



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV EXPERIMENTÁLNÍ TVORBY

DEPARTMENT OF EXPERIMENTAL DESIGN

V BYTĚ NA MALOMĚSTĚ, MIKULOV

IN AN APARTMENT IN A SMALL TOWN, MIKULOV

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Alena Nekolná

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. Jan Hora

BRNO 2018

Zadání bakalářské práce

Číslo práce: FA-BAK0037/2017
Ústav: Ústav experimentální tvorby
Studentka: **Alena Nekolná**
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura a urbanismus
Vedoucí práce: **Ing. arch. Jan Hora**
Akademický rok: 2017/18

Název bakalářské práce:

V bytě na maloměstě, Mikulov

Zadání bakalářské práce:

Mikulov se potýká s obrovským boomem turistického ruchu. To s sebou nese ekonomický prospěch, ale zároveň gentrifikaci. Zajímavé objekty v centru města se povětšinou mění na penziony a trvalé bydlení se odsouvá na okraj.

Předmětem zadání je návrh polyfunkčního domu do centra Mikulova s převažující obytnou funkcí. Parcela se nachází v centru města v komplikované poloze mezi komunikacemi. Ze strany Husovy ulice tvoří zákoutí a celkově má trojúhelníkový tvar. Návrh bude vyřešený včetně detailů a interiéru vzorového bytu.

Jak má vypadat bydlení v bytě na maloměstě?

Rozsah grafických prací:

I. Uvodní údaje

Indetifikace stavby, název, lokalita, údaje o zadavateli

II. Souhrnná průvodní a technická zpráva

Základní údaje charakterizující zástavbu a její budoucí provoz, přehled výchozích podkladů, zdvodnění cílů návrhu, souhrnná technická zpráva, popis situačních vazeb, popis stávajících poměrů, limity využití, architektonická a technická koncepce navrhované zástavby, východiska návrhu, idea návrhu, ekonomické zhodnocení návrhu

III. Výkresová forma odevzdání:

Schéma konceptu

Situace – 1 : 500

Půdorysy, řezy, pohledy – 1 : 100

Řez fasádou – 1 : 10

Návrh interiéru bytu – 1 : 50

Vizualizace exteriéru a intriéru

IV. Modely

Společný model 1:500

Individuální model 1:100 – 1:50

Model fragmentu 1:10 – 1:5

Scénář zakoušení domu

Seznam literatury:

Norberg-Schulz, Christian. Genius loci: krajina, místo, architektura. 2.vyd. Přeložil Petr Kratochvíl a Pavel Halík, Praha: Dokořán, 2010. ISBN 978-80-7363-303-5

Pallasmaa, Juhani. Myslící ruka: existenciální a ztělesněná moudrost v architektuře. Zlín: Arch, 2012. aArchitektura. ISN 978-80-87545-09-6.

Pallasmaa, Juhani. Oči kůže: architektura a smysly. Zlín: Archa, 2012. aArchitektura. ISBN 978-8-87545-10-2.

Rezek, Petr. Architektonika a protoarchitektura. Druhá, rozšířená a opravená vydání. Praha: Jan Placák - Ztíchlá klika, 2017. ISBN 978-80-88047-0.

Moura, Eduardo Souto de, Nufrio Anna, ed. Rozhovory se studenty. Zlín: Archa, 2009. aArchitektura, ISBN 978-80-902926-9-0

Termín zadání bakalářské práce: 12.2.2018

Termín odevzdání bakalářské práce: 7.5.2018

Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.

Alena Nekolná
student(ka)

Ing. arch. Jan Hora
vedoucí práce

MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D.
vedoucí ústavu

V Brně dne 12.2.2018

doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
děkan

Zadání bakalářské práce

Číslo práce: FA-BAK0037/2017
Ústav: Ústav experimentální tvorby
Studentka: **Alena Nekolná**
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura a urbanismus
Vedoucí práce: **Ing. arch. Jan Hora**
Akademický rok: 2017/18

Název bakalářské práce:

V bytě maloměstě, Mikulov

Zadání bakalářské práce:

Mikulov se potýká s obrovským boomem turistického ruchu. To s sebou nese ekonomický prospěch, ale zároveň gentrifikaci. Zajímavé objekty v centru města se povětšinou mění na penziony a trvalé bydlení se odsouvá na okraj.

