

MORAVSKÁ VYSOKÁ ŠKOLA OLMOUC

Kabinet profesní přípravy

Markéta Mahrová

Kulturní aktivity ve městě Velká Bystřice

Culture Activities in Velká Bystřice

Bakalářská práce

Mgr. et Mgr. Michaela Vaněčková, Ph.D.

Olomouc 2013

Tímto prohlašuji, že jsem zadanou bakalářskou práci vypracovala samostatně pod vedením Mgr. et Mgr. Michaely Vaněčkové Ph.D. a v seznamu literatury uvedla veškerou použitou literaturu a další zdroje.

V Olomouci dne:

Poděkování,

ráda bych věnovala poděkování Mgr. et Mgr. Michaele Vaněčkové, Ph.D. za její cenné rady a odboru kultury a informací Městského úřadu Velká Bystřice za poskytnutí potřebných informací.

Obsah

Úvod.....	6
1 KULTURA	8
1.1 Funkce kultury	10
2 VELKÁ BYSTŘICE.....	12
2.1 Územní samospráva	14
2.2 Historie kulturního života ve Velké Bystřici	15
2.2.1 Příspěvková organizace Kulturní středisko Velká Bystřice a odbor kultury a informací městského úřadu Velká Bystřice	15
2.3 Strategické plánování odboru kultury a informací města Velká Bystřice.....	17
2.4 Kulturní prostory ve městě Velká Bystřice	19
2.5 Městské kulturní spolky a občanská sdružení.....	21
2.5.1 Kulturní spolky	21
2.5.2 Občanská sdružení	21
3 METODIKA	23
4 ANALÝZA KULTURNÍCH AKTIVIT	28
4.1 Kulturní aktivity dle charakteru akce	28
4.2 Kulturní aktivity dle cílové skupiny.....	30
4.3 Rozdělení kulturních akcí dle jejich charakteru v jednotlivých cílových skupinách.....	31
4.3.1 Kulturní akce v cílové skupině A	31
4.3.2 Kulturní akce v cílové skupině B.....	32
4.3.3 Kulturní akce v cílové skupině C.....	33
4.3.4 Kulturní akce v cílové skupině D	34
5 ANKETA	36
6 VYHODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ANALÝZY A ANKETY KULTURNÍCH AKTIVIT VE MĚSTĚ VELKÁ BYSTŘICE	39
7 NÁVRH NA ZLEPŠENÍ KULTURNÍHO ŽIVOTA VE MĚSTĚ VELKÁ BYSTŘICE	46
Závěr	48
ANOTACE	49
LITERATURA A PRAMENY	50
SEZNAM OBRÁZKŮ	53

SEZNAM TABULEK	54
SEZNAM GRAFŮ	55
SEZNAM PŘÍLOH.....	56

Úvod

Realizace kulturních aktivit se může jevit jako snadná a nedůležitá. Opak je však pravdou. Kultura má obrovský vliv a přínos pro společnost, protože napomáhá její integraci jako celku. Ovlivňuje každého jedince tím, že přispívá k jeho identifikaci se společností, a tím napomáhá jeho intelektuálnímu a duševnímu rozvoji. Kultura je obsáhlý a obšírný pojem a jeho interpretace je velice komplikovaná. „Snad nejširšího uplatnění dosáhlo tzv. antropologické pojetí definující kulturu jednak v nejširším slova smyslu jako proces kulturní emancipace jedince a lidské společnosti a jednak v užším pojetí jako specifickou sféru společenského života.“¹ Je tedy zřejmé, jak důležitá je kultura, její podpora, rozvoj, plánování a financování. Pro větší upřesnění pojmu kultura, se budu věnovat několika jejím definicím, přínosu a důležitosti pro jedince i společnost a jejím funkcím v první kapitole.

Kultura je realizována na všech úrovních od těch nejvyšších, což jsou národní ekonomiky a jejich státní kulturní politiky, přes úroveň regionální až po ty nejnižší, což jsou příspěvkové či neziskové umělecké organizace. Rozhodla jsem se situovat tuto práci na úroveň samosprávného celku, a to konkrétně realizaci kulturních aktivit ve městě Velká Bystřice. Toto město jsem si zvolila, protože v něm žiji, a tudíž je mi místní kulturní život velice blízký. Je nezbytné si objasnit historii tohoto města, jeho polohu, počet obyvatel a další faktory, které jsou důležitými vlivy na kulturu jako takovou. Ačkoli je kulturních aktivit ve Městě Velká Bystřice dostatek, je její kulturní život málo rozmanitý a kulturní akce jsou zaměřeny jen na některé cílové skupiny občanů. Nápadů, jak zlepšit kulturu v tomto městě, je několik. Otázkou však je, jak tyto nápady proměnit ve skutečné, smysluplné a realizovatelné projekty, které vnesou do zdejšího života něco nového a žádaného.

Cílem této práce je provést analýzu četnosti kulturních aktivit dle předem vypsancifikovaných kritérií a navrhnout opatření na zlepšení kulturního života města Velká Bystřice. K provedení analýzy bude zapotřebí vytvořit kompletní seznam všech kulturních akcí konaných ve městě za posledních 10 let, tedy za období 2002 – 2012. Díky této analýze bude zjištěno, kterých kulturních aktivit je ve městě nedostatek a bude moci být předložen návrh na zlepšení místního kulturního života. Důležitý

¹ REKTOŘÍK, J. a kol. *Ekonomika a řízení odvětví veřejného sektoru*, s. 141

je však i názor občanů města, a proto jsem se rozhodla použít jako doplňkovou metodu krátkou anketu, umístěnou na internetové stránky městského úřadu, aby byl pohled na zdejší kulturní život co nejkompexnější. Za pomoci této ankety zjistíme, zda je výsledek analýzy podložený údaji z odboru kultury a informací městského úřadu Velká Bystřice shodný s názorem místních obyvatel, jelikož je důležité právě jejich uspokojení a blaho.

1 KULTURA

Člověk představuje integrální součást společnosti a společně s ní vytváří kulturní rámec jejího fungování. Pravidla a normy koexistence jedinců ve společnosti podléhají době, tedy vlivům politickým, ekonomickým aj. Existuje však nespočet definic, které konkretizují pojem kultura v jejím širším i užším významu.

Snad nejobecnější definice kultury je zakotvená ve všeobecné deklaraci UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) o kulturní diversitě. Dle tohoto dokumentu, kultura musí být uvažována jako soubor distinktivních duchovních a hmotných intelektuálních i citových rysů, které charakterizují společnost nebo společenskou skupinu, a vedle umění a písemnictví zahrnuje také způsoby života, způsoby soužití, hodnotové systémy, tradice a přesvědčení.²

Podle Mackovčiakové „Jde o velmi strukturovanou oblast různorodých individuálních skupinových i společenských zájmů, aktivit a činností, která podstatnou měrou napomáhá identifikaci a rozvoji jednotlivce a zároveň integraci občanské společnosti. V České republice je oblast kultury tradičně vnímána jako oblast veřejného zájmu i jako kritérium kvality života.“³ Dle Krbové je to souhrn lidských činností a produktů, které vycházely z určitých uznávaných hodnot a zvyků známých společnosti od samého počátku existence lidstva, kdy základem byly rituální tance jako projev sounáležitosti k dané skupině a uznávání vytvořených hodnot.⁴ Kultura provází každého člověka po celý jeho život, aniž by si to uvědomoval, anebo cíleně proto, že se o nějaký obor kultury zajímá. „Kulturu můžeme chápat i tak, že je to televize, nebo posezení při jakémkoli vystoupení. Je však nutno poznamenat, že důležitá je právě výchova ke kulturnímu chování, vnímání a interakci vlastních myšlenek, protože kultura formuje celou společnost, která se v jednotlivých zemích vyznačuje svým neopakovatelným, specifickým rysem a může ovlivňovat vnímání ostatních států.“⁵

Z následujících definic je tedy zřejmé, že kultura ovlivňuje jak osobní životy jednotlivců, tak veřejný život celé společnosti. Je proto na místě klást důraz na rozvoj kultury, kulturního života a vést společnost ke kulturnímu chování.

