazaná druhá časť, vysoká jeden meter, ktorá okrem operadla predstavuje oddelenie posedenia od trasy električky pomocou zelene.

#### ČASŤ NÁMESTIE

Medzi parkom v severnej časti a polyfunkčným domom sa nachádza voľný priestor samotného námestia, obklopený zeleňou a vodným prvkom.



OBR. Č. 39: HROMADNÁ GARÁŽ - 1.PP- KONCEPT, M 1:300. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

HROMADNÁ GARÁŽ

BILANCIA PLÔCH m2

-1.01	SKLADOVACIE KÓJE	
	- MAJITEĽ BRNĚNKA	135.00
-1.02	SKLADOVÝ PRIESTOR	51.47
-1.03	KOMUNIKAČNÉ JADRO	30.15
-1.04	TECHNICKÁ MIESTNOSŤ	33.22
-1.05	CHODBA	21.66
-1.06	SKLADOVÝ PRIESTOR	17.30
-1.07	KOMUNIKAČNÉ JADRO	30.15
-1.08	PLOCHA PARKOVISKA	3018.79
-1.09	ODPADY	30.00
-1.10	SKLADOVÝ PRIESTOR	58.79
-1.11	KOMUNIKAČNÉ JADRO	30.14
-1.12	TECHNICKÁ MIESTNOSŤ	14.47
-1.13	CHODBA	14.99
-1.14	SKLADOVACIE KÓJE	
	- MAJITEĽ MESTO BRNO	89.50
-1.15	CHODBA	15.00
-1.16	KOMUNIKAČNÉ JADRO	30.14
-1.17	TECHNICKÁ MIESTNOSŤ	14.48
-1.18	SKLADOVÝ PRIESTOR	49.99
-1.19	SKLADOVÝ PRIESTOR	32.18
-1.20	KOMUNIKAČNÉ JADRO	30.14
-1.21	TECHNICKÁ MIESTNOSŤ	14.48
-1.22	SKLADOVACIE KÓJE	
	- MAJITEĽ MESTO BRNO	211.91
-1.23	CHODBA	22.21
-1.24	KOMUNIKAČNÉ JADRO	25.64
-1.25	SKLADOVÝ PRIESTOR, TECHNICKÁ MIESTNOSŤ	46.41
-1.26	KOMUNIKAČNÉ JADRO	22.60

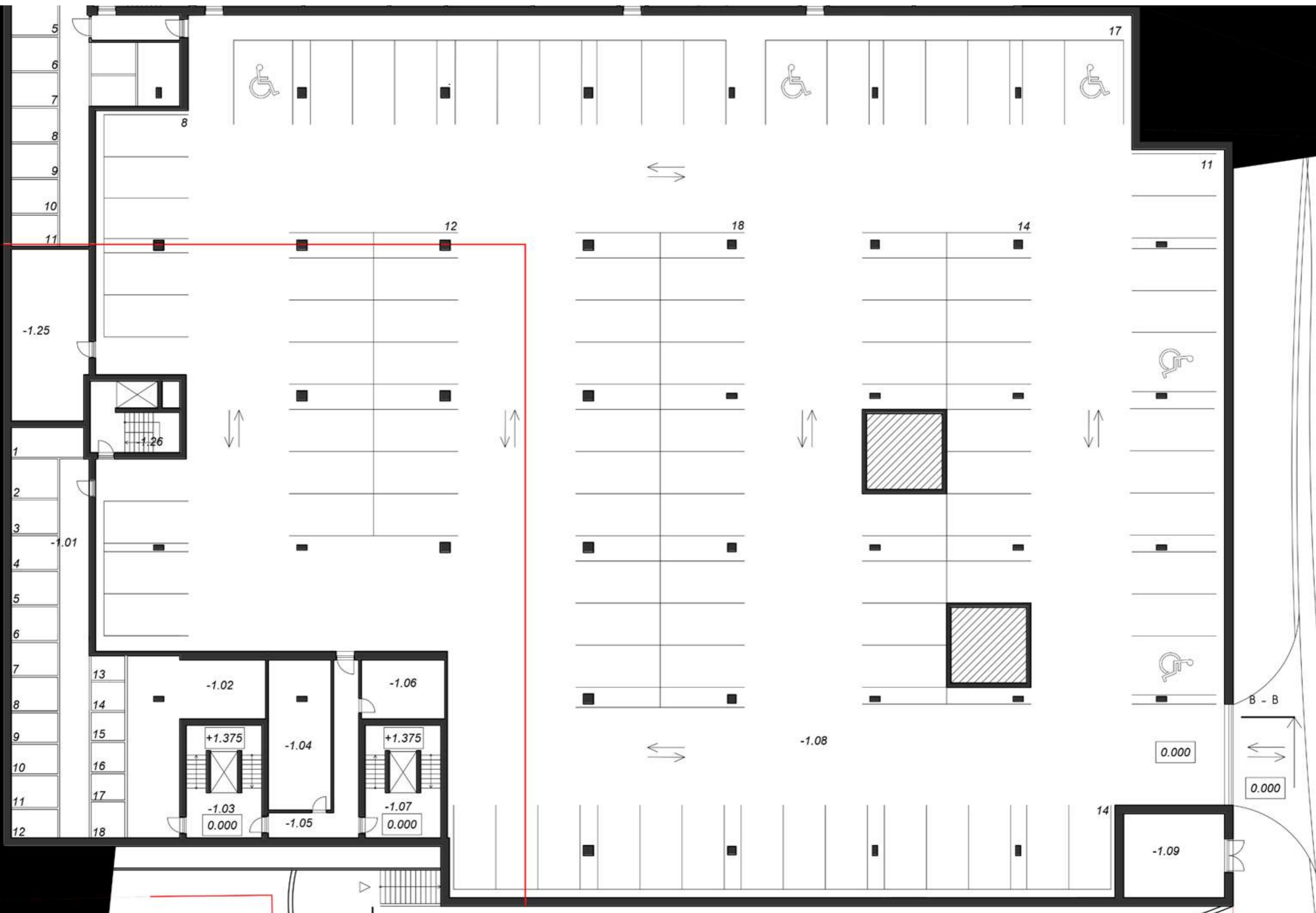
LEGENDA

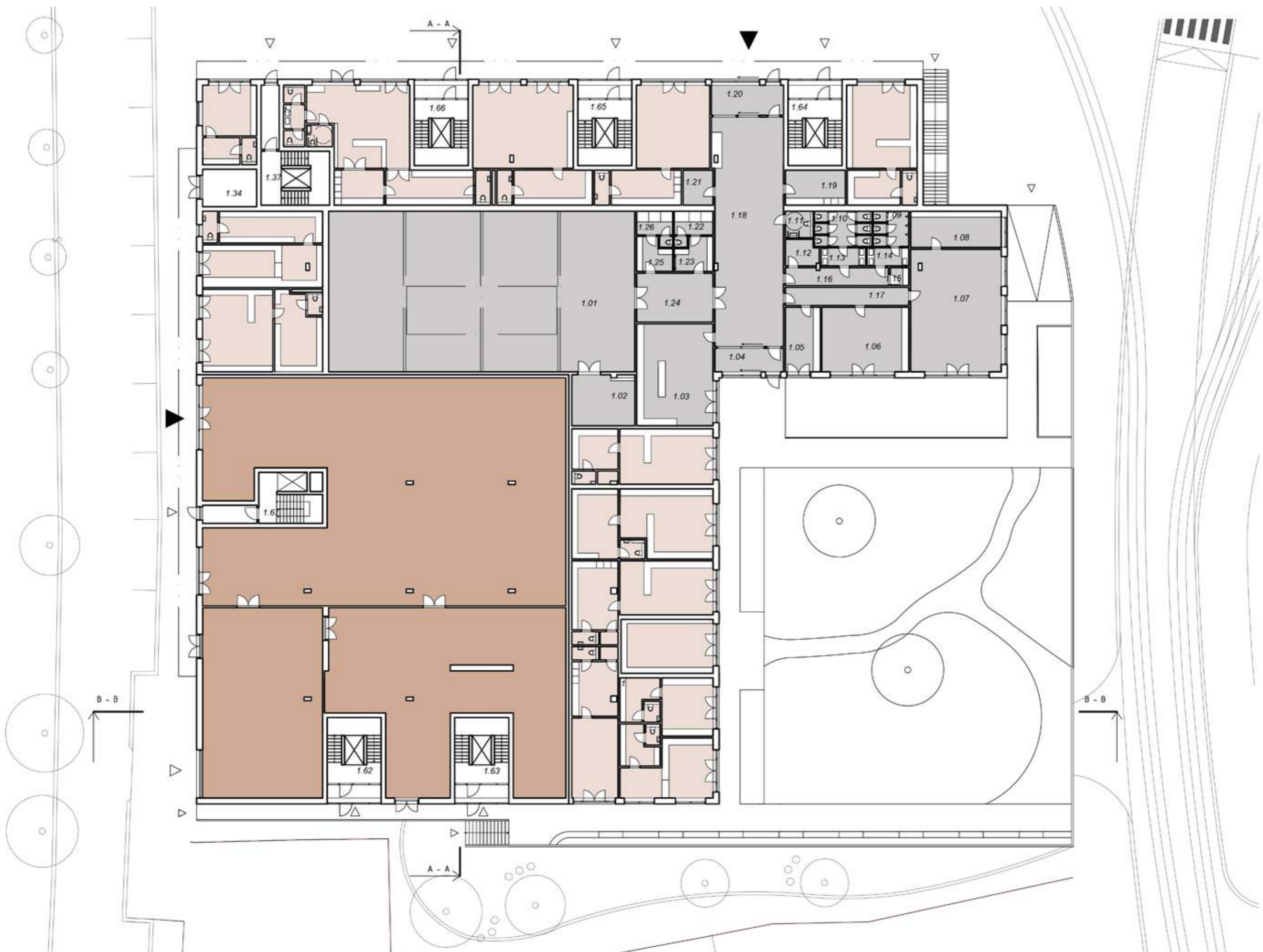
— HRANICA POZEMKU MESTA BRNA / BRNĚNKY

OBR. Č. 40: PÔDORYS HROMADNEJ GARÁŽE

-1.PP, M 1:200. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA







OBR. Č. 41: PÔDORYS 1.NP - KONCEPT, M 1:300. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA





## Koncept návrhu - parter

Prvé podlažie polyfunkčného domu je rozdelené na tri časti.

