

## **13. Přílohy**

## **13. 1. Seznam příloh**

**I. Charakteristika keramických tříd**

**II. Typář**

**III. Archeologické výzkumy na lokalitě Třebíč - zámek**

**IV. Archeologické situace**

**V. Fotografie artefaktů**

**VI. Kresby artefaktů**

**VII. Bazilika sv. Prokopa v Třebíči**

## I. Charakteristika keramických tříd




















KT (TZ)	Příměsi		Povrch	Výpal	Barva		Glazura	Úprava povrchu	Technologie formování	Poznámka
	Typ	Zrnitost			Povrchu	Lomu				
1	grafit	hrubá	drsny	redukční	odstíny hnědé	černá	–	hlinitá engoba	obtáčení	především zásobnice
2	grafit	střední	drsny - střední	redukční	odstíny hnědé a černé	černá	–	–	obtáčení	hrubší grafit, podobný jako u TZ1
3	grafit, muskovit	střední	střední - jemný	redukční, tvrdý	odstíny šedé a hnědé	šedá a černá	–	–	obtáčení	jemně zrnitý grafit, stopově muskovit
4	muskovit	střední	střední - jemný	redukční, tvrdý	odstíny šedé	šedá, černá	–	–	obtáčení a vytáčení	–
5	písek, muskovit	střední - jemná	jemný	redukční, tvrdý	odstíny šedé	šedá	–	–	obtáčení a vytáčení	hrubě mletý muskovit
6	písek	střední - jemná	jemný	redukční, tvrdý	odstíny šedé	šedá	–	občasné leštění	obtáčení a vytáčení	často jemně plavená ker. hmota
7	grafit	střední	hrubý	redukční, tvrdý	odstíny hnědé a černé	černá	–	–	obtáčení a vytáčení	puchýřovitý povrch, "severo - moravská keramika"
8	–	střední - jemná	hrubý	redukční, tvrdý	odstíny hnědé	šedá a černá	–	engoba	vytáčení	"loštická keramika"
9	–	jemná	jemný	oxidační, tvrdý	odstíny žluté	odstíny žluté	–	občasné leštění	vytáčení	často jemně plavená ker. hmota
10	–	jemná	jemný	oxidační, tvrdý	odstíny žluté a okrové	odstíny žluté a okrové	jedno – stranná (vnitřní)	–	vytáčení	ker. hmota jako u TZ9
11	–	jemná	jemný	oxidační, tvrdý	odstíny žluté a okrové	odstíny žluté a okrové	obou - stranná	–	vytáčení	ker. hmota jako u TZ9 (jemnější)
12	–	jemná	jemný	oxidační, velmi tvrdý	světle šedá	světle šedá	–	–	vytáčení	kamenina a polo - kamenina
13	–	–	–	–	–	–	–	–	–	značná část novověké keramické produkce (porcelán, polévaná kamenina atd.)
























14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	přepálené, nebo jinak zne – hodnocené fragmenty, které je nemožné zařadit ke konkrétní keramické třídě
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

## II. Typář

Okraje keramických nádob					
Hrnce					
Ovalené					
A					
A1	A2	A3	A4	A5	A6
A7	A8				
B					
B1	B2	B3	B4	B5	B6
Esovitě profilované					
C					
C1	C2	C3	C4	C5	C6
Šikmo vyhnuté - hraněné a zaoblené					
D					
D1	D2	D3	D4	D5	
















E					
E1	E2	E3	E4	E5	E6
E7	E8	E9	E10		
Nahoru vytažené					
F					
F1	F2	F3	F4	F5	F6
F7					
G					
G1	G2				
H					
H1	H2	H3			
Okružít					
Ch					
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	


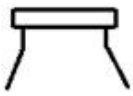
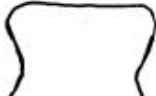

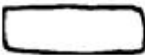









I					
I1	I2	I3	I4		
					
Vodorovně vytažené					
J					
J1	J2	J3	J4		
					
K					
K1	K1				
					
Zásobnice					
O					
O1	O2	O3	O4	O5	O6
					
O7					
					
P					
P2	P4				
					

















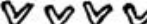







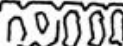



Džbány					
Q					
Q1	Q2	Q4			
					
R					
R5	R6	R7	R8		
					
Poháry					
S					
S1	S3	S4	S5	S6	
					
T					
T1	T2	T3			
					
Mísy					
U					
U1	U2	U3	U4		
					
V					
V1	V2	V3	V4		
					



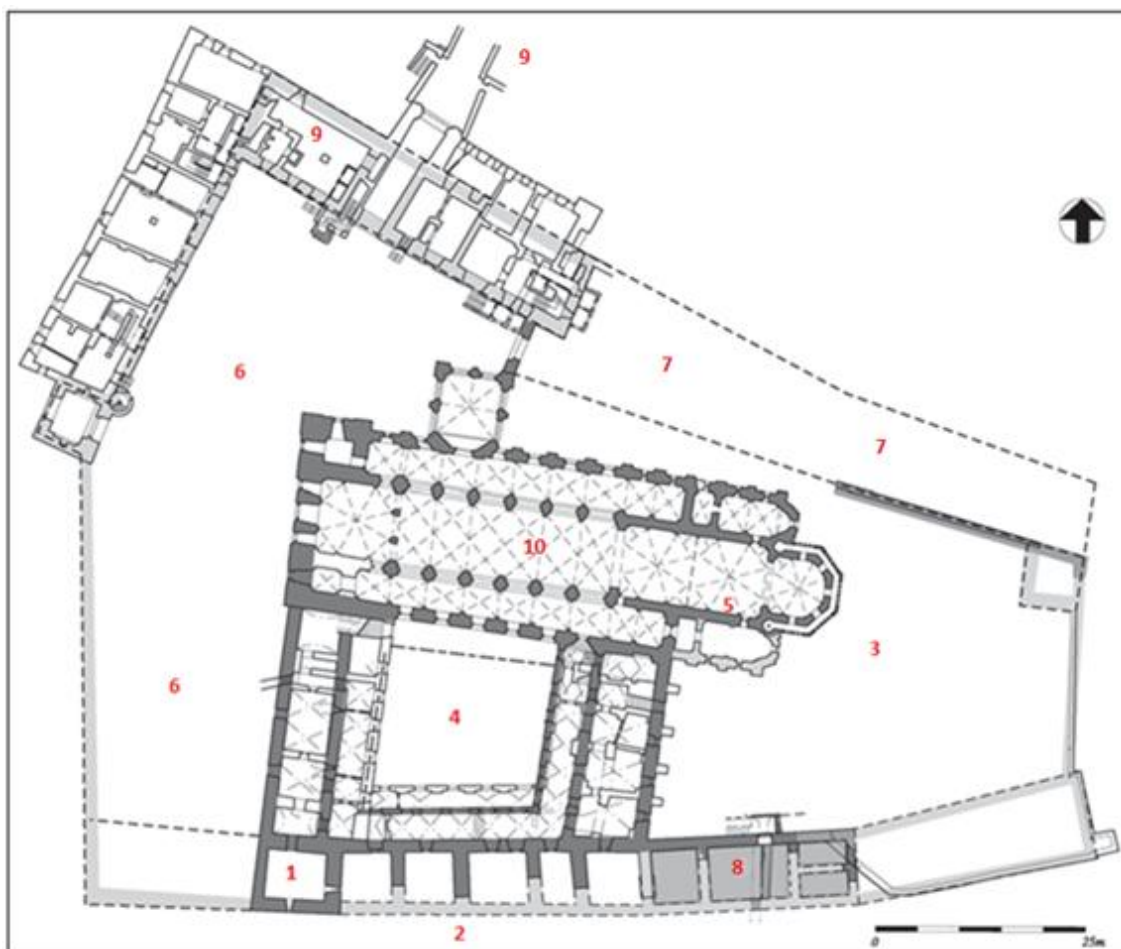
Kahany					
Ka					
Ka1	Ka2				
Poklice					
Zvonovité					
Y					
Y1	Y2	Y4	Y5		
Ploché					
Y6	Y9				
Okraje (především) glazovaných nádob					
L					
L1	L2	L3	L4	L5	L6
L7	L8				
M					
M1	M2	M3	M4	M5	

N					
N1	N2	N3	N5		
					
<b>Dna keramických nádob</b>					
A					
A1	A2	A3	A4	A5	A6
					
<b>Okraje vyhřívacích otvorů komorových kachlů</b>					
Z					
Z2	Z3	Z4	Z5		
					
<b>Okraje pohárových kachlů</b>					
Pk					
Pk1					
					

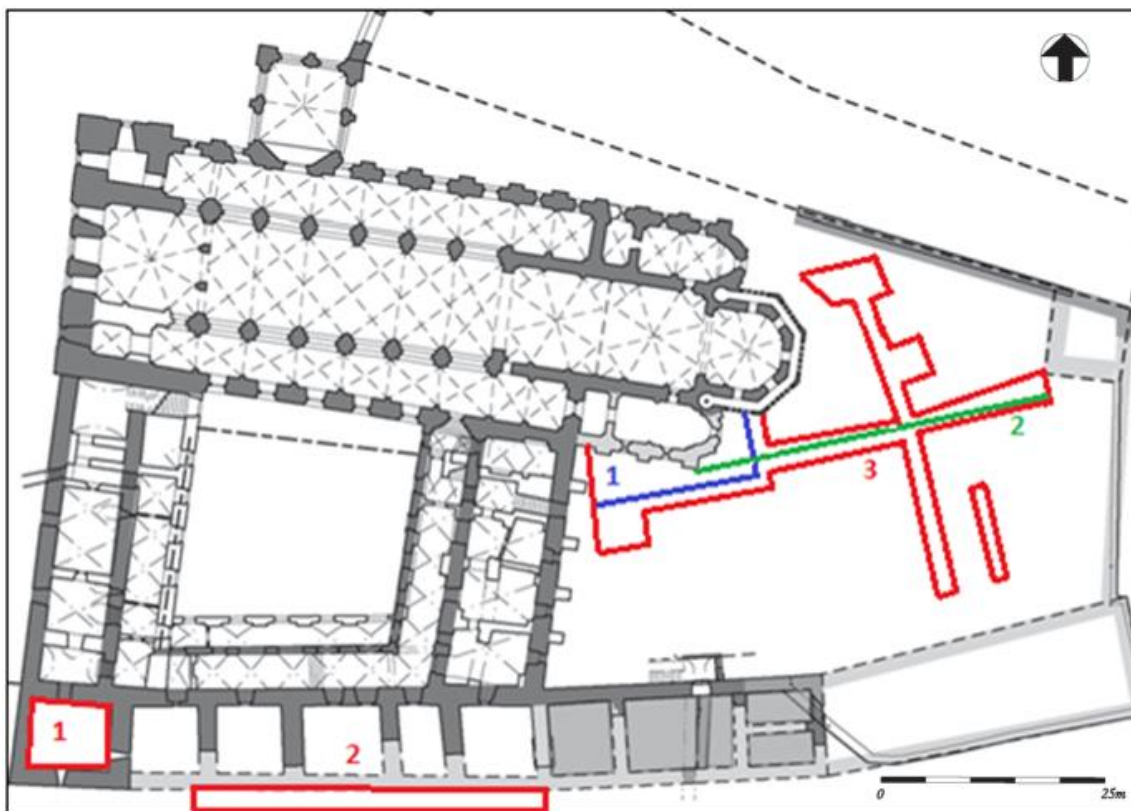
Knoflíky keramických poklic					
A					
A1	A2	A3			
					
Typy uch (průřez)					
oválné	páskové	páskové, prožlabené			
					
Výzdoba keramických nádob					
Rovné rýhy a žlábký					
A					
A1	A2	A3			
					
B					
B1	B2	B3			
					
Ryté a žlábkované vlnice					
C					
C1	C2				
					

D					
D1	D2	D3			
					
E					
E1	E2	E3			
					
Vpichy a vrypy					
F					
F1	F2	F3	F4	F5	
					
Vtlačená výzdoba: kolek, radélko					
G					
G1	G2	G3	G4	G5	G6
					
G8	G9	G10	G11		
					
H					
H1	H2	H4	H5		
			 gotické písmo		
Plastická lišta					
Ch					
Ch3	Ch4	Ch9			
					

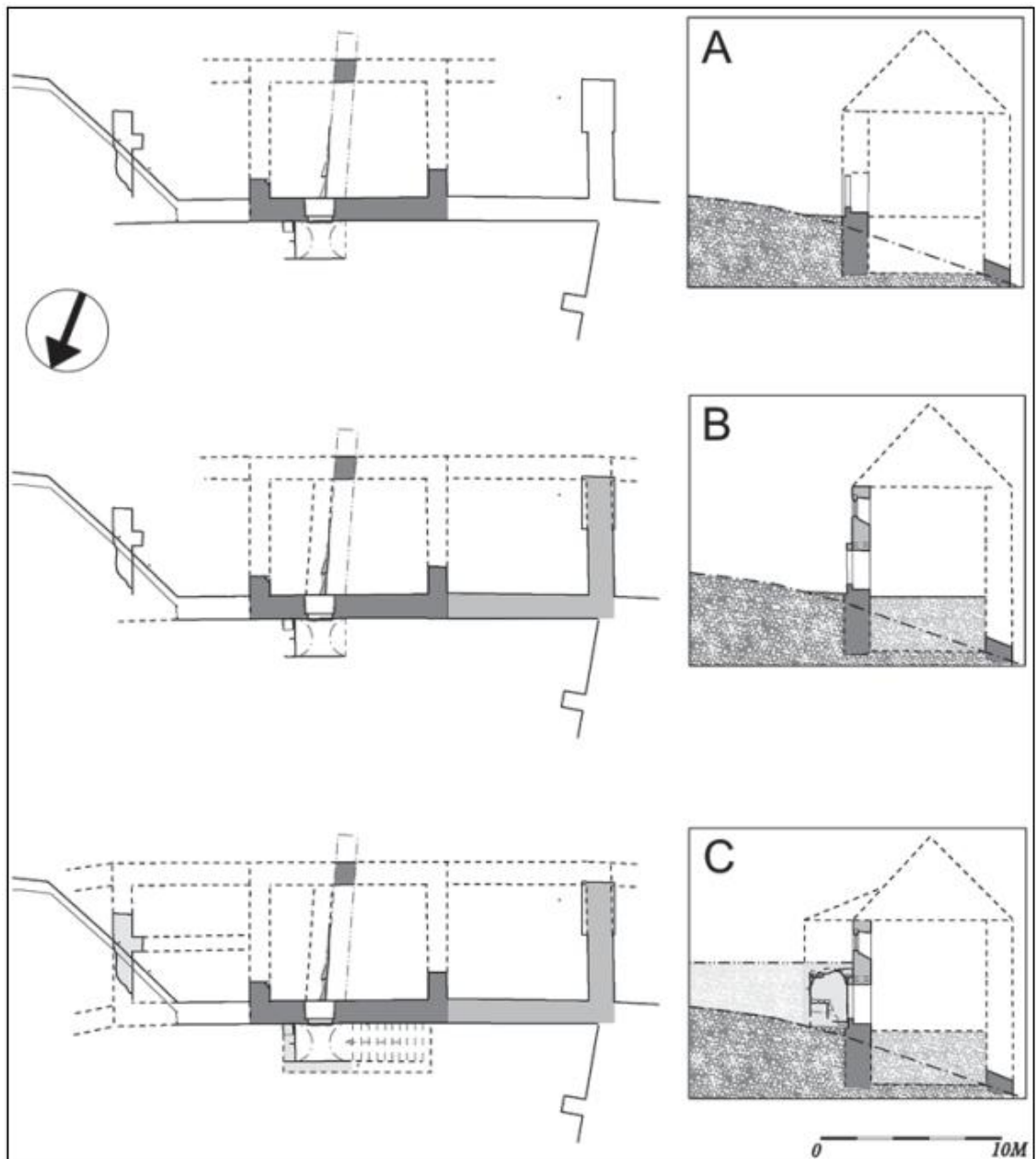
### III. Archeologické výzkumy na lokalitě Třebíč - zámek



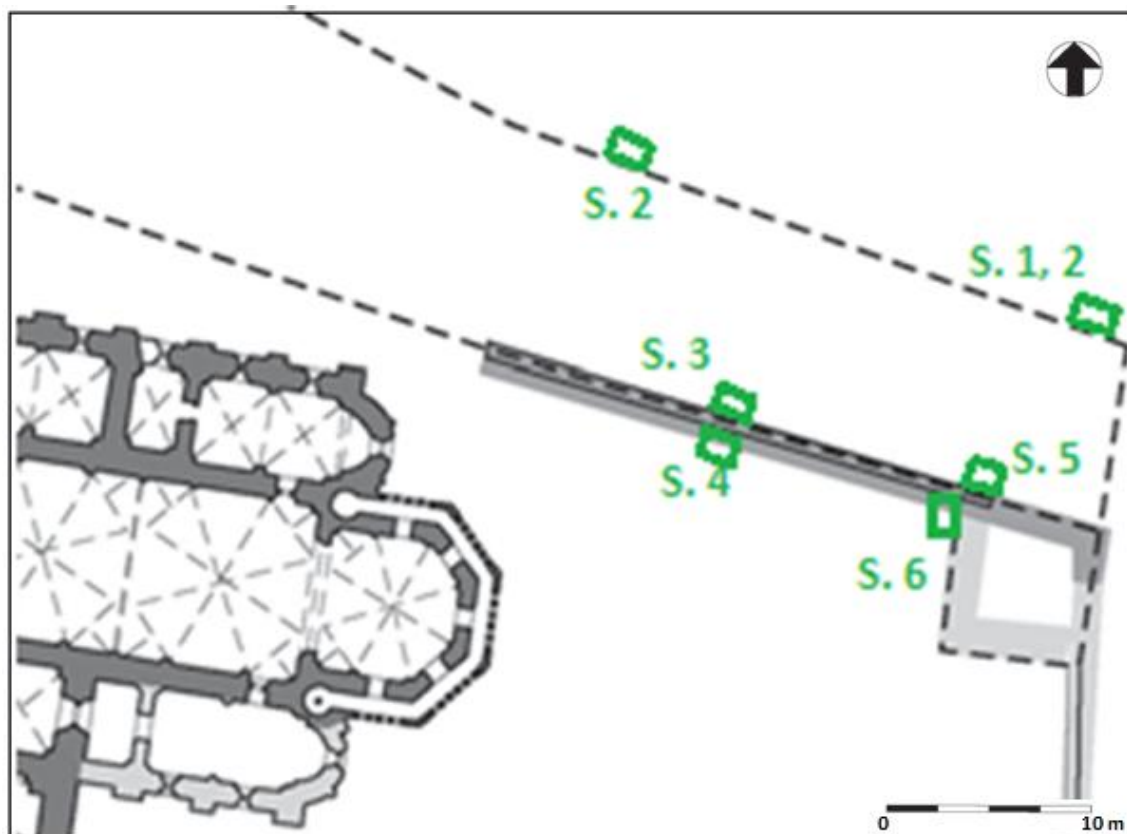
Obr. 1. Vyznačení jednotlivých míst archeologických výzkumů na lokalitě: **1** – sedlárna 1958; **2** – jižní svah pod zámek 1959; **3** – hradní zahrádka 1960, 2002, 2011; **4** – rajský dvůr 1960, ambit 1965 – 1967, rajský dvůr 1996, rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, rajský dvůr 2012; **5** – krypta 1961, průchod do krypty 1995; **6** – vnější nádvoří 1997, mezi vnějším nádvořím a hospodářským dvorem 2000 – 2001, západní část vnějšího nádvoří 2009, rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012; **7** – přístupová komunikace 2008, 2009 - 2010; **8** – jižní ohradní zeď 2009; **9** – rekonstrukce budovy předzámčí 2011 - 2012; **10** – podlaha v bazilice 2013. Podkladový plánec (Zdroj: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156) zobrazuje pokus o rekonstrukci půdorysné podoby areálu benediktinského kláštera v Třebíči před rokem 1468. *Tmavě šedá* – zachovalá konstrukce z vrcholného středověku. *Světle šedá* – předpokládané konstrukce z vrcholného středověku.