² Srov. *Všeobecná deklarace UNESCO o kulturní diversitě*, [online].[cit 2012-12-10] s. 1 Dostupné z: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/diversity/pdf/declaration_cultural_diversity_cs.pdf>.

³ MACKOVČIAKOVÁ, A. et al. *Kultura v číslech*, úvod.

⁴ Srov. KRBOVÁ, J. *Vybrané obory kultury a masmédií*, s. 11.

⁵ KRBOVÁ, J. *Vybrané obory kultury a masmédií*, s. 9.

Na kulturu se můžeme také dívat z ekonomického hlediska, kdy představuje určité procesy a činnosti v oblasti umění a v péči o kulturní dědictví, které prostřednictvím spotřeby přinášejí uspokojení.⁶ „Kultura je považována za pozitivní externalitu svým ovlivňováním jedinců i celé společnosti. Působí pozitivně na jiná odvětví (cestovní ruch) přičemž se kultuře nevrací nic nebo jen velmi málo.“⁷

Jak tedy můžeme vidět kultura je velice obšírný pojem, přičemž každá její definice má společné rysy, které ji označují jako souhrn materiálních a duchovních hodnot vytvořených lidmi v historickém vývoji.⁸

Jelikož se v této práci budeme věnovat kulturním aktivitám na konkrétním místě, a to ve Městě Velká Bystřice, zmiňuji zde také definici místní kultury. „Místní kultura je způsob života lidí v obcích a ve městech, kulturní úroveň vztahů mezi lidmi, institucemi, samosprávou a státem. Jsou to místní tradice (staré i nově vznikající), zvyky a zvyklosti, kultura prostředí, aktivní zájem obyvatel o kulturní život o umění a vědecké poznatky.“⁹

⁶ Srov. KRBOVÁ, J. *Vybrané obory kultury a masmédií*, s. 11.

⁷ Tamtéž, s. 12.

⁸ Srov. tamtéž, s. 7.

⁹ Tamtéž, s. 22.

1.1 Funkce kultury

Věnovat kultuře větší pozornost je nezbytné a z řady důvodů je potřebné, aby se orgány státní správy a samosprávy zabývaly úlohou vytváření finančních, koncepčních, legislativních a do jisté míry i organizačně institucionálních předpokladů pro podílení se občanů na kultuře. Právě ti, jsou totiž jejími tvůrci, příjemci a předavateli.¹⁰ Důvodem proč dbát na podporu, rozvoj, plánování a financování kultury jsou následující funkce:

- Integrovaná - Kultura je významným faktorem života občanské společnosti, který podstatnou měrou napomáhá její integraci jako celku.
- Edukativní - přispívá k rozvoji intelektuální, emocionální i morální úrovně každého občana.
- Ekonomická - Kultura je významným hospodářským odvětvím. Spotřebovává sice prostředky ze státního rozpočtu a z rozpočtů komunálních, avšak podílí se také na jejich vytváření přímo, prostřednictvím daňových výnosů odvětví tzv. kulturního průmyslu, a nepřímo tím, že vytváří podmínky pro vznik příjmů státního i komunálních rozpočtů např. daňovými výnosy tzv. kulturního turismu, jehož významným motivem je naše kulturní dědictví. Součástí aktivní ekonomické funkce kultury je i to, že nabízí pracovní příležitosti pro řadu občanů.
- Sociální - Přispívá k sebeidentifikaci občanů jako svobodných individualit a k identifikaci občanů se společenstvím, v němž žijí, s obcí, regionem i státem. Tato role kultury má značný motivační efekt. Participace na kultuře vytváří smysluplnou náplň volného času a je tak mj. důležitým preventivním faktorem před narkomanií, gamblerstvím, kriminalitou a dalšími sociálně patologickými jevy, jimiž je ohrožena zejména mládež.
- Terapeutická - Účast na kulturním životě pomáhá osobám se zdravotním postižením začlenit se do pospolitosti zdravých občanů a překonat tak

¹⁰ MK ČR. *Kulturní politika*. [on-line].[cit. 2012-11-23]. Dostupné z <<http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?id=1286>>.

v jisté míře jejich postižení, podobně může tato participace pomoci i obětem násilí.¹¹

¹¹ MK ČR. *Kulturní politika*. [on-line]. [cit. 2012-11-23]. Dostupné z <<http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?id=1286>>.

2 VELKÁ BYSTRŮICE

První zmínky o Velké Bystřici sahají až do roku 1275, kdy se jednalo o bystrické panství, o které se dlouhou dobu dělilo několik majitelů. Okolo roku 1500 byla Velká Bystřice povýšena na městečko, čímž bylo zdůrazněno její významnější postavení vzhledem k okolním vesnicím. V roce 1589 bylo celé velkobystřické panství prodáno Olomoucké kapitule, jež byla vrchností Velké Bystřice až do roku 1848. Poté se stala trvale obcí olomouckého okresu. Před druhou světovou válkou byla Velká Bystřice hraniční českou obcí se sousedícími Sudety.¹²

„Na veřejném zasedání v lednu 1995 bylo obecním zastupitelstvem rozhodnuto podat žádost o přiznání statutu města. Podle vypsanych podmínek ministerstva vnitra obec tyto podmínky splňovala. Obecní zastupitelstvo mělo na mysli hlavně tu skutečnost, že zvýšení prestiže Velké Bystřice jako města bude mít za následek i zvýšení jejího významu jako centra oblasti a následný přesun další části státní správy z Olomouce na velkobystřický obecní úřad. Dnem 1. června 1998 byla Velká Bystřice rozhodnutím předsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky ze dne 19. května určena městem.“¹³ Znak města zůstal stejný, jako historický znak obce, tedy tři hvězdy a půlměsíc v modrém poli, viz obrázek.



Obr. 1 - Znak¹⁴

¹² Srov. *Historie* [online]. [cit. 2012-12-29] Dostupné z: <http://www.muvb.cz/Articles.php?Menu2ID=40&Menu1ID=13>.

¹³ BALATKOVÁ, J. et al. *Velká Bystřice: Pohledy do dějin*, s. 162, 163.

¹⁴ *Znak Velké Bystřice* [online]. [cit. 2012-12-29] Dostupné z: <http://www.masbystricka.cz/index.php?nid=9793&lid=CS&oid=2063622>.

Velká Bystřice se nachází asi 6 km od statutárního města Olomouce, viz obrázek níže. Poloha města má na kulturu a kulturní život v něm veliký vliv, pohybujeme se totiž v etnografické oblasti Haná, což se odráží v nářečí místních obyvatel, lidových zvycích a tradicích. „Rozloha katastru města je 9,21 km²“¹⁵



Obr. 2 – Poloha Velké Bystřice¹⁶

„Počet obyvatel dle sčítání lidu, domů a bytů v roce 2011 je 3051. Z toho ve věku 0 – 14 let 492 obyvatel, ve věku 15 – 64 let 2112 obyvatel a ve věku 65 a více 443 obyvatel.“¹⁷ Tyto údaje jsou pro nás důležité, protože se dále budeme věnovat rozdělení kulturních akcí zaměřených na cílové skupiny občanů města Velká Bystřice rozdělené právě dle věku. Procentuelní vyjádření věkových skupin obyvatelstva viz graf uvedený níže.

