

Posudek závěrečné práce diplomové/bakalářské*

Jméno autora práce a studijní obor: **Lucie Vojkůvková, VVB - CJB**

Název práce, rok zpracování: **GRAFICKÝ ZÁZNAM – VOLNÝ SOUBOR**

Vedoucí závěrečné práce: **MgA. Petr Hůza**

Oponent závěrečné práce: Mgr. Lubomír Netušil

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: 28 bodů, A

Shrnutí a závěr:

Bakalářská práce Lucie Vojkůvkové sestává ze dvou částí, teoretické, zaměřené na popis souboru kostelů v kraji okolo Broumova, které jsou spojeny jménem umělců rodiny Dientzenhoferů. Část druhá, praktická je souborem grafik, pořízených na základě fotodokumentace. Dobře pracuje s architektonickým detailem, který převádí postupnou stylizací v jakýsi samostatný grafický samoznak barokního tvarosloví daných objektů.

Práce je přehledná, jak po stránce obsahové i formální. Tisk grafických listů je na dobré úrovni. Práce splňuje stanovené normy a kvalitu i kvantitu použité literatury.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

Datum: 29. 5. 2018

Vedoucí/oponent* **bakalářské/diplomové práce***

(*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.