Předmětem zadání je návrh polyfunkčního domu do centra Mikulova s převažující obytnou funkcí. Parcela se nachází v centru města v komplikované poloze mezi komunikacemi. Ze strany Husovy ulice tvoří zákoutí a celkově má trojúhelníkový tvar. Návrh bude vyřešený včetně detailů a interiéru vzorového bytu.

Jak má vypadat bydlení v bytě na maloměstě?

Rozsah grafických prací:

I. Uvodní údaje

Identifikace stavby, název, lokalita, údaje o zadavateli

II. Souhrnná průvodní a technická zpráva

Základní údaje charakterizující zástavbu a její budoucí provoz, přehled výchozích podkladů, zdvodnění cílů návrhu, souhrnná technická zpráva, popis situačních vazeb, popis stávajících poměrů, limity využití, architektonická a technická koncepce navrhované zástavby, východiska návrhu, idea návrhu, ekonomické zhodnocení návrhu

III. Výkresová forma odevzdání:

Schéma konceptu

Situace - 1 : 500

Půdorysy, řezy, pohledy - 1 : 100

Řez fasádou - 1 : 10

Návrh interiéru bytu - 1 : 50
Vizualizace exteriéru a intriéru

IV. Modely

Společný model 1:500
Individuální model 1:100 - 1:50
Model fragmentu 1:10 - 1:5
Scénář zakoušení domu

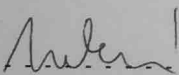
Seznam odborné literatury:

- Norberg-Schulz, Christian. Genius loci: krajina, místo, architektura. 2.vyd. Přeložil Petr Kratochvíl a Pavel Halík, Praha: Dokořán, 2010. ISBN 978-80-7363-303-5
- Pallasmaa, Juhani. Myslicí ruka: existenciální a ztělesněná moudrost v architektuře. Zlín: Arch, 2012. aArchitektura. ISN 978-80-87545-09-6.
- Pallasmaa, Juhani. Oči kůže: architektura a smysly. Zlín: Archa, 2012. aArchitektura. ISBN 978-80-87545-10-2.
- Rezek, Petr. Architektonika a protoarchitektura. Druhá, rozšířená a opravená vydání. Praha: Jan Placák - Ztíchlá klika, 2017. ISBN 978-80-88047-0.
- Moura, Eduardo Souto de, Nufrio Anna, ed. Rozhovory se studenty. Zlín: Archa, 2009. aArchitektura, ISBN 978-80-902926-9-0


Termín zadání bakalářské práce: 12. 2. 2018

Termín odevzdání bakalářské práce: 7. 5. 2018

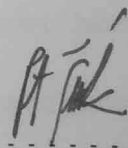
Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.



Alena Nekolná
student(ka)

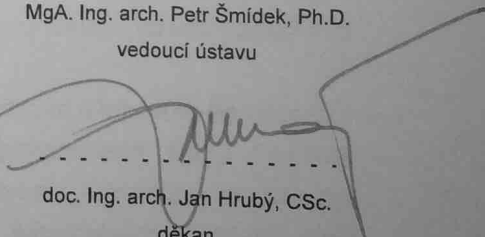


Ing. arch. Jan Hora
vedoucí práce



MgA. Ing. arch. Petr Šmídek, Ph.D.
vedoucí ústavu

V Brně, dne 12. 2. 2018



doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
děkan



URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

V Mikulově postupně dochází k tomu, že se vybydluje jádro města na úkor turistů a výtěžku z nich. Více než bytové domy se zde budují penziony a jiná ubytování, klasické bydlení se pak odsouvá stranou, na sídliště. Postupně se tento jev podepisuje na kvalitě fungování města jako celku. Je spojený i s gentrifikací, která není vždy na začátku negativní, spíše naopak, ale postupem času může zničit hodnotu místa.

