

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Alžběta Dvořáková, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Česko - polský výraz obrazem i slovem, 2020**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Jakub Horský

Oponent závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

---

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

---

Počet bodů: **29**

### Shrnutí a závěr:

Název *Česko - polský výraz obrazem i slovem*, volí pro svoji bakalářskou práci *Alžběta Dvořáková* záměrně. Zkoumá, mapuje a čerpá inspiraci ze studijního pobytu v Polsku. Ilustrací experimentuje a hledá, jak popsat a přiblížit slova stejného znění, avšak odlišného významu. Jak autorka uvádí "česko polská záludná slova". Ilustrovaný "*slovnísek*" prokazuje tvůrčí kvality, humor a nadhled autorce vlastní.

Text tuto skutečnost jen podtrhuje a s citlivou literární schopností i odbornou zkušeností *Alžběta* východiska a souvislosti vysvětluje.

Zpracované kapitoly o ilustraci, významu typografie, fenoménu plakátu a rozhovor v kapitole současná inspirace, dokazuje celkovou přípravu a nastudování zvoleného tématu.

Velice kladně hodnotím objem bakalářské práce a v neposlední řadě dotažení všech částí.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

**Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

1. Je pro vás důležité, aby vaše dílo bylo srozumitelné širší veřejnosti, nebo se spíše jedná o subjektivní záznam?
2. Neuvažovala jste o propagačním plakátu pro váš "slovníček"?

Datum: 1.6. 2020

Vedoucí/oponent\* **bakalářské práce** (\*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

---

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*