Časť majiteľa Brněnky je situovaná do juhozápadnej časti pôdorysu (oranžová).

Časť patriaca mestu Brno je rozdelená na dve hlavné funkcie - komerčné priestory a komunitné centrum.

Celkom sa tu nachádza 13 komerčných jednotiek

s funkciou kaviarne, maloobchodu, pekárne, kaderníctva, či trafiky. Samotná časť obchodov je doplnená priestorom v podlubi, tvoreným predsadenou časťou druhého podlažia a balkónov. Podlubie predstavuje okrem zastrešenia prepojenie s parkom Kravia hora.

Na severnej fasáde je hlavný vstup do komunitného centra. Za zádverím vedie rozmerná pasáž, ktorá plní funkciu haly, recepcie, rozvetvenie do jednotlivých častí komunitného centra, a zároveň prechod do komunitnej záhrady.

Po ľavej strane v pasáži je prechod cez predpriestor do viacúčelovej sály. Predpoklad jej využitia je v spoločenských akciách, či športových aktivitách.

Na vnútornom rohu pôdorysu je umiestnený „family point“, ktorý zahŕňa kuchynku, priestor pre deti a posedenie. Miestnosť je možné otvoriť do komunitnej záhrady.

Po pravej strane pasáže je chodbou vymedzená časť, ktorá zahŕňa klubovňu s vlastným sklado, učebňu výtvarnej výchovy a kanceláriu lektora. Miestnosti sú orientované na juh. Ich súčasťou je rozmerná súkromná drevená terasa.



OBR. Č. 42: VIZUALIZÁCIA - KOMUNITNÁ ZÁHRADA NAD PODLAŽÍM HROMADNEJ GARÁŽE.ZDROJ: ARCHÍV AUTORA




### Komunitná záhrada

Priestor komunitnej záhrady je rozčlenený do troch výškových úrovní.

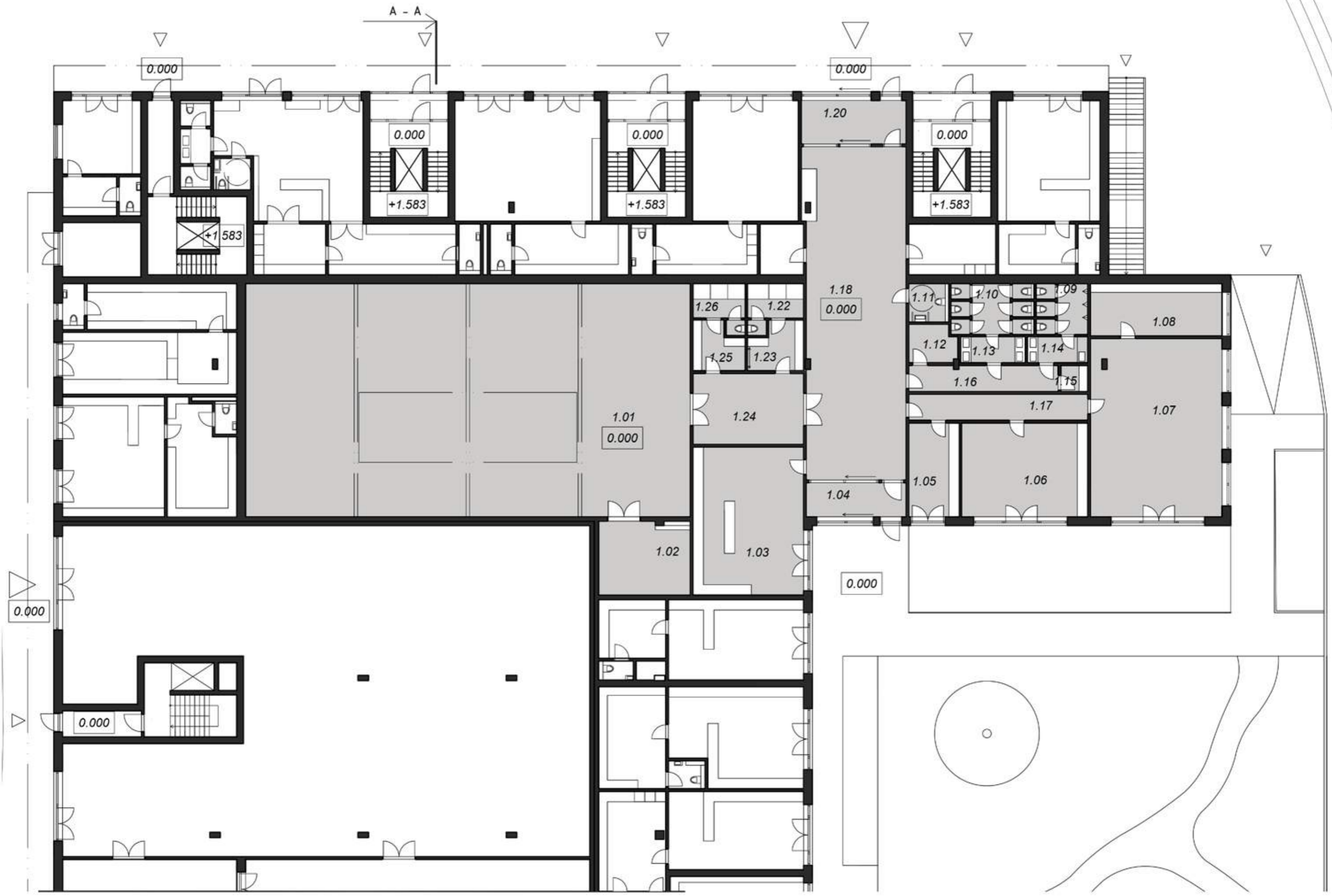
V úrovni terénu na južnej časti budovy je vymedzená plocha záhrady obrubníkom organického tvaru. Na južnej časti stavby je v záhrade umiestnené schodisko, vedúce na vyššiu časť na streche hromadnej garáže. Záhrada v tejto úrovni je chodníkom rozdelená na tri hlavné časti. Časť určenú pre šport a dve oddychové časti. V časti záhrady, ktorá je určená pre šport, sa predpokladajú aktivity ako jóga, či letné kino. V časti pre šport sa nachádza samostatné vonkajšie cvičebné ihrisko, oddelené zeleňou a odlišným povrchom. Súčasťou verejného priestoru sú drevené terasy umiestnené pred obchodným parterom orientovaným do vnútrobloku.

Tretia úroveň komunitnej záhrady je umiestnená na streche parteru. Dva prístupy sa nachádzajú cez jadrá bytovej časti a hlavný prístup do záhrady vedie cez vonkajšie betónové schodisko. Pôdorys záhrady tvoria organické tvary. V tretej úrovni komunitnej záhrady sú plochy jednotlivých priestorov menšie, čím vytvárajú súkromnejší vonkajší priestor pre obyvateľov polyfunkčného domu.