¹⁵ Poloha [online]. [cit. 2012-12-29] Dostupné z:

<<http://www.muvb.cz/Articles.php?Menu2ID=62&Menu1ID=13>>.

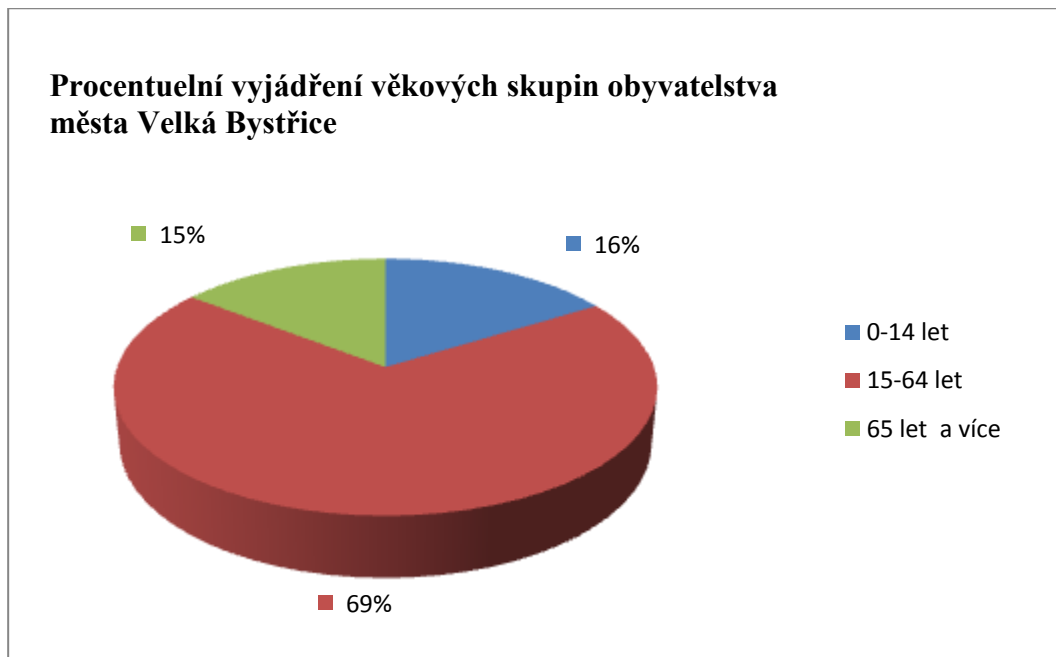
¹⁶ Poloha Velké Bystřice [online]. [cit. 2012-12-29] Dostupné z:

<http://www.mapy.cz/#x=17.327068&y=49.596047&z=11&d=muni_51_1&t=s>.

¹⁷ Vybrané údaje podle obcí v okrese Olomouc [online]. [cit. 2012-12-29] Dostupné z:

<<http://vdb.czso.cz/sldbvo/#!stranka=podle-tematu&tu=30628&th=&v=&vo=null&vseuzemi=null&void=>>>.

Graf 1 - Procentuelní vyjádření věkových skupin obyvatelstva města Velká Bystřice dle sčítání lidu, domů a bytů v roce 2011¹⁸



2.1 Územní samospráva

Právní forma města Velká Bystřice je obec. „Obec může nést i označení město, pokud splňuje stanovená kritéria“¹⁹ Což Velká Bystřice splňuje a jak již bylo zmíněno, městem se stala v roce 1998. „Obec je základním územním samosprávným společenstvím občanů na územním celku vymezeném hranicí území obce. Je vymezena jako veřejnoprávní korporace, která má vlastní majetek a hospodaří s ním, má vlastní finanční prostředky a sestavuje svůj vlastní rozpočet.“²⁰ Každý územní celek má své samostatné kompetence, do kterých jiný územní celek nemůže zasahovat. Vymezení rozsahu samostatné působnosti je dáno v základních principech ústavou, jejich přesná specifikace musí být vymezena zvláštním zákonem. Dle ústavy platí, že zastupitelstva

¹⁸ Procentuelní vyjádření věkových skupin obyvatelstva města Velká Bystřice dle sčítání lidu, domů a bytů v roce 2011, Vybrané údaje podle obcí v okrese Olomouc [online]. [cit. 2012-12-29] Dostupné z: <<http://vdb.czso.cz/sldbvo/#!stranka=podle-tematu&tu=30628&th=&v=&vo=null&vsouzemi=null&void=>>>.

¹⁹ PROVAZNÍKOVÁ, R. *Financování měst, obcí a regionů: teorie a praxe*, s. 28.

²⁰ Tamtéž.

mohou rozhodovat v oblasti samosprávy, přičemž obecní zastupitelstva rozhodují všude, pokud se nejedná o záležitosti, které zákon svěří zastupitelstvům krajů.²¹

2.2 Historie kulturního života ve Velké Bystřici

Kultura a osvěta ve Velké Bystřici má hluboké kořeny a staletou tradici. První spolky tu byly založeny před více než sto lety např. čtenářský spolek Lidumil (1866), Spolek divadelních ochotníků (1877). V roce 1913 zde zahájilo provoz kino, které však ukončilo provoz v devadesátých letech stejně jako řada dalších kin z ekonomických důvodů. Mnohé další spolky ve své činnosti pokračují dodnes. V roce 1991 vstoupila, tehdy ještě obec do Klubu přátel vážné hudby, který vznikl na Olomoucku. Pro milovníky vážné hudby jsou tak připraveny koncerty vysoké umělecké hodnoty. Už jména účinkujících jsou toho zárukou: Štěpán Rak – světoznámý virtuos na kytaru, Janáčkův komorní orchestr a další.²²

Každoročně už více než dvacet let se první víkend v září koná ve Velké Bystřici folklorní festival Lidový rok, který město rozeznívá lidovou hudbou, písněmi a tanci národopisných souborů z Moravy, Čech i zahraničí.²³

2.2.1 Příspěvková organizace Kulturní středisko Velká Bystřice a odbor kultury a informací městského úřadu Velká Bystřice

Kultura a kulturní akce spadaly pod příspěvkovou organizaci města – Kulturní středisko Velká Bystřice. Příspěvkové organizace, jsou na rozpočet zřizovatele (obce, kraje) napojeny saldem svého rozpočtu. Jejich výhodou je, že jsou více motivovány k tomu, aby služby poskytovaly efektivně, protože nesou náklady na jejich provozování, mohou si bez omezení ponechat případný nerozpočtovaný provozní přebytek (nad rámec stanovené výše příspěvku odváděné do rozpočtu zřizovatele). Příspěvkové organizace jsou právnickými osobami, avšak jsou na zřizovateli závislé užíváním jeho majetku a přístupem ke kapitálu k rozšiřování majetku.²⁴ Dne 30. 9. 2011 zastupitelstvo města rozhodlo, o zrušení této příspěvkové organizace a o změně organizačního řádu

²¹ PROVAZNÍKOVÁ, R. *Financování měst, obcí a regionů: teorie a praxe*, s. 27.

