

Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci
Katedra žurnalistiky

Komparace hlavních zpravodajských relací

TV Nova, TV Prima a Z1

(A comparison of the main news broadcast TV Nova, TV Prima and Z1)

Bakalářská diplomová práce

Jan PRUŠKA

Vedoucí práce: Mgr. Marek LAPČÍK, Ph.D.

Olomouc 2010

Čestné prohlášení

Prohlašuji, že jsem bakalářskou diplomovou práci vypracoval samostatně a použil k tomu jen zdroje a literatury v práci uvedených. Práce obsahuje 73 060 znaků.

V Olomouci dne 27. dubna 2010

Jan Pruška

Abstrakt

Obsahem této práce je komparace hlavních zpravodajských relací vybraných komerčních televizních stanic a další srovnání v nich obsažených shodných témat. Příspěvky těchto shodných témat jsou podrobeny analýze podle vybraných kvantitativních kritérií. Analýza sleduje několik vybraných aspektů shodných příspěvků. Analýza částečně potvrzuje, a částečně vyvrací prvotní předpoklady. V práci se také ukazuje, čím jsou stanice od sebe odlišné a na jakou tematiku se zaměřují.

Klíčová slova

Zpravodajství, televize, analýza zpravodajství, TV Nova, TV Prima, Z1

Abstract

This work contains a comparison of the main news broadcast selected from commercial television stations and another confrontation in which the same themes are included. Dues of these same themes are liable to an analysis by selected quantitative criteria. The analysis follows a few selected aspects of the same dues. The analysis partly bears to and in partly contradicts the first hypotheses. In the thesis there is also reflecting wherewith are the television stations different and on what themes they are aiming.

Key words

News, television, news analysis, TV Nova, TV Prima, Z1

Obsah bakalářské diplomové práce

1	Úvod k bakalářské práci.....	6
1.1	Žurnalistika a zpravodajství	6
1.2	Televizní vysílání.....	7
1.2.1	Historie televizního vysílání	7
1.2.2	Současnost televizního vysílání	8
1.3	Cíle práce.....	10
2	Metodika práce	11
2.1	Výběr vzorků	11
2.2	Časové období	11
2.3	Kódovací jednotka	12
2.4	Analýza hlavních zpravodajských relací.....	12
2.5	Komparace tematiky hlavních zpravodajských relací	13
2.6	Analýza shodných sdělení	15
3	Komparace zpravodajských relací.....	19
3.1	Analýza zpravodajských relací televizních stanic TV Nova, TV Prima a Z1	19
3.1.1	Výpis shodných příspěvky.....	21
3.2	Komparace tematiky	24
3.3	Analýza shodných příspěvků.....	28
4	Závěr	51
5	Seznam příloh	55
6	Přílohy	56

1 Úvod k bakalářské práci

Srovnáním televizních stanic, jejich zpravodajství či dalších pořadů se zabývá celá řada statí. Mým cílem v bakalářské diplomové práci bylo srovnání hlavních zpravodajských relací soukromých televizních stanic v České republice. Vzhledem k charakteru práce nešlo dopředu určit konkrétní kritéria, dle kterých měla být témata nebo konkrétní reportáže analyzovány. Měřítka pro hodnocení shodných reportáží byla proto vybrána na základě studia různých metodologických postupů a po prvotních analýzách byla upravena až do konečné podoby.

Práci jsem provedl na základě vysílání tří soukromých televizních stanic: TV Nova, TV Prima a televize Z1. Televizní stanice jsem sledoval v průběhu pracovního týdne, a to v tzv. okurkové sezóně, což je zavedený termín, kterým je označováno letní období, kdy se ze zpravodajského hlediska děje minimum zajímavých věcí, a tím je toto období nestandardní. Tento termín se objevil v Německu na konci 18. století. Předmětem mé komparace jsou všechny reportáže v hlavních zpravodajských relacích.

0.0 Žurnalistika a zpravodajství

Základním posláním žurnalistiky je sběr, úprava a distribuce informací ze všech lidských oborů. Nejstarší zmínky o novinářské činnosti pocházejí už ze starého Říma. Zpravodajství je nejstarší součástí žurnalistiky. Mělo by být aktuální, rychlé, přesné, vyvážené, věcné, úplné a objektivní. Také by se měla dodržovat zásada „5 W“ (z anglického Who? What? When? Where? Why? – česky: Kdo? Co? Kdy? Kde? Proč?).

Důležité je nejen zpravodajství, ale i ostatní příspěvky, které zamezují rozšiřování vědomostní propasti mezi lidmi. *„Dlouho se předpokládalo, že tisk a televizní a rozhlasové vysílání ovlivnily tok informací ve společnosti takovou měrou, že patrně přispěly ke zmírnění rozdílů ve znalostech způsobených nestejným vzděláním a sociálním postavením. Studie politických kampaní poskytují určité doklady o tom, že k takovému „překlenování informační propasti“ mezi sociálními skupinami může v krátkodobé perspektivě skutečně docházet. Existují ovšem rovněž doklady o opačných účincích. Tyto doklady ukazují, že určitá pozorná menšina získává mnohem více informací než ostatní, a tak se mezera mezi některými segmenty společnosti rozšiřuje.“¹*

¹ MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Str. 389.

Zpravodajství je vědomou novinářskou činností, která má konkrétní a viditelný výsledek v mnoha formách. Musí stát na faktech a událostech, které třídí a předává prostřednictvím masových médií dále recipientům.

Tomáš Trampota ve své knize také poukazuje na důvod, proč jsem si jako téma bakalářské práce vybral analyzování zpravodajství. „*Jde o jeden z mála žánrů, který je pro média téměř vždy původní, nepřejatý, vytvářený přímo v mediální organizaci, která ho zveřejňuje. Z výzkumu obsahu zpravodajství tak můžeme vyvozovat hodnoty, které konkrétní médium zastává. Zpravodajské obsahy mnoho vypovídají k otázce způsobu práce mediální organizace, etických a profesních norem, které jsou v ní uplatňovány.*“²

Proč jsou pro nás žurnalistická sdělení důležitá vysvětluje, Trampota dále ve své knize: „*Obsahy zpravodajských sdělení jsou pomyslným průsečíkem mezi mediálními organizacemi, která je vytváří, a jejími příjemci, kteří je spotřebovávají. Jsou výsledkem procesů, produkce zpráv a zároveň důvodem příjemců zapojit se do mediální komunikace. Z obsahu zpráv můžeme na jedné straně vyčíst hodnoty a představy mediální organizace, která je dává do oběhu. Na straně druhé mají v sobě zakotvenou konstrukci ideálního příjemce daného média a významové potenciály, které mohou být různým způsobem příjemci aktivovány. Obsahy zpráv nejen vypovídají o vlastnostech médií, ale jsou i celkovou (třebaže různě pokrivenou) reflexí společenského prostředí, převládajících hodnot, názorů a idejí.*“³

1.2 Televizní vysílání

1.2.1 Historie televizního vysílání

Rok 1953 byl pro tehdejší Československo z hlediska televizního vysílání velmi významným. 1. května bylo zahájeno zkušební vysílání pražského studia, které probíhalo tři dny v týdnu. O rok později v únoru bylo vysílání prohlášeno za pravidelné. V roce 1953 se vysílání rozšířilo o jeden vysílací den, v roce 1955 už na šest dní v týdnu a od konce roku 1958 mohli diváci sledovat televizní vysílání po celý týden. Studia Československé televize začaly vznikat v Ostravě, Bratislavě, Brně a v Košicích. Také diváků přibývalo, zatímco v září 1962 měla televizní stanice milion diváků, o tři roky později svůj počet zvýšili na dva milióny a v roce 1978 byly nahlášeny již čtyři milióny hlášených přístrojů.

² TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Str. 12.

³ TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Str. 59.

Dalším zlomovým bodem ve vysílání Československé televize bylo zavedení druhého programu v květnu roku 1970, který vysílal programy stejně jako první program černobíle. Až o tři roky později začal druhý program pravidelně barevně vysílat. V roce 1975 se dočkal pravidelného barevného vysílání i první program Československé televize.

1.2.2 Současnost televizního vysílání

V České republice funguje na poli televizního i rozhlasového vysílání tzv. duální systém, což znamená, že vedle sebe působí komerční a veřejnoprávní sektor.

Soukromé televize na našem území vysílaly byly dlouhou dobu pouze dvě. Televize Prima a televize Nova. S rozvojem digitálního vysílání začaly vznikat další televizní kanály a stanice. Obě televize zahájily v nedávných letech vysílání i na dalších kanálech. Vznikly tak Prima COOL, Nova Cinema, Nova Sport a MTV Czech. TV Prima v roce 2008 také sloučila sedm regionálních televizních stanic a vytvořila projekt R1, který přináší regionální zpravodajství. Dalšími, kdo dostaly šanci prosadit se na trhu, jsou TV Barrandov (vysílá od 11. 1. 2009), televize Z1 (vysílá od 1. 6. 2008), hudební televize Óčko (vysílá od roku 2002 v Praze a okolí, ale od roku 2009 se dá naladit po celé republice) a další.

Ať už se jedná o soukromou nebo veřejnoprávní televizi, večerní zpravodajství dané stanice je nejprestižnějším pořadem televize. Každá z televizních stanic má na začátku takových zpráv vlastní znělku. Dále se televizní zpravodajství skládá z domácího a zahraničního zpravodajství, sportu a počasí. Na začátku každé relace uvádí stanice nejdůležitější zprávy, tzv. headlines. Součástí televizního zpravodajství jsou také živé vstupy či grafika tvořená ve studiích televizí.

„Od zpravodajského příspěvku v televizi se požaduje, aby byl stručný, věcný, hutný, jasný a přesný. Jeho maximální délka se pohybuje kolem 2 minut, včetně studiového úvodu; průměrná stopáž je však 1 minuta 10 sekund a řada příspěvků má pouhých 20-30 sekund. Vyváženost obrazu a slova je proto důležitým faktorem, který ovlivňuje srozumitelnost, kompaktnost a myšlenkový spád sdělení i jeho správné a jednoznačné pochopení divákem, protože ve vazbě obrazu a slova dostává odpovědi na základní žurnalistické otázky.“⁴

Televize Nova

TV Nova je první česká celoplošná soukromá televize, která u nás začala vysílat (4. února 1994). Společnost CET 21 se v roce 2007 začala připravovat na spuštění druhého

⁴ OSVALDOVÁ, Barbora, et al. *Zpravodajství v médiích*. Str. 74.

celoplošného programu Nova Cinema, na který jí vznikl nárok v souvislosti s digitalizací, a 15. prosince 2007 zahájila své vysílání. Od roku 2008 funguje při TV Nova internetový zpravodajský portál TN.cz.

Svoje hlavní televizní zpravodajství vysílá TV Nova od 19:30 s názvem Televizní noviny. Moderovány jsou vždy dvojicí muž – žena. TV Nova vysílá na začátku zpravodajství tři headlines na nejzajímavější reportáže. Od října 2007 začala TV Nova vysílat ranní, odpolední i večerní zpravodajství v obrazovém formátu 16:9 a v rozlišení HDTV. Tento přechod realizovala jako první televize v ČR. Obrazový formát 16:9 mohou sledovat všichni diváci, vysoké HDTV rozlišení jen zákazníci některých kabelových operátorů.

Televize Prima

Stanice nejprve začala 20. června 1993 vysílat v Praze a středních Čechách pod názvem FTV Premiéra. O rok později rozšířila licenci i vysílání na celou republiku. V roce 1997 změnila televize své jméno na Prima TV. V roce 2008 došlo opět k přejmenování na stávající Televize Prima.

„Prima televize je analogově i digitálně šířeným plnoformátovým programem určeným pro všechny diváky, kteří se chtějí dobře pobavit a u televize si odpočinout. Vysílací schéma tvoří zpravodajství, publicistika, filmy, původní a zahraniční seriály, dokumentární i zábavné pořady.“⁵

Hlavní zpravodajství, nazvané Zprávy TV Prima, začínají v 18:55. Již několikrát se vysílací čas změnil. V únoru 2008 dokonce zkusila Prima konkurovat Televizním novinám konkurenční Novy, ale pokus se příliš nevyvedl. Sledovanost se rapidně snížila, takže vedení televize bylo na začátku května téhož roku nuceno vysílací čas opět upravit. Stejně jako TV Nova i Prima zařazuje ve Zprávách TV Prima před samotnými příspěvky tři headlines.

Z1

Zpravodajská televizní stanice Z1 zahájila vysílání 1. června 2008. *„Je první českou komerční zpravodajskou stanicí se standardem kontinuálního informačního servisu, který je znám například z amerických stanic CNN, CNBC, Fox News, britské Sky News, německé N24 nebo slovenské TA3. Základem programu Z1 jsou ekonomické informace a s byznysem související zprávy, vysílané od pondělí do pátku od 7:00 do 23:00 hodin. Kontinuální*

⁵ Oficiální stránky televize Prima [online]. Dostupné z: <http://www.iprima.cz/o-spolecnosti/predstaveni-spolecnosti>. [citováno 2010 – 02 - 17].

informační servis doplňuje specializovaný půlhodinový pořad „Téma Z1“. V něm dostávají nejzajímavější události a trendy ze všech oblastí byznysu větší prostor, ať už prostřednictvím rozhovoru s lidmi z první linie české i evropské ekonomiky, tak pravidelných rubrik, využitelných aktivními lidmi, kteří se zajímají o události kolem sebe v souvislostech.“⁶

Ve svých Večerních zprávách, které v době sběru vzorku začínaly v 18:45, upoutává čtyřmi až pěti headlines. V roce 2010 posunula televize své zpravodajství o 15 minut, začínají tedy v 18:30.

0.0 Cíle práce

Podnětem pro bakalářskou práci byla snaha zjistit, čím se vybrané hlavní zpravodajské relace televizních stanic liší.

Na tomto základě jsem si stanovil následující cíle:

- Zjistit, do jaké míry se zpravodajství na analyzovaných stanicích shoduje.
- Zjistit, zda je správný předpoklad, že shodná témata jsou ve vysílacím schématu hlavního zpravodajství na analyzovaných stanicích řazena rozdílně.
- Potvrdit nebo vyvrátit domněnku, že TV Nova disponuje více vlastními zpravodaji než ostatní stanice.
- Zjistit, která z analyzovaných stanic bude mít největší počet zpráv s kriminální tematikou.
- Zjistit, zda je správný předpoklad, že stanice Z1 bude vysílat nejvíce příspěvků z ekonomické a politické oblasti.

Při analýze se zaměřím na další aspekty a jejich výběr pro svoji práci popíšu později.

⁶ Oficiální stránky televize Z1 [online]. Dostupné z: <http://z1tv.cz>. [citováno 2010 – 02 - 17].

2 Metodika práce

V této kapitole vysvětlím, jaká metodika byla k jednotlivým částím práce vybrána a proč.

0.0 Výběr vzorků

Abych mohl srovnávat televizní zpravodajství, musel jsem nejdříve vybrat vzorek, který podrobím komparaci. Cílem výzkumu je komparace hlavního zpravodajství celorepublikových soukromých televizních stanic. Těch je ovšem v České republice široké spektrum. Zvládnout vzorek z každé stanice je mimo možnosti rozsahu bakalářské práce i časových možností. Proto jsem musel vybrat jen některá média.

Jako celorepublikové jsem bral televizní stanice, které mají licenci pro celorepublikové vysílání a pokrytí vysílacím signálem v rámci celé republiky, respektive jehož vysílání mohou diváci zachytit kdekoliv na území České republiky. Důležitým aspektem je také možnost příjmu signálu těchto stanic pomocí satelitního vysílání.

Dalším důležitým aspektem bylo samozřejmě vysílání hlavní zpravodajské relace.

Za soukromé televizní stanice považujeme ty, které nejsou financovány z koncesionářských poplatků a svou činnost provozují na tržních, komerčních principech, především za účelem dosahování zisku.

Do výzkumu jsem vybral dvě nejsledovanější komerční televizní stanice a jednu mladší, která se zaměřuje na zpravodajství.

Na základě výše uvedených principů byly zvoleny jako vzorky vysílání hlavního zpravodajství televizní stanice:

- TV Nova – hlavním zpravodajstvím jsou „Televizní noviny“
- TV Prima – hlavním zpravodajstvím jsou „Zprávy TV Prima“
- Z1 – hlavním zpravodajstvím jsou „Večerní zprávy“

0.0 Časové období

Po vybrání televizních stanic jsem musel určit, které časové období pro komparaci zvolím. Analyzoval jsem vzorek televizních zpravodajství v průběhu jednoho pracovního týdne. Konkrétně se jedná o období od pondělí 24. srpna 2009 do pátku 28. srpna 2009. Každý den v týdnu se vysílací schéma zpravodajství liší, a proto jsem do své práce zahrnul více různých dní. Sobota a neděle nejsou do analýzy zahrnuty, protože televize Z1 v tyto dny

nevysílala víkendové Večerní zprávy. Tento vzorek jsem si vybral, protože jednak spadá do konce tzv. okurkové sezóny, ale také pomalu začíná školní rok a končí letní prázdniny. Na základě toho by si stanice mohly vybírat podobná témata, která se k tomuto období vztahují.