Obr. 2. Vyznačení rozsahu sond archeologických výzkumů: **1** – sedlárna 1958; **2** – jižní svah pod zámek 1959 ; **3** – hradní zahrádka 1960, odkryté základové zdi **1** a **2** (Zdroj podkladu: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156).

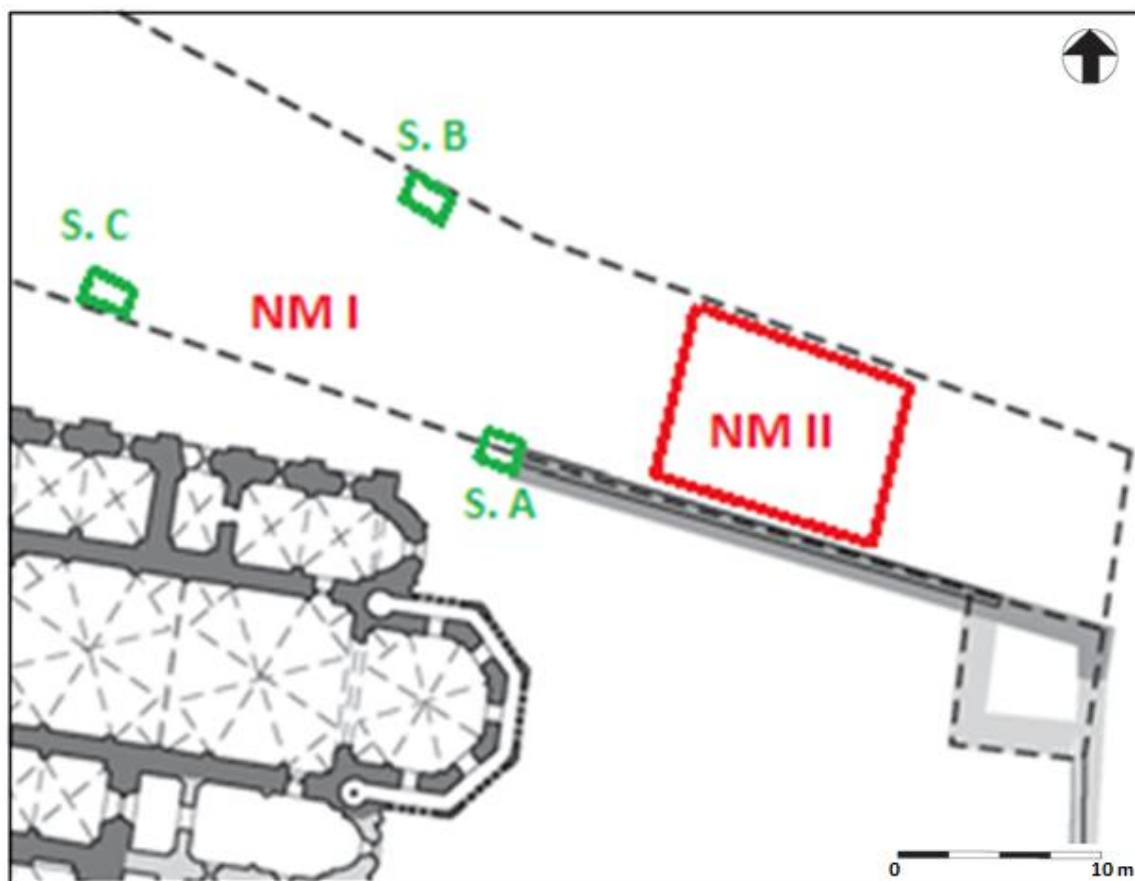


Obr. 3. Hypotetická rekonstrukce stavebních fází budovy v jižní ohradní zdi klášterního areálu (Zdroj: Kolařík – Merta – Peška 2011, 158). **A** – první stavební fáze; **B** – druhá stavební fáze; **C** – třetí stavební fáze.

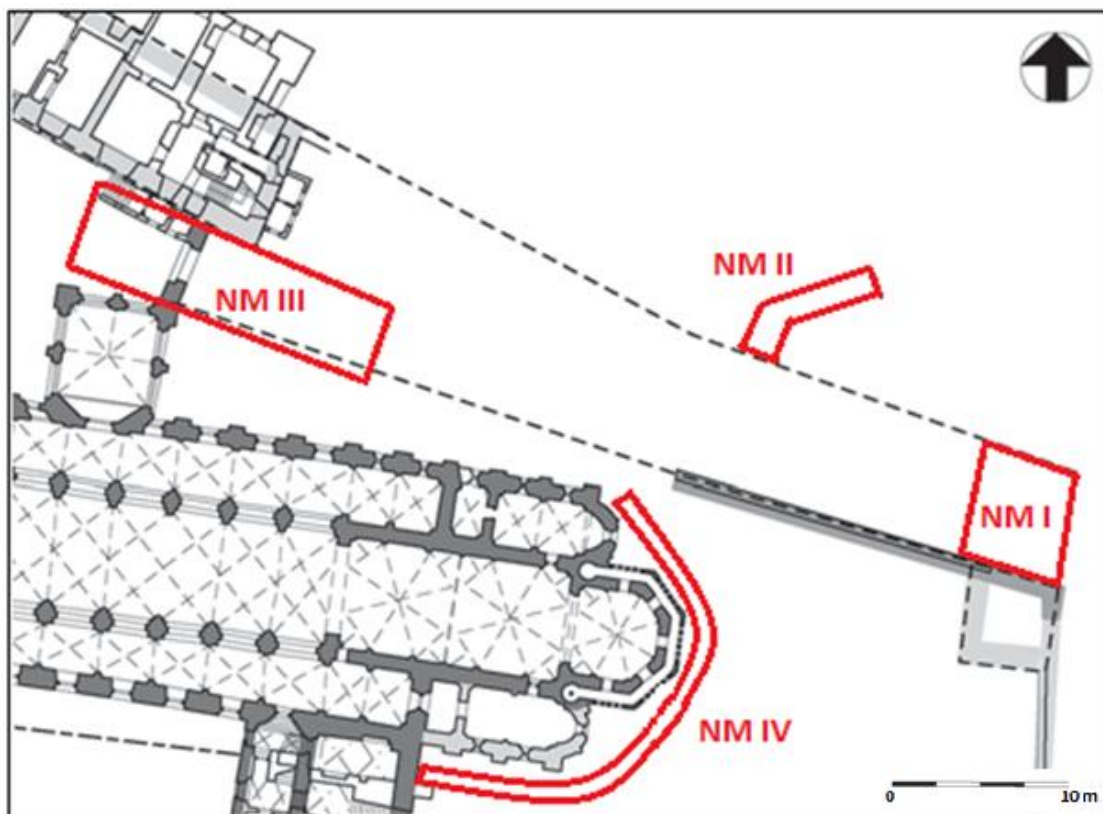


Obr. 4. Vyznačení jednotlivých sond archeologického výzkumu přístupové komunikace 2008. Sondy č. 1, 2; 2; 3; 4; 5; 6 (Zdroj podkladu: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156).





Obr. 5. Vyznačení jednotlivých nálezových míst a sond archeologického výzkumu přístupové komunikace 2009 – 2010, I. etapa. Nálezové místo č. I: sondy A, B, C; nálezové místo č. II (Zdroj podkladu: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156).



Obr. 6. Vyznačení jednotlivých nálezových míst archeologického výzkumu přístupové komunikace, 2009 – 2010, II. etapa. Nálezové místo č. I; nálezové místo č. II; nálezové místo č. III; nálezové místo č. IV (Zdroj podkladu: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156).



Obr. 7. Vyznačení jednotlivých nálezových míst a sond archeologického výzkumu kvadratury 2011 – 2012, I. podlaží. Nálezové místo č. I; nálezové místo č. II, sonda č. 5; nálezové místo č. III, sonda č. 1, 4; nálezové místo č. IV, sonda č. 2, 3; nálezové místo č. XIII; nálezové místo č. XVII – rajský dvůr (Zdroj podkladu: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156).



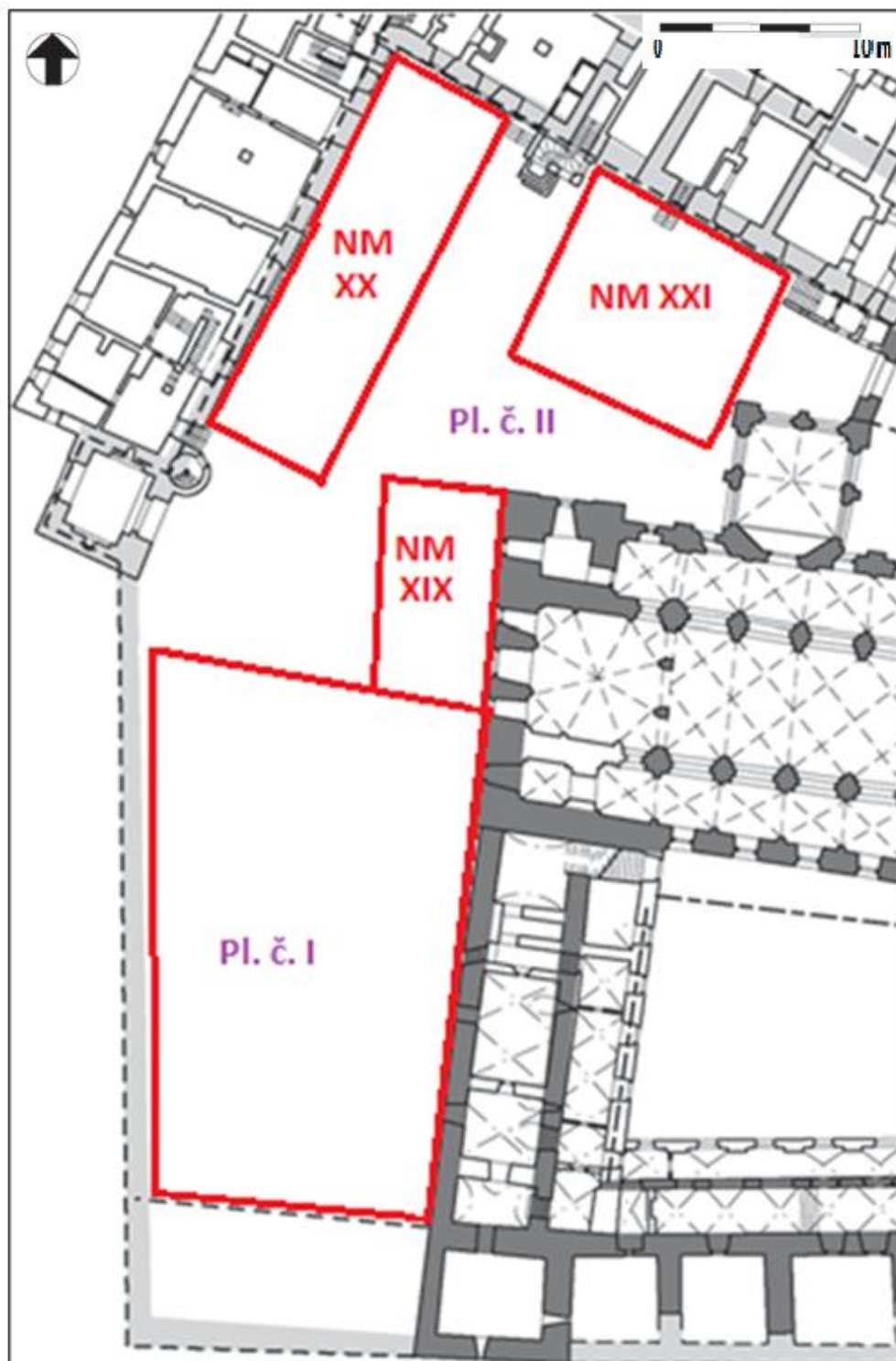
Obr. 8. Vyznačení nálezového místa XIV archeologického výzkumu kvadratury 2011 – 2012, II. podlaží (Zdroj podkladu: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156).



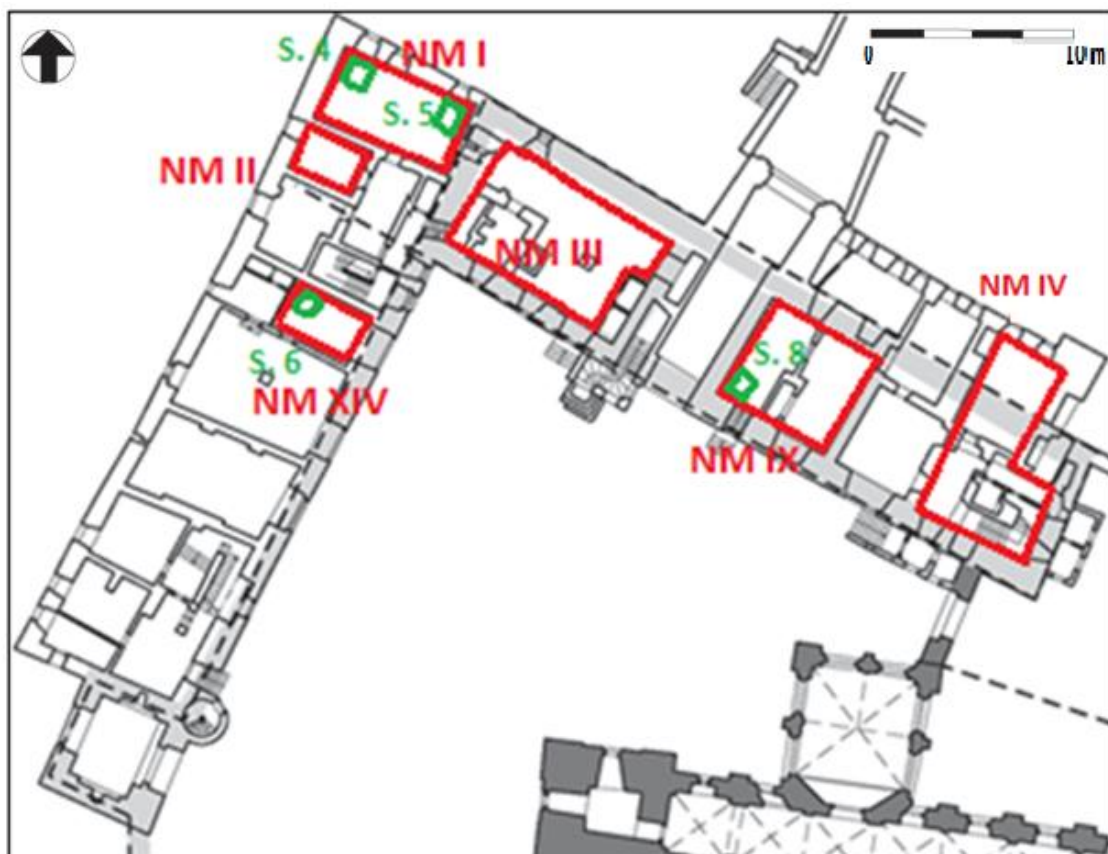
Obr. 9. Vyznačení nálezového místa XV archeologického výzkumu kvadratury 2011 – 2012, III. podlaží (Zdroj podkladu: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156).



Obr. 10. Vyznačení nálezového místa XVI archeologického výzkumu kvadratury 2011 – 2012, půda (Zdroj podkladu: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156).