²² Srov. BALATKOVÁ, J. et al. *Velká Bystřice: Pohledy do dějin*, s. 159.

²³ Srov. Tamtéž, s. 162.

²⁴ Srov. PROVAZNÍKOVÁ, R. *Financování měst, obcí a regionů: teorie a praxe*, s. 218.

městského úřadu. Od 1. 1. 2012 byl zřízen nový odbor kultury a informací. „Odbory obecních či krajských úřadů nemají právní subjektivitu, pracují pod přímým dohledem tajemníka, či starosty, jejich výdaje a příjmy jsou plně součástí obecního rozpočtu. Odbory nejsou příliš vhodné pro poskytování služeb. Jejich začlenění do rozpočtu je jen málo pobízí, k co největšímu zisku, či snižování nákladů.“²⁵

O této změně zastupitelstvo rozhodlo z důvodu lepší prezentace města, spolků, neziskových organizací, galerií a fyzických osob, které se podílejí na kulturním a sportovním životě města. Dále pak k plnému využití nově zbudovaných prostor informačního centra v západním křídle zámku Velká Bystřice pro prezentaci a informaci turistům apod. Všichni zaměstnanci zrušené příspěvkové organizace se stali zaměstnanci městského úřadu.²⁶ Odbor kultury a informací městského úřadu Velká Bystřice zajišťuje tyto činnosti:

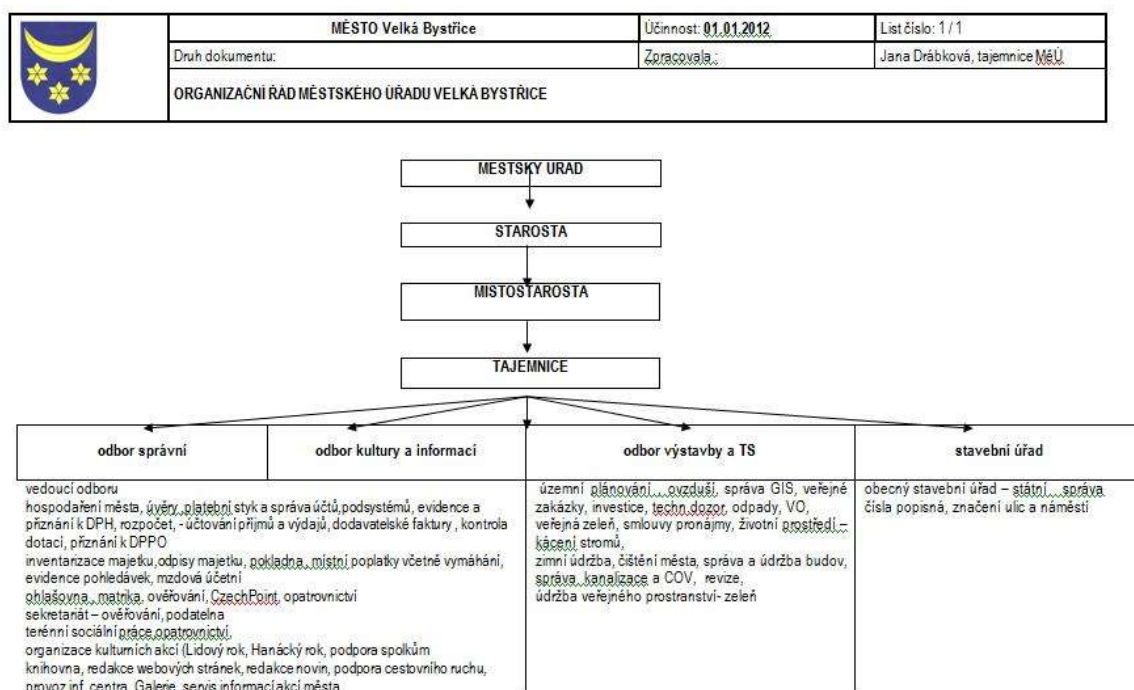
- organizace multižánrových kulturních aktivit.
- podpora spolkům, které organizují kulturní akce.
- provoz knihovny.
- redakce a vydávání velkobystřických novin.
- redakce webových stránek města.
- provoz informačního centra a podpora GalerieZ.
- předprodej vstupenek na kulturní a sportovní akce.
- podpora cestovního ruchu.
- zajištění tematických a informačních letáků a správa nebytových prostor.²⁷

²⁵ PROVAZNÍKOVÁ, R. *Financování měst, obcí a regionů: teorie a praxe*, s. 217.

²⁶ Interní dokument městského úřadu Velká Bystřice.

²⁷ Srov. *Organizační řád městského úřadu Velká Bystřice*, s. 12. [online]. [cit.2012-12-29] Dostupné z <<http://www.muvb.cz/Article.php?ArticleID=2133&Menu1ID=15&Menu2ID=17&Menu3ID=0>>.

Nová organizační struktura viz obrázek.



Obr. 3 - Organizační struktura Městského úřadu Velká Bystrice²⁸

2.3 Strategické plánování odboru kultury a informací města Velká Bystrice

Úkolem strategického plánování je stanovení smysluplných cílů, kterých chceme v budoucnu dosáhnout a nalezení co možná neoptimalnějších cest, jejichž pomocí daných cílů dosáhneme.

Dle Wrighta a Nemce se „strategické plánování skládá ze tří základních prvků – strategické analýzy, strategického výběru a implementace strategie. V procesu strategické analýzy se analytici snaží pochopit strategické postavení obce, města, nebo celého regionu. Strategický výběr se zabývá formulací potencionálních cest k dosažení

²⁸ Organizační struktura [online].[cit.2013-1-2] Dostupné z: <http://www.muvsb.cz/Article.php?ArticleID=2127&Menu1ID=15&Menu2ID=17&Menu3ID=0>.

těchto cílů, jejich hodnocením a výběrem. Implementace strategie řeší otázky plánování realizace vybrané strategie a managementem nutných změn v procesu strategie.“²⁹

Každý strategický plán se opírá o strategické dokumenty. Zaměstnanci odboru a informací považují za jeden ze strategických dokumentů programové prohlášení zastupitelstva. V období 2002 – 2006 bylo v programovém prohlášení ustanoveno, že s pomocí příspěvkové organizace Kulturní středisko bude město podporovat všechny významné kulturně-společenské akce ve městě, jako jsou Lidový rok, Masopust, Bystřické banjo a další. Pravidelně se bude pořádat městský ples. Dále bude město podporovat činnosti organizací a spolků zabývajících se prací s mládeží a podporovat ZŠ, MŠ i ZUŠ.³⁰ V programovém prohlášení za období 2006 – 2010 bylo uvedeno: „Kultura, folklór a bohatý spolkový a duchovní život občanů patří k fenoménům, které činí Velkou Bystřici jedinečnou. Jejich udržení a další rozvoj považujeme za hlavní úkol vedení města, protože přispívá k udržení pozitivního sociálního klimatu a mezilidské vstřícnosti a pospolitosti. Péče o historické, kulturní a duchovní dědictví města patří k našim prioritám.“³¹ A zastupitelstvo se zavázalo jako v předešlých letech k podpoře již tradičních akcí zmíněných v prohlášení z období 2002 – 2006, k rozvoji folkloru a lidových tradic, k podpoře rozšíření žánrové nabídky v oblasti kulturního využití občanů a zachování grantové podpory veřejně prospěšných činností subjektů působících v oblasti kultury.³²

²⁹ WRIHGT, G. NEMEC, J. *Management veřejné správy: teorie a praxe*, s. 96,97.