2.3 Kódovací jednotka

Dalším kritériem pro komparaci bylo vybrat kódovací jednotku. Scherer ke kódovací jednotce říká: „*Naprosto přesně se stanoví, kdy jednotka začíná a kdy končí. Je zcela nevyhnutelné, aby se dal tento pracovní postup zcela přesně a snadno opakovat, aby každý, kdo podle této metody pracuje, mohl stejný materiál třídit do stejných segmentů. Všechny další kroky mohou být jen natolik spolehlivé, nakolik je spolehlivý krok první.*“⁷

Pro můj výzkum je kódovací jednotkou každý zpravodajský příspěvek v hlavních televizních zpravodajstvích analyzovaných stanic. Zpravodajským příspěvkem rozumíme:

- Zprávu o určité události, která začíná uvedením jedním nebo více zpravodaji v televizním studiu, a která může pokračovat obrazovým materiálem.

K následné analýze jejich obsahu budu vybírat pouze shodné příspěvky na daných televizních stanicích. Zabývám se jen shodnými, protože na nich lze zjistit, čím se televizní stanice liší.

2.4 Analýza hlavních zpravodajských relací

V první části práce jsem analyzoval hlavní zpravodajské relace vybraných stanic. Musel jsem vybrat ty příspěvky, které se obsahově shodují, abych je mohl dále porovnávat.

Analyzoval jsem jednotlivé hlavní zpravodajství po kódovacích jednotkách a třídil příspěvky, které jsem pracovníně pojmenovával pro následnou komparaci. V tabulkách v příloze č. 1 jsou uvedeny názvy jednotlivých zpravodajských příspěvků v televizních relacích. Jedná se o pracovní názvy, které jsem zvolil podle nejzákladnějších žurnalistických kritérií. V názvech vystihují odpovědi na základní otázky: kdo, co, případně kdy, kde, proč a jak.

Jako shodné jsem určoval ty příspěvky, které se shodovaly v obsahu reportáží. To znamená, že se reportáže musely zabývat stejnou událostí a jednoznačně šlo určit, kdy jsou příspěvky shodné.

⁷ SCHULZ, Winfried, a jiní. *Analýza obsahu mediálních sdělení*. Str. 40.

2.5 Komparace tematiky hlavních zpravodajských relací

V druhé části, kdy jsem analyzované příspěvky srovnával a snažil jsem se zjistit, jak často se stanice shodují, jsem využil kvantitativní metodu. Tato metoda mi lépe umožní kategorizovat a srovnávat samotné tematické příspěvky.

V kvantitativním přístupu se podle Hendla (2008) požadují následující kritéria:

- *„Měření musí být validní, což znamená, že se měří skutečně to, co se měřit má.*
- *Musí být spolehlivé – tedy jestliže se bude měřit stejná věc, pak pokud se nezměnila, dostaneme stejný výsledek.*
- *Verifikace se považuje vždy za provizorní v tom smyslu, že v empirických vědách můžeme sice získat podpůrné argumenty pro platnost teorie pomocí shromážděných empirických dat, ale nikdy nelze jejich platnost dokázat. V tomto aspektu se liší empirické vědy od formálních věd (logika, matematika).“⁸*

Kvantitativně zaměřený výzkum můžeme rozdělit do dvou rozdílných podob: experimentální a neexperimentální. *„Základní vlastností experimentu je to, že výzkumník aktivně a úmyslně přivodí určitou změnu situace, okolností nebo zkušenost sledovaných jedinců a pak sleduje změnu jedinců. Experiment musí být připraven do všech podrobností před započítím sběru dat. Cílem je zamezit tomu, aby závěry byly ovlivněny jinými (rušivými) proměnnými. Neexperimentální výzkum vypadá podobně; rozdíl spočívá v tom, že výzkumník neuplatňuje změnu situace, podmínek nebo zkušenosti jedinců. Také v tomto případě je postup velmi podrobně naplánován. Obvykle se uskuteční pilotní studie, aby bylo možné některé parametry výzkumu lépe určit.“⁹* V našem případě se lépe hodí neexperimentální výzkum.

V kvantitativním šetření se musí dodržet několik kroků, které je podle Punche nezbytné uskutečnit. *„Kvantitativní šetření o vztahu proměnných začíná cílem a výzkumnými otázkami. Ty určí proměnné, kterým se bude ve studii věnovat pozornost. Převedení tohoto záměru do praxe vyžaduje čtyři rozhodnutí:*

- *Musíme se rozhodnout, jaký bude účel a cíle a co chceme zjistit pomocí našeho šetření. Pracujeme na návrhu cílů a formulací výzkumných otázek. Pokud budou dostatečně specifické, řeknou nám, o jaké proměnné se máme zajímat a jaká data potřebujeme k zodpovězení otázek.“¹⁰*

Cíle práce jsem si vymezil v úvodu bakalářské práce.

⁸ HENDL, Jan. *Kvalitativní výzkum: Základní teorie, metody a aplikace*. Str. 44.

⁹ HENDL, Jan. *Kvalitativní výzkum: Základní teorie, metody a aplikace*. Str. 44 - 45.

¹⁰ PUNCH, Keith F. *Základy kvantitativního šetření*. Str. 37.

- „Musíme se rozhodnout, kolik proměnných budeme měřit, jak budeme data získávat – jaké otázky při sbírání dat budeme klást a jak je budeme klást?“
- Musíme se rozhodnout, od koho budeme data získávat – tj., musíme vybrat výzkumný soubor.“¹¹

Tento krok jsem učinil v kapitole 2.1.

- „Musíme se také rozhodnout, jak budeme data analyzovat, aby získané výsledky představovaly odpovědi na naše otázky.“¹²

Abych mohl srovnávat tematiku jednotlivých příspěvků a měření bylo validní, musím vytvořit soubor kritérií, podle kterých je mohu komparovat.

Disman poukazuje na nízkou validitu kvantitativního výzkumu. „Kvantitativní výzkum vyžaduje velice silnou standardizaci. Silná standardizace zajišťuje vysokou reliabilitu. Silná standardizace vede nutně k silné redukci informace. Respondent, místo aby plně popsal svoje mínění, je omezen na volbu jediné kategorie z nabídnutého velice malého souboru kategorií. To nutně vede k poměrně nízké validitě.“¹³

Vytvořil jsem čtrnáct kritérií, do kterých jednotlivé příspěvky zařadím. Některé příspěvky by se na první pohled mohly zařadit do více kategorií, ale protože by výsledky byly velmi nepřehledné, rozhodl jsem se určit každému příspěvku pouze jednu kategorii. Ve sporných případech záleželo na faktu, ke které kategorii má příspěvek blíže. Konkrétně se jedná například o příspěvek „Útočníci na Mirka Topolánka se dnes přihlásili na policii“, který by svou podstatou mohl být zařazen v kategorii Krimi, ale protože se jedná o významného a známého politika, je reportáž zařazena do kategorie Politika. Dalším příkladem je reportáž ze středy 26. srpna 2009 „Fotbaloví fanoušci řádili v Maďarsku - aktuální informace“, která je zařazena v kategorii Sport. Mohla by být umístěna také v Krimi, protože v příspěvku zaznívají informace o rabování fanoušků v Maďarsku, ale převážná většina informací se týká sportovního odvětví.

Auto/moto – témata, která se týkají automobilů, motocyklů a věcí spjaté s motorismem

Ekonomika – témata, která se týkají ekonomiky, peněz

Katastrofy – témata přírodních katastrof, které člověk nemůže ovlivnit

Krimi – veškerá témata věnující se kriminální činnosti

¹¹ PUNCH, Keith F. *Základy kvantitativního šetření*. Str. 37.

¹² PUNCH, Keith F. *Základy kvantitativního šetření*. Str. 37.

¹³ DISMAN, Miroslav. *Jak se vyrábí sociologická znalost: Příručka pro uživatele*. Str. 287.

Nehody – témata, která se týkají nehod způsobených člověkem

Politika – témata spjatá s politikou, figurování politiků a vystoupení politiků

Příroda – témata se zvířaty, rostlinami a přírodou obecně

Soudy – témata, která se týkají soudů a soudních procesů

Společnost – témata, které se týkají lidí a společnosti a nejsou zařazeny v jiné kategorii

Sport – veškerá témata spojená se sportem

Školství – témata spjatá se školstvím

Věda – témata spjatá s vědou, výzkumem, vesmírem

Zábava – témata s důrazem na zábavu a pobavení, nikoliv společenskou relevanci informace

Zdraví – témata spjatá s léky a zdravím člověka

0.0 Analýza shodných sdělení

V poslední části práce, na základě zjištěné shodnosti příspěvků, jsem zkoumal jejich obsah. Zvolenou metodou je kvantitativní analýza.

O samotné analýze McQuail tvrdí: *„Tradiční obsahová analýza, jak ji definoval Berelson, je nejstarší, ústřední a stále nejpoužívanější metodou výzkumu. Počátky jejího používání spadají do prvních desetiletí dvacátého století. Základní postup při použití této techniky je: 1) zvolit vzorek obsahu; 2) vytvořit relevantní rámec kategorií vnějších referentů (jako soubor politických stran nebo zemí, o kterých se může v obsahu hovořit); 3) zvolit „jednotku analýzy“ obsahu (může být slovo, věta, oddíl, celý článek, obraz, sekvence atd.); 4) pomocí počítání frekvence zvolených jednotek obsahu zmiňujících se o relevantních tématech umístit obsah do připraveného rámce; 5) vyjádřit výsledky jako celkovou skladbu vybraného vzorku obsahu podle frekvence výskytu hledaných referencí.*

Právě popsany postup je založen na dvou hlavních předpokladech: že spojení mezi vnějším objektem reference a referencí v textu bude dostatečně zřetelné a jednoznačné a že frekvence výskytu vybraných referencí přesvědčivě a objektivním způsobem vyjadřuje převažující „význam“ textu.“¹⁴

Také Burton s Jirákem se pokusili vymezit tuto analýzu. Tvrdí, *„že základní princip této metody spočívá v tom, že si výzkumník vymezí reprezentativní vzorek nějakého typu mediovaných sdělení (například novin, ale také třeba násilných scén), pojmenuje jeho jednotlivé části či prvky a pak spočítá, kolik se mu ocitlo položek pod jednotlivými pojmenováními. Lze například dojít k tomu, kolik procent z celkového počtu stránek zabírá*

¹⁴ MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Str. 308 - 309.

určité téma. V nějakém časopisu může například 23% plochy zaujímat inzerce. Stejnou metodou se dá měřit i to, co ve skutečnosti není „jen“ obsah, ale spíše jeho organizace. Můžeme například spočítat, kolikrát se na největší fotografii na titulních stranách deníků objevují špičkoví politikové a při jaké jsou zachyceni činnosti. Velmi pravděpodobně zjistíte, že na největší fotografii titulních stran se vyskytují téměř výhradně politikové a že nejčastěji mluví do mikrofonu. To může „znamenat“ mnoho věcí – například to, že opakováním téhož motivu nám média ukazují, kdo je důležitý. A že důležitost signalizuje možnost něco sdělovat veřejnosti.“¹⁵

Kvantitativní analýzu popisuje ve své eseji také J. C. Kroniková: „Obsahová analýza je v první řadě měřicím nástrojem, který umožňuje převod verbální komunikace do měřitelných proměnných. [...] Předpokládá existenci logicky vytvořené teorie ve formě obecných tvrzení a odvozených hypotéz. Tyto hypotézy jsou výroky o vztahu mezi proměnnými. Technika obsahové analýzy umožňuje měření těchto proměnných v psaném textu, Psaný text je v obsahové analýze považován za totéž, co přináší výzkumné šetření, neboť text jsou vlastně data, jež umožňují měření proměnných, které jsou pro daný výzkum zásadní. Cílem obsahové analýzy je extrakce proměnných z textu v měřitelné podobě.“¹⁶

To se pro můj výzkum hodí, protože potřebuji získat měřitelná data z audiovizuálních materiálů, které analyzuji a mohu je i výsledky převést do textové i grafické podoby, jak říká Burton s Jirákem: „Výsledkem dobře provedené obsahové analýzy pak může být výstup, který měřitelně zachytí nějaký aspekt chování médií – např. procentuální výskyt násilných scén v jednotlivých typech televizních pořadů.“¹⁷

Ovšem musím si dát pozor na špatné interpretování výsledků, což jak tvrdí Burton s Jirákem, se mnohdy děje: „Často se ovšem stává, že laici mají tendenci vyvozovat z výsledků obsahové analýzy něco, co v nich vůbec není. Procentuální výskyt násilných výjevů například vůbec neříká nic o tom, jak tyto výjevy působily či působí (úvahy typu „čím víc násilí, tím horší vliv“ do výsledků vnášejí ti, kdo je interpretují).“¹⁸

Jsem si vědom, že aspektů, které se dají zkoumat, je celá řada, ale vzhledem k rozsahu bakalářské práce není možné všechny atributy zahrnout. Další nutností bylo dodržet metodiku a najít jen ty aspekty, které jsou měřitelné. Proto jsem vytvořil soubor šestnácti kategorií,

¹⁵ BURTON, Graeme – JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Str. 33.

¹⁶ KRONICK, J. C. *Alternativní metodologie pro analýzu kvalitativních dat*. Sociologický časopis. Str. 57 – 58.

¹⁷ BURTON, Graeme – JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Str. 34.

¹⁸ BURTON, Graeme – JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. Str. 34.

které ve shodných příspěvcích zkoumám a které mi řeknou více o zkoumaných rozdílech televizních stanic.

Analýza obsahuje tyto kritéria:

1. Pořadí příspěvku v hlavním zpravodajství
 - Pořadí příspěvku je nutné pro srovnání, jakou míru důležitosti přisuzují televizní stanice jednotlivých reportážím. Nejdůležitější příspěvek umístí na první místo a se snižující se důležitostí umístí další reportáže.
4. Časový prostor věnovaný dané zprávě
 - Časový a procentuální podíl vzhledem k délce zpravodajství je důležitý k porovnání, jaký prostor stanice zprávě poskytly, a tím zjistíme, jakou míru důležitosti jí přisuzují.
4. Téma příspěvku
 - Vychází z kategorií tematiky v kapitole 2.5, a díky němu zjistíme, zda mají stanice na stejný problém jiný pohled než ostatní.
4. Zařazení příspěvku mezi headlines
 - Důležité pro výzkum je i zjistit, zda byl příspěvek uveden i mezi headlines. Obvykle se mezi headlines dostanou reportáže, na které kladou stanice největší důraz.
4. Je příspěvek z domova?
4. Je příspěvek ze zahraničí?
 - Zjistit, zda je reportáž natočena v České republice nebo v zahraničí, je důležité pro další zkoumání kritérii, zda stanice využívají agenturní, cizí zdroje nebo své vlastní.
4. Je v příspěvku zahrnut živý vstup?
 - Zkoumáním, jestli je v reportáži živý vstup, lze poukázat na prostředky a finanční zdroje televizních stanic.
4. Jsou záběry agenturní, cizí zdroj?
4. Jsou záběry vlastní?
 - Pokud stanice použijí agenturní záběry namísto vlastních, může to znamenat, že nemají tolik zdrojů, aby poskytly vlastní záběry.
4. Kolikrát je v příspěvku použita grafika?

- Myslím tím fotografie, grafy, vizualizace, fotografie s textem u telefonického rozhovoru a titulky v reportážích. Můžeme tím zjistit, která stanice více dokresluje reportáže grafickými prvky.
4. Je použita rekonstrukce události?
 - Zkoumání, zda je v příspěvku vlastní rekonstrukce televizní stanice, může vysvětlit větší atraktivitu a srozumitelnost informace pro diváka.
 4. Kolik vystupuje reportérů/ostatních lidí?
 - Počtem lidí, kteří mluví v příspěvku, včetně reportérů vyjma moderátorů ve studiu, zjistíme, která stanice vysílá do terénu nejvíce lidí, a nepřímo tím můžeme zjistit, která stanice má lepší ekonomickou situaci.
 4. Je zpráva zpožděná?
 - Pokud má zpráva prodlevu několik dní od svého vzniku, může to poukázat na relevanci události.
 4. Je zpráva aktuální?
 - Ve smyslu, že se vztahuje k události plus minus pár dní. Např. Hurikán dnes ničil města.
 4. Je zpráva nadčasová?
 - Ve smyslu, že se nevztahuje k události plus minus pár dní. Např. Proč vznikají hurikány? Zjištěním, jestli stanice zařazují více aktuálních nebo nadčasových příspěvků zjistíme, jestli se zaměřují na aktuální informace.
 4. Počet záběrů
 - Záběrem myslím každý střih v samotné reportáži. Počet záběrů může vypovídat o rozmanitosti reportáže.

Když shrnu výše uvedené postupy, dojdou k následujícím úkonům, které jsem musel udělat.

-) vybrat analyzované stanice
-) zaznamenat hlavní zpravodajství na vybraných televizních stanicích
-) porovnat tematické složení hlavních zpravodajství na těchto stanicích
-) vybrat shodná témata pro analýzu

3 Komparace zpravodajských relací

0.0 Analýza zpravodajských relací televizních stanic TV Nova, TV Prima a Z1

Prvním krokem bylo shlednutí všech hlavních zpravodajských relací z analyzovaného časového vzorku. Jak ukazuje tabulka č. 1, každá televizní stanice má rozdílný časový prostor vyhrazený pro své hlavní zpravodajské relace. K tomuto faktu se při výzkumu musí také přihlížet. Nejdelší zpravodajství vysílala TV Prima, poté TV Nova, Z1 měla v porovnání s TV Prima poloviční čas vysílání.