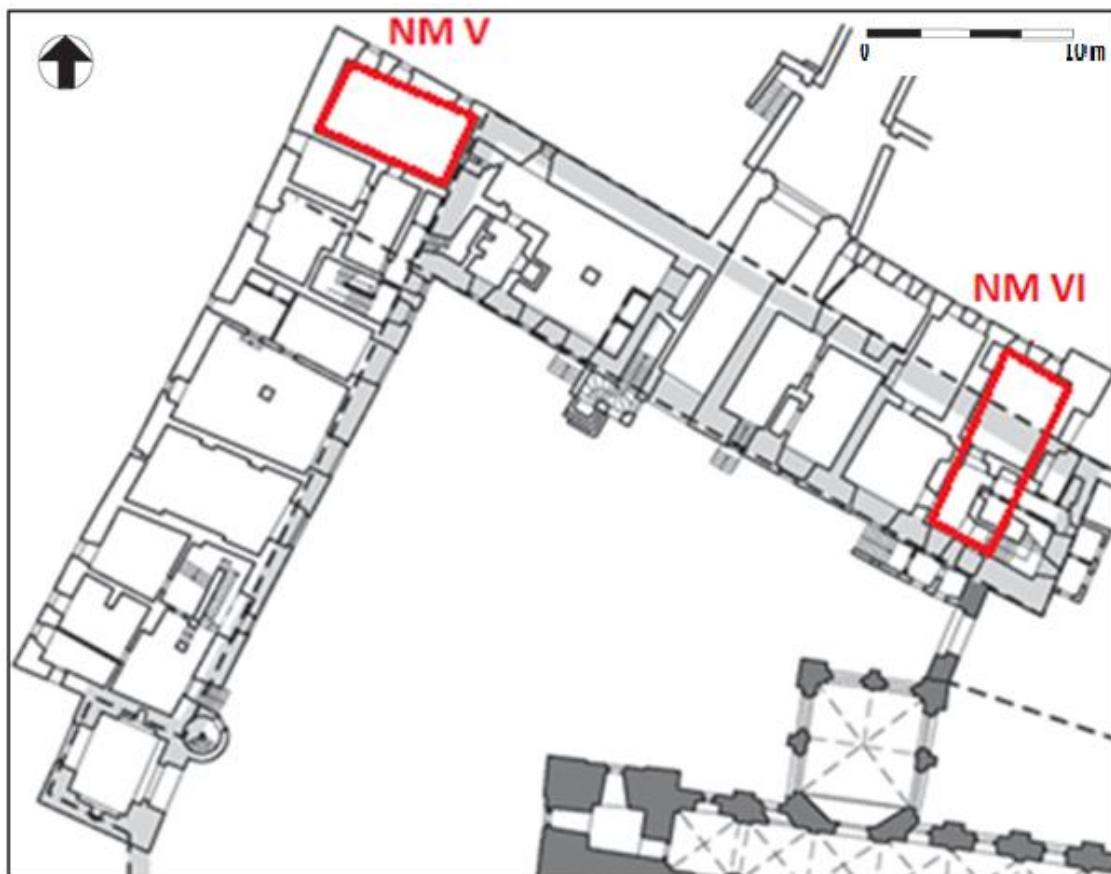


Obr. 11. Vyznačení jednotlivých ploch a nálezových míst archeologického výzkumu vnějšího nádvoří 2011 – 2012. **Plocha č. I:** jižní plocha nádvoří, západní sektor, výkop před vchodem do zámku. **Plocha č. II:** nálezové místo č. XIX; nálezové místo č. XX; nálezové místo č. XXI (Zdroj podkladu: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156).

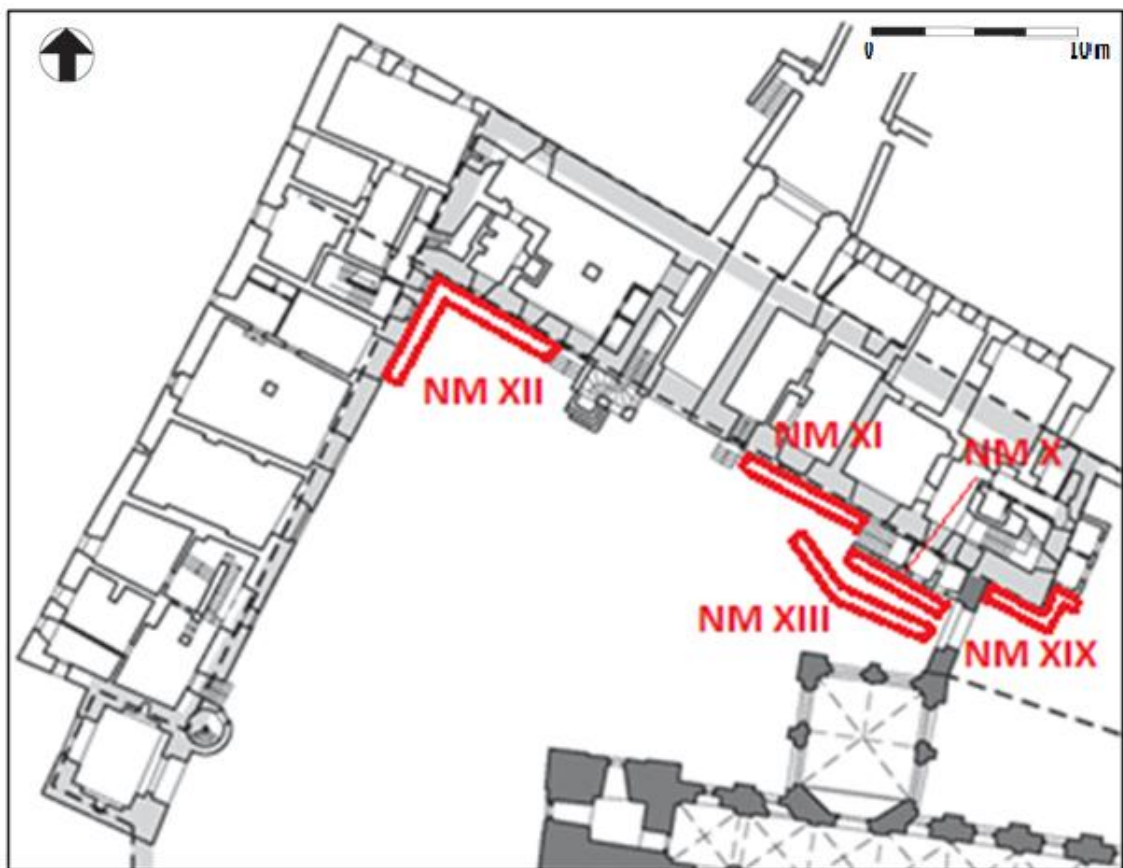


Obr. 12. Vyznačení jednotlivých nálezových míst a sond archeologického výzkumu budov předzámčí 2011 – 2012, I. podlaží. Nálezové místo č. I, sondy č. 4, 5; nálezové místo č. II; nálezové místo č. III; nálezové místo č. IV; nálezové místo č. IX, sonda č. 8; nálezové místo č. XIV, sonda č. 6 (Zdroj podkladu: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156).

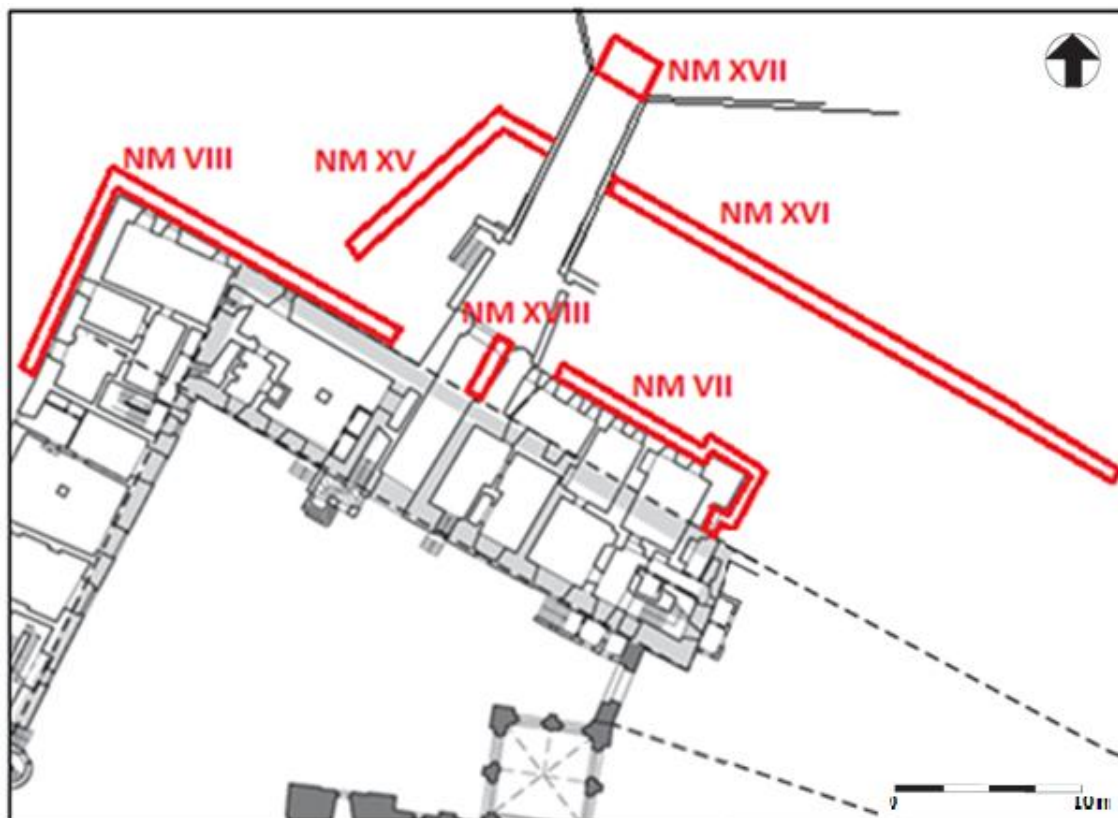




Obr. 13. Vyznačení jednotlivých nálezových míst archeologického výzkumu budov předzámčí 2011 – 2012, II. podlaží. Nálezové místo č. V; nálezové místo č. VI (Zdroj podkladu: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156).



Obr. 14. Vyznačení jednotlivých nálezových míst archeologického výzkumu budov předzámčí 2011 – 2012, vnější nádvoří. Nálezové místo č. X; nálezové místo č. XI; nálezové místo č. XII; nálezové místo č. XIII; nálezové místo č. XIX (Zdroj podkladu: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156).



Obr. 15. Vyznačení jednotlivých nálezových míst archeologického výzkumu budov předzámčí 2011 – 2012, park. Nálezové místo č. VII; nálezové místo č. VIII; nálezové místo č. XV; nálezové místo č. XVI; nálezové místo č. XVII; nálezové místo č. XVIII (Zdroj podkladu: Kolařík – Merta – Peška 2011, 156).

#### IV. Archeologické situace



Obr. 16. Výzkum přístupové komunikace 2008, pohled na místo sond č. 1, 2 a 2. Severní zeď přístupové komunikace, pozdní středověk. (Zdroj: Vokáč 2008).



Obr. 17. Výzkum přístupové komunikace 2008, pohled na místo sond č. 3 a 5. Přístupová komunikace a koridor (Zdroj: Vokáč 2008).



Obr. 18. Výzkum přístupové komunikace 2008, pohled na místo sond č. 4 a 6. Jižní zeď přístupové komunikace, původní hradba kláštera (Zdroj: Vokáč 2008).



Obr. 19. Výzkum přístupové komunikace 2008, sonda č. 6. Silně porušené středověké vrstvy (Zdroj: Vokáč 2008).



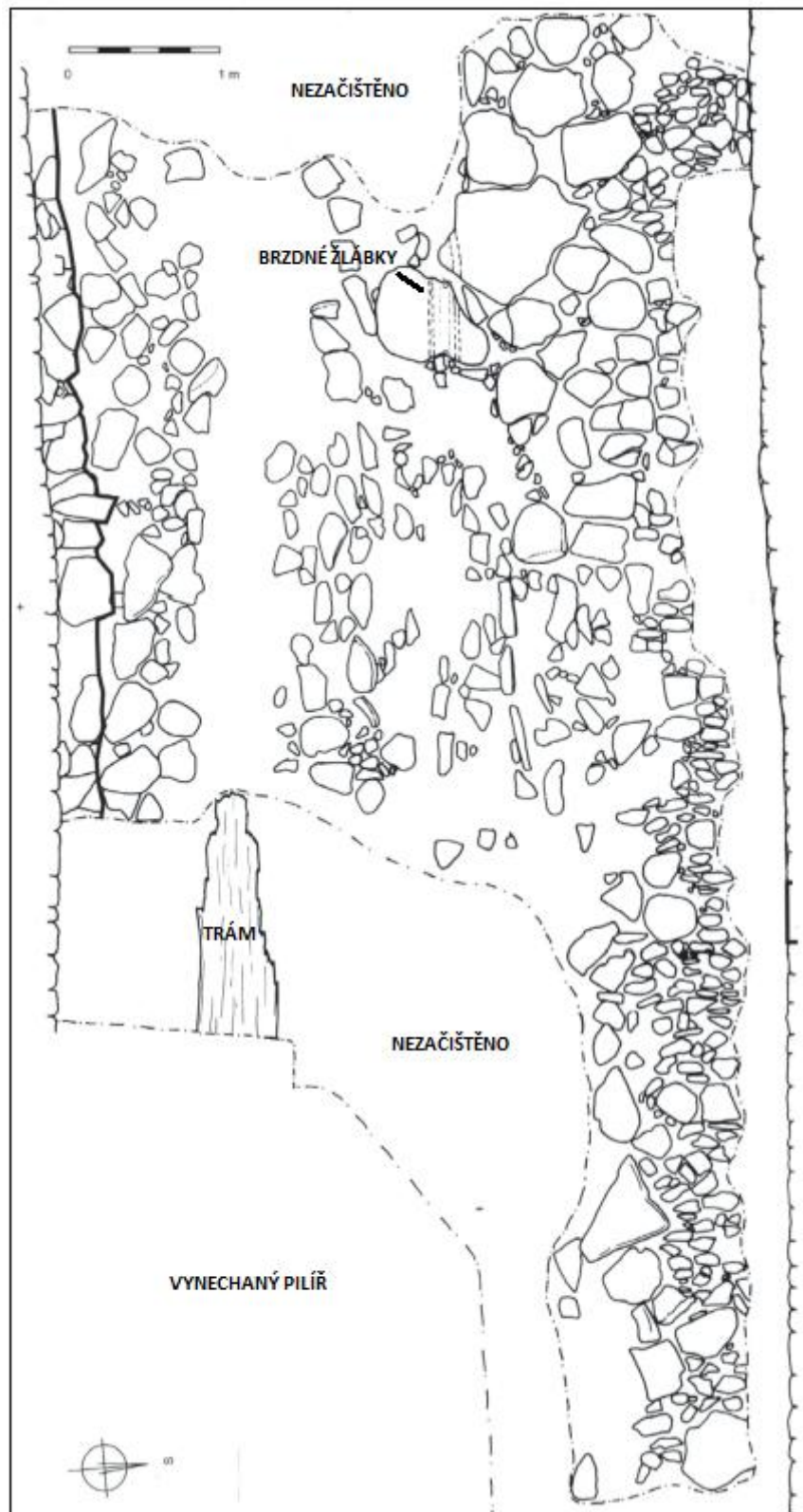
Obr. 20. Zachované obrysy oken z 2. stavební fáze zaniklé budovy v jižní ohradní zdi klášterního areálu (Zdroj: Kolařík – Merta – Peška 2011, 154).



Obr. 21. Budova v jižní ohradní zdi. Zachovaný portál z 1. stavební fáze, okno z 2. stavební fáze a v popředí je předsíň z 3. stavební fáze (Zdroj: Kolařík - Merta – Peška 2011, 157).



Obr. 22. Budova v jižní ohradní zdi. Východní stěna předsíně (Zdroj: Kolařík - Merta – Peška 2011, 157).



Obr. 23. Výzkum přístupové komunikace 2009 – 2010, I. etapa, NM II. Dlažba (Zdroj: Vokáč 2010).



Obr. 24. Výzkum přístupové komunikace 2009 – 2010, I. etapa, NMII. Dlažba (Zdroj: Vokáč 2010).



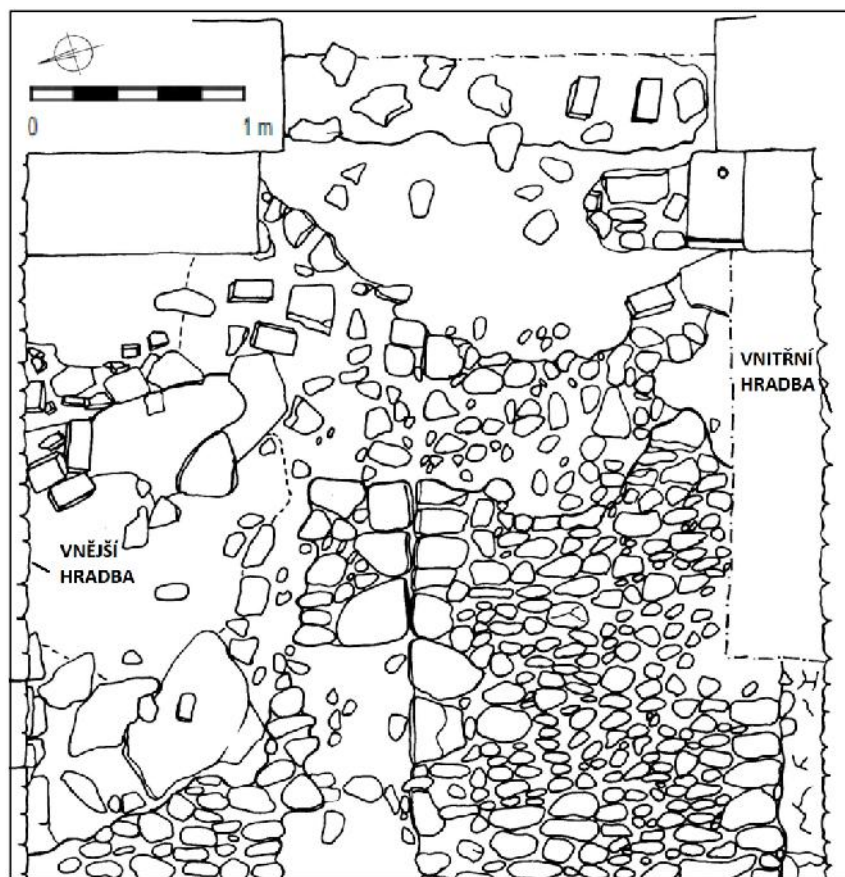
Obr. 25. Výzkum přístupové komunikace 2009 – 2010, I. etapa, NMII. Dlažba (Zdroj: Vokáč 2010).



