



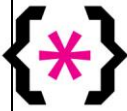
**Katedra anglického jazyka a literatury**  
**Posudek oponenta bakalářské práce KAJL UHK**

**Autor práce** Jana Stehlíková  
**Studijní obor** Cizí jazyky pro cestovní ruch AJ, FJ  
**Forma studia** prezenční

**Název práce (česky/anglicky)** Prvky feminismu ve vybraných dílech Sylvie Plath  
**Features of Feminism in Selected Works by Sylvia Plath**

**Vedoucí práce** Mgr. Jan Suk  
**Oponent:** prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

<b>Kritéria hodnocení práce</b>	<b>Hodnocení 1 -4</b>
<b>Obsahová stránka</b>	
Formulace cílů práce	1
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	2
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	2
Interpretace dat a splnění cílů práce	2
<b>Formální stránka</b>	
Logická struktura práce	2
Úroveň jazykového zpracování	2
Dodržení bibliografických norem	2
<b>Komentáře k hodnocení</b> V první části práce kandidátka podala na základě prostudování kvalitní sekundární literatury stručný přehled vývoje feminismu v USA a Velké Británii od konce 18. století. U citovaných děl (např. s. 13, 15) ale bohužel neuvedla roky vydání – mezi <i>Vindication</i> a <i>Feminine Mystique</i> je značný časový interval. V druhé části práce představila autorku vybraných studovaných básní a podala jejich rozbor a rozbor románu <i>The Bell Jar</i> ze zvoleného hlediska. Bohužel <i>Conclusion</i> je z větší části spíše pouze <i>Summary</i> . Z práce je nicméně zřejmé kandidátčino dobré seznámení s problematikou a její zájem o ni. S jejími zjištěními a závěry lze souhlasit. Práce má standardní rozsah (53 stran) a téměř standardní formální uspořádání (nepochopitelné je v anglickém textu používání českého <i>tamtéž</i> místo <i>ibid.</i> v poznámkách pod čarou a české <i>dostupné</i>	



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

z v bibliografii). Jazyk a styl práce jsou na vyhovující úrovni, najdeme ale stylistické neobratnosti (např. s. 13, 14) a chyby, především v používání členů a v interpunkci (např. s. 9, 14, 18, 22, 27, 28) a (doufejme) překlepy (s. 32, 52).

**Otázky k obhajobě**

Jaký je rozdíl mezi *economic* a *economical* (s. 11) a v interpunkci mezi *defining* a *non-defining clauses*? Čemu v Británii říkají *Plath industry*? Kdy se objevily první české překlady autorčiných básní?

V Hradci Králové dne 5. 6. 2017

Hodnotitel

Hodnocení:

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.