Tabulka č. 1 - Doba vysílání hlavních zpravodajských relací

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pondělí 24. 8. 2009	23 min 20 s	27 min 2 s	13 min 28 s
Úterý 25. 8. 2009	25 min 40 s	27 min 9 s	12 min 23 s
Středa 26. 8. 2009	22 min 52 s	27 min 4 s	12 min 24 s
Čtvrtek 27. 8. 2009	25 min 54 s	27 min 7 s	13 min 40 s
Pátek 28. 8. 2009	21 min 40 s	27 min 21 s	13 min 30 s
Celkový čas	119 min 26 s	135 min 43 s	65 min 25 s
Denní průměr	23 min 53 s	27 min 9 s	13 min 1 s

Tabulka č. 2 ukazuje, kolik příspěvků která televizní stanice prezentovala. S ohledem na délku zpravodajství má nejvíce příspěvků TV Prima (celkem 89), následuje TV Nova (celkem 79) a nejméně (celkem 63) jich odvysílala Z1. I když Z1 dává Večerním zprávám méně prostoru, tak v počtu příspěvků se oběma zbývajícím stanicím přibližuje, z čehož vyplývá, že musí mít průměrně kratší příspěvky.

Tabulka č. 2 - Celkový počet příspěvků

	24. 8.	25. 8.	26. 8.	27. 8.	28. 8.	Celkem
TV Nova	16	16	16	16	15	79
TV Prima	20	18	18	16	17	89
Z1	16	13	10	13	11	63

Kompletní soupis reportáží hlavních zpravodajských relací najdete v tabulkách č. 38 až č. 42 v příloze č. 1. Červeně jsou zde vyznačeny shodné příspěvky, které budou dále podrobeny komparaci v kapitole 3.3.

V pozorovaném vzorku se shoduje celkem třináct příspěvků, které odvysílaly všechny tři analyzované stanice (viz tabulka č. 3 a tabulka č. 4). Graf č. 1 ukazuje procentuální zastoupení shodných příspěvků k celkovému počtu reportáží. Z tabulky plyne, že na začátku týdne v pondělí i v úterý se stanice shodují ve čtyřech případech, ve středu už jen ve třech a ve čtvrtek a v pátek jen v jednom příspěvku.

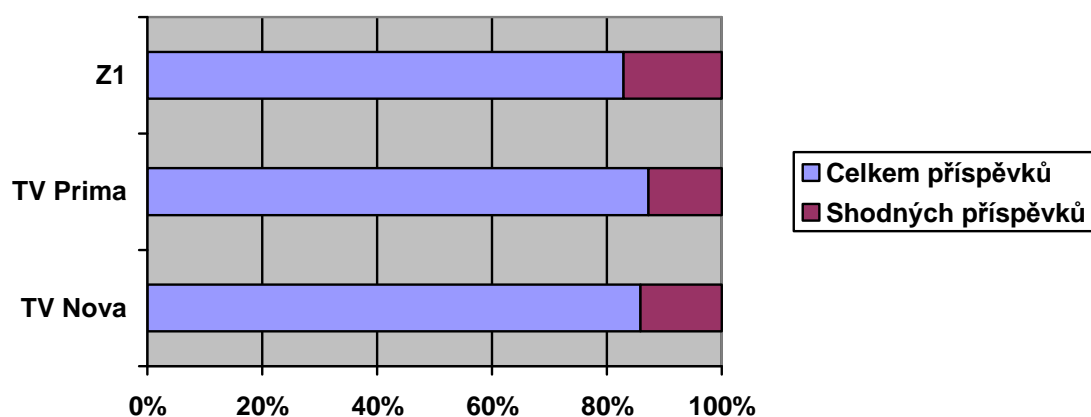
Tabulka č. 3 - Počet shodných příspěvků v jednotlivé dny

	24. 8.	25. 8.	26. 8.	27. 8.	28. 8.
Shoda TV Nova – TV Prima	6	7	5	5	6
Shoda TV Nova – Z1	4	5	3	2	4
Shoda TV Prima – Z1	6	5	3	1	4
Shoda u všech tří stanic	4	4	3	1	1

Tabulka č. 4 - Počet shodných příspěvků v procentech

	24. 8.	25. 8.	26. 8.	27. 8.	28. 8.	Průměr
TV Nova	25 %	25 %	19 %	6%	7 %	16 %
TV Prima	20 %	22 %	17 %	6 %	6 %	15 %
Z1	25 %	31 %	30 %	8 %	9 %	21 %

Graf č. 1 – Procentuální zastoupení shodných příspěvků

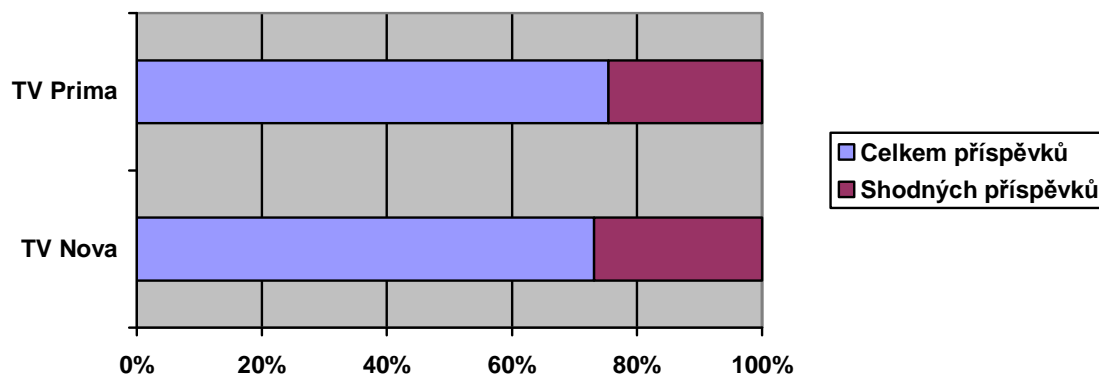


Po analýze příspěvků daných televizních stanic vyplynulo, že se shodují jen do určité míry. Na TV Nova činí shodné zprávy 16% z celkového počtu zpráv této televizní stanice, a na TV Prima činí toto procento pouhých 15%, naopak na Z1 21%. Větší procento u televize Z1 je dáno tím, že má celkově méně reportáží. Co je zajímavé, že procento porovnání zpráv se podstatně liší v okamžiku, kdy jsou srovnávány pouze TV Nova a TV Prima. (viz tabulka č.5 a graf č. 2). Pak procento shodných zpráv z celkového počtu u TV Nova činí 37% a u TV Prima 33%, což je oproti porovnání celého tria znatelné. Vysvětlují si to tím, že Z1 je prezentována spíše jako stanice zaměřená na ekonomické a politické zpravodajství, a proto se úžeji specializuje na jiný druh zpráv než ostatní dvě televize. Vybírá si tak jiná témata než TV Nova a TV Prima, z čehož vyplývá, že počet shodných zpráv bude menší.

Tabulka č. 5 - Počet shodných příspěvků TV Nova a TV Prima v procentech

	24. 8.	25. 8.	26. 8.	27. 8.	28. 8.	Průměr
TV Nova	38 %	44 %	31 %	31%	40 %	37 %
TV Prima	30 %	39 %	33 %	31%	35 %	33 %

Graf č. 2 – Počet shodných příspěvků TV Nova a TV Prima



0.0.0 Výpis shodných příspěvků

K další analýze shodných příspěvků bylo potřeba vybrat ty reportáže, které se shodují, a protože na každé stanici byly pojaty některé události jinak, nešlo jim přiřadit stejný název podle kritérií z kapitoly 2.4. V následujícím výpise najdete přehled shodných příspěvků, které byly vybrány k následné analýze, která je popsána v kapitole 3.3.

V pondělí 24. srpna 2009 se stanice shodovaly ve čtyřech případech.

7. Útočníci na Mirka Topolánka se dnes přihlásili na policii (TV Nova, Z1), Břeclavští policisté vyslychají podezřelé z útoku na Mirka Topolánka (TV Prima)

První ze shodných příspěvků byla reportáž o napadnutí tehdejšího předsedy ODS Mirka Topolánka a údajných aktérech útoku. Stejně příspěvky byly ovšem pojaty ve vysílání rozdílně. Zatímco TV Nova a Z1 prezentovaly událost tím, že se útočníci na Mirka Topolánka se sami přihlásili na policii, tak na TV Prima v reportáži informovali, že policie vyslychá podezřelé z tohoto útoku. Z tohoto rozdílu je patrné, že i když je základní informace reportáže stejná, v pojetí se liší.

7. V Řecku zuří požáry

Druhou shodnou reportáží byl příspěvek o požárech, které zasáhly na mnoha místech Řecko. Zde se pojetí zprávy neliší a název mohl být pro všechny stanice shodný.

7. ČSA přiznaly, že ke konci roku budou ve ztrátě (TV Nova), Proti managementu ČSA vystupují dvě třetiny zaměstnanců (TV Prima), ČSA nebudou do konce procesu privatizace prodávat žádný majetek (Z1)

Ovšem přístupem k třetímu příspěvku se všechny stanice lišily. Shodnou informací bylo, že České aerolinie jsou v krizi, kterou se snaží vyřešit. TV Nova informovala, že ČSA bude ke konci roku ve ztrátě, a jak se snaží proti nedostatku financí bojovat. TV Prima poukazuje také na ztrátu společnosti, ale také o protestu jejích zaměstnanců, která hrozí stávkou. Z1 sice dává prostor zaměstnancům, kteří vyhrožují stávkou, ale především klade důraz na fakt, že se do konce privatizace nebude prodávat žádný majetek

7. Výbuch parovodu v Českých Budějovicích

V posledním shodném pondělním příspěvku všechny televize informují o výbuchu opravovaného parovodu v Českých Budějovicích.

V úterý 25. srpna 2009 se stanice opět shodovaly ve čtyřech případech.

7. V továrně ve slovenských Topolčanech vybuchla bomba

V prvním úterním shodném příspěvku řeší analyzované stanice bombový útok na Slovensku, rozebírají důsledky a možné motivy pachatele, který bombu odpálil.

7. Exekuce v Chomutově přitvrdily – vymahači vyrazili za dlužníky až domů

I v dalším příspěvku jsou televize shodné a informují diváky o opatřeních chomutovské radnice proti neplatičům.

7. Jižní Korea vyslala do vesmíru první raketu

O vyslání jihokorejské rakety do vesmíru referují stanice taktéž podobným způsobem.

7. Michaela Jacksona zabil jeho lékař (TV Nova), Michaela Jacksona zabil lék Propofol, který mu podal jeho lékař (TV Prima), Michael Jacksona zemřel na smrtelnou dávku anestetik (Z1)

V posledním úterním shodném příspěvku se pojetí informací liší nejvíce. Zatímco TV Nova prezentuje smrt Michaela Jacksona jako zabití, které zavinil zpěvákův lékař, TV Prima poukazuje na fakt, že Jacksona zabil lék Propofol, který mu sice aplikoval jeho lékař, ale neoznačuje ho přímo za vraha. Z1 pouze poukazuje na smrt kvůli silné dávce anestetik a označuje Jacksona za sebevraha.

Ve středu 26. srpna 2009 se stanice shodovaly ve třech případech.

7. Rezignace celého managementu ČSA – nabídka na řešení krize

Ve středu se stanice opět shodly v informaci o Českých aeroliniích a shodně nabízejí řešení krize, která postihla leteckou společnost.

7. Zemřel senátor USA Edward Kennedy

I v další reportáži informují shodně o úmrtí amerického senátora Edwarda Kennedyho.

7. Útok na slovenské velvyslanectví v Budapešti zápalnými lahvemi

V posledním shodném středečním příspěvku sdělují divákům o útoku na slovenské velvyslanectví v maďarské Budapešti.

Ve čtvrtek 27. srpna 2009 se stanice shodly pouze v jednom případě.

7. Piloti ČSA vyhlásili stávkovou pohotovost

V jediném čtvrtečním shodném příspěvku se stanice opět zaměřují na České aerolinie, ve kterých zaměstnanci vyhlásili stávkovou pohotovost.

V pátek 28. srpna 2009 se stanice shodly opět v jednom případě.

13. Soud zakázal třináctileté dívce obeplout svět na jachtě

V posledním společném příspěvku televizní stanice informují o nizozemské dívce, která se chtěla zapsat jako nejmladší dívka, která obeplula svět na jachtě, ale soud jí cestu zakázal.

3.2 Komparace tematiky

Ještě před samotnou analýzou shodných příspěvků, která je hlavní částí mé práce, jsem porovnával tematiku všech zpravodajských příspěvků, které se v hlavních zpravodajských relacích objevily. Výsledky nám totiž mohou říci, na jaká témata se stanice zaměřují.

Podle kritérií, které jsem vytvořil v kapitole 2.5, jsem určil, jaká témata se ve sledovaných vzorcích vyskytují. Podrobnější výpis najdete v příloze č. 2 a v jednotlivých tabulkách č. 43 až 47.

Tabulky č. 6 až 10 obsahuje sumáře témat v jednotlivé dny. Analýza zjišťuje rozdíly v zastoupení jednotlivých témat na daných stanicích v tyto dny.

Tabulka č. 6 – Srovnání témat pondělí 24. srpna 2009

Sumář	TV Nova	TV Prima	Z1
Auto/moto	1	1	0
Ekonomika	1	3	3
Katastrofy	1	2	2
Krimi	4	2	1
Nehody	4	2	1
Politika	3	3	7
Příroda	1	0	0
Soudy	0	1	0
Společnost	0	2	1
Sport	0	0	0
Školství	0	1	0
Věda	0	1	0
Zábava	1	0	0
Zdraví	0	2	1

V pondělí 24. srpna stojí za povšimnutí počet příspěvků z kategorie Krimi (čtyři příspěvky) a Nehody (čtyři příspěvky) u stanice TV Nova a Politika (sedm příspěvků) u stanice Z1.

Tabulka č. 7 – Srovnání témat úterý 25. srpna 2009

Sumář	TV Nova	TV Prima	Z1
Auto/moto	0	0	0
Ekonomika	2	3	2
Katastrofy	0	0	0
Krimi	3	3	1
Nehody	2	1	0
Politika	2	1	2
Příroda	1	0	1
Soudy	1	2	1
Společnost	2	2	2
Sport	0	0	0
Školství	1	0	0
Věda	1	1	3
Zábava	1	2	0
Zdraví	0	3	1

V úterý 25. srpna žádná stanice výrazně nepřevyšuje ostatní v počtu reportáží v konkrétním tématu.

Tabulka č. 8 - Srovnání témat středa 26. srpna 2009

Sumář	TV Nova	TV Prima	Z1
Auto/moto	0	0	0
Ekonomika	3	3	1
Katastrofy	0	0	0
Krimi	3	2	1
Nehody	0	2	0
Politika	2	1	6
Příroda	1	0	0
Soudy	1	0	0
Společnost	1	6	2
Sport	2	0	0
Školství	0	0	0
Věda	1	1	0
Zábava	1	1	0
Zdraví	1	2	0

Ve středu 26. srpna má stanice Z1 vyšší zastoupení politických témat (šest příspěvků) oproti ostatním stanicím a stanice TV Prima odvysílala nejvíce společenských reportáží (šest příspěvků).

Tabulka č. 9 - Srovnání témat čtvrtek 27. srpna 2009

Sumář	TV Nova	TV Prima	Z1
Auto/moto	1	1	0
Ekonomika	1	1	6
Katastrofy	0	0	0
Krimi	1	0	0
Nehody	1	0	0
Politika	3	1	2
Příroda	0	0	0
Soudy	1	1	0
Společnost	4	8	3
Sport	1	2	0
Školství	0	0	0
Věda	2	2	0
Zábava	0	0	0
Zdraví	1	0	2

Ve čtvrtek 27. srpna uvedla TV Prima výrazně více témat ze společnosti (osm příspěvků) než zbývající stanice a Z1 převyšuje ostatní televizní stanice v kategorii Ekonomika (šest příspěvků).

Tabulka č. 10 - Srovnání témat pátek 28. srpna 2009

Sumář	TV Nova	TV Prima	Z1
Auto/moto	0	1	0
Ekonomika	1	2	1
Katastrofy	0	1	1
Krimi	2	3	0
Nehody	2	2	1
Politika	2	1	4
Příroda	0	1	0
Soudy	2	1	1
Společnost	4	4	2
Sport	1	1	0
Školství	0	0	0
Věda	0	0	0
Zábava	1	0	0
Zdraví	0	0	1

V pátek 28. srpna odvysílaly TV Nova a TV Prima shodně čtyři příspěvky z kategorie Společnost a Z1 převýšila ostatní v počtu reportáží z politické oblasti (čtyři příspěvky).

Z porovnání tematického zastoupení znázorněného v tabulkách č. 6 až č. 10 je patrné, že TV Nova má nejrovnoměrnější zastoupení témat v rámci jednotlivých dnů.

Procentuálně i absolutně jsou zastoupená témata vidět v sumáři v tabulce č. 11. Zvýrazněná témata ukazují, která z nich jsou na jednotlivých televizních stanicích nejvíce zastoupena.

Tabulka č. 11 - Celkový sumář témat/procentuální zastoupení témat za sledované období

Z toho	TV Nova celkem 79 zpráv	TV Prima celkem 89 zpráv	Z1 celkem 63 zpráv
Auto/moto	2/2,6 %	3/3,4 %	0/0 %
Ekonomika	8/10,1 %	12/13,5 %	13/20,6 %
Katastrofy	1/1,3 %	3/3,4 %	3/4,8 %
Krimi	13/16,5 %	10/11,2 %	3/4,8 %
Nehody	9/11,4 %	7/7,9 %	2/3,2 %
Politika	12/15,1 %	7/7,9 %	21/33,3 %
Příroda	3/3,8 %	1/1,1 %	1/1,6 %
Soudy	5/6,3 %	5/5,6 %	2/3,2 %
Společnost	11/13,9 %	22/24,7 %	10/15,9 %
Sport	4/5,1 %	3/3,4 %	0/0 %
Školství	1/1,3 %	1/1,1 %	0/0 %
Věda	4/5,1 %	5/5,6 %	3/4,8 %
Zábava	4/5,1 %	3/3,4 %	0/0 %
Zdraví	2/2,6 %	7/7,9 %	5/7,9 %

Z tabulky č. 11 vyplývá, že TV Nova se často zaměřuje na kriminální témata, kterých ve svém vysílání zařadila nejvíce, celkem třináct příspěvků (16,5 % celkového vysílacího času). Politickým tématům dala prostor ve dvanácti případech (15,1 %) a společenským v jedenácti (13,9 %). Také reportážím o nehodách poskytla výraznější prostor, celkem devět příspěvků (11,4 %). Ekonomice věnovala osm reportáží (10,1 %).

