

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: Alžběta Dvořáková, Grafická tvorba - multimédia

Název práce, rok zpracování: Česko-polský výraz obrazem i slovem

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Jakub Horský

Oponent závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: **28**

**Shrnutí a závěr:** Výběr tématu závěrečné bakalářské práce studentky Alžběty Dvořákové vycházel z osobní zkušenosti. Absolvování zahraniční stáže v polském Lublinu nasměrovalo autorku na úzké zkoumání kulturně-sociálního vztahu jazykově blízkého, leč významově někdy velmi vzdáleného severního souseda s českou studentkou. Výsledkem je nejen vynikající teoretická práce rozebírající podrobněji českou a polskou výtvarnou scénu, ale především autorská kniha „Slovníček“. Autorka v ní nápaditě a vtípně ztvárnila česko-polská homonyma, takzvané „false friends“. Při práci na ilustracích využila pro svoji tvorbu typickou kresebnou zkratku doplněnou o minimalistické a nerušivé grafické zpracování. Kromě precizně zvládnuté autorské knihy chválím především celkovou koncepci a zpracování originálního tématu.

Otázka pro autorku: *Přemýšlela jste nad dalším využitím vzniklých ilustrací v rámci nějaké česko-polské spolupráce?*

Navrhuji hodnocení: **A**

Datum: 28. 5. 2020

**Vedoucí/oponent\*** bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14, E = 13-10, F = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.