## LEGENDA

-  POTRAVINY BRNĚNKA
-  KOMERČNÉ PRIESTORY MESTA BRNA
-  KOMUNITNÉ CENTRUM

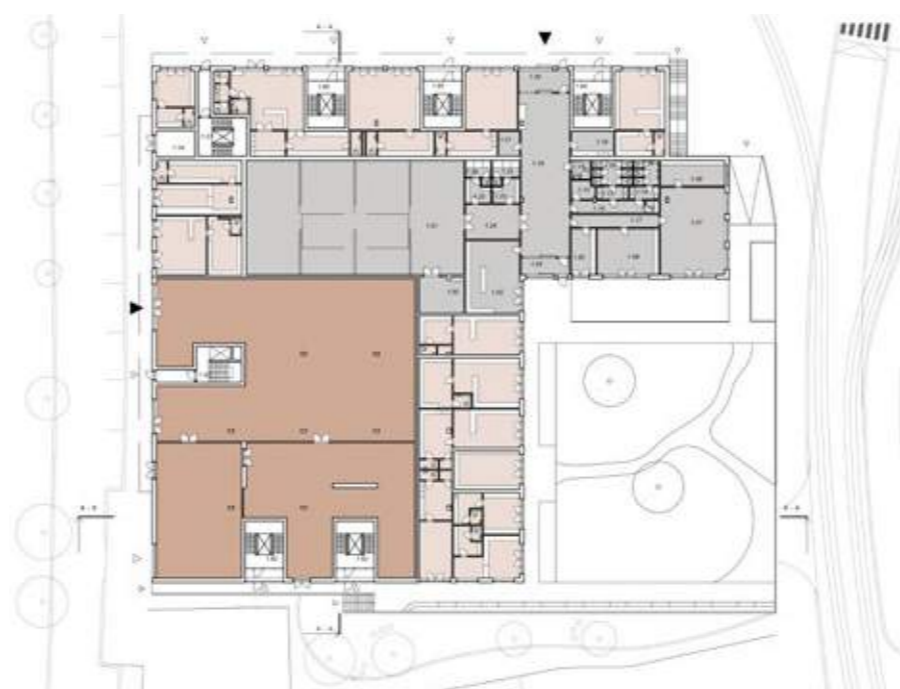




## KOMUNITNÉ CENTRUM

### BILANCIA PLŔCH m2




1.01	VIACÚČELOVÁ SÁLA	341.06
1.02	SKLAD SÁLY	22.30
1.03	FAMILY POINT S KUCHYNKOU	53.97
1.04	ZÁDVERIE	11.20
1.05	KANCELÁRIA LEKTORA	15.60
1.06	UČEBŇA	39.00
1.07	KLUBOVŇA	77.00
1.08	SKLAD	22.65
1.09	WC PÁNI	
	5.13 + 3x WC KABÍNA 1.00	8.13
1.10	WC DÁMY	
	6.44 + 3x WC KABÍNA 1.00 + 3x WC KABÍNA 1.12	12.8
1.11	WC BEZBARIÉROVÉ	5.09
1.12	UPRATOVACIA KOMORA	5.82
1.13	UMYVÁREŇ - DÁMY	5.58
1.14	UMYVÁREŇ - PÁNI	5.20
1.15	PREBALOVACÍ KÚTIK	2.32
1.16	CHODBA	12.86
1.17	CHODBA 2	15.41
1.18	PASÁŽ	84.98
1.19	MIESTNOSŤ PRE VODIČOV MHD	14.62
1.20	VSTUPNÁ CHODBA	15.00
1.21	SKLAD RECEPCIE	7.31
1.22	SPRCHY PÁNI	
	+WC KABÍNA 1.00	7.34
1.23	ŠATNE PÁNI	8.17
1.24	PREDPRIESTOR SÁLY	25.84
1.25	ŠATNE DÁMY	7.52
1.26	SPRCHY DÁMY	
	+WC KABÍNA 1.00	6.92
<b>CELKOM</b>		<b>833.69</b>



OBR. Č. 44: 1.NP - KONCEPT. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA



### LEGENDA

-  POTRAVINY BRNĚNKA
-  KOMERČNÉ PRIESTORY MESTA BRNA
-  KOMUNITNÉ CENTRUM





OBR. Č. 45: PÔDORYS 1.NP - KOMERČNÝ PRIESTOR, M 1:200. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA



**KOMERČNÉ PRIESTORY MESTA BRNA**

BILANCIA PLÔCH m2

**KOMERČNÝ PRIESTOR 1**

1.30	PREDAJŇA	40.22
1.31	SKLAD	23.73
	+WC	2.37
<b>CELKOM</b>		<b>66.32</b>

**KOMERČNÝ PRIESTOR 2**

1.32	PREDAJŇA	35.55
1.33	SKLAD	22.73
	+WC	3.30
<b>CELKOM</b>		<b>61.58</b>

1.34 TECHNICKÁ MIESTNOSŤ

**KOMERČNÝ PRIESTOR 3**

1.35	SKLAD	6.97
	+WC	2.81
1.36	PREDAJŇA	19.01
<b>CELKOM</b>		<b>28.79</b>

**KOMERČNÝ PRIESTOR 4 - KAVIAREŇ**

1.38	UMYVÁREŇ	3.52
	+WC KABÍNA DÁMY	2.37
	+WC KABÍNA PÁNI	2.59
1.39	WC BEZBARIÉROVÉ	3.85
1.40	PRIESTOR KAVIARNE	50.90
1.41	KUCHYNKA	12.14
1.42	SKLAD	21.42
	+WC KABÍNA	3.63
<b>CELKOM</b>		<b>100.42</b>