Nejvíce příspěvků, dvacet dva, odvysílala TV Prima v kategorii Společnost. To je téměř čtvrtina zpravodajství (24,7 %). Ekonomickým tématům se věnovala ve dvanácti reportážích (13,5 %), kriminálních témat uvedla deset (11,2 %). Výraznější prostor dala TV Prima ještě příspěvkům v kategorii Nehody, Politika a Zdraví. V každé z nich se objevilo sedm reportáží (7,9 %).

Z1 se třetinou svých reportáží zaměřila na politické zprávy. Odvysílala dvacet jedna příspěvků z politiky (33,3 %). Také ekonomickým zprávám dala prostor ve třinácti případech (20,6 %) a společenským problémům věnovala deset příspěvků (15,9 %). Zbytek témat je téměř zanedbatelná a u čtyřech z nich dokonce nalezneme v tabulce č. 11 nulu.

Nejvíce příspěvkově zastoupená témata:

TV Nova

- 0. Krimi 16,5 %
- 0. Politika 15,1 %
- 0. Společnost 13,9 %

TV Prima

- 0. Společnost 24,7 %
- 0. Ekonomika 13,5 %
- 0. Krimi 11,2 %

Z1

- 0. Politika 33,3 %
- 0. Ekonomika 20,6 %
- 0. Společnost 15,9 %

0.0 Analýza shodných příspěvků

Nejdříve jsem musel analyzovat jednotlivé shodné příspěvky hlavních zpravodajských relací a podle kritérií dle kapitoly 2.6 (str. 17) určit četnost jednotlivých zkoumaných jevů. Pro přehlednost jsou v níže uvedených tabulkách shodné příspěvky prezentovány vždy v jedné tabulce.

Pondělí 24. srpna 2009

Tabulka č. 12 - Zpráva č. 1: Útočníci na Mirka Topolánka se dnes přihlásili na policii

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pořadí	1.	6.	2.
Časový prostor	110 s, 7,86 %	19 s, 1,17 %	85 s, 10,52 %
Téma	Politika	Politika	Politika
Headlines	Ano	Ne	Ne
Z domova	Ano	Ano	Ano
Ze zahraničí	Ne	Ne	Ne
Živý vstup	Ne	Ne	Ne
Cizí zdroj	Ne	Ne	Ano (iDnes.cz)
Vlastní zdroj	Ano	Ano	Ano
Použitá grafika	7 (titulky, fotografie, vložené záběry v malém okně)	0	3 (titulky, fotka plus text u telefonické rozhovoru)
Rekonstrukce	Ne	Ne	Ne
Reportéři/ostatní	½	0	0/1
Zpožděná	Ne	Ne	Ne
Aktuální	Ano	Ano	Ano
Nadčasová	Ne	Ne	Ne
Počet záběrů	18 + 3 ve studiu	5	9

V tabulce č. 12 je první pondělní zpráva podrobená analýze. Z tabulky plyne, že TV Nova umístila zprávu jako jediná na prvním místě svého zpravodajství, Z1 zařadila zprávu na druhé místo, a TV Prima až jako šestou reportáž v pořadí. Nejvíce času zprávě poskytla TV Nova (110 sekund), ale procentuálně televize Z1 (10,52 %). TV Nova jako jediná zařadila příspěvek mezi headlines. Z1 využila obrazových zdrojů ze serveru iDnes.cz. TV Nova také jako jediná použila v příspěvku svého reportéra. I v počtu střihů byla TV Nova rapidně před zbylými televizními stanicemi. Z tabulky je vidět, že TV Nova na tento příspěvek kladla důraz.

Tabulka č. 13 - Zpráva č. 2: V Řecku zuří požáry

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pořadí	5.	8.	5.
Časový prostor	112 s, 8 %	113 s, 6,97 %	26 s, 3,22 %
Téma	Katastrofy	Katastrofy	Katastrofy
Headlines	Ano	Ne	Ne
Z domova	Ne	Ne	Ne
Ze zahraničí	Ano	Ano	Ano
Živý vstup	Ne	Ne	Ne
Cizí zdroj	Ano	Ano	Ano
Vlastní zdroj	Ne	Ne	Ne

Použitá grafika	5 (titulky, vizualizace, fotka plus text u telefonické rozhovoru)	5 (titulky, fotka plus text u telefonické rozhovoru)	1 (titulek)
Rekonstrukce	Ne	Ne	Ne
Reportéři/ostatní	1/3	1/5	0
Zpožděná	Ne	Ne	Ne
Aktuální	Ano	Ano	Ano
Nadčasová	Ne	Ne	Ne
Počet záběrů	38 + 5 ve studiu	27	5 + 1 ve studiu

V tabulce č. 13 vidíme, že TV Nova se Z1 se shodly v zařazení příspěvku na páté místo ve vysílacím schématu. Jen o jednu sekundu prostoru více dala TV Prima reportáži než TV Nova. Stanice se také shodly v počtu použité grafiky, celkem se v jejich reportážích objevilo pět grafických prvků. Shodně se také v příspěvku TV Nova a TV Prima objevuje jeden reportér. TV Prima dává prostor ještě dalším pěti lidem, kteří vyjadřují své pocity a názory v reportáži. V příspěvku TV Nova se objevují jen tři oslovení lidé. Ve Večerních zprávách událost jen přečtou ve studiu, takže se zde neobjevuje ani reportér ani oslovení lidé. Jako jediná zařadila TV Nova příspěvek také do headlines.

Tabulka č. 14 - Zpráva č. 3: ČSA

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pořadí	6.	2.	1.
Časový prostor	92 s, 6,57 %	112s, 6,9 %	121 s, 14,96 %
Téma	Ekonomika	Ekonomika	Ekonomika
Headlines	Ne	Ne	Ano
Z domova	Ano	Ano	Ano
Ze zahraničí	Ne	Ne	Ne
Živý vstup	Ano	Ne	Ne
Cizí zdroj	Ne	Ne	Ne
Vlastní zdroj	Ano	Ano	Ano
Použitá grafika	4 (titulky)	7 (titulky, vizualizace)	3 (titulky, fotka plus text u telefonické rozhovoru)
Rekonstrukce	Ne	Ne	Ne
Reportéři/ostatní	1/2	1/5	0
Zpožděná	Ne	Ne	Ne
Aktuální	Ano	Ano	Ano
Nadčasová	Ne	Ne	Ne
Počet záběrů	10	22	10 + 1 ve studiu

V tabulce č. 14 je vidět, že na zprávu o stavu Českých aerolinek klade největší důraz Z1, která zprávu uvedla jednak v headlines a poté hned na první místě ve zpravodajské relaci.

Také jí dává největší prostor 121 sekund, což je téměř 15 % z pondělních Večerních zpráv. TV Prima zařadila zprávu na druhé místo, poskytla jí prostor 112 sekund a v její reportáži se objevuje nejvíce grafických prvků spolu s největším počtem záběrů (22). TV Nova sice zprávu zařadila až na šesté místo ve svém schématu, ale jako jediná stanice se živě přihlásila z místa, v tomto případě z letiště.

Tabulka č. 15 - Zpráva č. 4: Výbuch parovodu v Českých Budějovicích

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pořadí	7.	3.	9.
Časový prostor	87 s, 6,21 %	62 s, 3,82 %	50 s, 6,19 %
Téma	Nehody	Nehody	Nehody
Headlines	Ano	Ano	Ne
Z domova	Ano	Ano	Ano
Ze zahraničí	Ne	Ne	Ne
Živý vstup	Ano	Ne	Ne
Cizí zdroj	Ano (ČT1)	Ne	Ano (iDnes.cz, Novinky.cz)
Vlastní zdroj	Ano	Ano	Ne
Použitá grafika	5 (titulky, fotka plus text u telefonické rozhovoru)	1 (titulek)	1 (fotka plus text u telefonního rozhovoru)
Rekonstrukce	Ne	Ne	Ne
Reportéři/ostatní	1/3	1/3	0/1
Zpožděná	Ne	Ne	Ne
Aktuální	Ano	Ano	Ano
Nadčasová	Ne	Ne	Ne
Počet záběrů	11 + 1 ve studiu	16	6

Z tabulky č. 15 plyne, že nejvýše ve vysílacím schématu zprávu umístila TV Prima, a to na třetím místě. TV Nova i TV Prima shodně zařadily příspěvek mezi headlines, ale živý vstup z místa nehody přinesla pouze TV Nova. Vlastní zdroje použily pouze TV Nova a TV Prima, i když TV Nova si ještě pomohla záběry z České televize. Televize Z1 použila pouze fotografie ze serverů iDnes.cz a Novinky.cz.

Úterý 25. srpna 2009

Tabulka č. 16 - Zpráva č. 5: V továrně ve slovenských Topolčanech vybuchla bomba

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pořadí	3.	4.	2.
Časový prostor	97 s, 6,30 %	116 s, 7,12 %	139 s, 18,71 %
Téma	Krimi	Krimi	Krimi
Headlines	Ano	Ano	Ano
Z domova	Ne	Ne	Ne

Ze zahraničí	Ano	Ano	Ano
Živý vstup	Ano	Ano	Ano
Cizí zdroj	Ano (TV Markíza)	Ano (TV JOJ)	Ano (SME.sk, TV JOJ)
Vlastní zdroj	Ne	Ne	Ne
Použitá grafika	6 (titulky)	1 (titulek)	3 (titulky)
Rekonstrukce	Ano	Ne	Ne
Reportéři/ostatní	2/4	1/1	1/0
Zpožděná	Ne	Ne	Ne
Aktuální	Ano	Ano	Ano
Nadčasová	Ne	Ne	Ne
Počet záběrů	34 + 6 ve studiu	19	6 + 2 ve studiu

Z tabulky č. 16 je vidět, že všechny tři televizní stanice uvedly shodně reportáž ve svých headlines a také shodně zařadily do příspěvku živý vstup. Všechny tři využily cizí zdroje, TV Nova (TV Markíza), TV Prima (TV JOJ) a Z1 (TV JOJ a SME.sk). TV Nova vytvořila do své reportáže rekonstrukci události a samotného výbuchu. Nejvíce prostoru poskytla zprávě televize Z1 (139 sekund, což je 18,71 % jejího vysílání). TV Nova použila ve své reportáži nejvíce grafiky (6) i největší počet záběrů (celkem 40).

Tabulka č. 17 - Zpráva č. 6: Exekuce v Chomutově přitvrdily – vymahači vyrazili za dlužníky až domů

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pořadí	7.	3.	5.
Časový prostor	105 s, 6,85 %	109 s, 6,69 %	23 s, 3,10 %
Téma	Ekonomika	Ekonomika	Ekonomika
Headlines	Ano	Ne	Ano
Z domova	Ano	Ano	Ano
Ze zahraničí	Ne	Ne	Ne
Živý vstup	Ne	Ne	Ne
Cizí zdroj	Ne	Ne	Ne
Vlastní zdroj	Ano	Ano	Ano
Použitá grafika	7 (titulky, fotka plus text u telefonického rozhovoru)	4 (titulky, fotka plus text u telefonického rozhovoru)	2 (titulky)
Rekonstrukce	Ne	Ne	Ne
Reportéři/ostatní	1/5	1/4	0
Zpožděná	Ne	Ne	Ne
Aktuální	Ano	Ano	Ano
Nadčasová	Ne	Ne	Ne
Počet záběrů	17	23	5

Z tabulky č. 17 plyne, že téměř stejný čas vymezily svým reportážím TV Nova (105 sekund) a TV Prima (109 sekund). Vyjma TV Prima zařadily všechny analyzované stanice příspěvek do svých headlines. Ovšem TV Prima zase reportáž zařadila ve svém vysílacím konceptu nejvýše, a to na třetí místo. Z1 dala zprávě čas pouze 23 sekund a pět záběrů, oproti sedmnácti záběrům na TV Nova a dvaceti tří na TV Prima.

Tabulka č. 18 - Zpráva č. 7: Jižní Korea vyslala do vesmíru první raketu

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pořadí	11.	11.	12.
Časový prostor	9 s, 0,58 %	14 s, 0,86 %	76 s, 10,23 %
Téma	Věda	Věda	Věda
Headlines	Ne	Ne	Ano
Z domova	Ne	Ne	Ne
Ze zahraničí	Ano	Ano	Ano
Živý vstup	Ne	Ne	Ne
Cizí zdroj	Ano	Ano	Ano
Vlastní zdroj	Ne	Ne	Ne
Použitá grafika	0	0	5 (titulky, vizualizace)
Rekonstrukce	Ne	Ne	Ne
Reportéři/ostatní	1/0	1/0	1/1
Zpožděná	Ne	Ne	Ne
Aktuální	Ano	Ano	Ano
Nadčasová	Ne	Ne	Ne
Počet záběrů	4	6	14 + 1 ve studiu

Z tabulky č. 18 vyplývá, že téměř stejně se všechny stanice shodly v pořadí příspěvku. TV Nova a TV Prima shodně zařadily zprávu o vyslání jihokorejské rakety do vesmíru na jedenácté místo, zatímco Z1 sice na místo dvanácté, ale oproti oběma zbývajícím stanicím věnuje příspěvku více času. TV Nova 9 sekund, TV Prima 14 sekund oproti 76 sekundám ve Večerních zprávách Z1.

Tabulka č. 19 - Zpráva č. 8: Michaela Jacksona zabil jeho lékař

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pořadí	12.	6.	10.
Časový prostor	14 s, 0,91 %	101 s, 6,20 %	20 s, 2,69 %
Téma	Krimi	Krimi	Společnost
Headlines	Ne	Ne	Ne
Z domova	Ne	Ne	Ne
Ze zahraničí	Ano	Ano	Ano
Živý vstup	Ne	Ne	Ne
Cizí zdroj	Ano	Ano	Ano
Vlastní zdroj	Ne	Ne	Ne

Použitá grafika	0	2 (popisek, fotka plus text u telefonického rozhovoru)	1 (titulek)
Rekonstrukce	Ne	Ne	Ne
Reportéři/ostatní	1/0	1/2	0
Zpožděná	Ne	Ne	Ne
Aktuální	Ano	Ano	Ano
Nadčasová	Ne	Ne	Ne
Počet záběrů	7	27	2

Z tabulky č. 19 plyne, že televizní stanice zprávu o úmrtí slavného zpěváka Michaela Jacksona pojala každá jinak. Zatímco na TV Nova a TV Prima reportáž zařazují do kategorie Krimi, tak na Z1 do kategorie Společnost. TV Nova (14 sekund) a Z1 (20 sekund) zprávě nevěnují mnoho času na rozdíl od TV Prima (101 sekund). TV Nova nepoužije v reportáži žádný grafický prvek na rozdíl od titulku na Z1 a dvěma grafickým prvkům na TV Prima.

Středa 26. srpna 2009

Tabulka č. 20 - Zpráva č. 9: Rezignace celého managementu ČSA – nabídka na řešení krize

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pořadí	2.	6.	1.
Časový prostor	172 s, 12,53 %	84 s, 5,17 %	96 s, 11,70 %
Téma	Ekonomika	Ekonomika	Ekonomika
Headlines	Ano	Ne	Ano
Z domova	Ano	Ano	Ano
Ze zahraničí	Ne	Ne	Ne
Živý vstup	Ano	Ano	Ne
Cizí zdroj	Ne	Ne	Ne
Vlastní zdroj	Ano	Ano	Ano
Použitá grafika	6 (titulky, grafika dopisu)	1 (titulek)	6 (titulky, grafy)
Rekonstrukce	Ne	Ne	Ne
Reportéři/ostatní	2/3	1/0	1/2
Zpožděná	Ne	Ne	Ne
Aktuální	Ano	Ano	Ano
Nadčasová	Ne	Ne	Ne
Počet záběrů	31	2	11 + 1 ve studiu

Jak je vidět z tabulky č. 20, další zprávu o Českých aeroliniích zařazuje Z1 na hrot svého zpravodajství, nechybí ani v jejich headlines, a tam ho zařadila i TV Nova. Tato stanice příspěvek zařadila na druhé místo v pořadí. Živý vstup nechybí na TV Nova ani TV Prima, pouze Z1 ho nezařazuje. Dva reportéři a tři oslovení lidé se ukáží v reportáži

o krizi v ČSA na TV Nova. Téměř tři minuty (172 sekund) trvá příspěvek TV Nova, na Z1 96 sekund a TV Prima o ČSA vysílá 84 sekund.