Obr. 26. Výzkum přístupové komunikace 2009 – 2010, I. etapa, NMII. Dlažba, brzdny žlábek (Zdroj: Vokáč 2010).

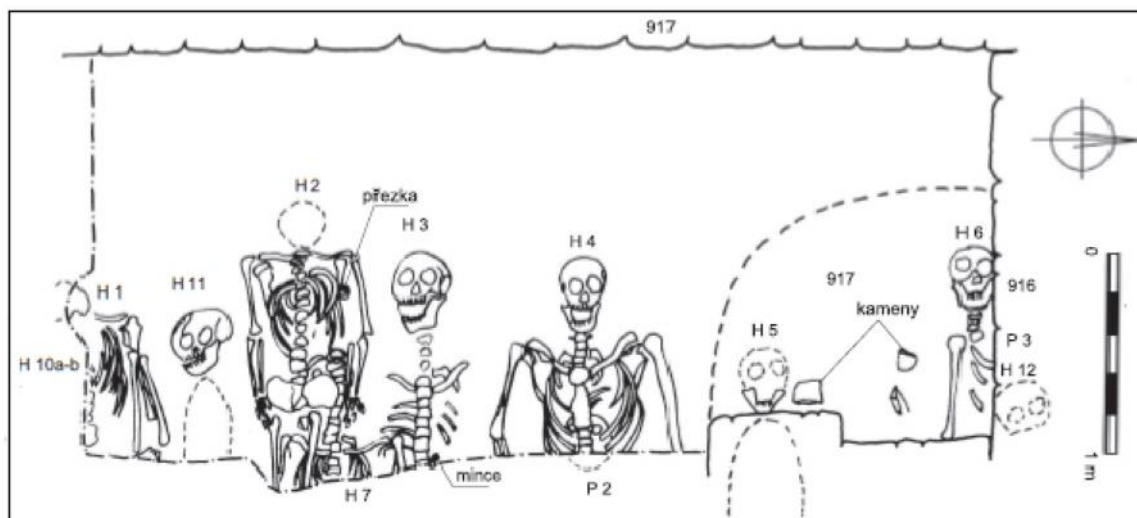


Obr. 27. Výzkum přístupové komunikace 2009 – 2010, I. etapa, NMII. Předzáklad vnitřní hradby (Zdroj: Vokáč 2010).

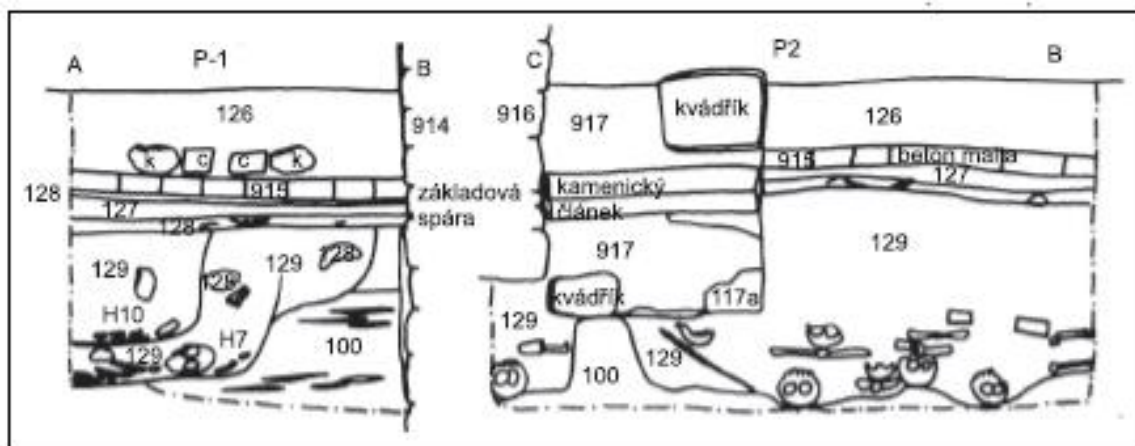


Obr. 28. - 30. Výzkum přístupové komunikace 2009 – 2010, II. etapa, NM I. Dláždění přístupové komunikace (Zdroj: Vokáč 2011).





Obr. 31. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM XIII. Pohřby (Zdroj: Vokáč 2013).



Obr. 32. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM XIII. Pohřby (Zdroj: Vokáč 2013).



Obr. 33. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM XIII. Základ zdi ambitu z poloviny 13. století (Zdroj: Vokáč 2013).



Obr. 34. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM XIII. Hrob H4 a H5 (Zdroj: Vokáč 2013).



Obr. 35. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM XIII. Hrob H10 a- b, H11 a H7 a- b (Zdroj: Vokáč 2013).



Obr. 36. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM XIII. Zániková vrstva 128, nejspíše z poloviny 15. století (Zdroj: Vokáč 2013).



Obr. 37. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, III. etapa - exteriér, jižní část vnějšího nádvoří. Pochozí a odpadní vrstvy z novověku (Zdroj: Vokáč 2013).



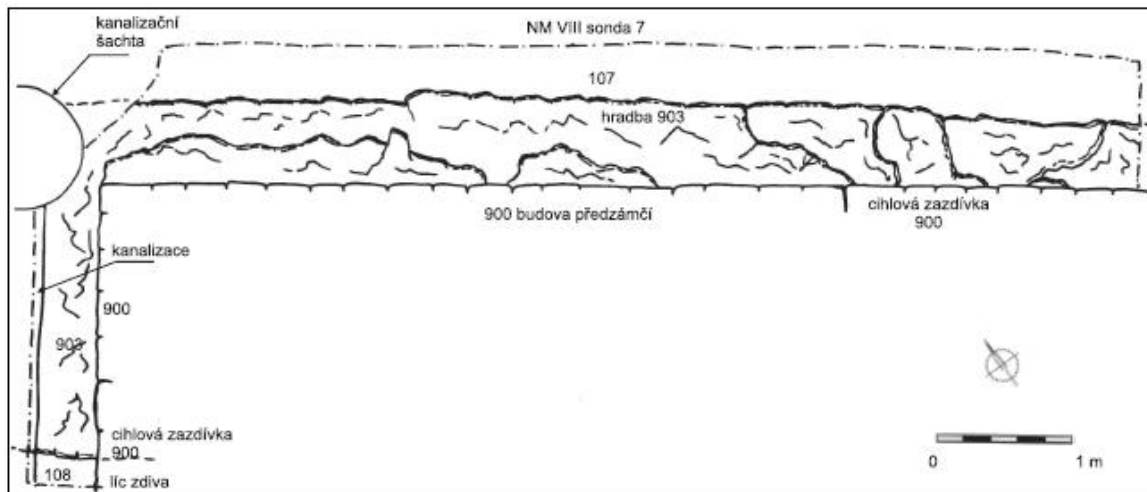
Obr. 38. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, III. etapa - exteriér, jižní část vnějšího nádvoří. Druhotně použitý románský prvek v základu novověké zdi (Zdroj: Vokáč 2013).



Obr. 39. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, III. etapa – exteriér, před západním průčelím baziliky. Hrob H1 (Zdroj: Vokáč 2013).



Obr. 40. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, III. etapa - exteriér, jižní část vnějšího nádvoří. Hradba z vrcholného středověku (Zdroj: Vokáč 2013).



Obr. 41 - 43. Rekonstrukce budovy „předzámčí“ 2011 – 2012, exteriér, park. NM VIII.  
Vrcholně středověká hradba jako základ pro budovu předzámčí (Zdroj: Vokáč 2013).

## V. Fotografie artefaktů



Obr. 44. Fragmety zásobnic (TZ1). Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM II, vrstva 119 (Foto: autor).



Obr. 45. Keramické fragmenty (TZ2). Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM III, vrstva 114 (Foto: autor).



Obr. 46. Keramické fragmenty (TZ3). Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM III, vrstva 114 (Foto: autor).



Obr. 47. Keramické fragmenty (TZ3). Rekonstrukce budovy „předzámčí“ 2011 – 2012, exteriér, park. NM VIII, vrstva 107 (Foto: autor).



Obr. 48. Fragment okraje zásobního hrnce (TZ3). Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, rajský dvůr. NM XVIII, vrstva 119 (Foto: autor).



Obr. 49. Keramické fragmenty (TZ4). Sedlárna 1958 (Foto: autor).



Obr. 50. Fragmenty hrnců (TZ6). Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM III, vrstva 104 (Foto: autor).



Obr. 51. Fragment hrnce (TZ6). Jižní svah pod zámek 1959. Hloubka: 1 – 2 m (Foto: autor).





Obr. 52. Hrněk (TZ6). Rekonstrukce budovy „předzámčí“ 2011 – 2012, exteriér, park.  
NM VII, vrstva 128 (Foto: autor).



Obr. 53. Fragment zásobního hrnce (TZ7). Ambit 1965 - 1967 (Foto: autor).



Obr. 54. Fragment loštického hrnce (TZ8). Ambit 1965 - 1967 (Foto: autor).



Obr. 55. Fragmenty loštických pohárů (TZ8). Ambit 1965 - 1967 (Foto: autor).



Obr. 56. Fragment hrnce (TZ9). Jižní svah pod zámek 1959. Hloubka: 0 – 1 m (Foto: autor).



Obr. 57. Fragmenty keramiky (TZ11). Rekonstrukce budovy „předzámčí“ 2011 – 2012, exteriér, park. NM XV, vrstva 133 (Foto: autor).



Obr. 58. Reliéfni kachel (lev ve skoku), i. č.: 1464. Jižní svah pod zámkem 1959.  
Hloubka: 1 – 2 m (Foto: autor).



Obr. 59. Reliéfni kachel (Beránek Boží). Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří  
2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM IV, vrstva 101 (Foto: autor).



Obr. 60. Reliéfni kachel (hráči vrhcábů), i. č.: 1471. Jižní svah pod zámkem 1959.  
Hloubka: 1 – 2 m (Foto: autor).



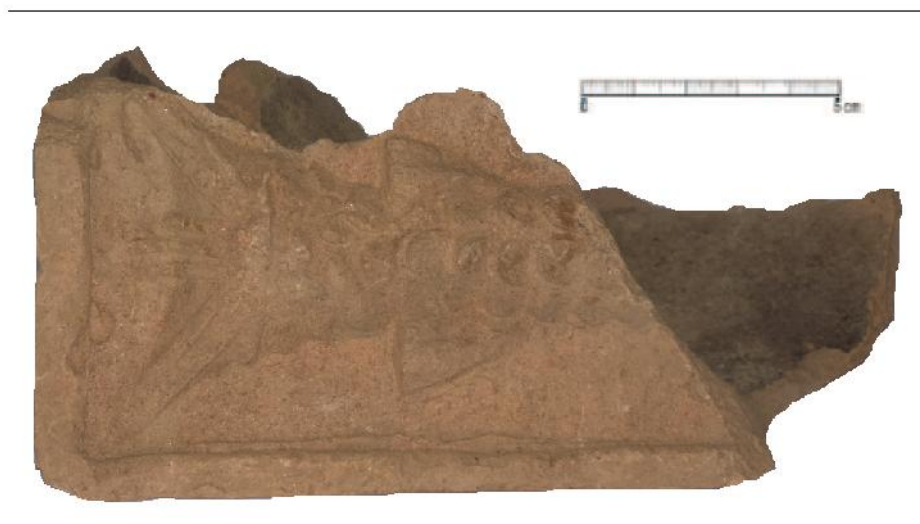
Obr. 61. Reliéfni kachel (znak Pernštejnů). Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří  
2011 – 2012, III. etapa – exteriér. NM XX, vrstva 108 (Foto: autor).



Obr. 62. Reliéfni kachel (lev v erbu). Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, III. etapa – exteriér. Jižní část vnějšího nádvoří, vrstva 103 (Foto: autor).



Obr. 63. Reliéfní kachel (rozeta), i. č. 1648. Hradní zahrádka 1960. Hloubka: 0 - 1 m  
(Foto: autor).



Obr. 64. Reliéfní kachel (prorok Jonáš), i. č.: 1467. Jižní svah pod zámek 1959.  
Hloubka: 1 – 2 m (Foto: autor).

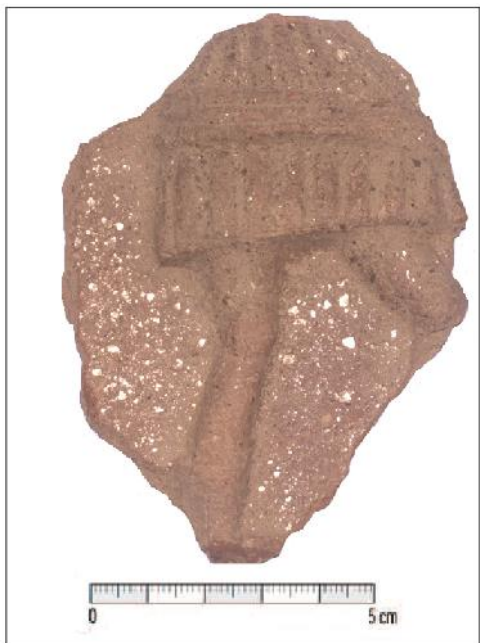


Obr. 65. Reliéfní kachel (rytíř na turnaji), i. č.: 1448. Jižní svah pod zámkem 1959.  
Hloubka: 1 – 2 m (Foto: autor).



Obr. 66. Reliéfní kachel (kružba), i. č.: 1432. Jižní svah pod zámkem 1959. Hloubka: 1  
– 2 m (Foto: autor).





Obr. 67. Reliéfní kachel (hráči vrhcábů?). Jižní svah pod zámkem 1959. Hloubka: 1 – 2 m (Foto: autor).



Obr. 68. Reliéfní kachel (anděl?). Jižní svah pod zámkem 1959. Hloubka: 1 – 2 m (Foto: autor).



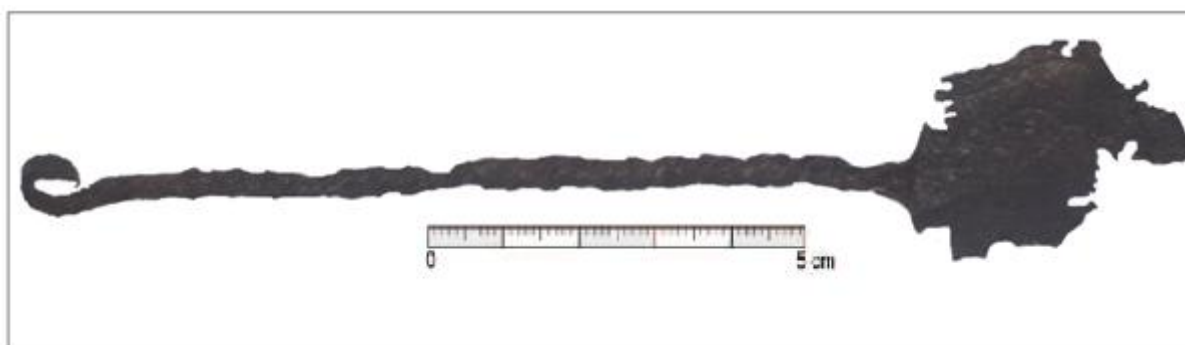
Obr. 69. Reliéfní kachel (Jezdec), i. č.: 1449. Jižní svah pod zámkem 1959. Hloubka: 1 – 2 m (Foto: autor).



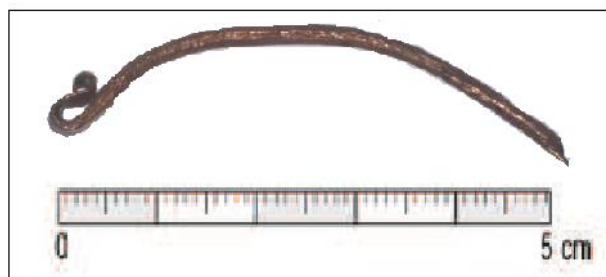
Obr. 70. Keramická plastika ženy v kápi, i. č.: 1476. Jižní svah pod zámek 1959.  
Hloubka: 1 – 2 m (Foto: autor).



Obr. 71. Ostruha s bodcem zakončeným ozubeným kolečkem, i. č.: 1714. Hradní zahrádka 1960. Hloubka: 2 m a více (Foto: autor).



Obr. 72. Lžička s tordovaným dřikem, i. č. 1623. Hradní zahrádka 1960. Hloubka: 0 – 1 m (Foto: autor).



Obr. 73. Záušnice, i. č.: 1748. Hradní zahrádka 1960. Hrob, hloubka: 1, 5 m (Foto: autor).



Obr. 74. Hřebíky. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM XV, vrstva 101 (Foto: autor).



Obr. 75. Bronzová přezka. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM XIII, vrstva 129, hrob H 2 (Foto: autor).



Obr. 76. Skleněný přeslen - korál. Rekonstrukce budovy „předzámčí“ 2011 – 2012, exteriér, park. NM X, vrstva 105 (Foto: autor).



Obr. 77. Kostěná „párátka“. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, I. etapa - interiér, I. podlaží. NM IV, vrstva 107, hrob H1 (Foto: autor).