**KOMERČNÝ PRIESTOR 5**

1.43	PREDAJŇA	57.99
1.44	SKLAD	19.16
	+WC KABÍNA	3.65
<b>CELKOM</b>		<b>80.8</b>

**KOMERČNÝ PRIESTOR 6**

1.45	PREDAJŇA	42.12
1.46	SKLAD	17.04
	+WC KABÍNA	3.66
<b>CELKOM</b>		<b>62.82</b>

BILANCIA PLÔCH m2

**KOMERČNÝ PRIESTOR 7**

1.47	PREDAJŇA	40.68
1.48	SKLAD	12.92
	+WC KABÍNA	3.66
<b>CELKOM</b>		<b>57.26</b>

**KOMERČNÝ PRIESTOR 8**

1.49	PREDAJŇA	35.84
1.50	SKLAD	12.99
	+WC	2.20
	+UPRATOVACIA KOMORA	1.87
<b>CELKOM</b>		<b>52.90</b>

**KOMERČNÝ PRIESTOR 9**

1.51	PREDAJŇA	41.44
1.52	SKLAD	22.52
	+WC	3.35
<b>CELKOM</b>		<b>67.31</b>

**KOMERČNÝ PRIESTOR 10**

1.53	PREDAJŇA	34.87
1.54	SKLAD	22.13
	+WC	2.48
	+UPRATOVACIA KOMORA	1.63
<b>CELKOM</b>		<b>61.11</b>

**KOMERČNÝ PRIESTOR 11**

1.56	SKLAD	17.52
	+WC	2.48
	+UPRATOVACIA KOMORA	1.63
1.57	PREDAJŇA	25.60
<b>CELKOM</b>		<b>47.23</b>

**KOMERČNÝ PRIESTOR 12**




1.58	PREDAJŇA	30.00
1.59	SKLAD	9.15
	+WC	2.10
<b>CELKOM</b>		<b>41.25</b>

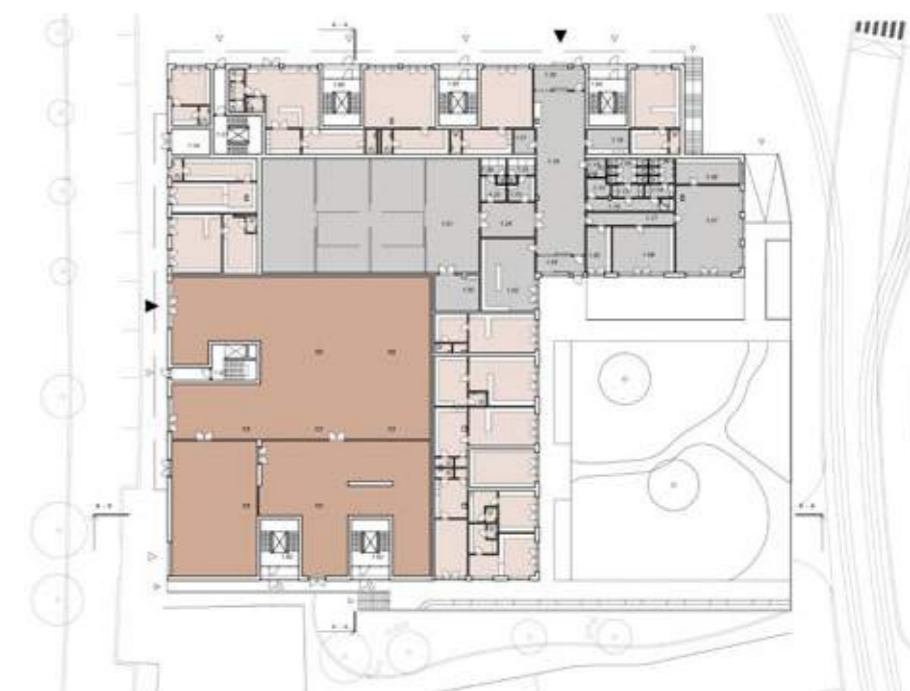
**KOMERČNÝ PRIESTOR 13**

1.60	SKLAD	9.55
	+WC	2.36
1.61	PREDAJŇA	20.61
<b>CELKOM</b>		<b>32.52</b>

**KOMERČNÉ PRIESTORY CELKOM 760.31**

## LEGENDA

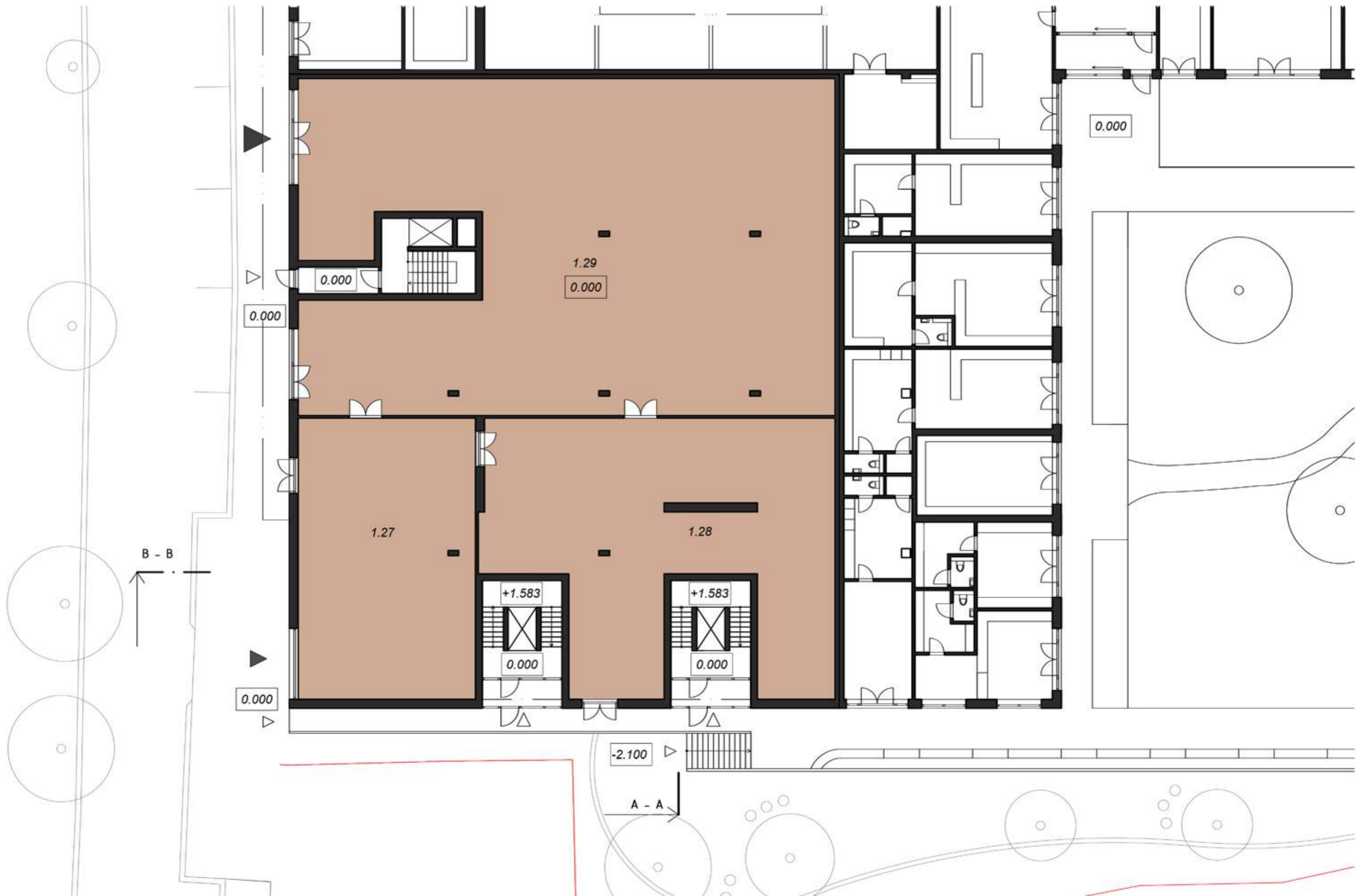
-  POTRAVINY BRNĚŇKA
-  KOMERČNÉ PRIESTORY MESTA BRNA
-  KOMUNITNÉ CENTRUM



OBR. Č. 46: PÔDORYS 1.NP - KONCEPT. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA



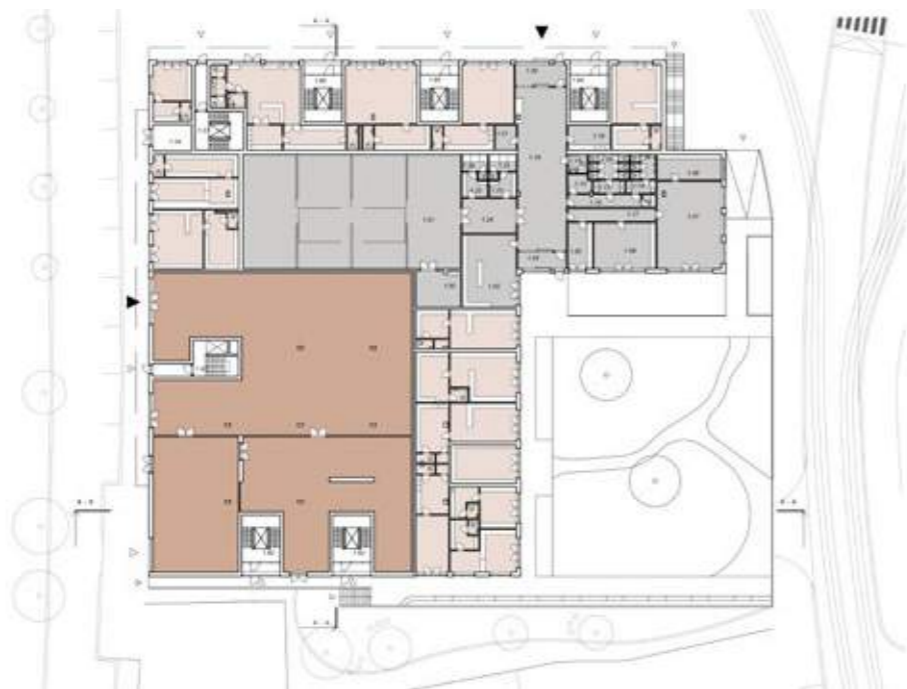




**BRNĚNKA****BILANCIA PLŔCH**

m2





1.27	ZÁSBOVANIE	158.49
1.28	SKLAD	243.51
1.29	PREDAJŇA	534.72
<b>CELKOM</b>		<b>936.72</b>



OBR. Č. 48: PŔDORYS 1.NP - KONCEPT. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA



## LEGENDA

-  POTRAVINY BRNĚNKA
-  KOMERČNÉ PRIESTORY MESTA BRNA
-  KOMUNITNÉ CENTRUM
-  HRANICA POZEMKOV

Majetok majiteľa Brněnky na prvom nadzemnom podlaží predstavuje predajňa potravín. Súčasťou predajne je zásobovanie a skladový priestor. Prístup a zásobovanie predajne sú umiestnené z ulice Lerchova. Sklad je prístupný z južnej strany.





Funkcia bývania je rozdelená na časť mesta Brna a časť patriaca majiteľovi Brněnky.

Byty Brněnky sú umiestnené na troch podlažiach nad predajňou. Z 15-tich mestských bytov typu 2 + kk a 3 + kk každá bytová jednotka disponuje rozmerným balkónom, či lodžiou, alebo záhradkou orientovanou do vnútrobloku.

Na juhozápadnom rohu novostavby byty dopĺňajú komerčné priestory vo forme kancelárií. Na každom podlaží je umiestnený jeden kancelársky priestor so samostatným vstupom.

Prístup do bytov vo vyšších podlažiach tvoria dve bytové jadrá. Jeden prístup je z ulice Lerchova, druhý z južnej strany pomocou vyrovnávacej rampy. Priestory kancelárií majú oddelený vstup a samostatné komunikačné jadro, prístupné z južnej strany budovy.

Severná časť vyšších podlaží novostavby predstavuje byty mesta Brna. Sú to byty sociálne, bezbariérové, byty pre seniorov, byty pre osamelých rodičov s deťmi a štartovacie byty o celkovom počte 36.

Vybrané bytové jednotky, ktoré sa nachádzajú na druhom nadzemnom podlaží majú predzáhradku orientovanú do vnútrobloku a balkón orientovaný na sever.

Byty na vyšších podlažiach majú balkón, či lodžiu, orientovanú na sever.