Tabulka č. 21 - Zpráva č. 10: Zemřel senátor Edward Kennedy

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pořadí	4.	16.	10.
Časový prostor	108 s, 7,87 %	102 s, 6,28 %	74 s, 9,95 %
Téma	Politika	Politika	Politika
Headlines	Ne	Ne	Ano
Z domova	Ne	Ne	Ne
Ze zahraničí	Ano	Ano	Ano
Živý vstup	Ne	Ne	Ne
Cizí zdroj	Ano	Ano	Ano
Vlastní zdroj	Ne	Ne	Ne
Použitá grafika	9 (titulky, fotky)	3 (titulky)	3 (titulky)
Rekonstrukce	Ne	Ne	Ne
Reportéři/ostatní	1/2	1/3	1/1
Zpožděná	Ne	Ne	Ne
Aktuální	Ano	Ano	Ano
Nadčasová	Ne	Ne	Ne
Počet záběrů	27	24	13

Z tabulky č. 21 plyne, že jediná stanice, která zařadila příspěvek mezi své headlines, je televize Z1. TV Nova zařadila příspěvek na čtvrté místo, Z1 na desáté a TV Prima na šestnácté. Opět téměř shodný čas vyhradily pro reportáž TV Nova (108 sekund) a TV Prima (102 sekund). Nejvíce grafických prvků použila TV Nova (9), shodný počet grafiky je v příspěvcích TV Prima (3) a Z1 (3).

Tabulka č. 22 - Zpráva č. 11: Útok na slovenské velvyslanectví v Budapešti zápalnými lahvemi

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pořadí	10.	10.	8.
Časový prostor	26 s, 1,90 %	22 s, 1,35 %	92 s, 12,37 %
Téma	Krimi	Krimi	Krimi
Headlines	Ne	Ne	Ano
Z domova	Ne	Ne	Ne
Ze zahraničí	Ano	Ano	Ano
Živý vstup	Ne	Ne	Ne
Cizí zdroj	Ano	Ano	Ano
Vlastní zdroj	Ne	Ne	Ne
Použitá grafika	0	0	2 (titulek, grafika dopisu)
Rekonstrukce	Ne	Ne	Ne

Reportéři/ostatní	1/0	1/0	1/1
Zpožděná	Ne	Ne	Ne
Aktuální	Ano	Ano	Ano
Nadčasová	Ne	Ne	Ne
Počet záběrů	4	4	14

V tabulce č. 22 vidíme, že zprávu o útoku na slovenské velvyslanectví zařadila TV Nova a TV Prima shodně na desáté místo, ve vysílání televize Z1 příspěvek najdeme na osmém místě, a zatímco na TV Nova se události věnují jen 26 sekund, na TV Prima 22 sekund, Z1 vyhradila pro tuto zprávu 92 sekund svého vysílacího času. Jedině na Z1 se příspěvek dostal mezi headlines a jako jediná stanice použila grafické prvky (2). Také v počtu záběrů je na tom nejlépe televize Z1 (14), obě zbývající stanice mají počet záběrů stejný (4).

Čtvrtek 27. srpna 2009

Tabulka č. 23 - Zpráva č. 12: Piloti ČSA vyhlásili stávkovou pohotovost

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pořadí	3.	1.	1.
Časový prostor	123 s, 7,92 %	110 s, 6,76 %	96 s, 11,70 %
Téma	Ekonomika	Ekonomika	Ekonomika
Headlines	Ano	Ano	Ano
Z domova	Ano	Ano	Ano
Ze zahraničí	Ne	Ne	Ne
Živý vstup	Ne	Ne	Ne
Cizí zdroj	Ne	Ne	Ne
Vlastní zdroj	Ano	Ano	Ano
Použitá grafika	7 (titulky, grafika)	3 (titulky)	3 (titulky)
Rekonstrukce	Ne	Ne	Ne
Reportéři/ostatní	1/12	1/3	1/2
Zpožděná	Ne	Ne	Ne
Aktuální	Ano	Ano	Ano
Nadčasová	Ne	Ne	Ne
Počet záběrů	29 + 1 ve studiu	25	8 + 1 ve studiu

Z tabulky č. 23 je vidět, že TV Prima a Z1 se shodly v zařazení reportáže na první místo svého vysílacího schématu.. TV Nova zprávu sice uvedla až jako třetí v pořadí, ale za to nejdelší (123 sekund), TV Prima vyhradila zprávě čas 110 sekund a Z1 96 sekund. Všechny tři televizní stanice upoutávaly na reportáž ve svých headlines. Zajímavé je, že TV Nova dává prostor k vyjádření dvanácti lidem.

Pátek 28. srpna 2009

Tabulka č. 24 - Zpráva č. 13: Soud zakázal třináctileté dívce obeplout svět na jachtě

	TV Nova	TV Prima	Z1
Pořadí	9.	13.	9.
Časový prostor	98 s, 7,54 %	101 s, 6,15 %	28 s, 3,46 %
Téma	Soudy	Soudy	Soudy
Headlines	Ne	Ne	Ne
Z domova	Ne	Ne	Ne
Ze zahraničí	Ano	Ano	Ano
Živý vstup	Ne	Ne	Ne
Cizí zdroj	Ano	Ano	Ano
Vlastní zdroj	Ne	Ne	Ne
Použitá grafika	5 (titulky)	3 (titulky)	1 (titulek)
Rekonstrukce	Ne	Ne	Ne
Reportéři/ostatní	1/4	1/4	0
Zpožděná	Ne	Ne	Ne
Aktuální	Ano	Ano	Ano
Nadčasová	Ne	Ne	Ne
Počet záběrů	15 + 6 ve studiu	22	12

Z tabulky č. 24 plyne, že TV Nova a Z1 shodně zařadily příspěvek jako devátý v pořadí. Zatímco TV Nova věnuje události 98 sekund svého času a TV Prima 101 sekund, Z1 pouhých 28 sekund. TV Nova i TV Prima se shodují v počtu vlastních reportérů (1) a také v počtu osob, kterým byl dán prostor pro vyjádření svého názoru (4). V příspěvku Z1 nevystupuje žádný reportér.

Po analýze následovala komparace shodných příspěvků, kde se ukázaly rozdíly v prezentaci událostí jednotlivými televizními stanicemi. Ve všech tabulkách č. 25 až 37 jsou místo názvu příspěvku použita pořadová čísla, v jakém pořadí byly analyzovány podle kapitoly 3.1.1 (str. 21).

Shodná témata jsem podrobil analýze podle šestnácti různých kritérií. První aspekt, který jsem zkoumal, bylo pořadí příspěvku (tabulka č. 25). Ani jeden ze třinácti shodných příspěvků nebyl v celkovém konceptu zpravodajství umístěn stejně. Nejblíže tomu byla zpráva „Jižní Korea vyslala do vesmíru první raketu“, kterou zařadily TV Nova a TV Prima shodně na 11. místo a Z1 na místo 12. Vysokou míru důležitosti nejspíše všechny televizní stanice připisovaly události v Českých aeroliniích, kdy ji ve čtvrtek 27. srpna 2009 TV Prima a Z1 shodně umístily jako první příspěvek a TV Nova jako třetí. Zajímavé je, že všechny televize upoutávaly na tuto událost i ve svých headlines, a ten den to byla jediná shodná

reportáž. Z1 v případě tří příspěvků volila umístění na prvním místě zpravodajství, zatímco TV Nova a TV Prima na hrot svých relací umístily pouze jednu reportáž.

Tabulka č. 25 - Pořadí příspěvku v hlavním zpravodajství

Zpráva číslo	TV Nova	TV Prima	Z1
1.	1.	6.	2.
2.	5.	8.	5.
3.	6.	2.	1.
4.	7.	3.	9.
5.	3.	4.	2.
6.	7.	3.	5.
7.	11.	11.	12.
8.	12.	6.	10.
9.	2.	6.	1.
10.	4.	16.	10.
11.	10.	10.	8.
12.	3.	1.	1.
13.	9.	13.	9.

Dílčí závěr:

- Tématicky shodné příspěvky se ve schematickém plánu hlavního zpravodajství neshodují (různé pořadí).

Velmi zajímavé bylo zkoumat časový prostor věnovaný jednotlivých příspěvkům. I když se stanice shodují ve třinácti případech, je u některých v tabulce č. 26 vidět podstatný rozdíl v délce. Například u první společné zprávy o situaci v Českých aeroliniích je vidět, že TV Prima na zprávu takový důraz nekladla. Věnovala situaci 19 sekund (1,17 %) svého vysílacího času, oproti 85 sekundám (10,52 %) na Z1 a 110 sekundám (7,86 %) na TV Nově. Velký časový rozdíl je také u zprávy „Jižní Korea vyslala do vesmíru první raketu“ Z1 ji nejspíše přepisuje větší důležitost a dala jí prostor 76 sekund (10,23 %), oproti 14 sekundám (0,86 %) na TV Prima či jen 9 sekundám (0,58 %) na TV Nova. Naproti tomu nevěnuje Z1 svůj čas zprávě „Exekuce v Chomutově přitvrdily – vymahači vyrazili za dlužníky až domů“ a dává jí prostor pouze 23 sekund (3,10 %) oproti 105 sekundám (6,85 %) TV Novy

a 109 sekundám (6,69 %) TV Prima. Tady je rozdíl přes minutu, a přesto jen tři procenta. Proto se musí brát na zřetel procentuální prostor vzhledem k délce zpravodajství na jednotlivých stanicích.

Tabulka č. 26 - Časový prostor věnovaný dané zprávě

Zpr. č.	TV Nova	TV Prima	Z1
1.	110 s, 7,86 %	19 s, 1,17 %	85 s, 10,52 %
2.	112 s, 8 %	113 s, 6,97 %.	26 s, 3,22 %
3.	92 s, 6,57 %	112 s, 6,9 %	121 s, 14,96 %
4.	87 s, 6,21 %	62 s, 3,82 %	50 s, 6,19%
5.	97 s, 6,30 %	116 s, 7,12 %	139 s, 18,71 %
6.	105 s, 6,85 %	109 s, 6,69 %	23 s, 3,10 %
7.	9 s, 0,58 %	14 s, 0,86 %	76 s, 10,23 %
8.	14 s, 0,91 %	101 s, 6,20 %	20 s, 2,69 %
9.	172 s, 12,53 %	84 s, 5,17 %	96 s, 11,70 %
10.	108 s, 7,87 %	102 s, 6,28 %	74 s, 9,95 %
11.	26 s, 1,90 %	22 s, 1,35 %	92 s, 12,37 %
12.	123 s, 7,29 %	110 s, 6,76 %	96 s, 11,70 %
13.	98 s, 7,54 %	101 s, 6,15%	28 s, 3,46 %

Tematické zařazení shodných příspěvků (Ekonomika, Krimi, Politika ...) se neliší až na jeden případ (viz tabulka č. 27). Ve zprávě o úmrtí krále popu Michaela Jacksona se TV Nova s TV Prima shodují, že jde o příspěvek z kriminální oblasti, kdežto Z1 ji prezentují jako společenskou zprávu. Je to vidět již na názvu reportáží dle jednotlivých stanic: „Michaela Jacksona zabil jeho lékař“ (TV Nova), „Michaela Jacksona zabil lék Propofol, který mu podal jeho lékař“ (TV Prima), „Michaela Jacksona zemřel na smrtelnou dávku anestetik“ (Z1). Na Z1 není uváděna souvislosti s tím, že by Michaela Jacksona zabil jeho lékař. Pouze konstatují, že slavný zpěvák zemřel na smrtelnou dávku anestetik, a není uvedena možnost, že za smrtí může být jeho lékař, a naopak uvádějí možnost zpěvákovi sebevraždy. Proto zařazení do společenské tematiky.

Tabulka č. 27 - Téma příspěvku

Zpr. č.	TV Nova	TV Prima	Z1
1.	Politika	Politika	Politika
2.	Katastrofy	Katastrofy	Katastrofy
3.	Ekonomika	Ekonomika	Ekonomika
4.	Nehody	Nehody	Nehody
5.	Krimi	Krimi	Krimi
6.	Ekonomika	Ekonomika	Ekonomika
7.	Věda	Věda	Věda
8.	Krimi	Krimi	Společnost
9.	Ekonomika	Ekonomika	Ekonomika
10.	Politika	Politika	Politika
11.	Krimi	Krimi	Krimi
12.	Ekonomika	Ekonomika	Ekonomika
13.	Soudy	Soudy	Soudy

Dílčí závěr:

- Shodná témata se opakují v tomto počtu:
 - Ekonomika 4x
 - Krimi 2x
 - Politika 2x
 - Katastrofy 1x
 - Nehody 1x
 - Věda 1x
 - Lidé 1x
- V případě 8. příspěvku se zařazení liší vzhledem k pojetí informace.

Srovnání, jak jsou příspěvky zařazeny mezi headlines, vidíte v tabulce č. 28. Osm ze třinácti analyzovaných příspěvků se dostalo do headlines televize Z1. TV Nova zařadila do svých headlines o jednu reportáž méně, a TV Prima měla dokonce v upoutávkách na začátku zpravodajství jen tři příspěvky. Stanice se shodly ve čtyřech případech. Ve dvou byly v headlines zařazeny shodně dva příspěvky. Jedná se o zprávy „V továrně ve slovenských Topolčanech vybuchla bomba“ a „Piloti ČSA vyhlásili stávkovou

pohotovost“. Naopak příspěvky o smrti Michaela Jacksona a „Soud zakázal třináctileté dívce obeplout svět na jachtě“ nebyly mezi headlines zařazeny ani na jedné televizní stanici. Důvodem, že Z1 má nejvíce zpráv zařazených v headlines, si vysvětlují tím, že má nejmenší počet reportáží ve zpravodajských relacích a ve svých headlines uvádí o jeden až dva příspěvky víc než TV Nova a TV Prima, a tudíž je větší šance, že se příspěvek do headlines dostane.

Tabulka č. 28 - Je příspěvek zařazen mezi headlines?

Zpr. č.	TV Nova	TV Prima	Z1
1.	Ano	Ne	Ne
2.	Ano	Ne	Ne
3.	Ne	Ne	Ano
4.	Ano	Ano	Ne
5.	Ano	Ano	Ano
6.	Ano	Ne	Ano
7.	Ne	Ne	Ano
8.	Ne	Ne	Ne
9.	Ano	Ne	Ano
10.	Ne	Ne	Ano
11.	Ne	Ne	Ano
12.	Ano	Ano	Ano
13.	Ne	Ne	Ne

Dílčí závěr:

- Příspěvek je zařazen v headlines v počtu:
 - TV Nova 7x
 - TV Prima 3x
 - Z1 8x
- Všechny televizní stanice zařadily shodně dva příspěvky mezi headlines.
- Všechny televizní stanice nezařadily shodně dva příspěvky mezi headlines.

V případě zdrojů příspěvků (ve smyslu domácí nebo zahraniční zdroj, případně využití domácího i zahraničního zdroje), se stanice shodují (viz tabulka č. 29). Zajímavé je, že více

shodných reportáží bylo ze zahraničí. Celkem sedm z třinácti. Tím by se potvrdila teorie tzv. „okurkové sezóny“, která tvrdí, že v době letních prázdnin média těžko hledají témata, a proto se snaží více hledat i v zahraničí.

Tabulka č. 29 - Je příspěvek z domova/zahraníčí?¹⁹

Zpr. č.	TV Nova	TV Prima	Z1
1.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
2.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano
3.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
4.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
5.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano
6.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
7.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano
8.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano
9.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
10.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano
11.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano
12.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
13.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano

Dílčí závěr:

- Shodná témata jsou příspěvky z domova/zahraníčí v počtu:
 - TV Nova 6x/7x
 - TV Prima 6x/7x
 - Z1 6x/7x
- Televizní stanice se ve všech příspěvcích shodly.

Porovnáním živých vstupů se zabývám v tabulce č. 30. Nejspíše i proto, že TV Nova disponuje dvěma přenosovými vozy, zařadila stanice celkem čtyři živé vstupy, tedy dvojnásobný počet než TV Prima. Z1 měla pouze jeden živý vstup. U příspěvku „V továrně ve slovenských Topolčanech vybuchla bomba“ shodně živý vstup zařadily všechny

¹⁹ Pro přehlednost jsem umístil kritérium č. 5 a 6 do jedné tabulky (viz kapitola 2.6, Analýza shodných sdělení).

analyzované stanice. Ovšem ani jedna z nich při této události neměla na místě vlastního zpravodaje. TV Nova využila služeb a reportéra slovenské TV Markíza a pro TV Prima i Z1 z místa události mluvila reportérka TV JOJ.

Tabulka č. 30 - Je v příspěvku zahrnut živý vstup?

Zpr. č.	TV Nova	TV Prima	Z1
1.	Ne	Ne	Ne
2.	Ne	Ne	Ne
3.	Ano	Ne	Ne
4.	Ano	Ne	Ne
5.	Ano	Ano	Ano
6.	Ne	Ne	Ne
7.	Ne	Ne	Ne
8.	Ne	Ne	Ne
9.	Ano	Ano	Ne
10.	Ne	Ne	Ne
11.	Ne	Ne	Ne
12.	Ne	Ne	Ne
13.	Ne	Ne	Ne

Dílčí závěr:

- Příspěvek obsahuje živý vstup v počtu:
 - TV Nova 4x
 - TV Prima 2x
 - Z1 1x
- Stanice se při umístění živého vstupu shodly jednou.

Na využití vlastních, případně cizích zdrojů je vidět, kdo má více lidí, a může si dovolit vyslat své zaměstnance častěji do terénu (viz tabulka č. 31). TV Nova i TV Prima využily v šesti případech vlastní záběry, TV Nova použila záběry agenturní, cizí v osmi případech a TV Prima tyto zdroje využila sedmkrát. Z1 vysílala záběry z vlastních zdrojů pouze pětkrát a v devíti případech sáhla po agenturních.