Z urbanistického hlediska je Mikulov stále se do okolí rozrůstajícím městem. Zadaná parcela se nachází z jedné strany na ulici Husova. Je to ulice bývalé židovské čtvrti, která patřila k jedněm z těch úplně nejpočetnějších až do období druhé světové války. Z druhé strany pozemek lemuje ulice Komenského, což je v rámci Mikulova taková hlavní okružní třída, avšak není nijak zvlášť vytížená. Silnice byla vystavěna v sedmdesátých letech minulého století. Zrušily se tím tak pole patřící k jednotlivým domům na ně navazujícím.

Vzhledem k pozici parcely vůči městu je přínosem pro celkové řešení využít tyto její výhody. Částečně se otevírá městu, částečně směřuje k sídlištní části města, ze které do centra proudí každý den spousta lidí, území je na pomezí. Do centra tudy míří také ti, kteří dojíždějí vlakem nebo autobusem. V blízkosti přiváděcí ulice 22. dubna do Mikulova, která volně přechází v Komenského, se dá pohodlně zaparkovat. Řešené území dotváří zatáčející linii ulice, průchod do ulice Alfonse Muchy je po schodech přístupný vedle sousedícího domu. Poloha je navíc tak příhodná, že je zde přes střešní mikulovskou krajinu výhled na dominantní zámek i na vápencové skály Svatého kopečku a na jeho poutní vrch s kaplí a zvonící. Rozloha Mikulova a centrální pozice řešeného území je ideální pro pěší nebo cyklo dopravu.

KONCEPT

Koncept, kterým se můj návrh řídí, se jmenuje Bilaterál. Vychází právě z té komplikovanosti neortogonální parcely, což je pro Mikulov tak typické. Právě otevřenost plochy do dvou ulic vede k tomu tyto dvě rozdílná místa propojit. Nesituovat hmotu jen k jedné straně uliční čáry, ale plnohodnotně využít obě jako funkční propojený celek. Hmota, která se netočí zády.

Důležitým motivem je vyplnit proluku v ulici. Jednopodlažní objekt je zde mimo měřítko. Následovat uliční čáru, vést ji jako komunikaci s okolím. Okolí se podřídí také měřítko, které rozdělí masivní hmotu v sousedství s Komenského ulicí. Část hmoty sestoupí do nižší ulice, vyšší hmota předstupuje, nižší nese gesto ustupující zídky

zapojující se do dění. Vzniká tak uliční interiér věnovaný pekárně a otevřeně kuchyni patřící k restauraci se vstupem z Husovy ulice. Restaurace představuje bileterál přístupný všem. Patio ve středu dispozice propojuje obyvatele a vytváří komunitu.

Domy na ulici Alfonse Muchy jsou vyvýšené na zídce, nijak nekomunikují s okolím, oddělila je silnice. Může zde ale vzniknout úplně nová situace, kdy dům bude využit oboustranně. Je to dalším vývojovým stádiem po té, co byla vybudována silnice. Propojení. Ve vizi budoucích let se to také v místě nabízí. Přímo naproti je parkoviště patřící k hotelu a travnaté plochy, které nemají významnější rekreační funkci. Kontinuálně se tak může propojit centrum s odtrženým sídlištěm. Stoupne záliba bydlení v této oblasti a ne rozmach opačným směrem.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Výraz domu souzní s tradičním vzhledem mikulovských domů, ale je současný. Výrazným prvkem jsou na fasádě na světle zeleno nabarvená dřevěná okna s českou tradicí s novodobým myšlením od Jánošíka, které podtrhují můj koncept. Používám modul naprosto harmonických proporcí typického okna, které se pak podle účelu místnosti liší plochou a umístěním pevné části okna se skrytým rámem. Liší se také bytová část od komerční právě tou proporcionalitou.