Typická dispozícia dvojizbového bytu mesta Brna je centrálna. Plochy jednotlivých miestností sú mierne väčšie ako štandardné normové rozmery, čím predstavujú

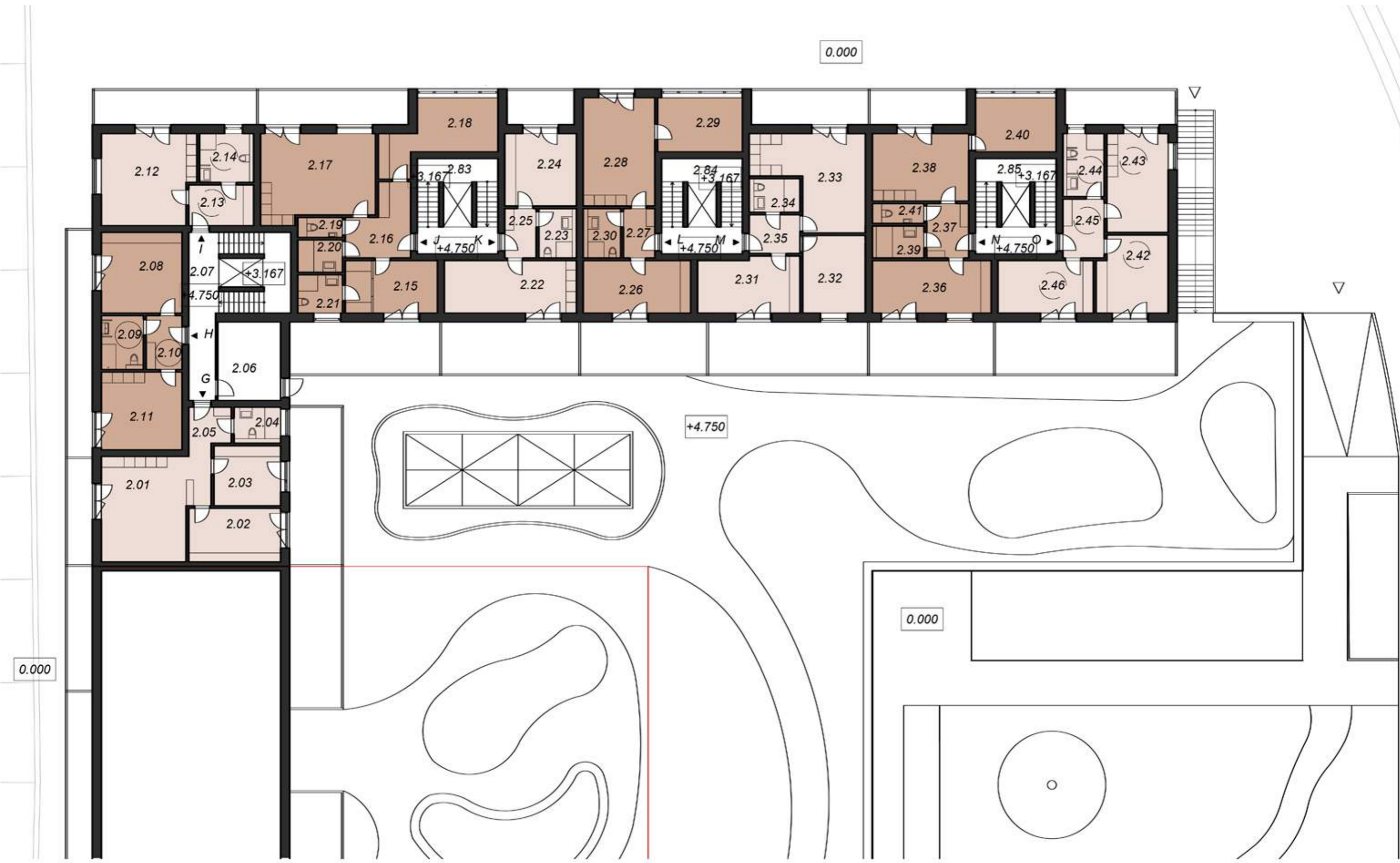
komfort bývania. Zo vstupnej chodby

sa priamo vchádza do kúpeľne, na sever do obývacej izby spojennej s kuchyňou a jedálňou a na juh do spálne.

#### LEGENDA

-   BYTY MESTA BRNA
-   BYTY BRNĚNKY
-  KANCELÁRIE
-  HRANICA POZEMKOV





## BYTY MESTA BRNA

BILANCIA PLÔCH m2

### BYT G 3+KK

2.01	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	27.76
2.02	DETSKÁ IZBA	15.30
2.03	SPÁLŇA	17.11
2.04	KÚPEĽŇA	5.19
2.05	CHODBA	9.37
<b>CELKOM</b>	<b>74.73 + BALKÓN 8.26 + ZÁHRADA 25.44</b>	

### BYT H 2 + KK bezbariérový byt

2.08	SPÁLŇA	20.25
2.09	KÚPEĽŇA	7.03
2.10	CHODBA	5.99
2.11	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	20.61
<b>CELKOM</b>	<b>53.88 + BALKÓN 17.71</b>	

### BYT I 1+KK bezbariérový byt

2.12	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	25.04
2.13	CHODBA	8.21
2.14	KÚPEĽŇA	8.24
<b>CELKOM</b>	<b>42.29 + BALKÓN 17.19</b>	

### BYT J 3 + KK

2.15	SPÁLŇA	15.06
2.16	CHODBA	11.81
2.17	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	30.23
2.18	DETSKÁ IZBA	18.44
2.19	WC	2.75
2.20	KÚPEĽŇA	4.5
2.21	KÚPEĽŇA 2	5.31
<b>CELKOM</b>	<b>88.1 + BALKÓN 15.91 + ZÁHRADA 24.3</b>	

BILANCIA PLÔCH m2

### BYT K 2+KK

2.22	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	21.56
2.23	KÚPEĽŇA	5.77
2.24	SPÁLŇA	19.09
2.25	CHODBA	4.82
<b>CELKOM</b>	<b>52.21 + BALKÓN 7.12 + ZÁHRADA 22.18</b>	

### BYT L 3 + KK

2.26	SPÁLŇA	17.55
2.27	CHODBA	4.82
2.28	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	19.08
2.29	DETSKÁ IZBA / PRACOVŇA	13.52
2.30	KÚPEĽŇA	5.76
<b>CELKOM</b>	<b>60.73 + BALKÓN 7.12 + ZÁHRADA 20.18</b>	

### BYT M 3+KK

2.31	SPÁLŇA	17.39
2.32	DETSKÁ IZBA	13.38
2.33	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	28.93
2.34	KÚPEĽŇA	5.31
2.35	CHODBA	4.96
<b>CELKOM</b>	<b>67.78 + BALKÓN 12.39 + ZÁHRADA 25.73</b>	

### BYT N 3 + KK

2.36	SPÁLŇA	19.38
2.37	CHODBA	7.10
2.38	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	20.15
2.39	KÚPEĽŇA	5.10
2.40	DETSKÁ IZBA / PRACOVŇA	13.52
2.41	WC	3.16
<b>CELKOM</b>	<b>68.41 + BALKÓN 10.20 + ZÁHRADA 20.00</b>	

BILANCIA PLÔCH m2

### BYT O 3+KK

bezbariérový byt

2.42	SPÁLŇA	16.65
2.43	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	18.84
2.44	KÚPEĽŇA	8.05
2.45	CHODBA	7.53
2.46	DETSKÁ IZBA	15.58
<b>CELKOM</b>	<b>66.65 + BALKÓN 11.68 + ZÁHRADA 29.13</b>	

