

Posudek závěrečné práce

diplomové/bakalářské*

Jméno autora práce a studijní obor: Lucie Vojkůvková, B7507 Specializace v pedagogice

Název práce, rok zpracování: **Grafický záznam - volný soubor, 2018**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: Mgr. Lubomír Netušil

Kriteria hodnocení:

hodnocení:

1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. Vyjádřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: 23

Shrnutí a závěr:

Lucie Vojkůvková ve své závěrečné práci propojuje historii a současnost. Pokusila se o netradiční mapování unikátního souboru vrcholné barokní architektury na Broumovsku. Grafický záznam - volný soubor je ucelenou prezentací autorky.

I když se zdá samotný výstup celkem jednoduchý, prošel náročnou přípravou v samotném počátku. Ve své práci propojuje tradiční grafické techniky a současná nová média. Osobní zaujetí a zkušenost přinesly zkratku v samotném provedení tohoto volného souboru.

Teoretická část je přehledná a svědčí o jasném a uceleném názoru studentky na výtvarnou podobu autorské knihy ve všech jejích složkách a detailech. Seznamuje čtenáře s inspirací a příběhem, který je v této práci zaznamenaný. Bakalářská práce splňuje v obou částech všechny požadavky kladené na původnost tématu, náročnost a originalitu řešení.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

Datum: 30.5.2018

Vedoucí/oponent* **bakalářské/diplomové práce***

Podpis:

(*správnou variantu zvýrazněte)

Výsvětlivky:

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Ytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.