³⁰ Srov. *Programové prohlášení zastupitelstva města Velká Bystřice na období 2002 – 2006*, [online]. [cit.2013-03-15] Dostupné z: <<http://www.muvb.cz/Article.php?ArticleID=260&Menu1ID=14&Menu2ID=10&Menu3ID=0>>.

³¹ *Programové prohlášení zastupitelstva města Velká Bystřice na období 2006 – 2010*, [online]. [cit.2013-03-15] Dostupné z: <<http://www.muvb.cz/Article.php?ArticleID=705&Menu1ID=14&Menu2ID=115&Menu3ID=0>>.

³² Srov. *Programové prohlášení zastupitelstva města Velká Bystřice na období 2006 – 2010*, [online]. [cit.2013-03-15] Dostupné z: <<http://www.muvb.cz/Article.php?ArticleID=705&Menu1ID=14&Menu2ID=115&Menu3ID=0>>.

2.4 Kulturní prostory ve městě Velká Bystřice

K plánování a následnému pořádání kulturních akcí jsou potřeba prostory a prostranství. Město Velká Bystřice k těmto účelům využívá nejen prostory, které má ve vlastnictví, ale dle potřeby i budovy a prostranství, které nevlastní. Za tyto prostory pak město platí nájem, nebo má s vlastníky uzavřené dohody. Nejprve se budu věnovat městským kulturním zařízením a to: Kulturnímu domu Nadační, galerii Galeriezet, amfiteátru v zámeckém parku a prostorám hotelu Zámek. Dále pak zmíním prostory, které nejsou ve vlastnictví města a jsou v nich pořádány kulturní akce.

Kulturní dům Nadační

Kulturní dům Nadační je ke kulturním účelům využíván intenzivně, avšak jeho interiéry i vzhled naléhavě volají po rozsáhlých opravách. Kulturní dům je ve velmi zchátralém stavu. Některé náročnější akce, které vyžadují dobré technické, a společenské zázemí již zde nelze pořádat. Rekonstrukce je nutná už z bezpečnostních důvodů. Finanční prostředky na rekonstrukci se však bohužel stále nedaří získat z dotací ani z vlastního rozpočtu města.³³

Galeriezet

Prostory Galeriezet vznikly pro umělecká setkávání a kulturní dialog. Slouží k podpoře výstavní činnosti (malířství, kresba, sochařství, fotografie...) Galerie organizuje také besedy, koncerty vážné, jazzové a alternativní hudby, čtení poezie.³⁴

Amfiteátr v zámeckém parku

Amfiteátr v zámeckém parku byl postaven v rámci projektu rekonstrukce Zámeckého náměstí – oživení zámeckého areálu, amfiteátr a západní křídlo zámku v roce 2010. „Cílem tohoto projektu bylo vytvoření dalších podmínek pro kulturní,

³³ Srov. KOŠ, J. *Kronika města Velká Bystřice*, str. 26, 82 [online].[cit.2012-12-9] Dostupné z: <<http://www.muvb.cz/prilohy/Kronika%202009.pdf>>

³⁴ Srov. *Galeriezet*, [online].[cit.2012-12-9] Dostupné z: <<http://www.galeriezet.cz/uvodni-stranka>>

rekreační, volnočasové aktivity a podpora cestovního ruchu“³⁵. „Odborníci oceňují tuto stavbu a rekonstrukci zámeckého náměstí a jeho okolí, o čemž svědčí řada článků v odborných architektonických časopisech a získaná ocenění. Konkrétně se jedná o ocenění Stavba roku 2010 Olomouckého kraje - první místo v kategorii Rekonstrukce a obnova, dále pak cena Rudolfa Eitelbergera, která byla udělena sdružením Za krásnou Olomouc.“³⁶ Do tohoto objektu jsou umístěny akce Lidový rok, Hanácké pupek světa, Hanácké Woodstock, a další.

Hotel Zámek

Hotel Zámek je ve vlastnictví města, avšak je pronajímán firmě Abitron, s. r. o. Ke kulturním účelům je využíván zřídka, v podstatě se zde konají pouze závěrečné koncerty základní umělecké školy Žerotín a jednou ročně městský ples.

Další kulturní zařízení v soukromém vlastnictví

Ve Velké Bystřici se nachází i prostory, kde se konají kulturní akce, avšak nejsou ve vlastnictví města. Jde o kostel Stětí sv. Jana Křtitele, kde jsou pořádány varhanní koncerty a sál Ravela, který je ve vlastnictví firmy Brněnská správcovská, a. s. Zde se v posledních dvou letech pořádal rockový bál hanáckého woodstocku. Dále jsou to pak sál Orlovna a prostory Masarykovy základní školy.

³⁵ Srov. *Amfiteátr a západní křídlo zámku, centrum města Velká Bystřice – oživení zámeckého areálu* [online].[cit. 2013-3-1] Dostupné z <<http://www.muzejprojekt.eu/dr-cs/muzea-galerie-a-jine-volnocasove-aktivity/olomoucky-kraj/amfiteatr-a-zapadni-kridlo-zamku-centrum-mesta-velka-bystrice-oziveni-zameckeho-arealu.html>>.

³⁶ Srov. *Zámecké náměstí oceněno* [online].[cit. 2013-3-1] Dostupné z: <<http://www.muvb.cz/Article.php?ArticleID=1993&Menu1ID=15&Menu2ID=75&Menu3ID=0>>.

2.5 Městské kulturní spolky a občanská sdružení

Ne každému obyvateli města je kulturní život Velké Bystřice lhostejný. Nezáleží na tom, zda zdejší obyvatelé zakládají občanská sdružení či se aktivně zapojují do chodu kulturních spolků a tím si jakožto jednotlivci vytváří smysluplnou náplň svého volného času. Jejich participace na zdejší kultuře je obrovským přínosem pro celou společnost.

2.5.1 Kulturní spolky

Folklorní soubor Haná

Haná Velká Bystřice zastřešuje folklorní soubory Haná, Mladá Haná, Kanafaska, Krušpánek a Čekanka. Soubory zpracovávají a prezentují lidové tance, písně a zvyky z regionů Haná a Lipenské Záhoří. Národopisný soubor Haná pracuje od roku 1976.³⁷

Divadelní soubor Osvětové besedy

Divadelní soubor funguje ve městě od roku 1992. Hraje především komedie, frašky a veselohry, aby se divák pobavil. Dříve soubor působil jako Divadelní soubor Kulturního střediska Velká Bystřice. Koncem roku 2011 se však musel osamostatnit a proto bylo zřízeno občanské sdružení Osvětová beseda Velká Bystřice. Počet členů je proměnlivý, pohybuje se okolo 15 divadelníků. Každý zájemce o členství v tomto sdružení je srdečně vítán.³⁸

2.5.2 Občanská sdružení

Ve Velké Bystřici vzniklo několik občanských sdružení za účelem pořádání kulturních akcí. Dle Šplíchala je občanské sdružení „sdružení fyzických nebo právnických osob za účelem dosahování a ochrany společného zájmu. Podmínkou je, že se jedná o nenáboženské, nepolitické a nepodnikatelské sdružení, které svojí činností nepopírá nebo neomezuje osobní, politická nebo jiná práva občanů pro jejich národnost, pohlaví, rasu, původ, politické nebo jiné smýšlení, náboženské vyznání a sociální

³⁷ *Folklorní soubor Haná Velká Bystřice*, [online].[cit.2012-12-9]

Dostupné z: <<http://www.souborhana.com>>.