## SPOLOČNÉ PRIESTORY

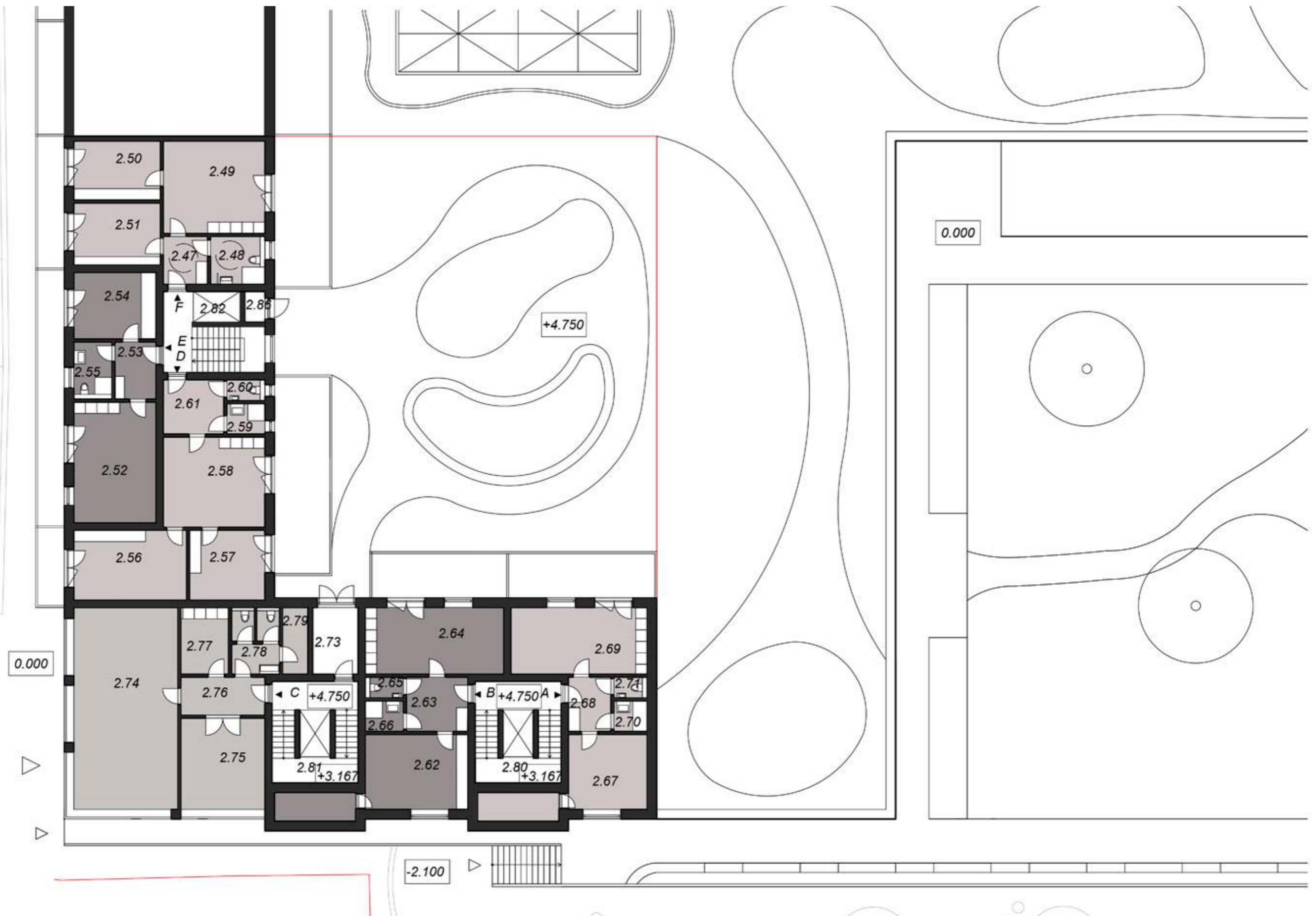
BILANCIA PLÔCH m2

2.06	CHODBA, SKLAD	15.26
2.07	KOMUNIKAČNÉ JADRO	32.96
2.83	KOMUNIKAČNÉ JADRO	23.94
2.84	KOMUNIKAČNÉ JADRO	23.94
2.85	KOMUNIKAČNÉ JADRO	23.94
<b>CELKOM</b>	<b>120.04</b>	



OBR. Č. 51: KONCEPT - ROZDELENIE BYTOV. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA





OBR. Č.52: PŮDORYS TYPICKÉHO PODLAŽIA - BYTY BRNĚNKY M 1:200. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA



**BYTY BRNĚNKY**BILANCIA PLŮCH m2**BYT A 2+KK**

2.67	SPÁLŇA	16.19
2.68	CHODBA	6.34
2.69	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	24.94
2.70	KÚPELŇA	2.8
2.71	WC	1.92
<b>CELKOM</b>	<b>52.19 + LODŽIA 6.37 + ZÁHRADA 17.78</b>	

**BYT B 2 + KK**

2.62	SPÁLŇA	21.00
2.63	CHODBA	9.17
2.64	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	25.37
2.65	WC	2.20
2.66	KÚPELŇA	3.20
<b>CELKOM</b>	<b>61.03 + BALKÓN 17.71 + ZÁHRADA 16.39</b>	

**BYT D 3+KK**

2.56	SPÁLŇA	21.7
2.57	DETSKÁ IZBA	14.5
2.58	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	25.14
2.59	KÚPELŇA	3.2
2.60	WC	2.2
2.61	CHODBA	9.03
<b>CELKOM</b>	<b>75.77 + BALKÓN 5.70 + ZÁHRADA 29.85</b>	

**BYT E 2 + KK**

2.52	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	27.25
2.53	CHODBA	6.46
2.54	SPÁLŇA	15.04
2.55	KÚPELŇA	6.00
<b>CELKOM</b>	<b>54.75 + BALKÓN 18.76</b>	

**BYT F 3+KK**

2.47	CHODBA	5.80
2.48	KÚPELŇA	7.13
2.49	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	25.80
2.50	DETSKÁ IZBA	14.04
2.51	SPÁLŇA	14.69
<b>CELKOM</b>	<b>67.46 + BALKÓN 9.65 + ZÁHRADA 22.85</b>	

**KANCELÁRIE BRNĚNKY**BILANCIA PLŮCH m2**OZN. C**

2.74	KANCELÁRIA	57.63
2.75	ZASADACIA MIESTNOSŤ	21.01
2.76	CHODBA VSTUPNÁ	8.82
2.77	KUCHYNKA	8.75
2.78	CHODBA	3.96
	WC DÁMY	2.13
	WC PÁNI	2.13
2.79	UPRATOVACIA KOMORA	4.66
<b>CELKOM</b>	<b>109.09</b>	

**SPOLOČNÉ PRIESTORY**BILANCIA PLŮCH m2

2.73	CHODBA	8.32
2.80	KOMUNIKAČNÉ JADRO	23.94
2.81	KOMUNIKAČNÉ JADRO	23.94
2.82	KOMUNIKAČNÉ JADRO	19.52
2.86	SKLAD ZÁHRADY	1.68
<b>CELKOM</b>	<b>77.40</b>	

LEGENDA

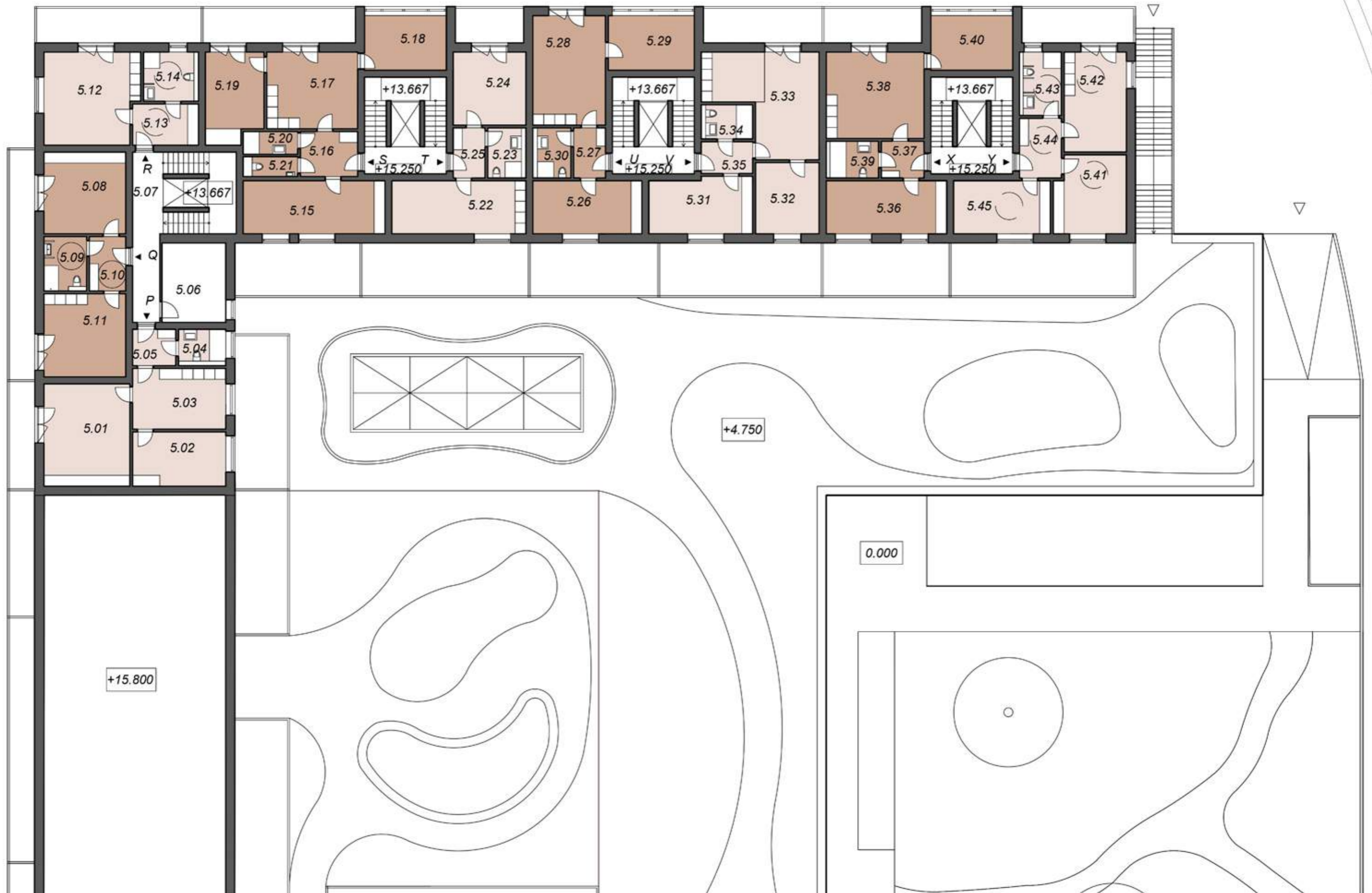
		BYTY MESTA BRNA
		BYTY BRNĚNKY
		KANCELÁRIE
		HRANICA POZEMKOV



OBR. Č. 53: KONCEPT - ROZDELENIE BYTOV. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA







OBR. Č. 54: PÔDORYS 5. NP, M 1:200. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA



## BYTY MESTA BRNA

BILANCIA PLÔCH m2

### BYT P 3+KK

5.01	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	27.76
5.02	DETSKÁ IZBA	15.30
5.03	SPÁLŇA	17.11
5.04	KÚPEĽŇA	5.19
5.05	CHODBA	9.37
<b>CELKOM</b>	<b>74.73 + BALKÓN 8.26 + ZÁHRADA 25.44</b>	