Tabulka č. 31 - Jsou záběry vlastní/agenturní, z cizího zdroje?²⁰

Zpr. č.	TV Nova	TV Prima	Z1
1.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ano
2.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano
3.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
4.	Ano/ano	Ano/ne	Ne/ano
5.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano
6.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
7.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano
8.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano
9.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
10.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano
11.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano
12.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
13.	Ne/ano	Ne/ano	Ne/ano

Dílčí závěr:

- Použité záběry jsou z vlastních/agenturních, cizích zdrojů v počtu:
 - TV Nova 6x/8x
 - TV Prima 6x/7x
 - Z1 5x/9x

Také použití grafiky v reportážích může mít vypovídající hodnotu, která stanice je na tom finančně lépe (viz tabulka č. 32). Opět TV Nova vítězí s počtem 61, následuje Z1 z 34, a nakonec TV Prima, která použila grafiku 30x. Z1 použila grafiku u všech třinácti analyzovaných příspěvků, TV Nova a TV Prima pouze u deseti. Je otázkou, zda využití více grafiky znamená, že stanice mají větší finanční potenciál či naopak. U Z1 by se dalo spekulovat, že použitím grafiky kompenzuje méně vlastních reportérů v terénu.

²⁰ Pro přehlednost jsem umístil kritérium č. 9 a 10 do jedné tabulky (viz kapitola 2.6, Analýza shodných sdělení).

Tabulka č. 32 - Kolikrát je v příspěvku použita grafika?

Zpr. č.	TV Nova	TV Prima	Z1
1.	7	0	3
2.	5	5	1
3.	4	7	3
4.	5	1	1
5.	6	1	3
6.	7	4	2
7.	0	0	5
8.	0	2	1
9.	6	1	6
10.	9	3	3
11.	0	0	2
12.	7	3	3
13.	5	3	1

Dílčí závěr:

- V příspěvku je použita grafika v následujícím počtu příspěvků:
 - TV Nova 10x
 - TV Prima 10x
 - Z1 13x
- Celkově je použita grafika v počtu:
 - TV Nova 61x
 - TV Prima 30x
 - Z1 34x

Rekonstrukce události je použita pouze v jednom příspěvku TV Nova (viz tabulka č. 33). U reportáže „V továrně ve slovenských Topolčanech vybuchla bomba“ ukazují, jak pravděpodobně útočník bombu odpálil. TV Nova často podobné rekonstrukce vyrábí, a nabízí tak divákům jiný pohled než ostatní stanice.

Tabulka č. 33 - Je v příspěvku použita rekonstrukce události?

Zpr. č.	TV Nova	TV Prima	Z1
1.	Ne	Ne	Ne
2.	Ne	Ne	Ne
3.	Ne	Ne	Ne
4.	Ne	Ne	Ne
5.	Ano	Ne	Ne
6.	Ne	Ne	Ne
7.	Ne	Ne	Ne
8.	Ne	Ne	Ne
9.	Ne	Ne	Ne
10.	Ne	Ne	Ne
11.	Ne	Ne	Ne
12.	Ne	Ne	Ne
13.	Ne	Ne	Ne

Dílčí závěr:

- V příspěvku je použita rekonstrukce v počtu:
 - TV Nova 1x
 - TV Prima 0x
 - Z1 0x

Počtem reportérů a dalších lidí, kteří promluvili v reportážích, se zabývám v tabulce č. 34. TV Nova využila nejvíce reportérů, ve třinácti příspěvcích bylo celkem patnáct zpravodajů a čtyřicet dalších oslovených lidí. TV Prima využila dvanáct reportérů a dala prostor třiceti jiným lidem. Nejmenší počet vlastních lidí, pouhých šest, bylo v příspěvcích Z1. Ta oslovila také devět dalších lidí. Zajímavým výsledkem je zjištění, že zatímco TV Nova měla v každém z příspěvků minimálně jednoho svého redaktora, TV Prima jen u dvanácti případech, a Z1 dokonce u méně než poloviny, tedy u šesti reportáží.

Tabulka č. 34 - Kolik v příspěvku vystupuje reportérů/ostatních lidí?

Zpr. č	TV Nova	TV Prima	Z1
1.	1/2	0/0	0/1
2.	1/3	1/5	0/0
3.	1/2	1/5	0/0
4.	1/3	1/3	0/1
5.	2/4	1/1	1/0
6.	1/5	1/4	0/0
7.	1/0	1/0	1/1
8.	1/0	1/2	0/0
9.	2/3	1/0	1/2
10.	1/2	1/3	1/1
11.	1/0	1/0	1/1
12.	1/12	1/3	1/2
13.	1/4	1/4	0/0

Dílčí závěr:

- V příspěvcích vystupuje počet reportéra/ostatních lidí:
 - TV Nova 15/40
 - TV Prima 12/30
 - Z1 6/9

Jedním z aspektů, které jsem zařadil do práce, bylo zjištění, jestli nejsou některé reportáže zpožděné v čase či nadčasové (viz tabulky č. 35 a č. 36). Ve sledovaném období jsem předpokládal, že televize hledají těžko témata. Proto by mohly přistoupit k tématům, které nemusí být úplně aktuální. Ovšem výsledky přinesly zjištění, že žádný příspěvek není zpožděný. Všechny příspěvky jsou aktuální, a nejsou nadčasové. Je tedy minimální pravděpodobnost, že se všechny tři příspěvky shodnou v nadčasovém tématu.

Tabulka č. 35 - Je příspěvek zpožděný?

Zpr. č	TV Nova	TV Prima	Z1
1.	Ne	Ne	Ne
2.	Ne	Ne	Ne
3.	Ne	Ne	Ne
4.	Ne	Ne	Ne
5.	Ne	Ne	Ne
6.	Ne	Ne	Ne
7.	Ne	Ne	Ne
8.	Ne	Ne	Ne
9.	Ne	Ne	Ne
10.	Ne	Ne	Ne
11.	Ne	Ne	Ne
12.	Ne	Ne	Ne
13.	Ne	Ne	Ne

Dílčí závěr:

- Žádný z analyzovaných příspěvků není zpožděný.

Tabulka č. 36 - Je příspěvek aktuální/nadčasový?²¹

Zpr. č	TV Nova	TV Prima	Z1
1.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
2.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
3.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
4.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
5.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
6.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
7.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
8.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
9.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
10.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne

²¹ Pro přehlednost jsem umístil kritérium č.15 a 16 do jedné tabulky(viz kapitola 2.6, Analýza shodných sdělení).

11.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
12.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne
13.	Ano/ne	Ano/ne	Ano/ne

Dílčí závěr:

- Všechny analyzované příspěvky jsou aktuální.
- Žádný z analyzovaných příspěvků není nadčasový.

Další aspekt, který jsem zkoumal, byl počet záběrů v reportážích (viz tabulka č. 37). TV Nova použila 245 záběrů v samotných reportážích a k tomu 22 ve studiu. Konkuruje jí TV Prima s 222 záběry. Ve studiu žádné nepoužila, protože narozdíl od TV Nova a Z1 nedisponuje obrazovkou ve studiu. Zhruba polovinu (115) záběrů než ostatní stanice použila ve svých příspěvcích Z1 a dalších 7 ve studiu. Číslo se zdá být velmi malé, ale jen v absolutním měřítku. Pokud se údaje převedou na poměr vysílacího času a záběrů, situace se změní. Z1 má totiž oproti oběma stanicím zhruba poloviční délku zpravodajství. Celkový čas zpravodajství za sledované období je totiž u TV Nova 119 minut a 26 sekund, u TV Prima 135 minut a 43 sekund a u Z1 pouhých 65 minut a 25 sekund. A pokud vydělím čas součtem záběrů z reportáží i studia, vyjde mi počet sekund na jeden záběr. Číslo je samozřejmě zkrácené tím, že ve zpravodajských relacích je i čas, kdy neběží žádné záběry reportáže a moderátoři zprávy například uvádějí. Nicméně i tak jsou to zajímavá čísla a je na nich vidět, že v tomto poměru Z1 dokáže konkurovat oběma zbývajícím stanicím. U TV Nova vychází jeden záběr na 26,65 sekundy, u TV Primy na 36,68 sekundy a u Z1 na 32,17 sekundy.

Tabulka č. 37 - Počet záběrů v příspěvku

Zpr. č	TV Nova	TV Prima	Z1
1.	18 + 3 ve studiu	5	9
2.	38 + 5 ve studiu	27	5 + 1 ve studiu
3.	10	22	10 + 1 ve studiu
4.	11 + 1 ve studiu	16	6
5.	34 + 6 ve studiu	19	6 + 2 ve studiu
6.	17	23	5
7.	4	6	14 + 1 ve studiu

8.	7	27	2
9.	31	2	11 + 1 ve studiu
10.	27	24	13
11.	4	4	14
12.	29 + 1 ve studiu	25	8 + 1 ve studiu
13.	15 + 6 ve studiu	22	12

Dílčí závěr:

- Počet záběrů celkem v příspěvcích:
 - TV Nova 245 + 22 ve studiu
 - TV Prima 222 + 0 ve studiu
 - Z1 115 + 7 ve studiu

4 Závěr

Úkolem mé práce nebylo vybrat nejlepší zpravodajství, ale reálně porovnat vzorek, který mám k dispozici. Samozřejmě, pokud bych dělal další výzkum s jiným vzorkem, daly by se očekávat jiné výsledky. Proto nejdou závěry, které mi vyšly, příliš zobecňovat. Nicméně poskytnou jistý náhled na analyzované stanice, který už si každý musí šřeji aplikovat sám. Jako „nejsilnější, největší, nejsledovanější, nejbohatší ...“ je mezi diváky obecně považována TV Nova. Možná i proto, že je nejstarší. Nicméně konkurenční boj s TV Prima je přítomen v podstatě od počátku jejich vysílání. Velmi zajímavé bylo sledovat v kontextu s těmito většími konkurenty poměrně mladou televizi Z1, která se prezentuje jako zpravodajská. A z výsledků je vidět, že za dvěma nejsilnějšími komerčními televizemi rozhodně nezaostává.

Z výše provedených analýz mohu učinit tyto závěry:

Zpravodajství na analyzovaných stanicích je shodné jen do určité míry. Shodných příspěvků je třináct, což je v případě TV Nova 16 % z celkových odvysílaných reportáží, v případě TV Prima 15 % a Z1 měla shodných 21 % příspěvků s ostatními stanicemi.

Předpoklad, že shodná témata budou ve vysílacím schématu hlavního zpravodajství řazena rozdílně, se potvrdil.

Na základě domněnky, že Z1 je zaměřena na politické a ekonomické zpravodajství jsem na začátku práce vyslovil hypotézu, že televize Z1 přinese nejvíce příspěvků z politické a ekonomické oblasti.

Z tohoto důvodu jsem analyzoval tematiku hlavních zpravodajských relací a podle výsledků jsem zjistil, že:

TV Nova se zaměřuje na kriminální (16,5 % z celkového zastoupení témat za sledované období) a politické zpravodajství (15,1 %) a zpravodajství ze společnosti (13,9 %). Ještě do výčtu zařadím témata spjatá s nehodami (11,4 %) a ekonomiku, která se svými 10,1 % může konkurovat zmíněným tématům. U TV Nova najdeme poměrně vyrovnané rozložení všech témat, takže je možné říci, že se zaměřuje na širší publikum.

Větší rozdíl nalezneme u TV Prima, kde téměř čtvrtinu příspěvků zahrnovaly reportáže ze společnosti (24,7 %), následovala ekonomika (13,5 %) a kriminální oblast (11,2 %). Také z oblasti politiky, zdraví a nehod zařadila TV Prima nezanedbatelné procento zpráv (7,9 %). Z toho vyplývá, že TV Prima se specializuje spíše na rodinná témata, která mají dopad na společnost a rodinu či jejich peněženky.

U Z1 jsou rozdíly nejmarkantnější. Třetinu zpravodajství zabírá již zmíněné politické zpravodajství (33,3 %), pětinu ekonomické (20,6 %) a trojici nejčastějších témat uzavírají reportáže ze společnosti (15,9 %). Když sečtu absolutní čísla, dostanu se na 44 příspěvků z 63. Ostatní témata jsou proto zastoupena již jen v malé míře a čtyři z nich nejsou zastoupena vůbec (Auto/moto, Sport, Školství a Zábava). Z toho vyplývá zaměření televize Z1 na politické a ekonomické vysílání.

Také jsem se domníval, že TV Nova ve svém schématu zařadí více zpráv z kriminální sféry než ostatní televize, a to se potvrdilo. Ostatně i v absolutním pořadí počtu příspěvků na této stanici krimi tematika zvítězila. Zhruba šestina zpráv, přesněji 16,5 %, byla z této oblasti, oproti tomu na TV Prima toto číslo činilo 11,2 % a u Z1 pouhých 4,8 %.

V úvodu práce jsem také předpokládal, že nejvíce reportérů má k dispozici TV Nova. Zkoumal jsem nejen počet vlastních reportérů, ale také to kolik ostatních lidí stanice oslovily. V reportážích TV Nova se objevilo celkem patnáct reportérů a televize oslovila dalších čtyřicet lidí, aby se k daným událostem vyjádřili. Na TV Prima bylo číslo už menší, v příspěvcích vystoupilo dvanáct zpravodajů a třicet ostatních lidí. Z1 si vystačila pouze s šesti vlastními lidmi ve třinácti příspěvcích a devíti ostatními lidmi, a výsledky tak potvrdily pravdivost původní hypotézy, že TV Nova bude v příspěvcích disponovat největším počtem reportérů. Na jejich počtu je zřejmé, která stanice disponuje větším finančním potenciálem a kde je rozpočet menší. Ve zpravodajství Z1 je hodně zpráv čteno pouze moderátorem ve studiu, kdy při čtení zprávy běží i obraz reportáže, a Z1 tak šetří své zdroje i lidi. TV Nova se naopak snaží maximálně využít svých lidí.

Celkové se dá říci, že předpoklady, které se týkaly cílů práce, se ukázaly být platné. Každá z analyzovaných stanic se ke svým hlavním zpravodajským relacím staví jiným způsobem. Oproti TV Prima a Z1 volí TV Nova cestu pomocí více živých vstupů, více lidí v terénu a vybírá témata, kterými chce zaujmout široké spektrum diváků. TV Prima také oslovuje skladbou hlavního zpravodajství nejširší vrstvu publika, ale podle analýz se zdá, že její prostředky jsou omezenější než v případě TV Nova. Televize Z1 ze schématu zpravodajství pro široké publikum vybočuje, protože jak již bylo zmíněno, zaměřuje se spíše na diváka, který chce získat více informací z ekonomické a politické oblasti zpravodajství.

Mohu tedy říci, že cíle, které jsem si stanovil v úvodu práce, byly splněny. Jejich prvotní stanovení a předpoklady v nich obsažené vznikly na základě pohledu běžného diváka zpravodajských relací. Teprve hlubší zkoumání těchto zpravodajství ukázalo rozdílný přístup ke zpracování konkrétních reportáží. Předpokládám, že tento rozdíl je způsoben

ekonomickými možnostmi jednotlivých televizních stanic. Ovšem potvrzení takového předpokladu by bylo záležitostí dalšího výzkumu.

Seznam pramenů a použité literatury

BURTON, Graeme – JIRÁK, Jan. *Úvod do studia médií*. 1. vydání. Brno: BARRISTER & PRINCIPAL, 2001. ISBN 80 – 85947 – 67 – 6.

DISMAN, Miroslav. *Jak se vyrábí sociologická znalost: Příručka pro uživatele*. Praha: Karolinum, 1993. ISBN 80 – 7184 – 141 – 2.

HENDL, Jan. *Kvalitativní výzkum: Základní teorie, metody a aplikace*. Vyd. 2, aktualizované. Praha: Portál, 2008. ISBN 978 – 80 – 7367 – 485 – 4.

KRONICK, J. C.: *Alternativní metodologie pro analýzu kvalitativních dat*. Sociologický časopis, XXXIII, 1/1997. S. 57-67.

MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 3. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-338-3.

Oficiální stránky televize Z1 [online]. Dostupné z: <http://z1tv.cz>. [citováno 2010 – 02 - 17].

Oficiální stránky televize Prima [online]. Dostupné z: <http://www.iprima.cz>. [citováno 2010 – 02 - 17].

OSVALDOVÁ, Barbora, et al. *Zpravodajství v médiích..* Vyd. 1. Praha: Karolinum, 2001. ISBN 80-246-0248-2.

PUNCH, Keith F. *Základy kvantitativního šetření*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-381-9.

SCHULZ, Winfried, a jiní. *Analýza obsahu mediálních sdělení*. 2. přeprac. vyd. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80 – 2460 – 827 – 8.

TRAMPOTA, Tomáš. *Zpravodajství*. Vyd. 1. Praha: Portál 2006. ISBN 80 – 736 7 - 096 – 8.