³⁸ *Srov. Představení souboru a jeho současnost*, [online].[cit.2012-12-9]

Dostupné z: <<http://obvb.webnode.cz/o-nas/>>.

postavení. Sdružení jsou právníckými osobami. Jejich členy mohou být jak fyzické osoby, tak i právnícké osoby s výjimkou obcí. Zakládání a provoz občanského sdružení upravuje zákon č.83/1990 Sb. o sdružování občanů.“³⁹ Jmenuji alespoň ty občanská sdružení, která významně pozvedla kulturní život Velké Bystřice:

- Velkobystřická kulturní společnost, která pořádá letní rockový festival Hanácký Woodstock a k němu přidruženou akci rockový bál Hanáckého Woodstocku, pořádaný v plesové sezoně. Tyto akce se konaly v posledních dvou letech a měly velký ohlas u veřejnosti.
- Spolek hanáckých patriotů, který pořádá akci Hanácký pupek světa, kde vystupují místní folklorní soubory a divadelníci, jsou zde pořádány soutěže a akce bývá zakončena koncertem či taneční zábavou.

³⁹ ŠPLÍCHAL, J. *Občanské sdružení: Jak je založit, jak je provozovat a čeho se vyvarovat*, s. 1 [online].[cit.2013-02-17] Dostupné z: <www.mvcr.cz/soubor/manual-sdruzeni-pdf.aspx>.

3 METODIKA

Na základě stanoveného cíle je nejdůležitější navrhnout pracovní postup, který by vedl k naplnění cíle. Metodika zahrnuje 6 etap:

1. Studium odborné literatury související s pojmem kultura, historií a kulturním životem města Velká Bystřice.
2. Stanovení kritérií pro strukturování kulturních aktivit ve městě Velká Bystřice a rozřazení kulturních aktivit dle jejich charakteru. Na základě těchto kritérií a rozřazení bude provedena následná analýza.
3. Sběr dat, vytvoření kompletního seznamu kulturních akcí konaných ve městě za posledních 10 let, tedy období let 2002 – 2012 a provedení analýzy kulturních akcí. Tento proces nám napomůže odhalit strukturu celku a umožní nám poznat části jako prvky. (viz kapitola 4).
4. Vyhotovení ankety a její následné zveřejnění na internetových stránkách městského úřadu Velká Bystřice. (viz kapitola 5).
5. Vyhodnocení analýzy kulturních akcí a ankety.
6. Návrh na zlepšení kulturního života města Velká Bystřice. (viz kapitola 6).

1. etapa

Prvním krokem bylo vyhledání odborné literatury a pramenů pojednávajících o kultuře jako celku. Věnovala jsem pozornost definicím kultury, které popisovaly zejména její přínos pro společnost i pro jedince. Dále jsem vyhledávala literaturu věnující se městu Velká Bystřice. Díky studiu této literatury jsem získala komplexní pohled na kulturu jako takovou a osvojila jsem si důležité informace o městě Velká Bystřice.

2. etapa

Vytvoření seznamu kulturních akcí pořádaných ve městě je nezbytné pro následné vyhotovení analýzy kulturních akcí. Zvolila jsem si časové období 10 let, konkrétně tedy období mezi lety 2002 – 2012. Pro potřebné výstupy hodnocení je období 10 let

dostačujícím časem. Seznam těchto akcí je součástí příloh a informace v něm byly čerpány z interních zdrojů kulturního a informačního odboru města Velká Bystřice.

3. etapa

K provedení analýzy je nezbytné si rozdělit kulturní akce do jednotlivých kategorií dle jejich vlastností. Pro účely zkoumání četnosti kulturních aktivit jsem se rozhodla pro rozdělení do skupin dle:

- charakteru akce
- cílové skupiny, tedy na jakou věkovou skupinu je akce zaměřena.

a) Kulturní aktivity dle charakteru akce

Kulturní aktivity dle charakteru akce jsem se rozhodla rozdělit do následujících skupin:

Skupina I: zahrnuje veškeré akce související s divadlem. Jsou to divadelní představení určené dětem, dospělým ale i divadelní soutěže jako např. Pohárek SČDO.

Skupina II: zahrnuje všechny výstavy a vernisáže. Ať už jde o výstavy umělců, amatérů, nebo žáků místní ZŠ. Některé z výstav jsou prodejní.

Skupina III: zahrnuje koncerty vážné hudby

Skupina IV: zahrnuje koncerty country hudby

Skupina V: zahrnuje koncerty populární hudby

Skupina VI: zahrnuje koncerty ZUŠ a pěvecká vystoupení žáků ZŠ

Skupina VII: zahrnuje akce, pořádané ke konkrétnímu dni (svátku), na kterých dochází k setkávání místních občanů. Např. svatomartinské odpoledne, setkání u vánočního stromu, farní den, halloweenský průvod.

Skupina VIII: zahrnuje všechny folklorní akce. Většinou jde o hanácké tradiční slavnosti a zvyky jako je masopustní veselí, velikonoční obchůzku nebo štěpánské koledování. Patří sem ale také folklorní festivaly Lidový rok a Hanácký pupek světa.

Skupina IX: zahrnuje všechny plesy, taneční zábavy, taneční odpoledne, karnevaly, diskotéky a také v posledních dvou letech pořádaný rockový festival Hanácký Woodstock.

Skupina X: zahrnuje akce, jako jsou besedy a odpolední posezení. Konají se odpoledne a jde o přátelská setkání určitých skupin místních občanů. Konkrétně jsou to akce jako např. setkání seniorů, mikulášská nadílka pro děti, svátek matek nebo farní den. Dále jsou v této skupině zahrnuty naučné besedy, přednášky a prezentace knih.

Skupina XI: zahrnuje dětské besídky a vystoupení. Některé jsou doprovázeny výstavkami prací dětí ze ZŠ, tzv. jarmarky. Jde o akce základní školy a sokola.

Skupina XII: zahrnuje akce, které svým charakterem nezapadají ani do jedné z předešlých skupin.

Pro lepší přehlednost uvádím rozdělení i v tabulce:

Tab. 1 – Kulturní aktivity dle charakteru akce

Název charakterní skupiny	Specifikace charakteru akce
I	Divadlo
II	Výstavy a vernisáže
III	Koncerty vážné hudby
IV	Koncerty country hudby
V	Koncerty populární hudby
VI	Koncerty zdejší Masarykovy základní školy a základní umělecké školy Žerotín
VII	Akce vztahující se ke konkrétnímu dni
VIII	Folklorní akce
IX	Plesy, taneční zábavy, taneční odpoledne, karnevaly, diskotéky
X	Besedy, posezení, přednášky
XI	Dětské besídky a vystoupení
XII	Ostatní akce

b) Kulturní aktivity dle cílové skupiny

Kulturní aktivity dle cílové skupiny jsem rozdělila do čtyř skupin, podle věku návštěvníků, kterým jsou určeny.

Skupina A: Do této skupiny jsou zahrnuty všechny kulturní akce, které jsou určeny dětem. Např. dětské dny, divadlo pro děti, dětské karnevaly atd.

Skupina B: V této skupině jsou zahrnuty akce, které jsou určeny pro celou širokou veřejnost, tzn. plesy, koncerty, festivaly, výstavy, besedy, divadlo a jiné.