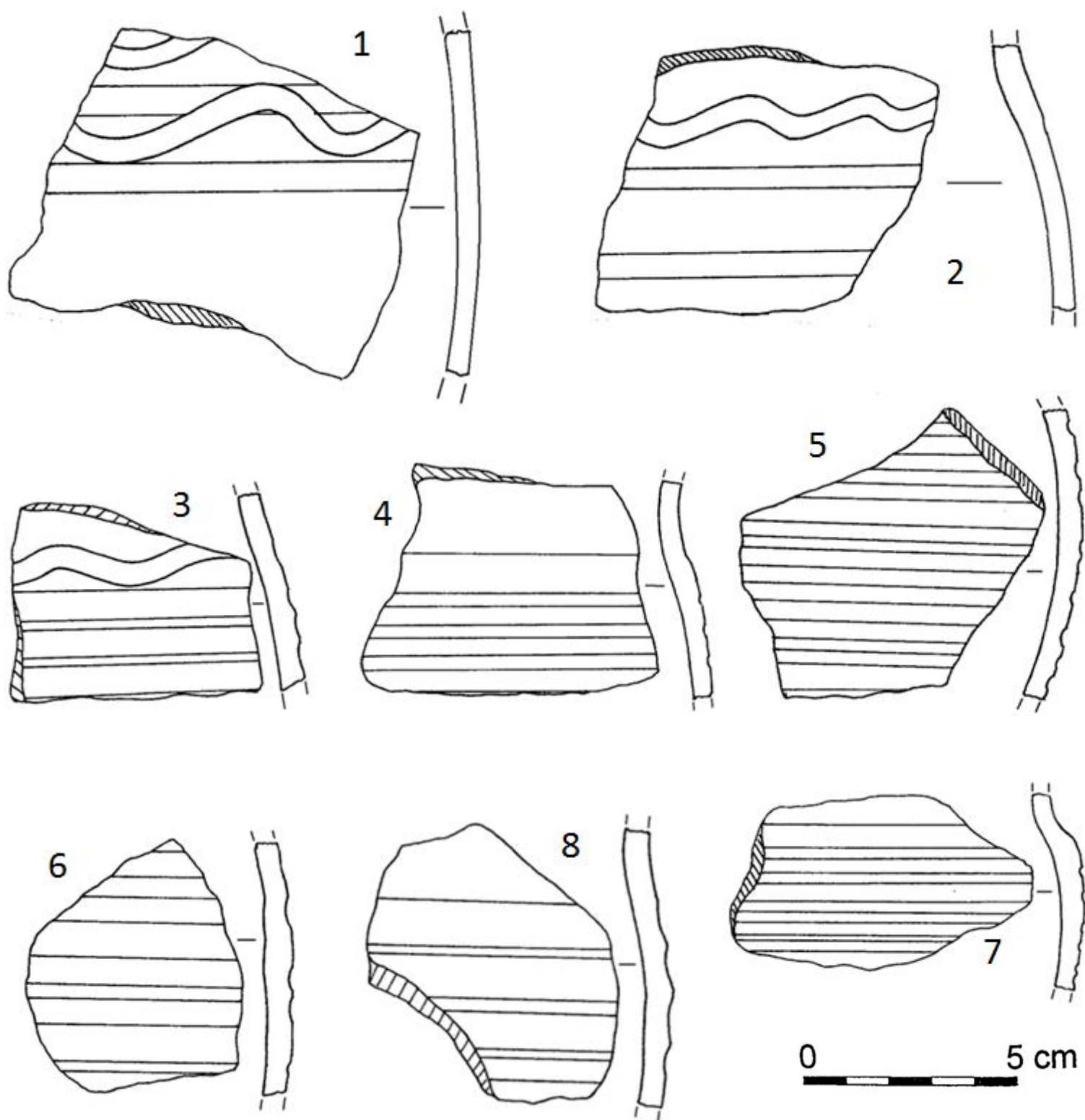


Obr. 78. Kostěná figurka (věž). Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, III. etapa – exteriér. Jižní část vnějšího nádvoří, vrstva 122 (Foto: autor).

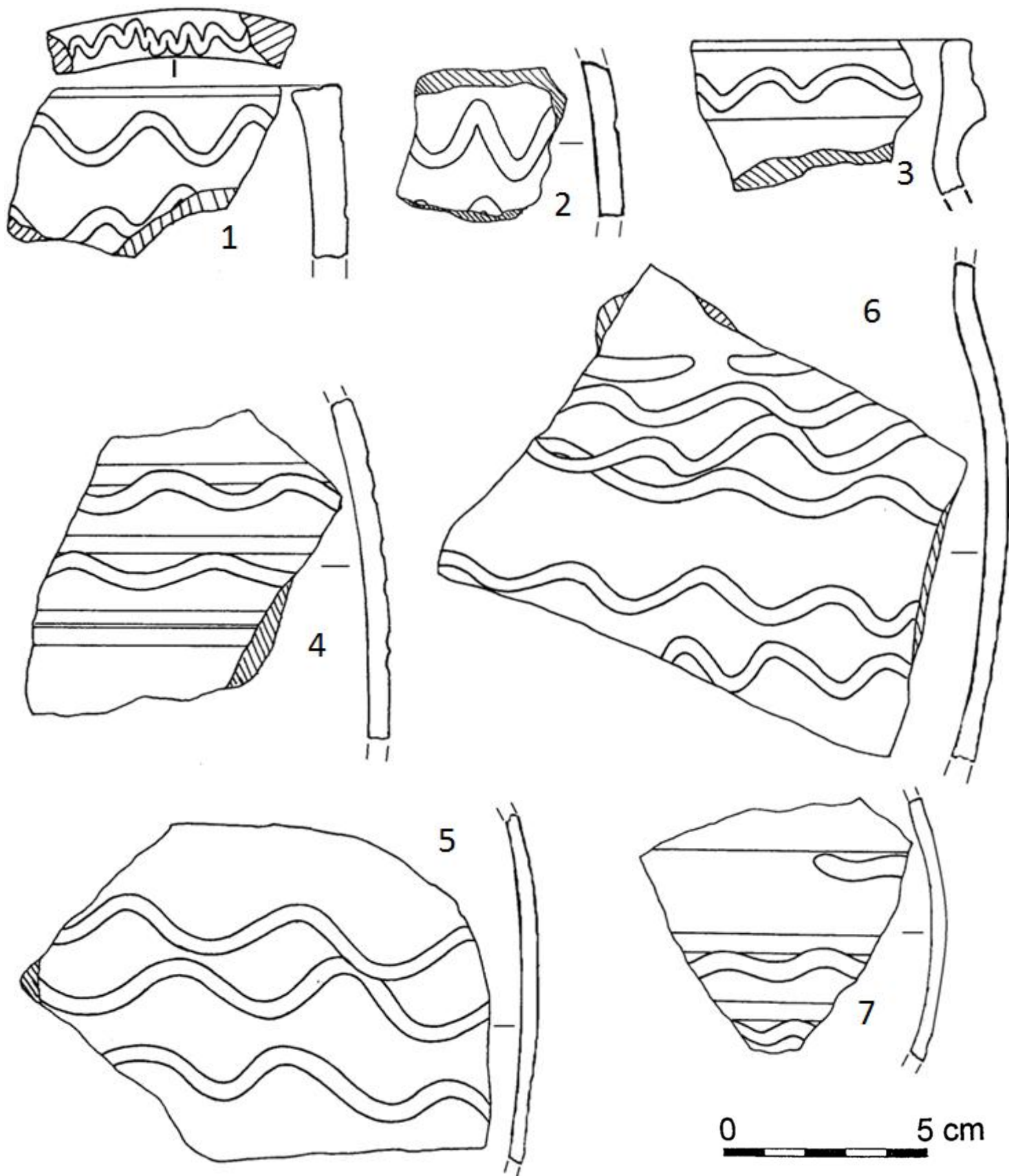


Obr. 79. Kamenná dělová koule. Rekonstrukce kvadratury a vnějšího nádvoří 2011 – 2012, III. etapa – exteriér. Jižní část vnějšího nádvoří, vrstva 103 (Foto: autor).

## VI. Kresby artefaktů

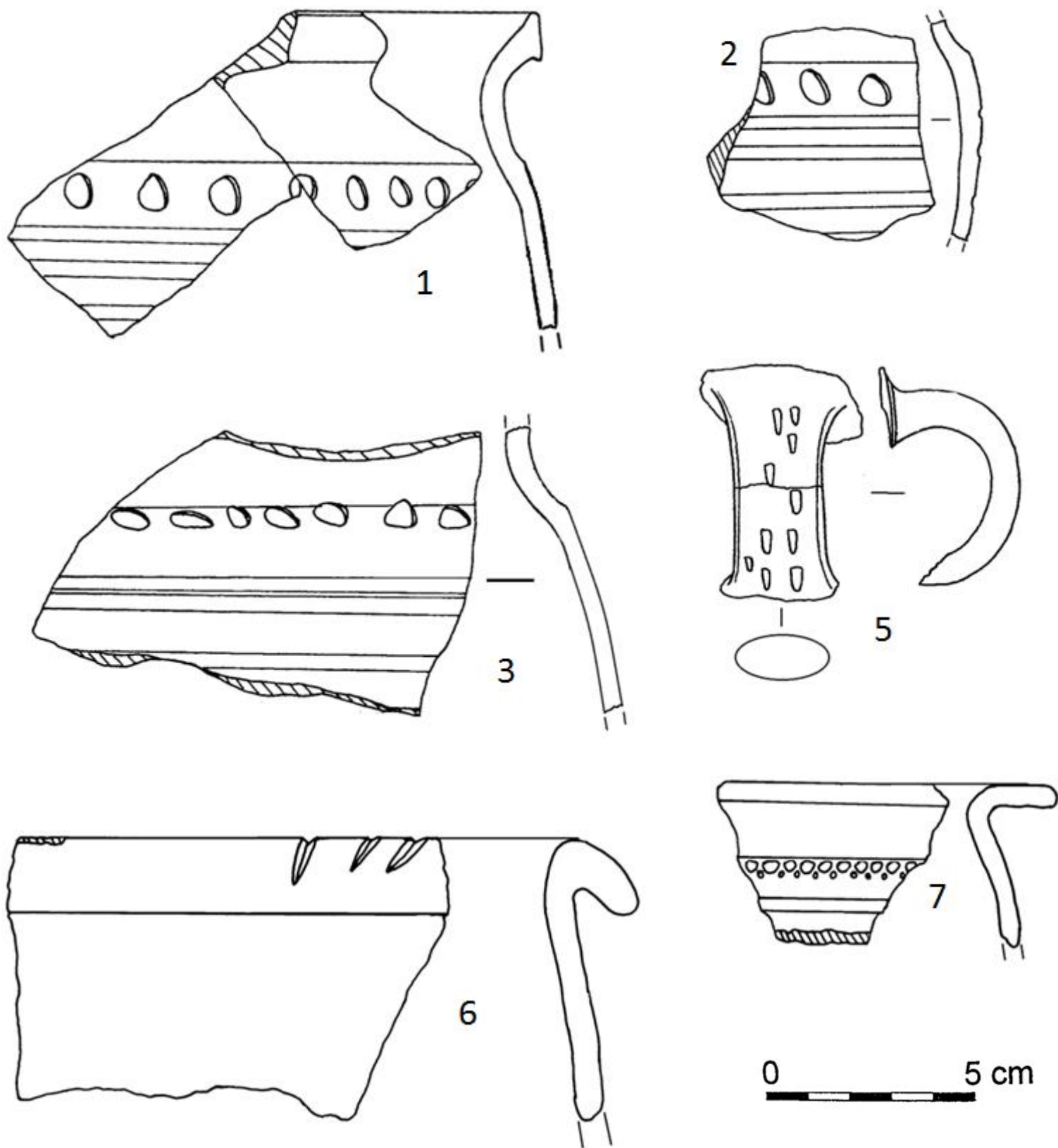


Obr. 80. Fragменты керамических сосудов украшенные ровными линиями и волновкой (TZ3: ч. 1 – 8). Выпуск седлárны 1958, (i. ч.): ч. 1 – 530, 2 – 319, 3 – 451, 4 – 96, 5 – 530, 6 – 182, 7 – 405, 8 – 446 (Kresba: autor).

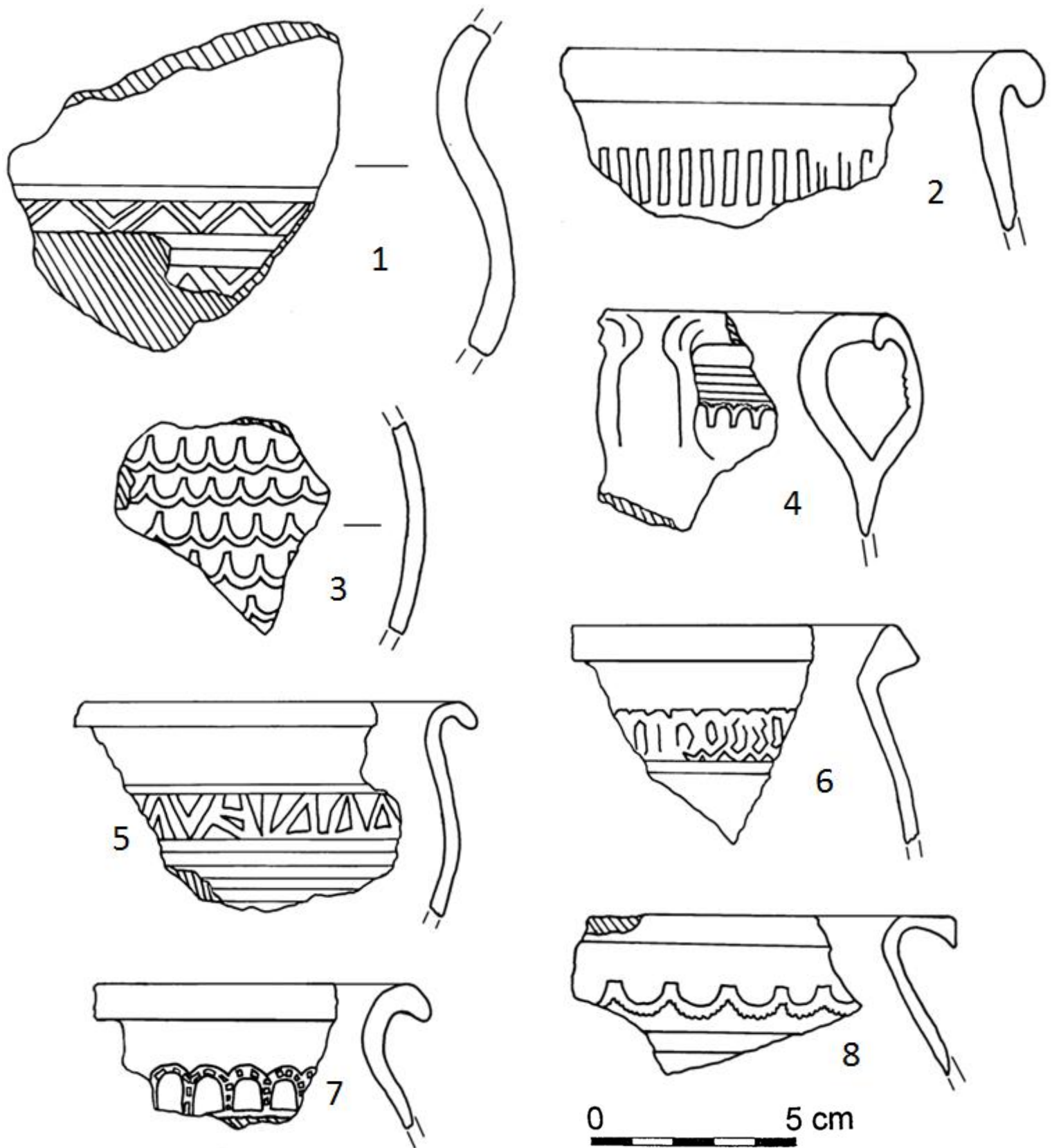


Obr. 81. Fragментy keramických nádob zdobené vlnicí a rovnou linií (TZ3: č. 1, 3 - 7; TZ2: č. 2). Výzkum hradní zahrádky 1960, hloubka 2 m a více, (i. č.): č. 1 - 1709. Jižní svah pod zámek 1959, hloubka 1 - 2 m, (i. č.): č. 2 - 1420. Výzkum sedlárný 1958, (i. č.): č. 3 - 621, 4 - 559, 5 - 597, 6 - 596, 7 - 622 (Kresba: autor).