5 Seznam příloh

- 0. Příloha č. 1 – Analýza hlavních zpravodajských relací
- 0. Příloha č. 2 – Komparace tematiky hlavních zpravodajských relací
- 0. Příloha č. 3 – Grafické znázornění počtu příspěvků
- 0. Příloha č. 4 – Grafické zobrazení tematického rozdělení hlavní zpravodajské relace TV Nova
- 0. Příloha č. 5 – Grafické zobrazení tematického rozdělení hlavní zpravodajské relace TV Prima
- 0. Příloha č. 6 – Grafické zobrazení tematického rozdělení hlavní zpravodajské relace Z1
- 0. Příloha č. 7 – Grafické porovnání počtu příspěvků na TV Nova, TV Prima a Z1

6 Přílohy

Příloha č. 1. – Analýza hlavních zpravodajských relací

Tabulka č. 38 - Pondělí 24. srpna 2009

	TV Nova	TV Prima	Z1
1	Útočníci na Mirka Topolánka se dnes přihlásili na policii	Vyhoštění agenti z Ruské federace byli zřejmě nebezpeční	ČSA nebudou do konce procesu privatizace prodávat žádný majetek
2	ČSSD vyzvala ODS k podpisu memoranda	Proti managementu ČSA vystupují dvě třetiny zaměstnanců	Útočníci na Mirka Topolánka se dnes přihlásili na policii
3	Nehoda na eskalátoru v Praze - žaloba na dopravní podnik	Výbuch parovodu v Českých Budějovicích	Nejznámější finanční podvodník umírá na rakovinu
4	Nemocnice Motole byla dnes bez vody	Část dálnice D11 buduje stát načerno	Mezi Švédskem a Izraeli vznikla diplomatická roztržka
5	V Řecku zuří požáry	Čtyřicet týraných psů z Ostravska	V Řecku zuří požáry
6	ČSA přiznali, že ke konci roku budou ve ztrátě	Břeclavští policisté vyslychají podezřelé z útoku na Mirka Topolánka	Hurikán Bill si vyžádal první oběti
7	Výbuch parovodu v Českých Budějovicích	Bezplenková komunikační metoda se rozšiřuje	Na internetu se objevila výzva bojkotovat Skotsko
8	Násilník ve vlaku pobodal tři osoby	V Řecku zuří požáry	Šest ran rákoskou dostane žena, která během Ramadánu pila pivo
9	Irácká policie dopadla organizátory krvavých útoků	Klíšťovou encefalitidou se nakazilo nejvíce lidí za posledních deset let	Výbuch parovodu v Českých Budějovicích
10	Nejnebezpečnější kamiony jsou podle Británie z Čech	Ostudu v Evropě nám dělají dálniční odpočívadla – test evropských odpočívadel	V Česku je hlášeno dalších dvacet lidí nakažených prasečí chřipkou
11	Malé letadlo v Kalifornii nouzově přistálo na dálnici a srazilo se s automobily	Kubánský vůdce se po roce objevil na veřejnosti	KDU-ČSL zaměřila svůj program na rodinu
12	Kubánský vůdce se po roce objevil v televizi	Tělesnému trestu šesti ran holí se zatím vyhnula modelka v Malajsii	Lidovce podpoří bývalá miss Eliška Bučková
13	Výherce italské loterie si užil anonymitu jen den	Vlna způsobená hurikánem smetla skupinku turistů	Vlaky ČSSD propagují předvolební sliby KSČM
14	Policie pátrá po zmizelém programátorovi	Iveta Lutovská se dostala mezi finalistky Miss Universe	Strana zelených chce dekriminlizovat marihuanu

15	Pokuta za prodej železničních pražců	Placení za email chce zavést Yahoo	IKEA chce postavit dva nové domy
16	V Česku se narodil první bílý lev	Ministerstvo školství rozjelo průzkum o školním	Rozhovor s manažerem IKEA
17		Malé letadlo v Kalifornii nouzově přistálo na dálnici a srazilo se s automobily Nehoda v Kalifornii Letadlo + auta	
18		Archeologové našli zkamenělinu v Třebechovicích pod Orebem	
19		Norští průzkumníci hledají ostatky Amundsena	
20		Stoupá zájem o pronájmy	

Tabulka č. 39 - Úterý 25. srpna 2009

	TV Nova	TV Prima	Z1
1	Skandál kolem šéfky stavebního úřadu Karlových Varů má rozuzlení	Útok na Mirka Topolánka - objednatel mohl být z ODS	Německé hospodářství posiluje
2	Útočníky na Mirka Topolánka policie vyslechla a propustila - objednatel mohl být z ODS	Policii chybí miliarda korun na běžný provoz	V továrně ve slovenských Topolčanech vybuchla bomba
3	V továrně ve slovenských Topolčanech vybuchla bomba	Exekuce v Chomutově přitvrdily – vymahači vyrazili za dlužníky až domů	Ministerstvo životního prostředí odmítá, že jsou šumavské lesy v katastrofálním stavu
4	Paži tříleté Američanky nasálo odpadní potrubí	V továrně ve slovenských Topolčanech vybuchla bomba	Kritický nedostatek vakcíny proti tetanu
5	Kůrovec na Šumavě je pod kontrolou	Pacienti s roztroušenou sklerózou dostali naději na nový lék	Exekuce v Chomutově přitvrdily – vymahači vyrazili za dlužníky až domů
6	Jednotné školní osnovy končí	Michaela Jacksona zabil lék Propofol, který mu podal jeho lékař	Ministerstvo vnitra se rozhodlo, že nezruší Národní stranu
7	Exekuce v Chomutově přitvrdily – vymahači vyrazili za dlužníky až domů	Požár rodinného domu ve středních Čechách	System varování proti bleskovým povodním pomocí nových technologií řešili politici na konferenci
8	Kuriózní stížnosti na ČOI - málo kávy v hrníčku	V zemi je kritický nedostatek vakcíny proti tetanu	Afgánská volební komise zveřejnila první výsledky prezidentských voleb

9	Časopis v Americe bude obsahovat obrazovku s reklamou	Paži tříleté Američanky nasálo odpadní potrubí	V Íránu začalo čtvrté kolo soudních procesů
10	Phillip Morris musí zaplatit pokutu za smrt kuřačky	Phillip Morris musí zaplatit pokutu za smrt kuřačky	Michael Jacksona zemřel na smrtelnou dávku anestetik
11	Jižní Korea vyslala do vesmíru první raketu	Jižní Korea vyslala do vesmíru první raketu	Nasa odložil start raketoplánu Discovery
12	Michaela Jacksona zabil jeho lékař	Atomium má nové využití - sjíždění na laně	Jižní Korea vyslala do vesmíru první raketu
13	ČSA - mail managerů řešící využití prostoru před zasedací místností	Na internetu se draží hrobka vedle Marilyn Monroe	Švýcarsko vyzvalo Google, aby odstranil snímky měst a ulic
14	Mezi dětmi se šíří pervitin	Pražští taxikáři mohou zůstat na Staroměstském náměstí	
15	Škoda po výbuchu parovodu v Českých Budějovicích – vyšetřování	Ortopedové se stále setkávají s případy, kdy děti nosí špatné boty	
16	Netradiční výstup z člunu	Solární energie se přestane vyplácet	
17		Na Pardubicku se narodil malý hasič	
18		TV trh se proměnil – seriály	

Tabulka č. 40 - Středa 26. srpna 2009

	TV Nova	TV Prima	Z1
1	Do Prahy míří stovky fotbalových fanoušků z ciziny	České soudy se staví na stranu podvodníků	Rezignace celého managementu ČSA – nabídka na řešení krize
2	Rezignace celého managementu ČSA – nabídka na řešení krize	Stát možná přískrtí vyšší příspěvků pro stavební spoření	Finanční problémy s filmem Hodinu nevíš – část štábu nedostala zaplacen
3	Slovenská policie zná jméno bombového útočnicka v Topolčanech	Příběh muže, který ztratil paměť	Miloš Melčák podal ústavní stížnost kvůli předčasným volbám
4	Zemřel senátor USA Edward Kennedy	Agresivita v práci přináší peníze – výzkum	Vláda schválila vydání povodňových dluhopisů
5	Pražští taxikáři mohou zůstat na Staroměstském náměstí, magistrát dostal pokutu	Slovenská policie zná jméno bombového útočnicka v Topolčanech	Do parlamentních voleb se přihlásilo 23 stran
6	ČOI zakázala prodej hračky z Číny	Rezignace celého managementu ČSA – nabídka na řešení krize	ODS představila plán na efektivní kontrolu výdajů elektriky

7	Vláda dala zelenou „Náhubkovému“ zákonu	Maminky čekají na zpožděnou mateřskou někdy i několik měsíců	Strana Zelených představila předvolební motiv
8	Likvidace trávy ruineje obecní pokladny	Lidé, kteří opakovaně řídí pod vlivem alkoholu by měli dostat doživotní zákaz řízení	Útok na slovenské velvyslanectví v Budapešti zápalnými lahvemi
9	Belgičtí biologové varují před Černými vdovami	Tatínek rodil syna pomocí dispečera záchranné služby	Polovina lidí se při přestupku vymlouvá na osobu blízkou
10	Útok na slovenské velvyslanectví v Budapešti zápalnými lahvemi	Útok na slovenské velvyslanectví v Budapešti zápalnými lahvemi	Zemřel senátor USA Edward Kennedy
11	Dvě třetiny transplantovaných orgánů v Číně prý pochází od odsouzců k smrti	V Indii se zřítíl čtyřpatrový dům	
12	Druhé odložení startu raketoplánu NASA	Čína přiznala, že většina transplantovaných orgánů pochází od odsouzců k smrti	
13	Fotbaloví fanoušci řádili v Maďarsku - aktuální informace	Přestavba Paříže po roce 2012	
14	Policie dopadla zloděje hudebních nástrojů z brněnského divadla	Provozovatelé za odložené věci ručí, i když tvrdí opak	
15	Chomutovská radnice mohla pochybit – exekuce	Přibývají dopravní nehody se zvířaty	
16	Rybářská pycha - velká ryba	Zemřel senátor USA Edward Kennedy	
17		Farmář v Mexiku chytil tvora, o kterém tvrdí, že je to mimozemšťan	
18		Rekord v jízdě na in-line s PET lahví na hlavě	

Tabulka č. 41 - Čtvrtek 27. srpna 2009

	TV Nova	TV Prima	Z1
1	Prezident NKÚ se přestěhoval	Piloti ČSA vyhlásili stávkovou pohotovost	Piloti ČSA vyhlásili stávkovou pohotovost
2	Fotbaloví chuligáni přijeli do ČR	Jednání o státním rozpočtu skončil krachem	Z průzkumu vyplývá, že lidé si myslí, že jen polovina lidí přišla k bohatství díky vlastnímu úsilí
3	Piloti ČSA vyhlásili stávkovou pohotovost	Příběh muže, který ztratil paměť – vyřešeno	Čerpání financí z Evropského fondu je skoro vyčerpáno
4	Mexiko řeší záhadu	Fotbaloví chuligáni přijeli	Ministerstvu školství chybí tři

	neznáme tvora	do Liberce	miliardy korun
5	Nebezpečné eskalátory v Praze zůstanou beze změn	Velké napětí panuje v Srbsku - Slavie v Bělehradě	Ministr práce a sociálních věcí navrhuje zvýšení důchodu na další rok
6	Skupina RWE sníží ceny plynu pro domácnosti	Děti se rodí náhradním matkám	Skupina RWE sníží ceny plynu pro domácnosti
7	Kriminalisté znají vraha z herny	Majitelé luxusních sportovních automobilů se učili na okruhu v Brně	Prezident podepsal petici pro podporu boje s kůrovcem
8	Jednání o státním rozpočtu skončil krachem	Magistrát údajně staví tunel Blanka načerno	Objevilo se dalších šest případů prasečí chřipky v ČR
9	Archeologové našli židovský hřbitov v centru Prahy	Patent českých vědců - mastička na hojení ran	Dalajláma navštíví Tchaj-wan
10	Microsoft čelí obvinění z rasismu	Microsoft čelí obvinění z rasismu	Brazílie má největší počet úmrtí na Prasečí chřipku
11	USA se vzdala plánu na postavení protiraketového štítu v ČR a Polsku	Madonnu na koncertě vypískali Rumuni	Izraelský premiér pokračuje ve své návštěvě Evropy
12	Brazílie má nejvíce počet úmrtí na prasečí chřipku	Dvaapadesátiletá Číňanka utáhla na svém copu celkem osm aut	Na Slovensku začne od 1. září platit protikuřácký zákon
13	Madonnu na koncertě vypískali Rumuni	Třináctiletá dívka chce obelplout svět na jachtě	Psaní SMS zpráv během řízení je nezodpovědné - kampaň v Británii
14	Taxikáři v Praze se pokusili obsadit místo, ze kterých ho vyhnal magistrát	Soudy jsou zbytečně přehlcené - návrh na zvýšení soudních poplatků	
15	Ostravská radnice potrestala líné strážníky	Objev astronomů - planeta, která zanikne	
16	Rychlostní rekord parního auta	Čtyři čeští rockeři pověsili své trofeje v Hard rock café	

Tabulka č. 42 - Pátek 28. srpna 2009

	TV Nova	TV Prima	Z1
1	Obrněný transportér Pandur je v ČR	Prodej bytu přes realitní kancelář se může vymstít	Evropská komise schválila leteckou fúzi rakouské aerolinie a německé Lufthansy
2	Fotbaloví fanoušci v ČR byli hodní	Václav Klaus pokřtil svoji novou knihu	Podle předvolebních průzkumů vede ČSSD
3	Podle předvolebních průzkumů vede ČSSD	Zloději kovů mají novou taktiku	Předvolební sliby českých politických stran
4	Prezident poslal dopis chlapci, kterého zranil eskalátor	Muž v USA držel 18 let ženu	Václav Klaus pokřtil svoji novou knihu

5	Muž v USA držel 18 let ženu	Srbští policisté zdrželi slavistické fanoušky	Prasečí chřipka mutuje, nakazila i krůty
6	Brněnský soud řešil romský případ	Řidiči mají před sebou poslední prázdninový víkend	Nalezená černá skříňka Airbusu u Komorských ostrovů
7	Útok na slovenského velvyslance v Maďarsku	Chomutovský magistrát se zaměřil na prostitutky	V Kalifornii zuří požáry
8	Praha přivítá zpěváka Leonarda Dojena	Seniorům v ČR se žije špatně	Berlusconi žaluje italský deník
9	Soud zakázal třináctileté dívce obeplout svět na jachtě	Nalezená černá skříňka Airbusu u Komorských ostrovů	Soud zakázal třináctileté dívce obeplout svět na jachtě
10	Berlusconi žaluje italský deník	Útok na slovenského velvyslance v Maďarsku	Tisíce lidí proudí kolem rakve zesnulého Edwarda Kennedyho
11	Nehoda vlaku v Turecku	V Kalifornii zuří požáry	Z1 se představí v novém kabátě
12	Michael Jackson měl v době smrti u postele marihuanu	V Praze bude vidět vzácná zlatá mince	
13	Chomutovský magistrát se zaměřil na prostitutky	Soud zakázal třináctileté dívce obeplout svět na jachtě	
14	Požár nákladního auta v Opatovicích	Požár nákladního auta v Opatovicích	
15	Laserová show a ohňostroj v pražské Chuchli	Gorily v londýnské zoo se vypořádaly s fotkou samce	
16		Budíkům téměř odzvonilo	
17		Tábory pro onkologické pacienty	

Příloha č. 2 – Komparace tematiky hlavních zpravodajských relací

Tabulka č. 43 - Srovnání témat pondělí 24. srpna 2009

	TV Nova	TV Prima	Z1		Sumář	TV Nova	TV Prima	Z1
1	Politika	Politika	Ekonomika		Auto/moto	1	1	0
2	Politika	Ekonomika	Politika		Ekonomika	1	3	3
3	Nehody	Nehody	Společnost		Katastrofy	1	2	2
4	Nehody	Soudy	Politika		Krimi	4	2	1
5	Katastrofy	Krimi	Katastrofy		Nehody	4	2	1
6	Ekonomika	Politika	Katastrofy		Politika	3	3	7
7	Nehody	Zdraví	Politika		Příroda	1	0	0
8	Krimi	Katastrofy	Krimi		Soudy	0	1	0
9	Krimi	Zdraví	Nehody		Společnost	0	2	1
10	Auto/moto	Auto/moto	Zdraví		Sport	0	0	0
11	Nehody	Politika	Politika		Školství	0	1	0
12	Politika	Krimi	Politika		Věda	0	1	0
13	Zábava	Katastrofy	Politika		Zábava	1	0	0
14	Krimi	Společnost	Politika		Zdraví	0	2	1
15	Krimi	Ekonomika	Ekonomika					
16	Příroda	Školství	Ekonomika					
17		Nehody						
18		Věda						
19		Společnost						
20		Ekonomika						

Tabulka č. 44 - Srovnání témat úterý 25. srpna 2009

	TV Nova	TV Prima	Z1		Sumář	TV Nova	TV Prima	Z1
1	Politika	Politika	Ekonomika		Auto/moto	0	0	0
2	Politika	Ekonomika	Krimi		Ekonomika	2	3	2
3	Krimi	Ekonomika	Příroda		Katastrofy	0	0	0
4	Nehody	Krimi	Zdraví		Krimi	3	3	1
5	Příroda	Zdraví	Ekonomika		Nehody	2	1	0
6	Školství	Krimi	Politika		Politika	2	1	2
7	Ekonomika	Krimi	Věda		Příroda	1	0	1
8	Společnost	Zdraví	Politika		Soudy	1	2	1
9	Společnost	Nehody	Soudy		Společnost	2	2	2
10	Soudy	Soudy	Společnost		Sport	0	0	0
11	Věda	Věda	Věda		Školství	1	0	0
12	Krimi	Zábava	Věda		Věda	1	1	3
13	Ekonomika	Společnost	Společnost		Zábava	1	2	0
14	Krimi	Soudy			Zdraví	0	3	1
15	Nehody	Zdraví						
16	Zábava	Ekonomika						
17		Společnost						
18		Zábava						

