

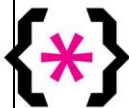


Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek vedoucího bakalářské práce KAJL UHK

Autor práce	Jana Stehlíková
Studijní obor	Cizí jazyky pro cestovní ruch – anglický jazyk Cizí jazyky pro cestovní ruch – francouzský jazyk
Forma studia	denní
Název práce	Prvky feminismu ve vybraných dílech Sylvie Plath Features of Feminism on Selected Works by Sylvia Plath
Vedoucí práce	Mgr. Jan Suk, Ph.D.
Oponent práce	prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	B
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	C
Interpretace dat a splnění cílů práce	C
Formální stránka	
Logická struktura práce	B
Úroveň jazykového zpracování	D
Dodržení bibliografických norem	C
Komentáře k hodnocení	
<p>Studentka Jana Stehlíková se ve své bakalářské práci zaměřuje na prvky feminismu v díle americké básničky Sylvie Plath. Celkem logicky je výběr tvorby omezen na klíčová díla autorky, konkrétně na román <i>The Bell Jar</i> a vybrané básně ze sbírky <i>Ariel</i>. V první kapitole se studentka věnuje vymezení pojmu feminismu a jeho postupné historické genezi. Druhá kapitola pak představuje autorku Sylvii Plath, zejména pak její tvorbu. Vybrané básně ze sbírky <i>Ariel</i> a román <i>The Bell Jar</i> jsou pak hlouběji analyzovány. Samotná analýza je jasná a přesvědčivě se opírá o bohatou, aktuální a relevantní bibliografii. Koncepce práce je logická a vhodně rozvíjí jednotlivé podkapitoly v obou částech. Hlavní nedostatek vidím v absenci soustavnějšího propojení mezi kapitolou o feminismu se samotnými prvky v díle autorky. Obě hlavní kapitoly jsou detailně členěny, což však není reflektováno v obsahu. Jako celek působí práce původně a přesvědčivě. Závěry práce jsou srozumitelné a logické; jak jsem již nastínil výše, práci by prospěla hlubší integrace poznatků z první části do části druhé. Výsledky vlastního výzkumu studentky jsou i přesto neoddiskutovatelné; cíle vytyčené úvodem jsou obhájeny.</p>	



Po formální stránce je práce na odpovídající úrovni. Jazyk je adekvátní, mohl by však být bohatší. Studentka se místy dopouští nejednotnosti v použití interpunkce po přímých citacích, viz např. str. 16, 19, 21, 24, 25, 27, 30, 31, 32, 34, 39, 40, 46, 47, 48. Chyby v čárkách jsou i gramatického rázu, např. str. 9 a 31, v použití členů – str. 15, 23. Zvýšenou pozornost bych doporučil i předložkovým vazbám či výběru některých slovních spojení (str. 49, resp. 11). Drobné inkonzistence jsou patrné taktéž v samotné úpravě odstavců – str. 46. Celkově však poměr formálních nedostatků v kontextu celé práce vyznívá marginálně, nikoli rušivě.

Předkládaná bakalářská práce je na odpovídající úrovni. Cíle projektu jsou i přes drobné formální nedostatky přesvědčivě obhájeny. Kladně hodnotím konzistentní propojení výsledků bádání v rámci jednotlivých kapitol.

Otázky k obhajobě

Jaké implikace má/může mít dílo Sylvie Plath pro třetí a čtvrtou vlnu feminismu? Anebo jsou prvky feminismu v díle Plath pro tyto dvě vlny již irelevantní?