



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Petra Jánská

Studijní obor: Pedagogika předškolního věku se zaměřením na děti se speciálními potřebami

Název práce: Využití příběhů řecké a slovanské mytologie v mateřské škole

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	D
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: C

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Zjišťovala jste, zda jsou děti předškolního věku schopné zapamatovat si jména řeckých bohů?



2. Jsou podle vašeho zjištění dětem předškolního věku bližší řecké, nebo slovanské mýty.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předložená diplomová práce se zabývá problematikou využití mýtů v předškolním vzdělávání. Teoretická část se zabývá výukovými metodami, pojmem mytologie a dále se zaměřuje konkrétně na řeckou a slovanskou mytologii. V teoretické části je také definován pojem předškolní vzdělávání. V praktické části autorka představuje dva projekty s tematikou mýtů řecké a slovanské mytologie. Předností práce je, že projekty byly realizovány a autorka si jejich návrh vyzkoušela v praxi.

Tematika řecké mytologie je však náročná (složitá jména hrdinů, dlouhé příběhy a jejich množství) a nejeví se mi proto pro tuto věkovou kategorii jako adekvátní. Slovanská mytologie, která má blíže k lidovým pohádkám a některým dosud dodržovaným lidovým svátkům, je proto přijatelnější.

Práce je pečlivě zpracovaná a lze ji chápat jako experiment doposud nevyzkoušených témat v předškolní praxi.

Datum a podpis oponenta práce:

V Hradci Králové 21.6.2021

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.