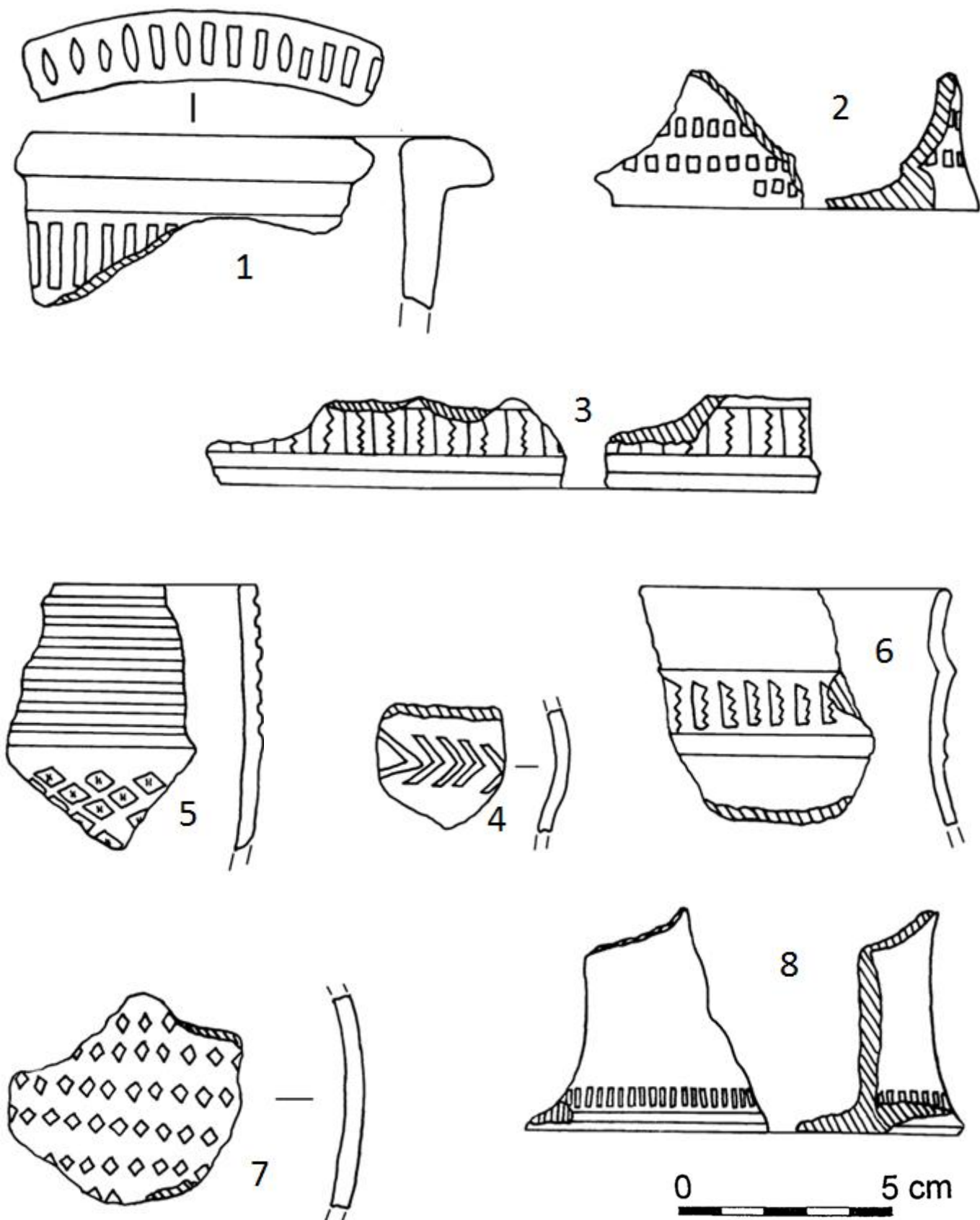




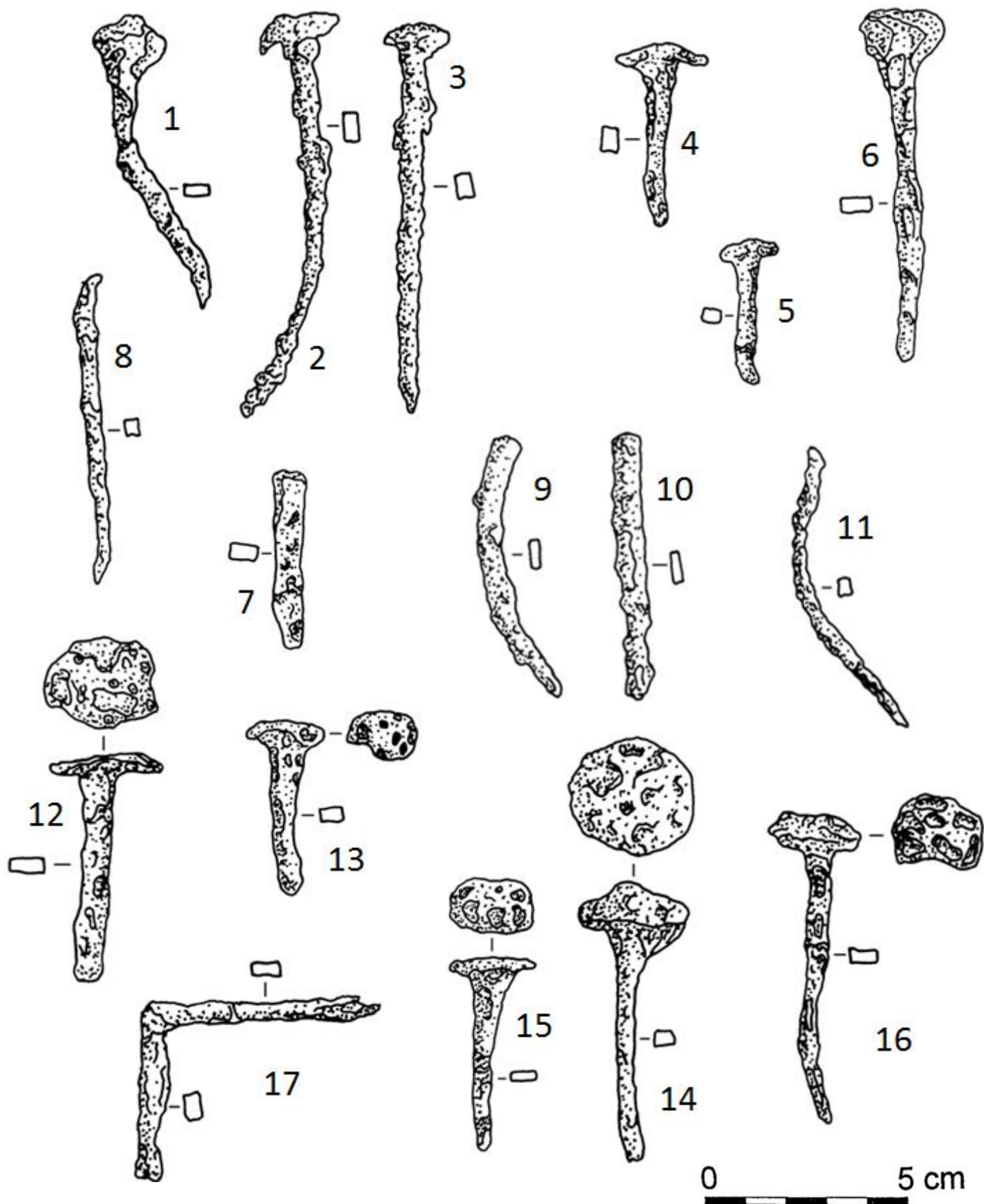
Obr. 82. Fragментy keramických nádob zdobené vpichy a vrypy (TZ3: č. 1, 5; TZ2: 2 - 3; TZ6: 6 - 7). Výzkum sedlářny 1958, (i. č.): č. 1 - 65, 2 - 440, 3 - 605, 5 - 380. Výzkum ambitu 1965 - 67: č. 6. Jižní svah pod zámekem 1959, hloubka 1 - 2 m, (i. č.): č. 7 - 1392 (Kresba: autor).



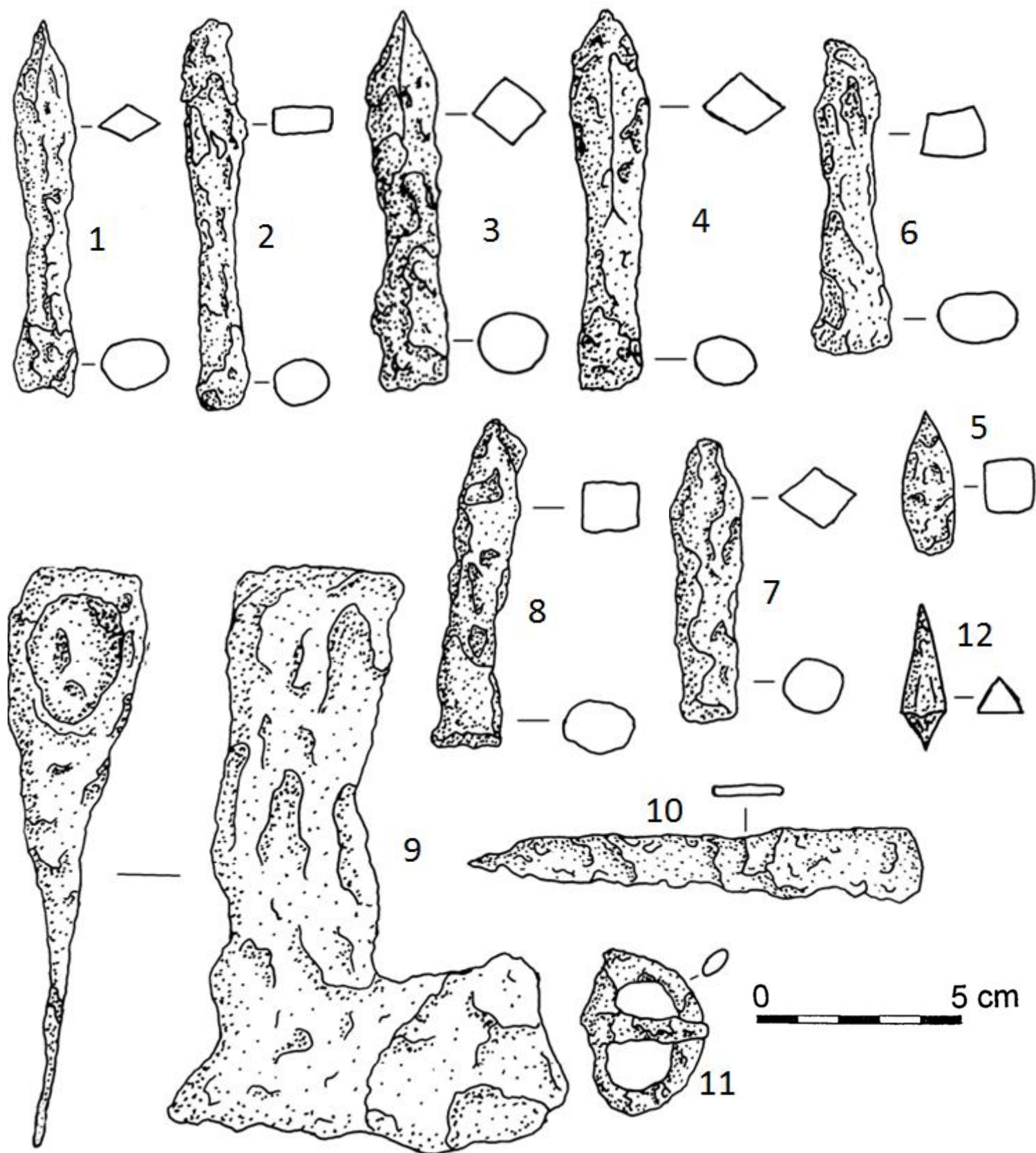
Obr. 83. Fragmentsy keramických nádob zdobené kolkem (TZ6: č. 2- 5, 8; TZ4: 1, 6, 7). Výzkum sedlářny 1958, (i. č.): č. 1 - 966, 7. Jižní svah pod zámek 1959, hloubka 1 – 2 m, (i. č.): č. 3 – 1410, 8 – 1401. Výzkum hradní zahrádky 1960, hloubka 0 – 1 m, ( i. č.): č. 6 – 1641. Výzkum vnějšího nádvoří 2011 – 12, III. etapa, plocha č. 1: č. 2 (vrstva 103), 4 (objekt 502/107). Výzkum ambitu 1965 – 67: č. 5 (Kresba: autor).



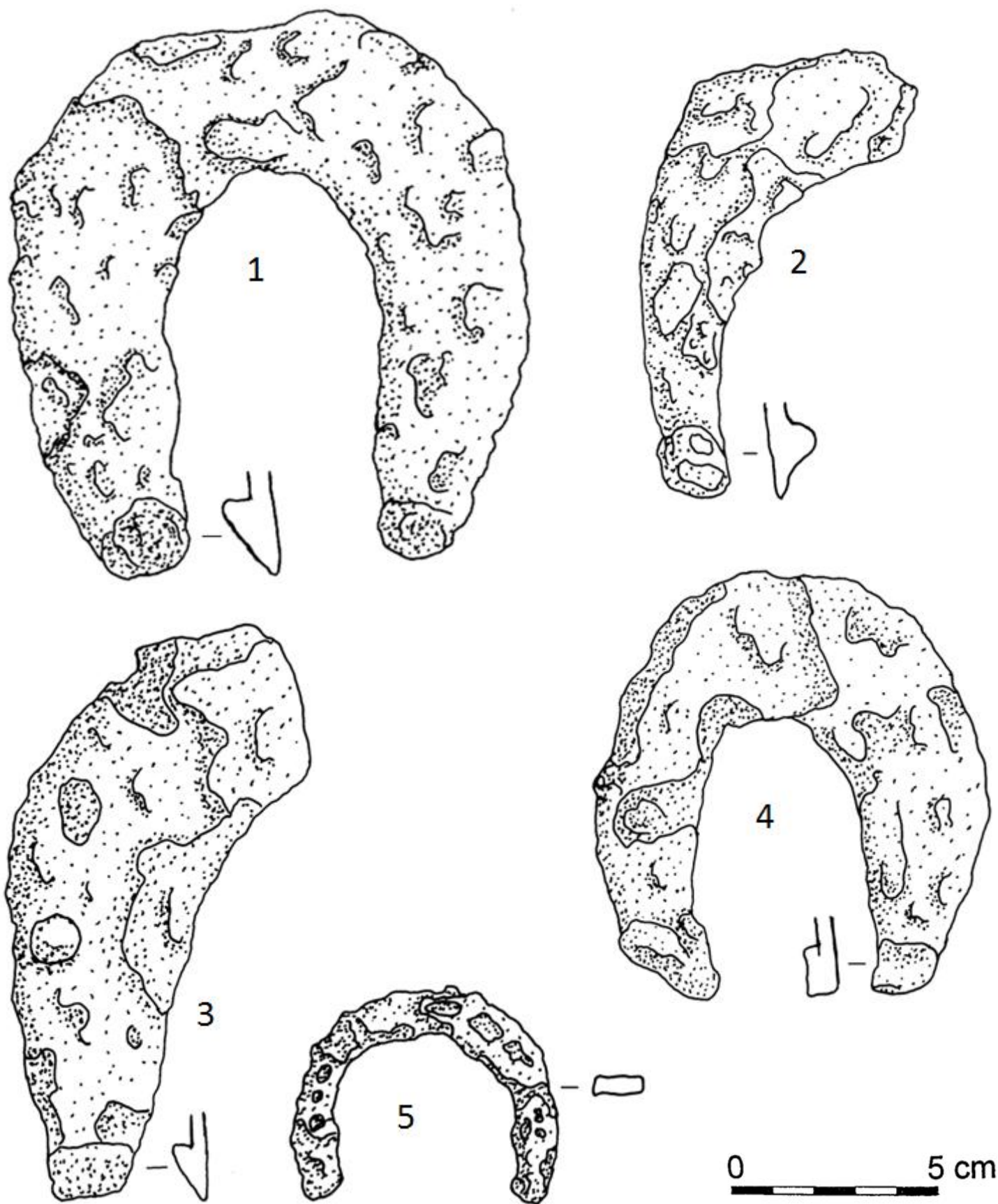
Obr. 84. Fragментy keramických nádob zdobené kolcem a radélkem (TZ6: č. 1 - 6, 8; TZ4: 7). Jižní svah pod zámekem 1959, hloubka 0 – 1 m, (i. č.): č. 1 – 1336, 2, 3 – 1358, 5 – 1362, 6 – 1375, 7 – 1356, 8 – 1363. Výzkum vnějšího nádvoří 2011 – 12, II. etapa, NM V – sběr: č. 4 (Kresba: autor).



Obr. 85. Stavební kování (hřebíky bez hlavičky: č. 7 - 11; horizontální hlavička: č. 1 - 6; kruhová hlavička: č. 12 - 16; skoba č. 17). Výzkum vnějšího nádvoří 2011 - 12, III. etapa, plocha č. 1: č. 1 - 11 (vrstva 103), 12 - 14 (vrstva 101), 15 - 17 (vrstva 110; Kresba: autor).



Obr. 86. Železné artefakty (šipky do kuše: č. 1 - 8; šipka do luku: č. 12; sekera: č. 9; čepel nože: č. 10; přezka: č. 11). Výzkum vnějšího nádvoří 2011 – 12. II. etapa - NM VIII, profil 4: č. 10; NM XI, profil 10: č. 9. III. etapa - plocha č. 1: č. 1 - 2 (vrstva 101), 8 (vrstva 911), 6 (vrstva 120), 7, 11 (vrstva 103), 12 (vrstva 113), 5 (čtverec C15, úroveň 1); plocha č. 2, NM XIX: č. 3 - 4 (Kresba: autor).



Obr. 87. Železné podkovy. Výzkum vnějšího nádvoří 2011 – 12, III. etapa, plocha č. 1: č. 1, 5 (vrstva 103), 2 (čtverec C15, úroveň 1), 3 (vrstva 113), 4 (objekt 504/112; Kresba: autor).