### BYT Q 2 + KK bezbariérový byt

5.08	SPÁLŇA	20.25
5.09	KÚPEĽŇA	7.03
5.10	CHODBA	5.99
5.11	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	20.61
<b>CELKOM</b>	<b>53.88 + BALKÓN 17.71</b>	

### BYT R 1+KK bezbariérový byt

5.12	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	25.04
5.13	CHODBA	8.21
5.14	KÚPEĽŇA	8.24
<b>CELKOM</b>	<b>42.29 + BALKÓN 17.19</b>	

### BYT S 3 + KK

5.15	SPÁLŇA	22.81
5.16	CHODBA	7.79
5.17	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	21.12
5.18	DETSKÁ IZBA/PRACOVŇA	13.52
5.19	DETSKÁ IZBA	15.38
5.20	KÚPEĽŇA	3.75
5.21	WC	3.30
<b>CELKOM</b>	<b>87.67 + BALKÓN 15.91 + ZÁHRADA 24.3</b>	

BILANCIA PLÔCH m2

### BYT T 2+KK

5.22	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	21.56
5.23	KÚPEĽŇA	5.77
5.24	SPÁLŇA	19.09
5.25	CHODBA	4.82
<b>CELKOM</b>	<b>52.21 + BALKÓN 7.12 + ZÁHRADA 22.18</b>	

### BYT U 3 + KK

5.26	SPÁLŇA	17.55
5.27	CHODBA	4.82
5.28	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	19.08
5.29	DETSKÁ IZBA / PRACOVŇA	13.52
5.30	KÚPEĽŇA	5.76
<b>CELKOM</b>	<b>60.73 + BALKÓN 7.12 + ZÁHRADA 20.18</b>	

### BYT V 3+KK

5.31	SPÁLŇA	17.39
5.32	DETSKÁ IZBA	13.38
5.33	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	28.93
5.34	KÚPEĽŇA	5.31
5.35	CHODBA	4.96
<b>CELKOM</b>	<b>67.78 + BALKÓN 12.39 + ZÁHRADA 25.73</b>	

### BYT X 3 + KK

5.36	SPÁLŇA	19.38
5.37	CHODBA	7.10
5.38	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	20.15
5.39	KÚPEĽŇA	5.10
5.40	DETSKÁ IZBA / PRACOVŇA	13.52
5.41	WC	3.16
<b>CELKOM</b>	<b>68.41 + BALKÓN 10.20 + ZÁHRADA 20.00</b>	

BILANCIA PLÔCH m2

### BYT Y 3+KK bezbariérový byt

5.42	OBÝVACIA IZBA S KUCHYŇOU A JEDÁLŇOU	18.84
5.43	KÚPEĽŇA	8.05
5.44	CHODBA	7.53
5.45	SPÁLŇA	16.65
5.46	DETSKÁ IZBA	15.58





**CELKOM 66.65 + BALKÓN 11.68 + ZÁHRADA 29.13**

## SPOLOČNÉ PRIESTORY

BILANCIA PLÔCH m2

5.06	CHODBA, SKLAD	15.26
5.07	KOMUNIKAČNÉ JADRO	32.96
5.83	KOMUNIKAČNÉ JADRO	23.94
5.84	KOMUNIKAČNÉ JADRO	23.94
5.85	KOMUNIKAČNÉ JADRO	23.94
<b>CELKOM</b>	<b>120.04</b>	

LEGENDA

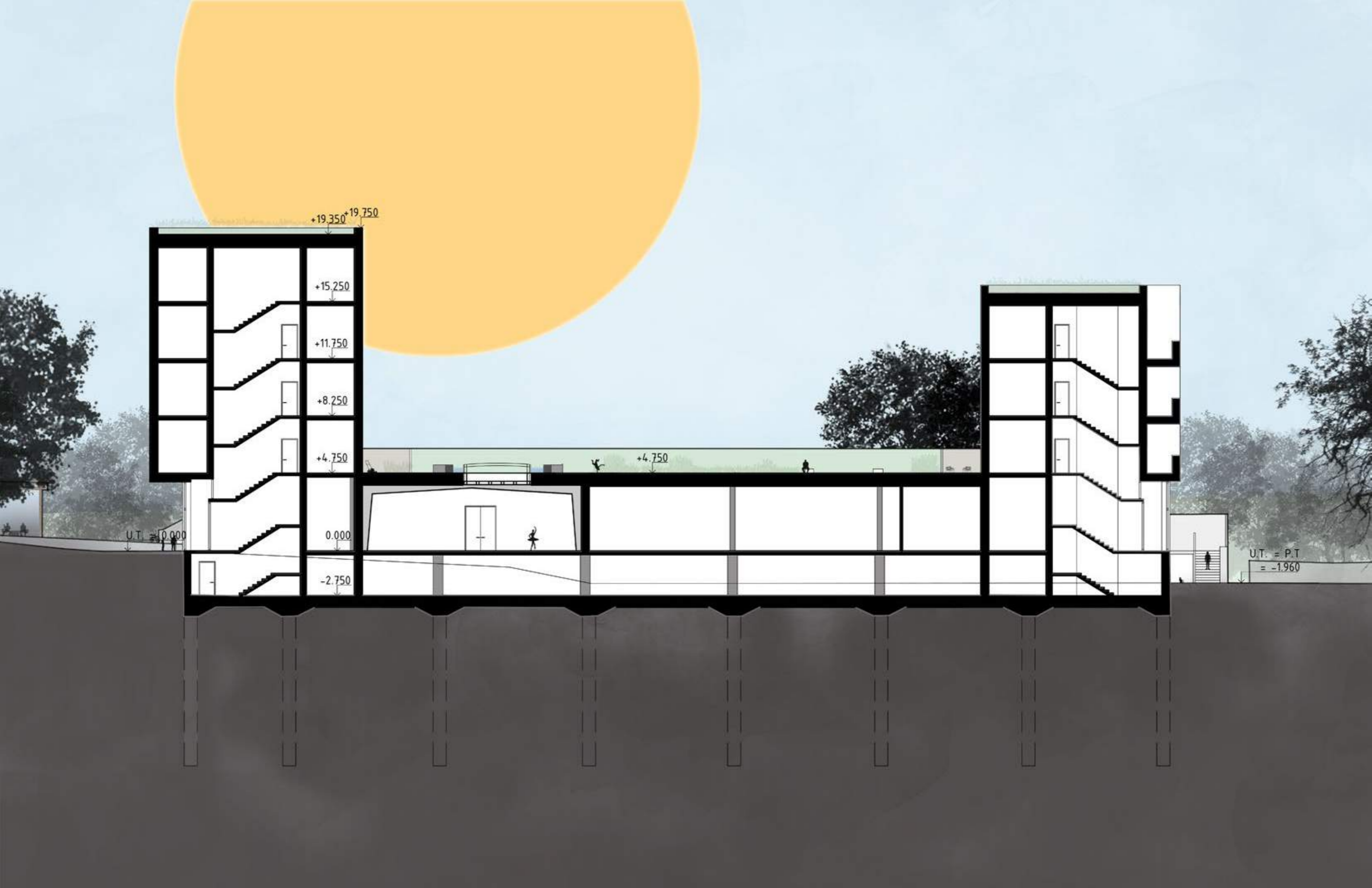
		BYTY MESTA BRNA
		ZELENÁ STRECHA
		HRANICA POZEMKOV



OBR. Č. 55: KONCEPT - ROZDELENIE BYTOV. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA







OBR. Č. 56: REZ A-A, M 1:200. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA



OBR. Č. 57: REZ B-B, M 1:200. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA





