



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Petra Jánská

Studijní obor: Pedagogika předškolního věku se zaměřením na děti se speciálními potřebami

Název práce (česky/anglicky): Využití příběhů řecké a slovanské mytologie v mateřské škole / Use of Stories of Greek of Slavic Mythology in Kindergarten

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Shoda činí 4% - citováno dle platné normy.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: B

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Problematika řecké mytologie je poměrně složitá. Popište reakce dětí při práci s textem. Bylo pro ně složité zapamatovat si jména postav? V práci uvádíte, že bezprostředně po realizaci projektu s tímto děti problém neměly. Dotazovala jste se následně paní učitelky, zda znalost příběhů přetrvává i po delším časovém úseku?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předkládaná práce se zaměřuje na oblast předškolního vzdělávání. Systematická práce s literárním textem s využitím metod kritického myšlení a třífázového modelu učení je velmi potřebná již v předškolní výchově. Po této stránce je práce diplomantky Petry Jánské značným přínosem.

Autorka v teoretické části popsala specifika předškolního vzdělávání, dále se zaměřila na popis metod práce s literárním textem, s důrazem na rozvoj předčtenářství v mateřské škole. Autorka se zbytečně neutápěla v tradičních metodách práce, ale systematicky práci s textem obohacovala o kreativní úkoly a dotazování, jimiž u dětí povzbuzovala zájem o mytologické příběhy. Aktivizačními cvičeními následně podporovala rozvoj jejich čtenářské pregramotnosti. Obeznamenost s řeckou i slovanskou mytologií byla pro děti bezesporu přínosem. Obtížnost některých textů pro tuto cílovou skupinu je poměrně značná. Předmětem obhajoby by mohly být otázky, jakým způsobem diplomantka postupovala při



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

výběru textů, zda texty pro děti upravovala, jaká kritéria volila pro výběr úkolů a otázek ke zvoleným textům.

Datum a podpis vedoucí práce:

28. 7. 2021

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.