



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

- Jméno studenta:** Michaela Chaloupecká
- Název práce:** Kulturní předsudky a stereotypy jako součást působení cestovního ruchu se zaměřením na Marocké království
- Autor posudku:** Mgr. Michal Trousil, Ph.D.
- Cíl práce:** Charakterizovat pojmy předsudek a stereotyp, představit Maroko jako turistickou destinaci a přiblížit arabskou kulturu a způsob života.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílní připomínky a náměty:

Viz níže

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka nejprve smysluplně stanoví základní výzkumné otázky a následně hypotézy, jejichž správnost ověřuje. Teoretická východiska se opírají o vymezení základních pojmů a charakteristiku arabské, resp. marocké kultury.

Za nadbytečné lze označit rozsáhlé vymezování cestovního ruchu, jeho členění, formy apod., jestliže se to přímo nevztahuje ke studovanému problému. Naopak téma předsudků a stereotypů mohlo být zpracováno výrazně rozsáhleji,

s uvedením příkladů z oblasti cestovního ruchu. V „praktické části“ mohla autorka při charakteristice arabské kultury vycházet z podstatně širšího množství zdrojů.

Výsledky šetření mohly být vyhodnocovány podstatně více ve vzájemných vazbách. Otázkou zůstává, proč autorka zjišťovala osobní charakteristiky respondentů, jestliže ji nezajímá jejich vliv na podobu odpovědí. Otázku č. 10 lze označit za dost složitou pro formulaci v dotazníku, přičemž ve vzoru dotazníku autorka neuvádí možnost „ostatní“, kterou však uvádí při vyhodnocování výsledků (str. 56). Do dotazníku by bylo vhodné zahrnout i otázky na přímý, reálný, kontakt s arabskou (marockou) kulturou. Ze slabých stránek lze uvést i drobné grafické nedostatky (odsazování odstavců, řádkování, prázdná str. 23)

I přes uvedené nedostatky dílo splňuje základní požadavky na bakalářskou práci a je zpracováno sice stručně, ale celkem smysluplně.

Otázky k obhajobě:

- 1) Ovlivnil věk, četnost návštěvy respondentů apod. výsledky dotazování?
- 2) Čím je Maroko proslulé u mladší „alternativní“ populace?
- 3) Za jaké situace je možné, že návštěvník nepřijde s kulturou místního obyvatelstva do styku?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: C - velmi dobře

V Hradci Králové, dne 10. 5. 2016

podpis oponenta práce