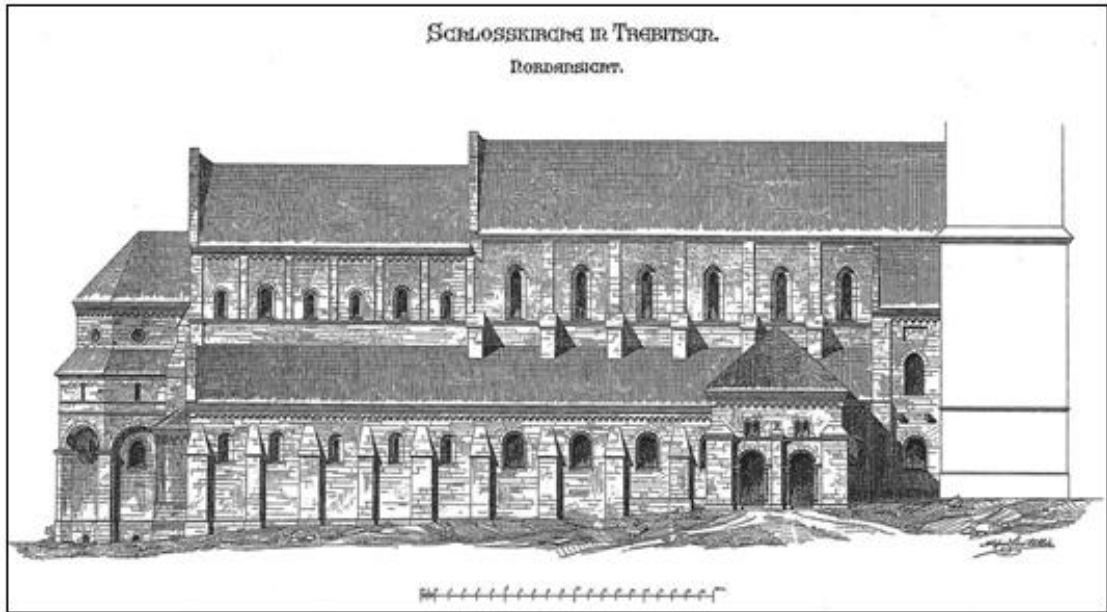
## VII. Bazilika sv. Prokopa v Třebíči



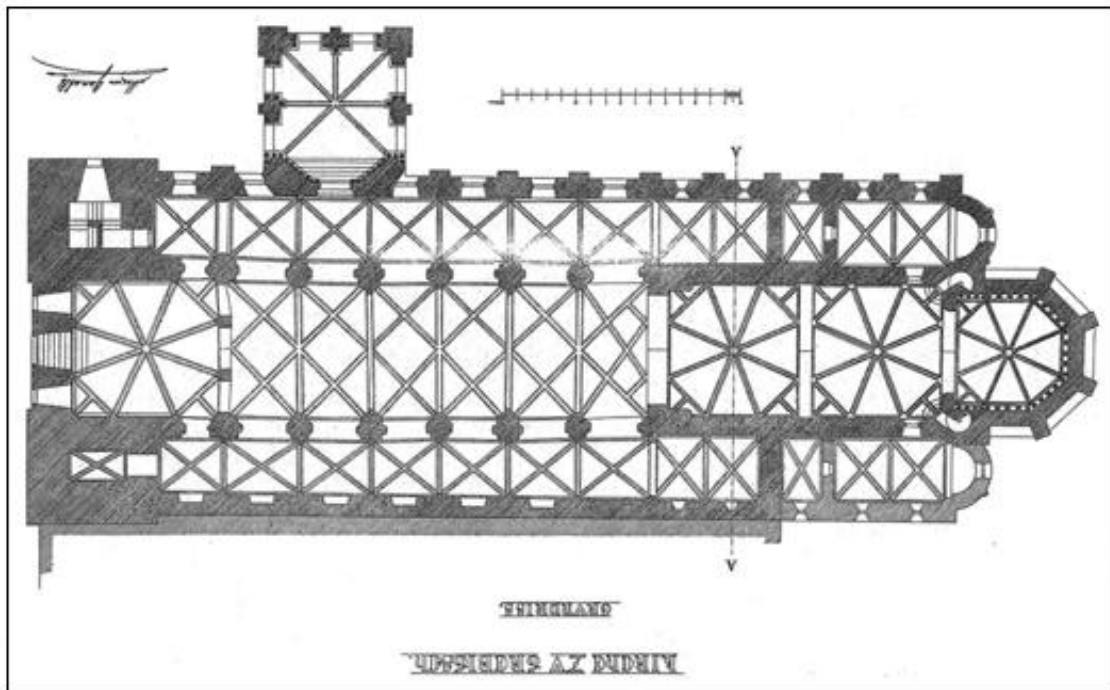
Obr. 80. Pohled na areál bývalého kláštera z jihu (Zdroj: Macoszková 2013).



Obr. 81. Pohled na areál bývalého kláštera ze severu (Zdroj: Macoszková 2013).



Obr. 82. Severní strana baziliky (Zdroj: Uhlíř – Fišer 2001).



Obr. 83. Půdorys baziliky a severní předsíně (Zdroj: Uhlíř – Fišer 2001).

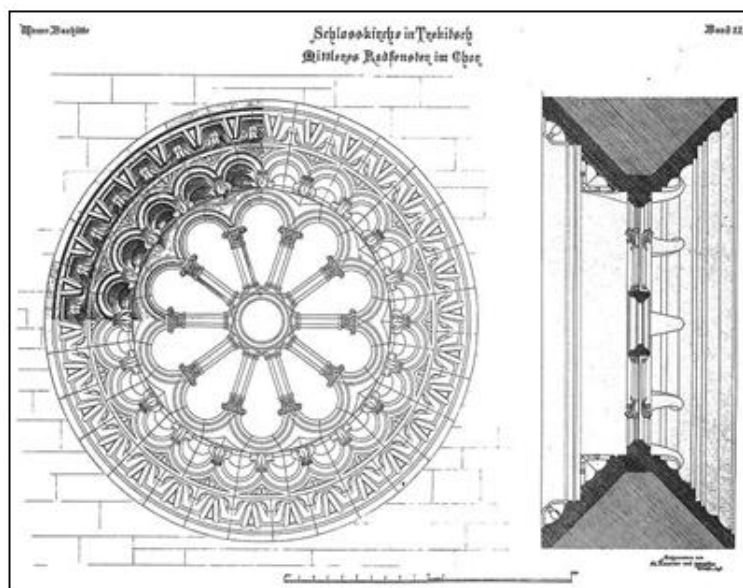




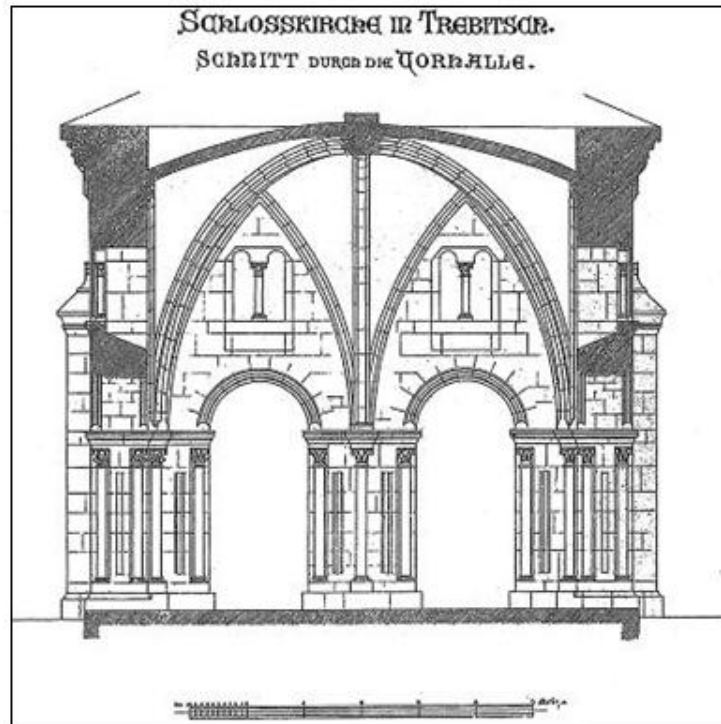
Obr. 84. Apsida baziliky (Zdroj: Vokáč 2008).



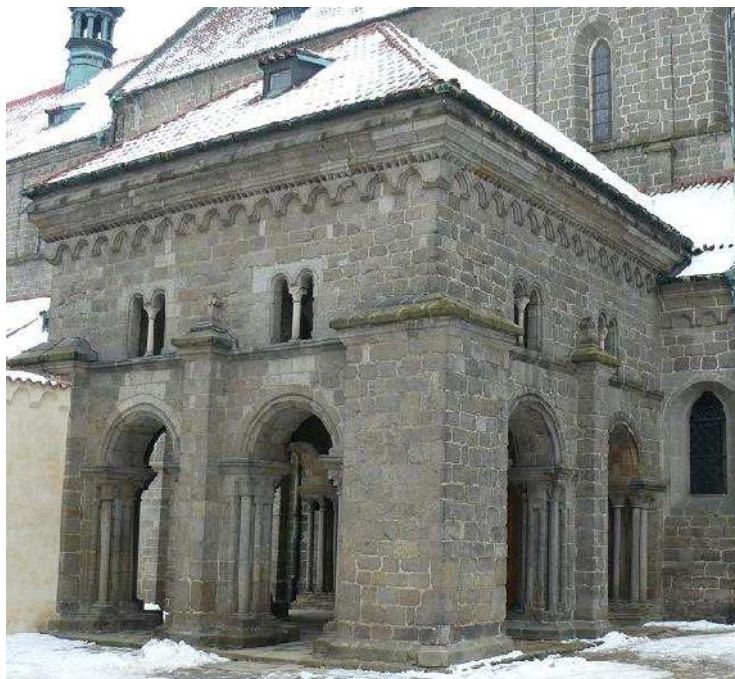
Obr. 85. Severní kaple baziliky (Zdroj: Macoszková2013).



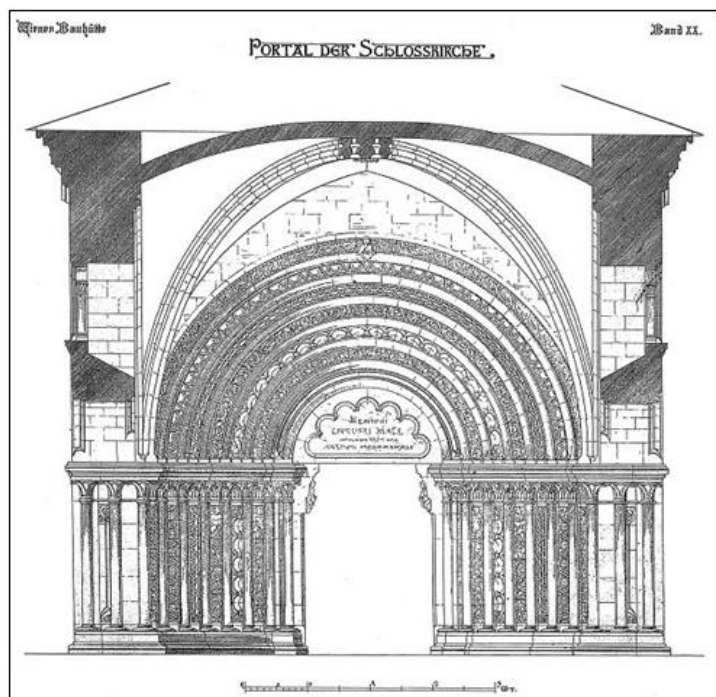
Obr. 86. Románská rozeta na apsidě (Zdroj: Uhlíř – Fišer 2001).



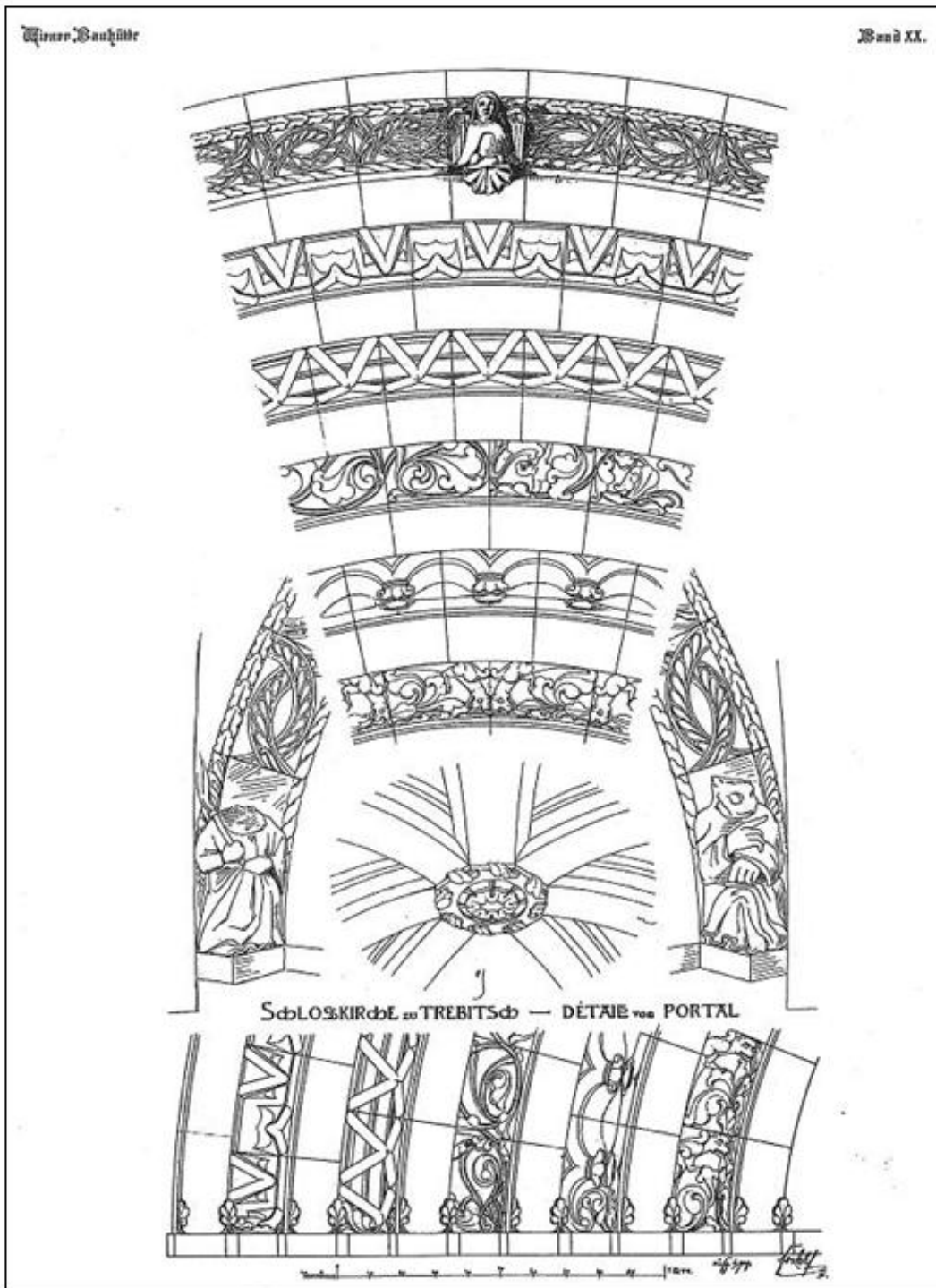
Obr. 87. Příčný průřez severní předsíní baziliky (Zdroj: Uhlíř – Fišer 2001).



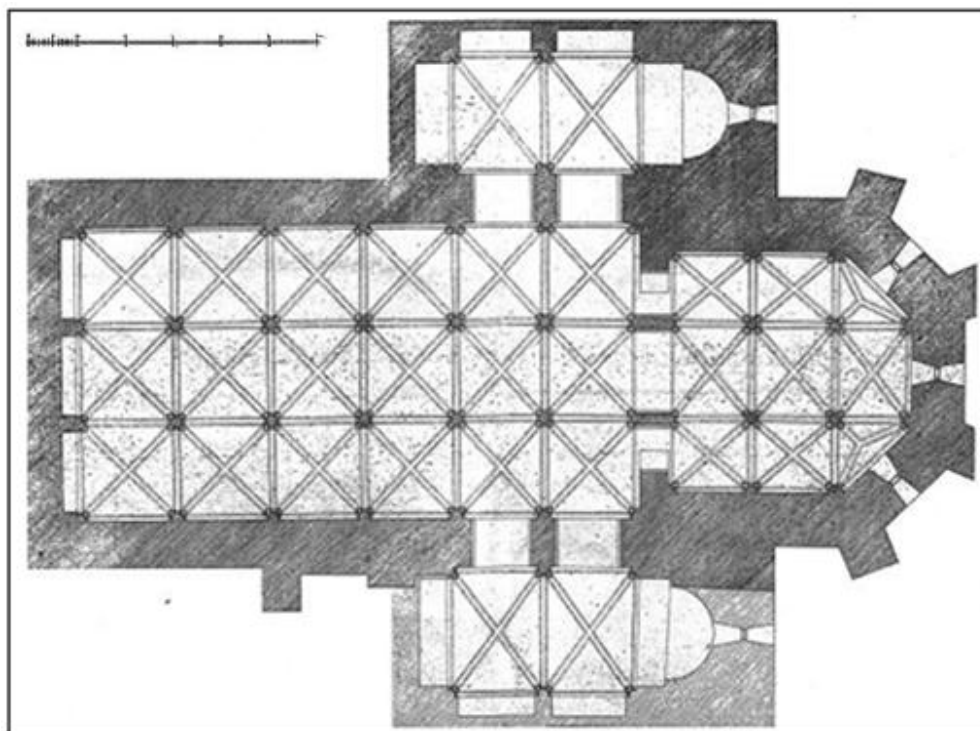
Obr. 88. Severní předsíň baziliky (Zdroj: Macoszková 2013).