Z inspirace lokalitou a výskytem vápence je tento kámen využit jak v exteriéru tak i v interiéru. Střecha je z pálené červené střešní krytiny, typologicky tak odpovídá polyfunkčnímu domu s převahou bydlení a dotváří střešní krajinu. Fasáda ve vnitřním rohu ulic Husovy a Alfonse Muchy zachovává typický prvek klenutého vstupu, který se postupně zúžuje a končí bránou dovolující kontakt ulice s tím, že za hmotou se ještě něco děje. Na klenutí reagují také vstupy - do bistra i do květinářství. Dále přechází v rovnou linku. Patrný je také motiv otevřených vrat v podobě tohoto jednostranného zaoblení přilehlých vstupů. Fasáda je omítnuta světlou omítkou.

Tendence hry hmot ze strany Komenského ulice se projevuje i do interiéru, kde vytváří o dva schody vyvýšené terasy. Vzniká zde zajímavý detail začlenění schodů do mobiliáře bytu a jejich atraktivity vůči možnosti posazení se na stejnou úroveň jako je terasa. Přímá komunikace s exteriérem, ne jen pasivní průhled vysokým oknem.

PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

Polyfunkční dům ctí zásady otevřené fasády pro komerci, která je přístupná v ulici Husovy z 1.NP. Z ulice Komenského je to přístup do 1.PP. Bistro propojuje objekt ve směru těchto dvou ulic a do sklípku v úrovni pod 1.PP. Obyvatelé domu vstupují pěším průchodem hmotou do patia, z něho pak vedou tři vstupy do domů. Parkování je umožněno v garáži přístupné z 1.PP. z ulice Komenského. V rámci garáží slouží lidem k dispozici i sklepní kóje či místnost pro kola a kočárky. Vstup z garáží na terén 1.NP je umožněn přes centrální schodiště s výtahem. Byty nad komerčními prostory z Husovy ulice jsou mezonety. Prostor nad komercí z druhé ulice je věnován terase, 2 slouží ke dvěma bytům, třetí bistro. Nad těmito byty se nachází také mezonety. Celkem se v objektu nachází 3 prostory pro komerci a 6 bytů.

Byty v 1. NP:

BYT	PODLAŽNÍ PLOCHA	TERASA	POČET MÍSTNOSTÍ
1	47 m ²	25,7 m ²	2+kk
2	48 m ²	52,6 m ²	2+kk

Byty v 2. –3. NP:

BYT	PODLAŽNÍ PLOCHA	TERASA	POČET MÍSTNOSTÍ
3	88,6 m ²	9,7 m ²	3+kk
4	85,8 m ²	11,1 m ²	3+kk
5	147,7 m ²	8,4 m ²	4+kk
6	98,6 m ²	–	3+kk

Zastoupeny jsou různé velikosti v různém poměru dle poptávky.

STAVEBNÍ ŘEŠENÍ

Celá stavba je založena na základové desce z důvodu různých zatážení, okolo podzemního patra je tzv. bílá vana. Totéž podlaží je vybetonováno a dále konstrukce pokračuje s nosnými sloupy uvnitř dispozice a zděnou obvodovou konstrukcí. Stropy jsou z monolitické desky, která zároveň slouží i jako příklad. Konstrukce krovu se skládá z pozednice, vaznice z dvou ocelových UPE profilů, kleštin a pohledových krokví.

Jedinou částí, které projekt zachovává je z cihel zděný sklípek, který bude potřeba dostatečně kvalitně zajistit torkretováním a kari sítí. Uvažováno je získávání tepla pomocí plynového kondenzačního kotle. Vytápění řešeno konvektory, popřípadě rekuperací vedenou v podlaze. Navrženy jsou dvě technické místnosti a dvě kotelny v 1.PP.

TABULKA BILANCÍ

BILANCE ZASTAVĚNÝCH PLOCH

ZASTAVĚNÁ PLOCHA NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	553
ZASTAVĚNÁ PLOCHA PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	696

BILANCE HPP

HPP NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	1250
HPP PODZEMNÍCH PODLAŽÍ HPP	696
ZASTAVBY CELKEM	1946

BILANCE OBESTAVĚNÉHO PROSTORU

OBESTAVĚNÝ PROSTOR NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	3976 m ³
OBESTAVĚNÝ PROSTOR PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	2436 m ³
OBESTAVĚNÝ PROSTOR CELKEM	6412 m ³