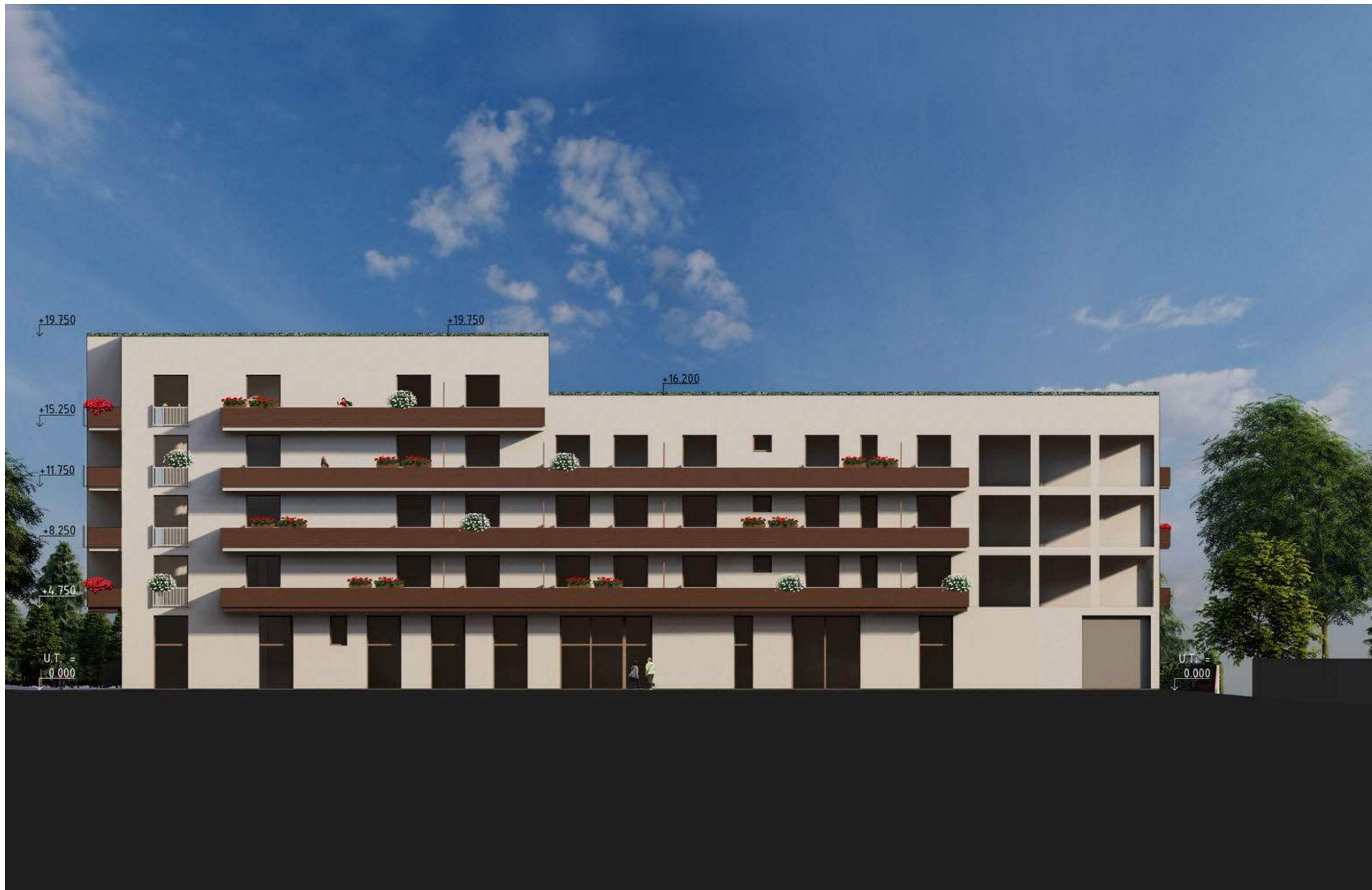
OBR. Č. 58: POHLAD - SEVER, M 1:200. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA





OBR. Č. 59: POHLAD - JUH, M 1:200. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA





OBR. Č. 60: POHLAD - ZÁPAD, M 1:200. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA





OBR. Č. 61: POHLAD - VÝCHOD, M 1:200. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

















OBR. Č. 64 VIZUALIZÁCIA - POHLAD NA POLY-  
FUNKČNÝ DOM. ZDROJ: ARCHÍV AUTORA

OBR. Č. 65 - VIZUALIZÁCIA - SITUÁCIA















OBR. Č. 68: VIZUALIZÁCIA - VALA 2020 - KUKLICA - SMEREK. ZDROJ: VIĎ. ZDROJE OBRÁZKOV



OBR. Č. 69: VIZUALIZÁCIA - VALA 2020 - KUKLICA - SMEREK.2. ZDROJ: VIĎ. ZDROJE OBRÁZKOV





OBR. Č. 70: VIZUALIZÁCIA - KOMENSKÉHO NÁMESTIE: TOTALSTUDIO 2020. ZDROJ: VIĎ. ZDROJE OBRÁZKOV



## ZDROJE

### Zdroje obrázků

Obr. č. 6, MEDZIVOJNOVÝ ZÁMER. Zdroj: BUREŠ, David. Nepostavené Brno. Historie a perspektivy nedokončených urbanistických záměrů v městě Brně. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2015. s.56. Vedoucí dizertační práce prof. Ing. arch. Petr Pelčák.

Obr. č. 7, MEDZIVOJNOVÝ ZÁMER - PROVIZÓRNE UKONČENIE SMYČKY. Zdroj: BUREŠ, David. Nepostavené Brno. Historie a perspektivy nedokončených

urbanistických záměrů v městě Brně. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2015. s.56. Vedoucí dizertační práce prof. Ing. arch. Petr Pelčák.

Obr. č. 8, DNEŠNÝ STAV NÁMESTIA. Zdroj: BUREŠ, David. Nepostavené Brno. Historie a perspektivy nedokončených urbanistických záměrů v městě Brně. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2015. s.51. Vedoucí dizertační práce

prof. Ing. arch. Petr Pelčák.

Obr. č. 11, VÝREZ PLÁNU VYUŽITIA ÚZEMIA. Brno.cz [online]. Česká republika: -, 2020 [cit. 2021-3-15]. Dostupné z: [https://www.brno.cz/fileadmin/user\\_upload/sprava\\_mesta/magistrat\\_mesta\\_brna/OUPR/UPmB\\_uplne\\_zneni/GRAFICKA\\_CAST/](https://www.brno.cz/fileadmin/user_upload/sprava_mesta/magistrat_mesta_brna/OUPR/UPmB_uplne_zneni/GRAFICKA_CAST/Plan_vyuziti_uzemi/39.pdf)

[Plan\\_vyuziti\\_uzemi/39.pdf](https://www.brno.cz/fileadmin/user_upload/sprava_mesta/magistrat_mesta_brna/OUPR/UPmB_uplne_zneni/GRAFICKA_CAST/Plan_vyuziti_uzemi/legenda.pdf) a z: [https://www.brno.cz/fileadmin/user\\_upload/sprava\\_mesta/magistrat\\_mesta\\_brna/OUPR/UPmB\\_uplne\\_zneni/GRAFICKA\\_CAST/Plan\\_vyuziti\\_uzemi/legenda.pdf](https://www.brno.cz/fileadmin/user_upload/sprava_mesta/magistrat_mesta_brna/OUPR/UPmB_uplne_zneni/GRAFICKA_CAST/Plan_vyuziti_uzemi/legenda.pdf)

Obr. č. 14, HLUKOVÁ MAPA ÚZEMIA. Brno.cz [online]. Česká republika: -, 2020 [cit. 2021-3-15]. Dostupné z: [https://www.brno.cz/fileadmin/user\\_upload/sprava\\_mesta/magistrat\\_mesta\\_brna/OUPR/mapa-hluk/den09.pdf](https://www.brno.cz/fileadmin/user_upload/sprava_mesta/magistrat_mesta_brna/OUPR/mapa-hluk/den09.pdf)

Obr.č. 15, ANALÝZA HODNŮT. Brno.cz [online]. Česká republika: -, 2020 [cit. 2021-3-15]. Dostupné z: [https://www.brno.cz/fileadmin/user\\_upload/sprava\\_mesta/magistrat\\_mesta\\_brna/OUPR/UPP/UAP\\_2020/02a\\_Hodnoty\\_Celek.pdf](https://www.brno.cz/fileadmin/user_upload/sprava_mesta/magistrat_mesta_brna/OUPR/UPP/UAP_2020/02a_Hodnoty_Celek.pdf)

Obr. č. 16, ANALÝZA LIMÍT. Brno.cz [online]. Česká republika: -, 2020 [cit. 2021-3-15]. Dostupné z: [https://www.brno.cz/fileadmin/user\\_upload/sprava\\_mesta/magistrat\\_mesta\\_brna/OUPR/UPP/UAP\\_2020/03a\\_Limity\\_uzemi\\_Celek.pdf](https://www.brno.cz/fileadmin/user_upload/sprava_mesta/magistrat_mesta_brna/OUPR/UPP/UAP_2020/03a_Limity_uzemi_Celek.pdf)

Obr. č. 68, VIZUALIZÁCIA - VALA 2020 - KUKLICA - SMEREK. Kuklica-Smerek, Vala. Kuklica-Smerek [online]. Slovensko: -, 2020 [cit. 2021-4-11]. Dostupné z: <http://www.kuklica-smerek.com/#/vala/>

Obr. č. 69, VIZUALIZÁCIA - VALA 2020 - KUKLICA - SMEREK.2 Kuklica-Smerek, Vala. Kuklica-Smerek [online]. Slovensko: -, 2020 [cit. 2021-4-11]. Dostupné z: <http://www.kuklica-smerek.com/#/vala/>

Obr. č. 70, VIZUALIZÁCIA - KOMENSKÉHO NÁMESTIE: TOTALSTUDIO 2020. Komenského námestie - Totalstudio. Bratislavskykraj.sk [online]. Slovensko: -, 2020 [cit. 2021-4-11].

Dostupné z: <https://bratislavskykraj.sk/vitazny-navrh-architektonickej-sutaze-na-komenskeho-namestie-vracia-zelen/>

### Bibliografické zdroje

1. BUREŠ, David. Nepostavené Brno. Historie a perspektivy nedokončených urbanistických záměrů v městě Brně. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2015. 147 s. Vedoucí dizertační práce prof. Ing. arch. Petr Pelčák.