Skupina C: Tato skupina je specifická tím, že zahrnuje kulturní akce, které jsou určeny veřejnosti, tzn. dospělým, ale děti se nějakým způsobem podílejí na jejich programu. Např. Koncerty základní umělecké školy, výstavy prací žáků ZŠ nebo MŠ. Dále pak akce, na které jsou zaměřeny na dospělé a mají doprovodný program pro děti jako např. mikulášská nadílka s rozsvícením vánočního stromu.

Skupina D: Do této skupiny jsou zařazeny akce, které jsou určeny výhradně pro seniory.

Zobrazení rozdělení kulturních aktivit do cílových skupin je pro přehlednost zobrazeno v tabulce:

Tab. 2 – Kulturní aktivity dle cílové skupiny

Název cílové skupiny	Specifikace cílové skupiny
A	Děti
B	Široká veřejnost - dospělí
C	Široká veřejnost, na programu se však podílejí děti
D	Senioři

4. etapa

Po zpracování této analýzy následuje vytvoření krátké ankety, která nám poskytne komplexnější pohled na zdejší kulturu. Anketa bude zveřejněna pomocí internetu na webových stránkách městského úřadu Velká Bystřice. Vzhledem k tomu,

že ne každý obyvatel města tyto stránky navštěvuje, rozhodla jsem se pro propagaci ankety pomocí místních velkobystřických novin.

5. a 6. etapa

Další metodickou fází je vyhodnocení informací získaných z ankety a analýzy kulturních aktivit, po tomto vyhodnocení budeme moci provést návrh na zlepšení kulturního života města Velká Bystřice.

4 ANALÝZA KULTURNÍCH AKTIVIT

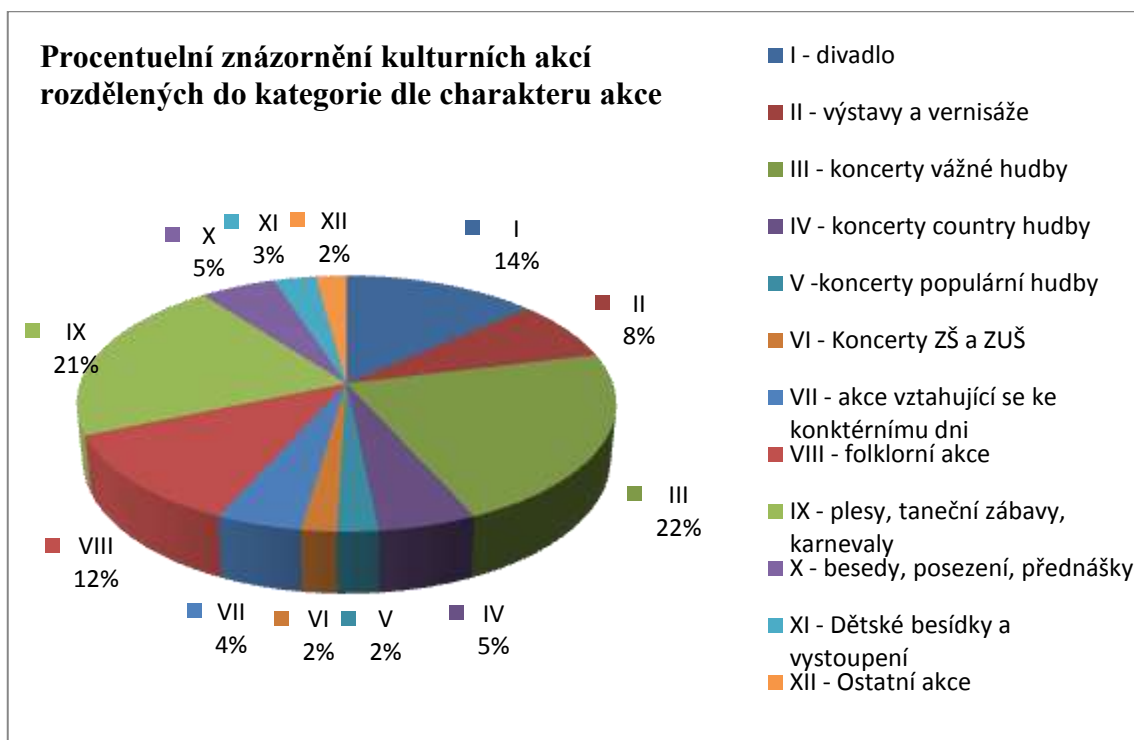
Kulturní aktivity konané ve městě Velká Bystřice se od sebe liší svým charakterem dané akce a zaměřením na určitou cílovou skupinu návštěvníků. Ve městě se konají divadelní představení, výstavy, koncerty a spousta jiných kulturních aktivit, které napomáhají rozvoji zdejšího kulturního života. Město podporuje projekt hanácký rok, který zahrnuje akce jako je masopust, slavnost kroje, štěpánské koledování, již tradiční folklorní festival Lidový rok a jiné. Tyto akce rozvíjí folklorní, lidové tradice a zvyky a podílejí se na nich místní občané jakožto členové folklorních souborů. Analytický pohled na kulturní dění ve městě Velká Bystřice bude uplatňován na základě výše nastavených kritérií.

4.1 Kulturní aktivity dle charakteru akce

Data pro vytvoření analýzy jsem získala z interních dokumentů odboru kultury a informací městského úřadu Velká Bystřice. Dalším krokem bylo zpracování těchto dat do seznamu kulturních akcí konaných ve městě Velká Bystřice v období let 2002 – 2012, jenž je součástí příloh. Kulturní akce jsem dále rozdělila do již předem vyspecifikovaných charakterních skupin.

Pomocí analýzy dojdeme ke zjištění, kterých kulturních akcí je ve městě nedostatek. Tímto krokem se přiblížíme k naplnění stanoveného cíle. Tedy provedení analýzy četnosti kulturních aktivit a následnému navržení opatření na zlepšení kulturního života. Pro zřehlednění uvádím graf, ve kterém jsou znázorněny jednotlivé charakterní skupiny kulturních akcí a jejich procentní zastoupení.

Graf 2 – Procentuelní znázornění kulturních akcí rozdělených do kategorie dle charakteru akce⁴⁰



Ve sledovaném období 2002 – 2012 je procentně nejvíce zastoupena kategorie III – vážná hudba a to z 22 %. Druhá největší skupina je s 21% zastoupením kategorie IX – plesy, zábavy, diskotéky a karnevaly. Na třetím místě je pak kategorie I – divadlo, které je zde zastoupeno ze 14 % a významná je také kategorie VIII – folklorní akce, která je zastoupena z 12 %. Procentní zastoupení následujících kategorií je následovné: Kategorie II – výstavy a vernisáže 8 %, kategorie X – besedy a posezení a kategorie IV – country hudba obě zastoupeny z 5 %, kategorie VII – akce pořádané k určitému dni 4 %, kategorie XI – dětské besídky a vystoupení 3 % a kategorie V – populární hudba, VI – koncerty ZUŠ a ZŠ a skupina XII – ostatní po 2 %.