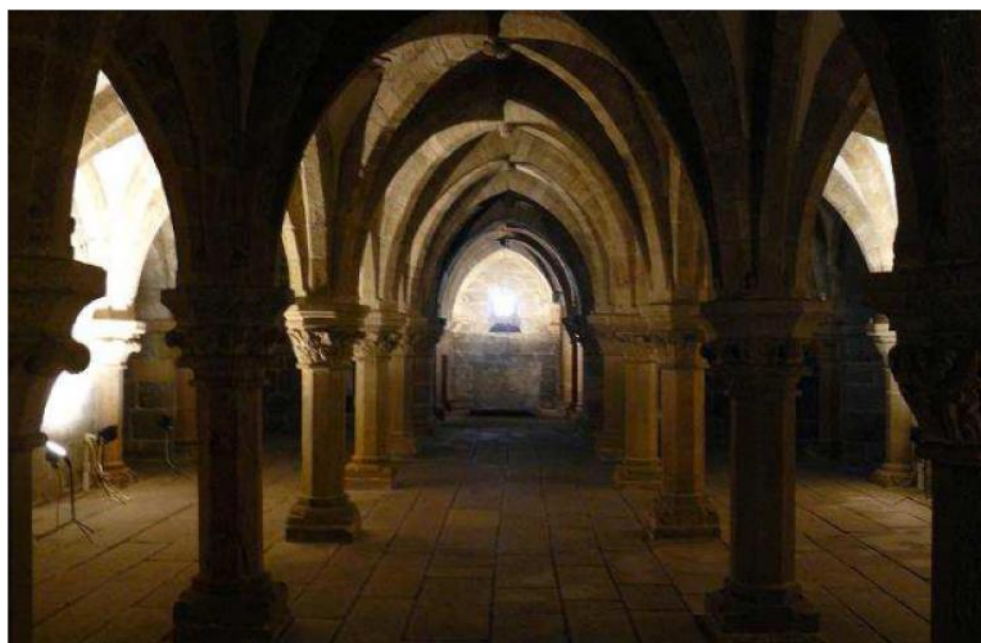
Obr. 89. – 90. Portál severní předsíně (Zdroj: Uhlíř – Fišer 2001; Macoszková 2013).



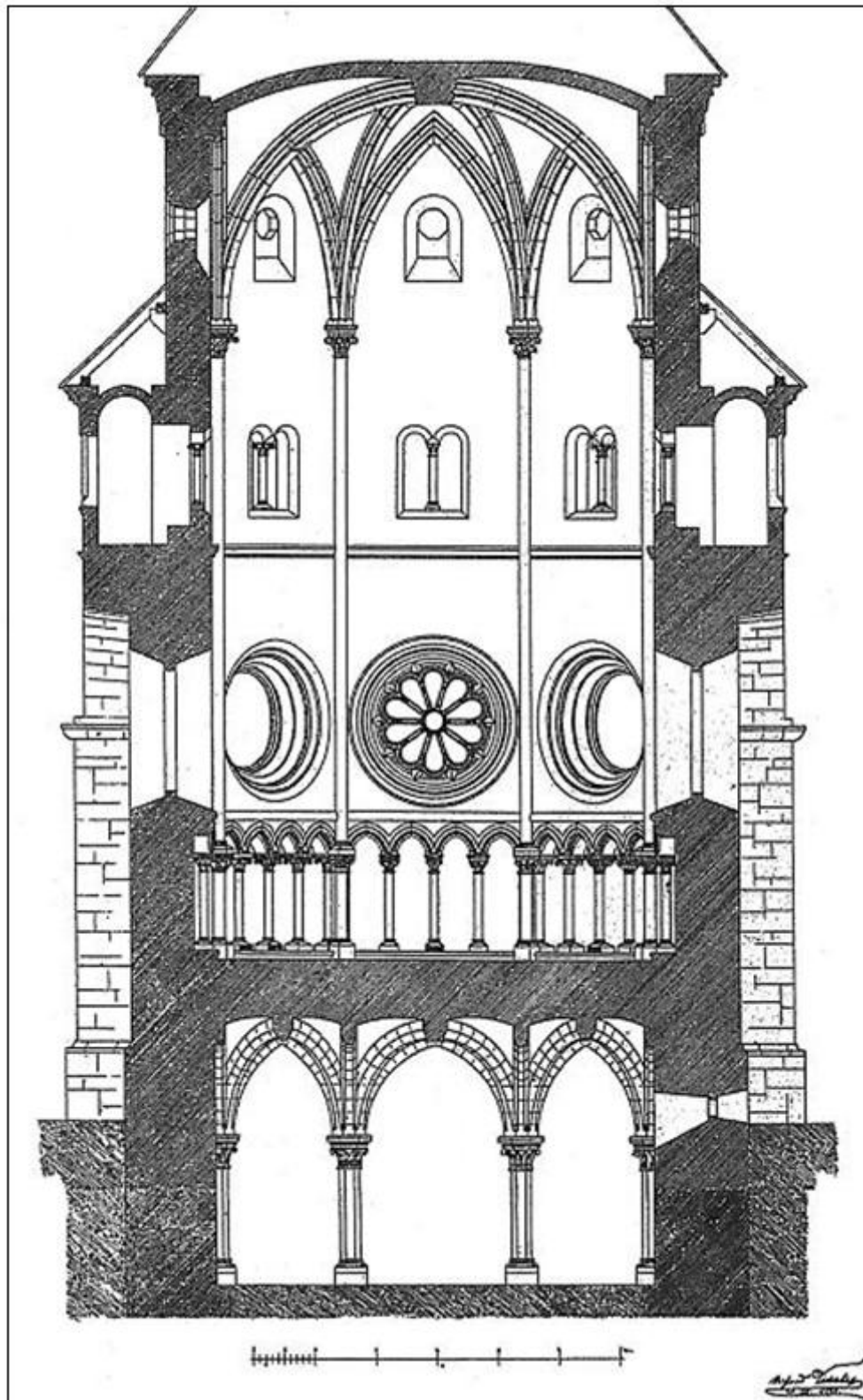
Obr. 91. Nákres výzdoby severního portálu baziliky (Zdroj: Uhlíř – Fišer 2001).



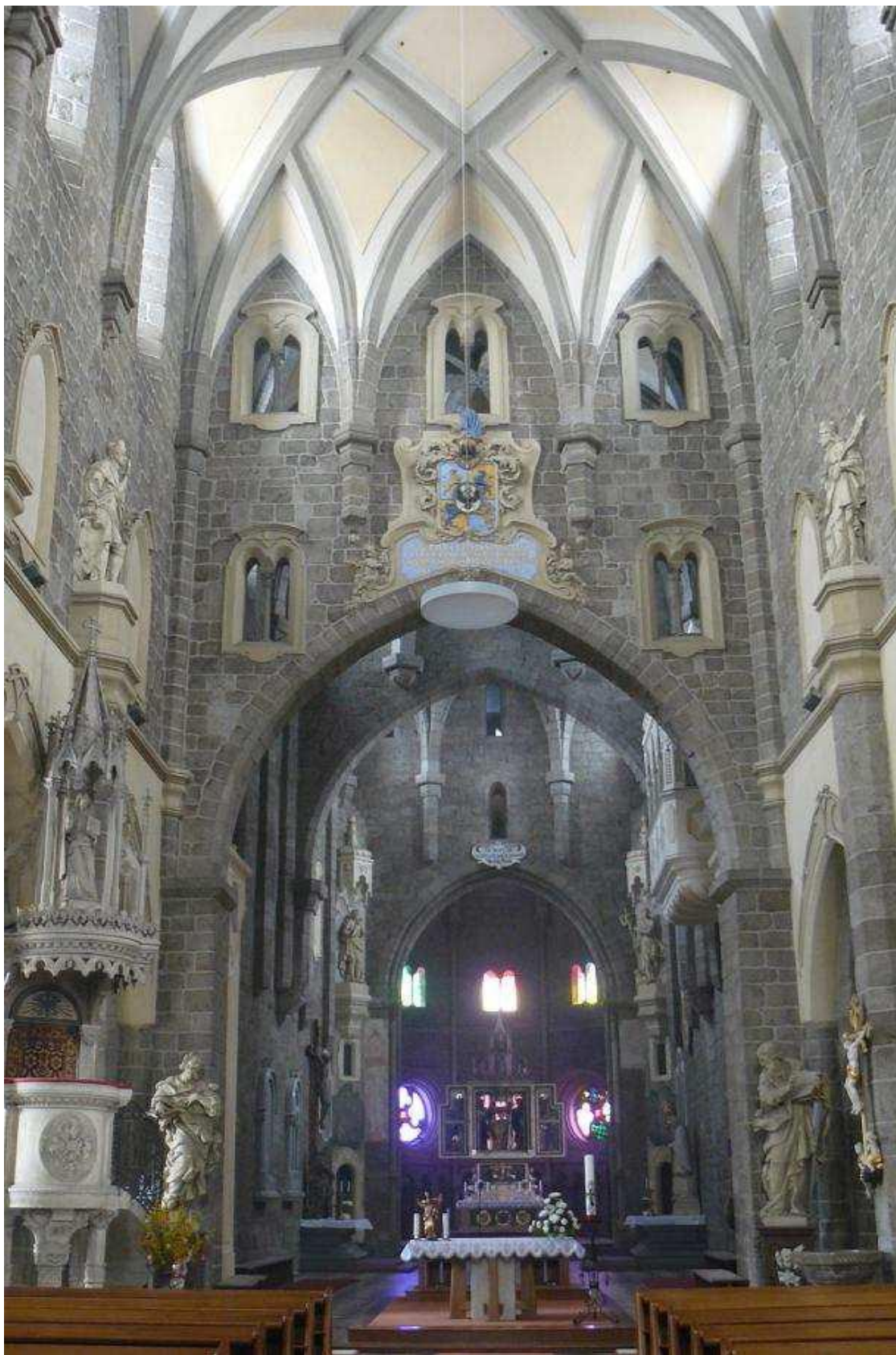
Obr. 92. Půdorys krypty (Zdroj: Uhlíř – Fišer 2001).



Obr. 93. Krypta (Zdroj: Macoszková 2013).



Obr. 94. Příčný průřez bazilikou a kryptou (Zdroj: Uhlíř – Fišer 2001).



Obr. 95. Pohled na chór baziliky (Zdroj: Macoszková 2013).

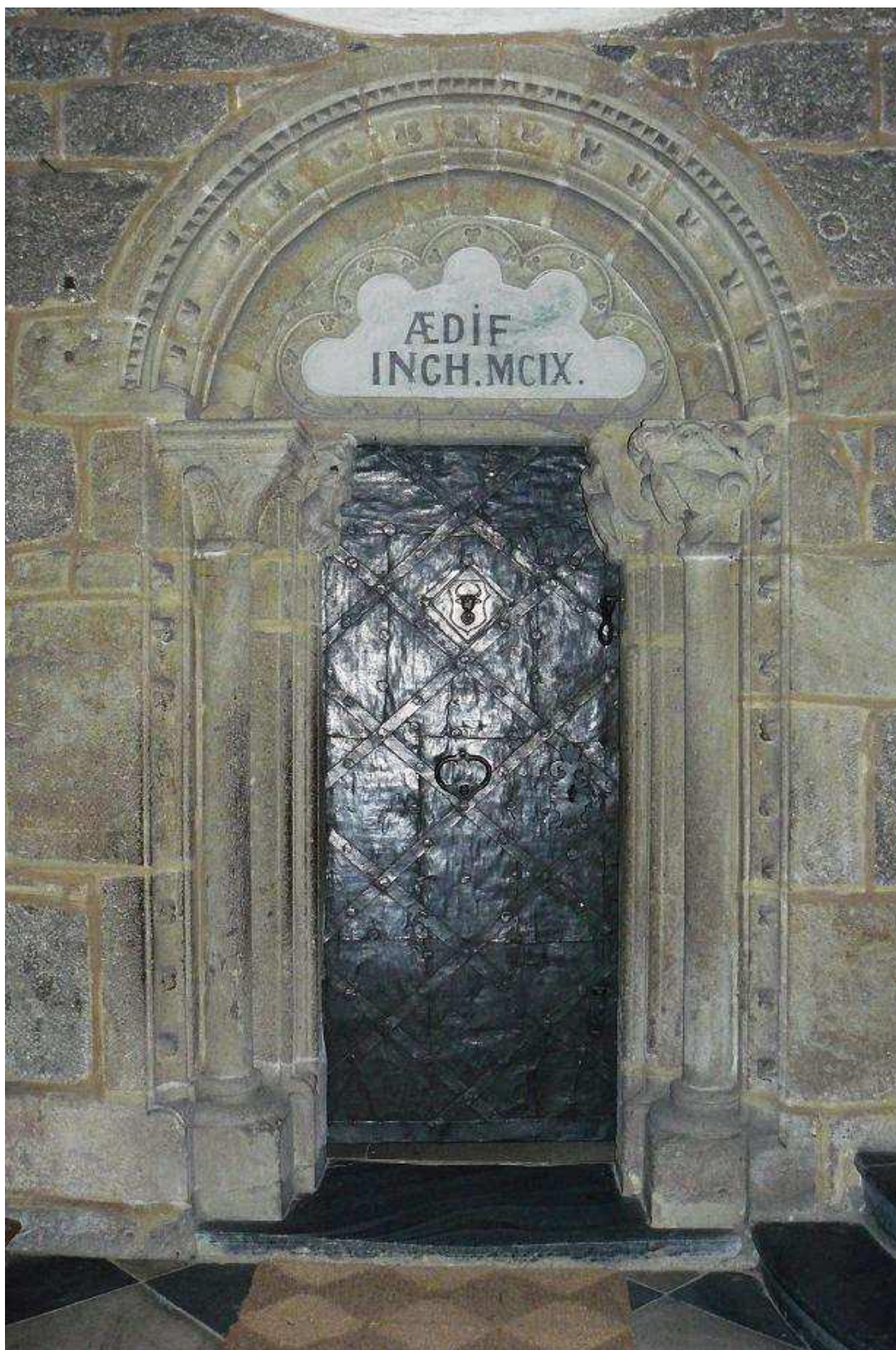


Obr. 96. Lichá arkáda v apsidě baziliky (Zdroj: Macoszková 2013).

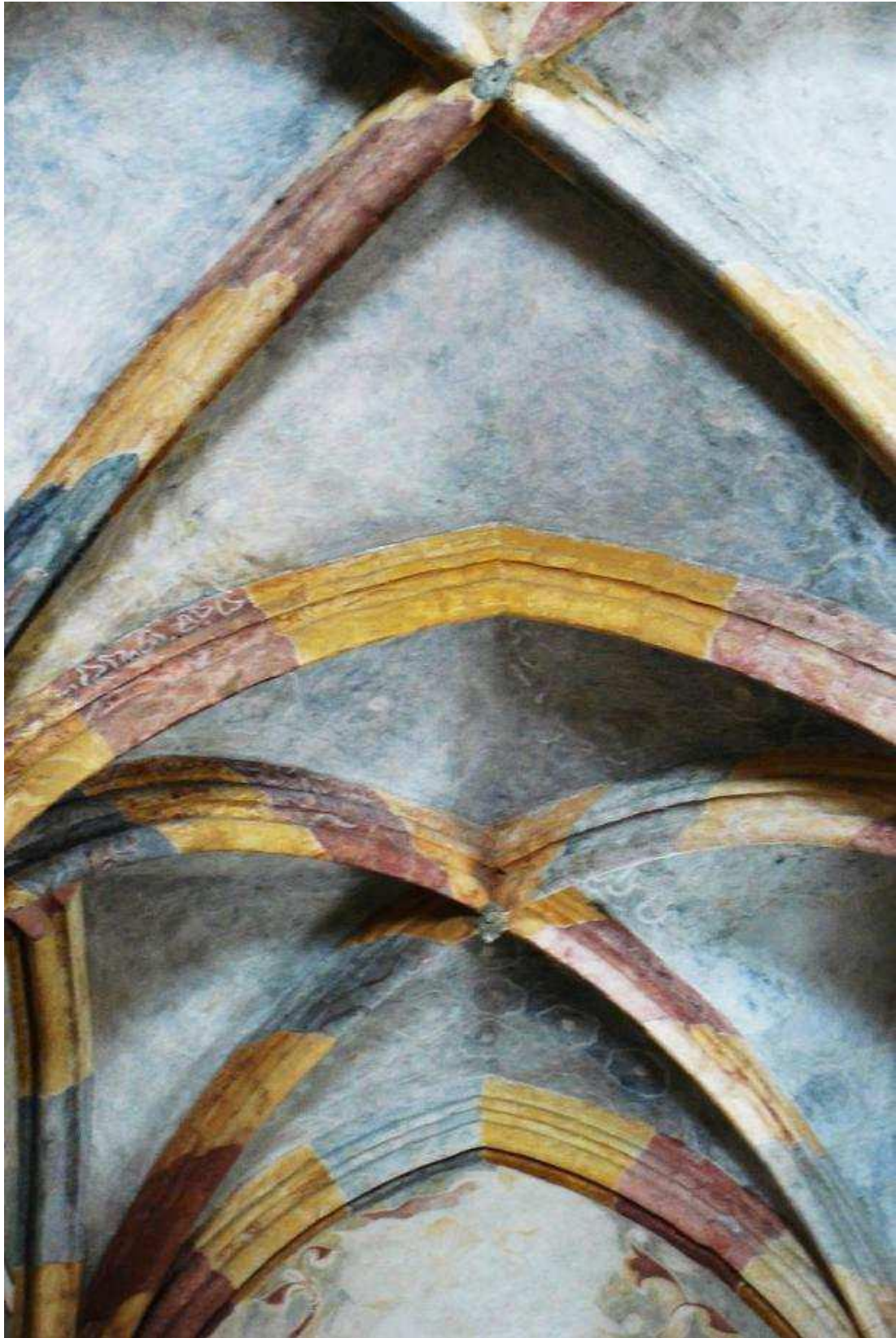


Obr. 97. Tympanon portálu do bývalé kvadratury (Zdroj: Macoszková 2013).





Obr. 98. Portál do severní kaple (Zdroj: Macoszková 2013).



Obr. 99. Klenba v severní kapli (Zdroj: Macoszková 2013).



Obr. 100. – 101. Malby v severní kapli (Zdroj: Macoszková 2013).



Obr. 102. – 103. Malby v severní kapli (Zdroj: Macoszková 2013).



Obr. 104. – 105. Kamenické značky na zdi baziliky (Zdroj: Macoszková 2013).



Obr. 106. Poloha lokality na mapě (červený kroužek) I. vojenského mapování z 2. poloviny 18. století (Zdroj: <http://oldmaps.geolab.cz/>).