Tabulka č. 45 - Srovnání témat středa 26. srpna 2009

	TV Nova	TV Prima	Z1		Sumář	TV Nova	TV Prima	Z1
1	Sport	Společnost	Ekonomika		Auto/moto	0	0	0
2	Ekonomika	Ekonomika	Společnost		Ekonomika	3	3	1
3	Krimi	Společnost	Politika		Katastrofy	0	0	0
4	Politika	Společnost	Politika		Krimi	3	2	1
5	Soudy	Krimi	Politika		Nehody	0	2	0
6	Společnost	Ekonomika	Politika		Politika	2	1	6
7	Politika	Ekonomika	Politika		Příroda	1	0	0
8	Ekonomika	Společnost	Krimi		Soudy	1	0	0
9	Příroda	Zdraví	Společnost		Společnost	1	6	2
10	Krimi	Krimi	Politika		Sport	2	0	0
11	Zdraví	Nehody			Školství	0	0	0
12	Věda	Zdraví			Věda	1	1	0
13	Sport	Společnost			Zábava	1	1	0
14	Krimi	Společnost			Zdraví	1	2	0
15	Ekonomika	Nehody						
16	Zábava	Politika						
17		Věda						
18		Zábava						

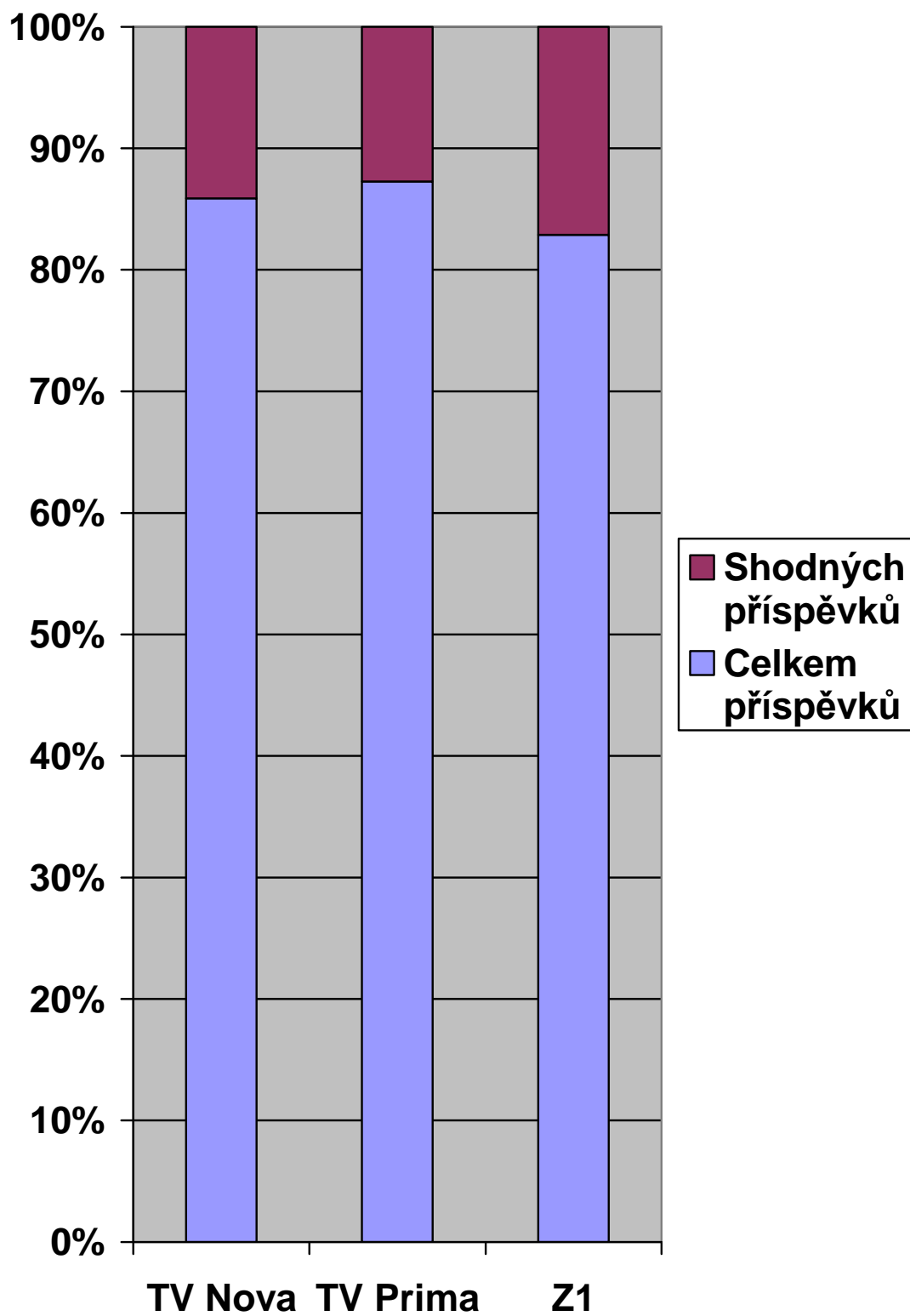
Tabulka č. 46 - Srovnání témat čtvrtek 27. srpna 2009

	TV Nova	TV Prima	Z1		Sumář	TV Nova	TV Prima	Z1
1	Společnost	Ekonomika	Ekonomika		Auto/moto	1	1	0
2	Sport	Politika	Ekonomika		Ekonomika	1	1	6
3	Ekonomika	Společnost	Ekonomika		Katastrofy	0	0	0
4	Věda	Sport	Ekonomika		Krimi	1	0	0
5	Nehody	Sport	Ekonomika		Nehody	1	0	0
6	Krimi	Společnost	Ekonomika		Politika	3	1	2
7	Politika	Auto/moto	Politika		Příroda	0	0	0
8	Politika	Soudy	Zdraví		Soudy	1	1	0
9	Věda	Věda	Společnost		Společnost	4	8	3
10	Společnost	Společnost	Zdraví		Sport	1	2	0
11	Politika	Společnost	Politika		Školství	0	0	0
12	Zdraví	Společnost	Společnost		Věda	2	2	0
13	Společnost	Společnost	Společnost		Zábava	0	0	0
14	Soudy	Společnost			Zdraví	1	0	2
15	Společnost	Věda						
16	Auto/moto	Společnost						

Tabulka č. 47 - Srovnání témat pátek 28. srpna 2009

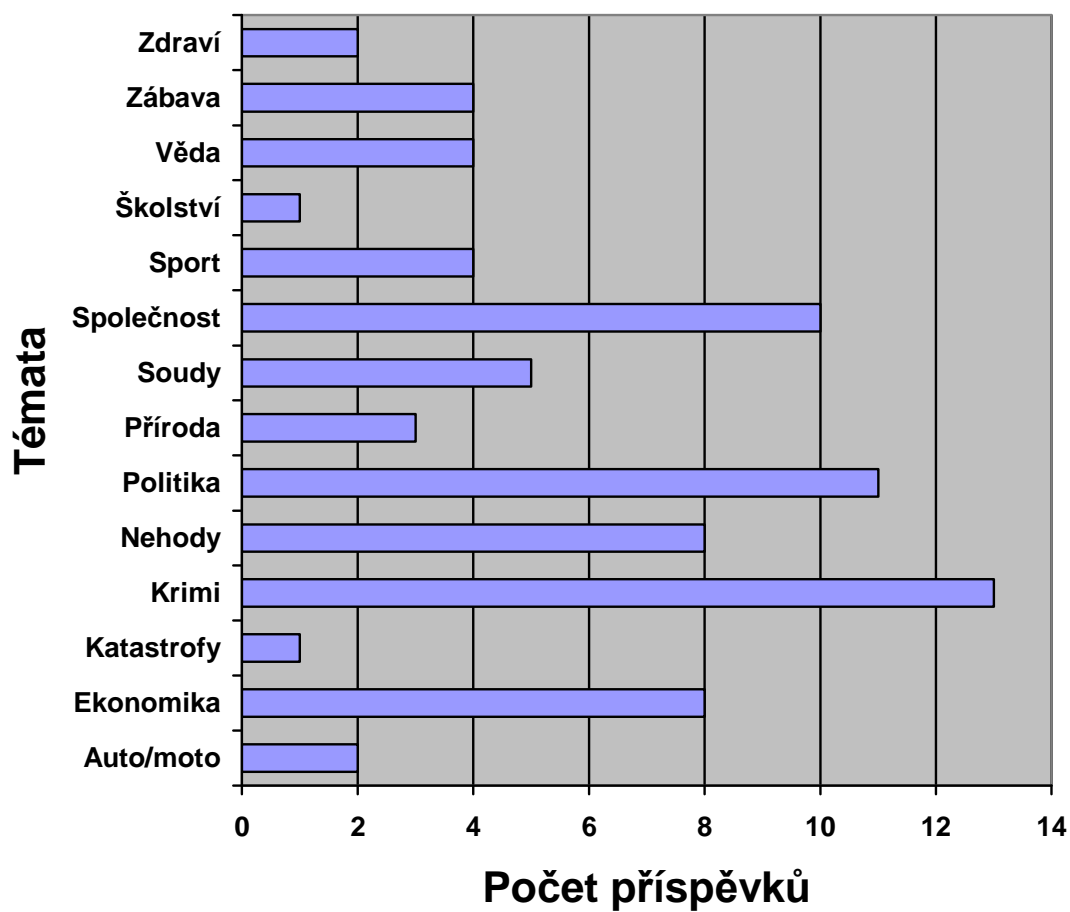
	TV Nova	TV Prima	Z1	Sumář	TV Nova	TV Prima	Z1
1	Společnost	Společnost	Ekonomika	Auto/moto	0	1	0
2	Sport	Politika	Politika	Ekonomika	1	2	1
3	Politika	Krimi	Politika	Katastrofy	0	1	1
4	Politika	Krimi	Politika	Krimi	2	3	0
5	Krimi	Sport	Zdraví	Nehody	2	2	1
6	Soudy	Auto/moto	Nehody	Politika	2	1	4
7	Krimi	Ekonomika	Katastrofy	Příroda	0	1	0
8	Společnost	Ekonomika	Společnost	Soudy	2	1	1
9	Soudy	Nehody	Soudy	Společnost	4	4	2
10	Společnost	Krimi	Politika	Sport	1	1	0
11	Nehody	Katastrofy	Společnost	Školství	0	0	0
12	Společnost	Společnost		Věda	0	0	0
13	Ekonomika	Soudy		Zábava	1	0	0
14	Nehody	Nehody		Zdraví	0	0	1
15	Zábava	Příroda					
16		Společnost					
17		Společnost					

Příloha č. 3 - Grafické znázornění počtu příspěvků

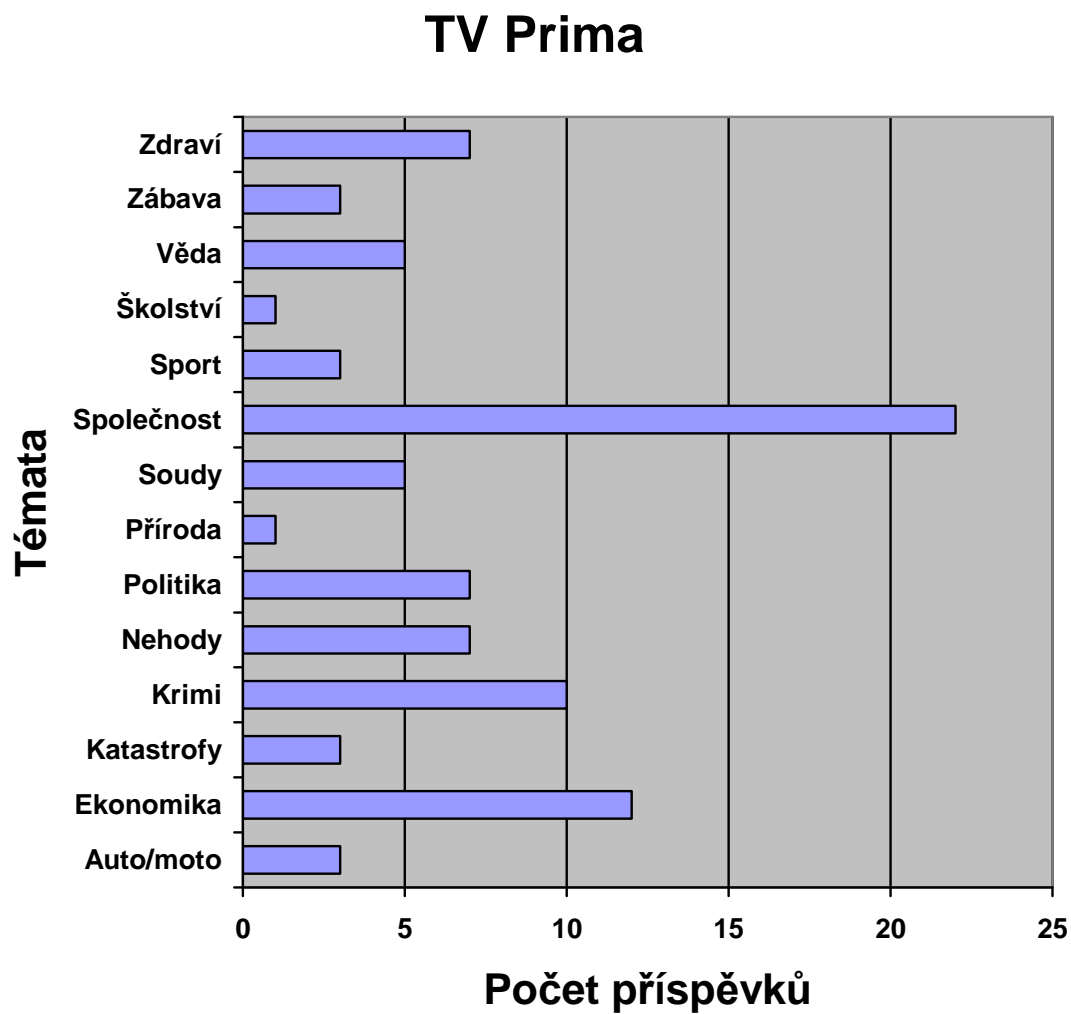


Příloha č.4 - Grafické zobrazení tematického rozdělení hlavní zpravodajské relace TV Nova

TV Nova

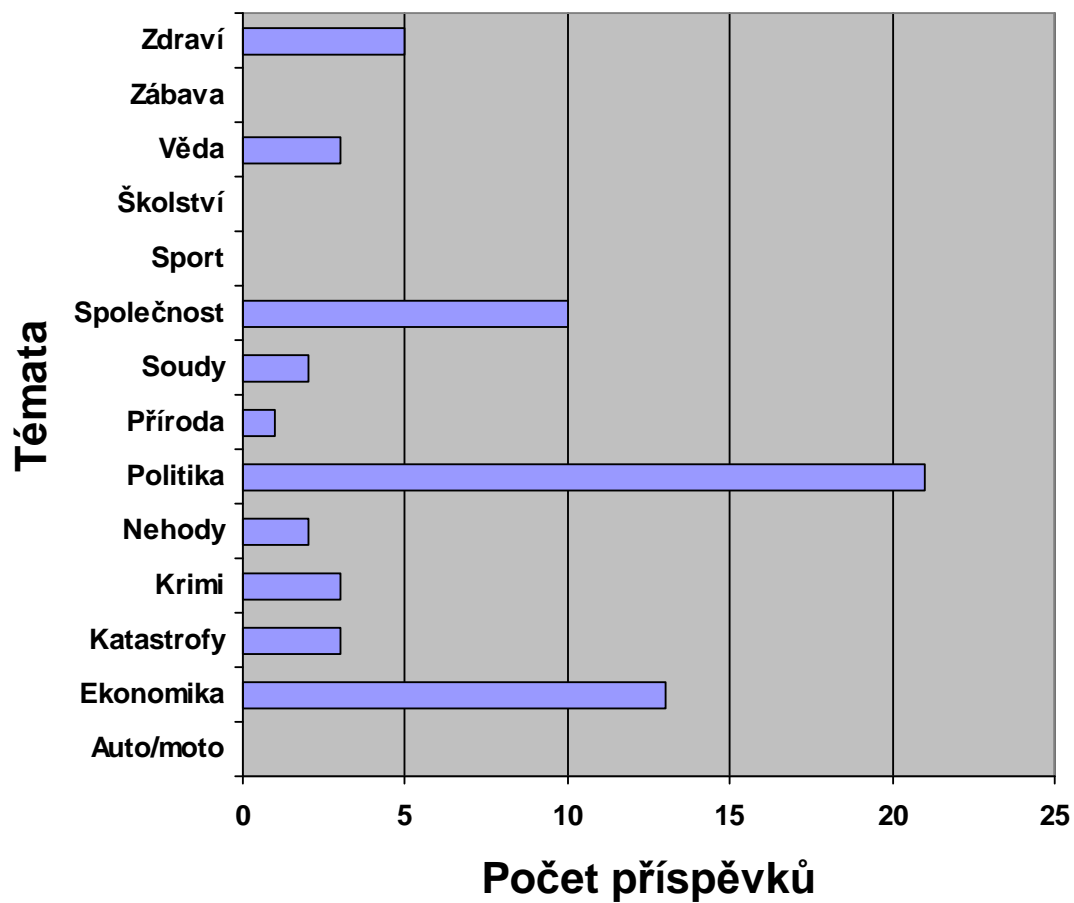


Příloha č. 5 - Grafické zobrazení tematického rozdělení hlavní zpravodajské relace TV Prima



Příloha č. 6 - Grafické zobrazení tematického rozdělení hlavní zpravodajské relace Z1

Z1



Příloha č. 7 - Grafické porovnání počtu příspěvků na TV Nova, TV Prima a Z1