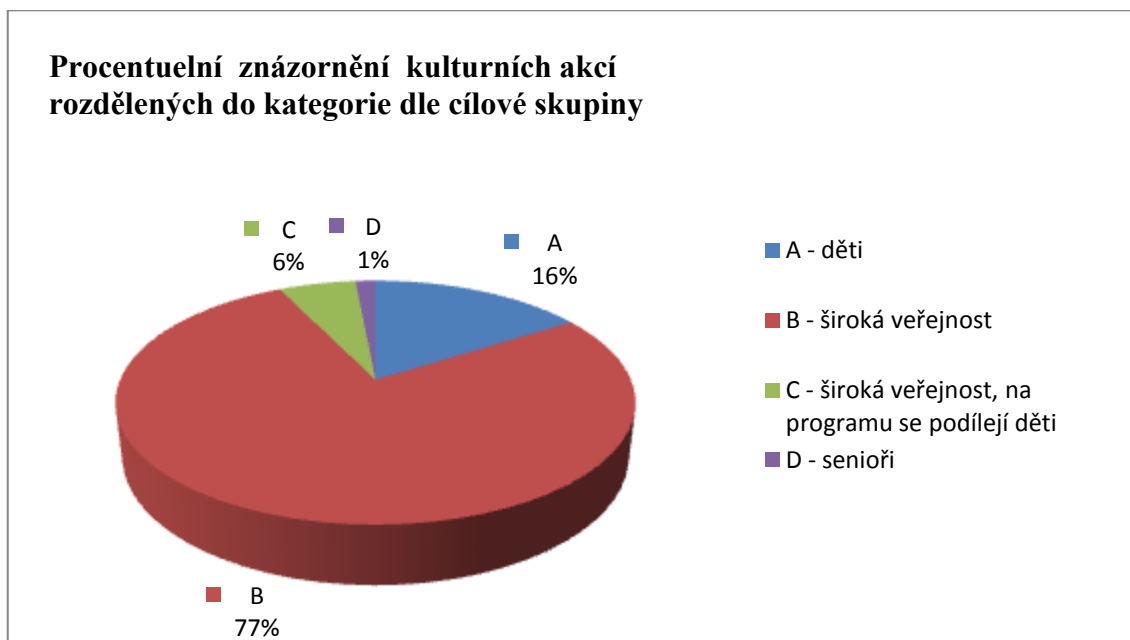
⁴⁰ Procentuelní znázornění kulturních akcí rozdělených do kategorie dle charakteru akce, vlastní zpracování.

4.2 Kulturní aktivity dle cílové skupiny

Rozdělení kulturních aktivit dle cílových skupin návštěvníků jsem zvolila tak, abychom pomocí analýzy zjistili, zda se do kulturního života mohou zapojit všechny generační skupiny občanů města. Cílové skupiny byly již předem vyspecifikovány a pro analýzu těchto skupin byl použit stejný seznam jako pro analýzu kulturních aktivit dle jejich charakteru.

Následující graf ukazuje procentuelní vyjádření daných skupin rozdělených v kategorii dle cílové skupiny, kde je logicky nejvíce zastoupena skupina B – široká veřejnost. Akce určené pro děti, tedy kategorie A je zastoupena 16%, musíme však brát v úvahu i kategorii C, která obsahuje akce, které jsou sice určené dospělým, avšak na jejich uskutečnění se podílejí právě děti. Tato skupina má 6% zastoupení. Akce určené pouze pro seniory jsou pak zastoupeny pouze 1 %.

Graf 3 - Procentuelní znázornění kulturních akcí rozdělených do kategorie dle cílové skupiny⁴¹



⁴¹ Procentuelní znázornění kulturních akcí rozdělených v kategorii dle cílové skupiny, vlastní zpracování.

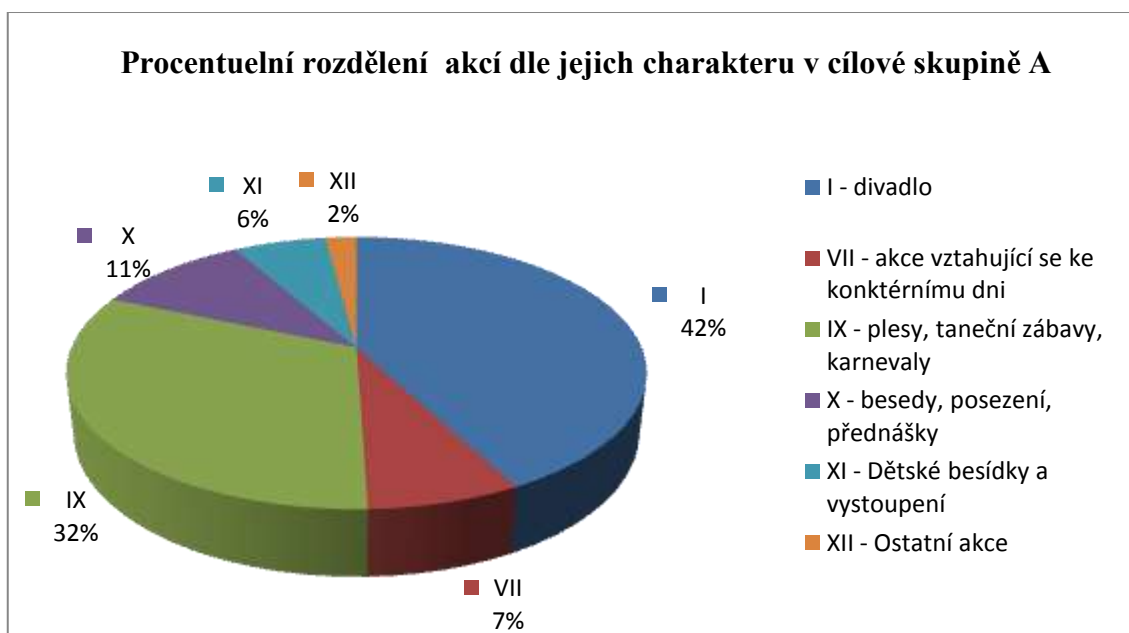
4.3 Rozdělení kulturních akcí dle jejich charakteru v jednotlivých cílových skupinách

Nyní se musíme zaměřit na zastoupení předem vyspecifikovaných charakterních skupin v jednotlivých cílových skupinách, aby měla analýza co největší vypovídací hodnotu. K dotvoření analýzy dojdeme za pomoci seznamu kulturních akcí konaných ve Velké Bystřici v letech 2002 – 2012 a již zanalyzovaných kulturních aktivit dle jejich charakteru a dle cílové skupiny.

4.3.1 Kulturní akce v cílové skupině A

Ve skupině A, tedy ve skupině určené dětem, jsou zastoupeny kulturní akce z kategorií rozdělených dle jejich charakteru: I – divadlo, divadelní představení pro děti jsou ve městě pořádány poměrně často, proto je také zastoupení této skupiny 42 %. Kategorie VII – tedy akce pořádané ke konkrétnímu dni je zastoupena 7 %, jedná se hlavně o dětské dny, průvody strašidel aj. Skupina IX – plesy, zábavy, diskotéky a karnevaly se v cílové skupině A kupodivu nachází hned na druhém místě s 32 %. Město totiž pro děti pořádá dětské diskotéky a karnevaly, které jsou velice oblíbené a těší se z vysoké návštěvnosti. Skupina X – besedy a posezení je zde zastoupena z 11 %, kdy tyto akce představují např. Mikulášská odpoledne. Ač by se mohlo zdát, že kategorie XI – dětské besídky a vystoupení by měla být zastoupena jen ve skupině pro cílovou skupinu C, můžeme ji nalézt i zde a to s 6 %. Jde o tzv. předvánoční sokolské akademie, které můžeme brát jako besídku, avšak nejsou přístupny dospělému publiku, tak jako by tomu bylo právě v kategorii C. Poslední kategorie, která je zde zastoupena, je kategorie XII – ostatní má zastoupení pouhé 2 %. Celkové procentuelní vyjádření viz graf.

Graf 4 - Procentuelní rozdělení akcí dle jejich charakteru v cílové skupině A - děti⁴²



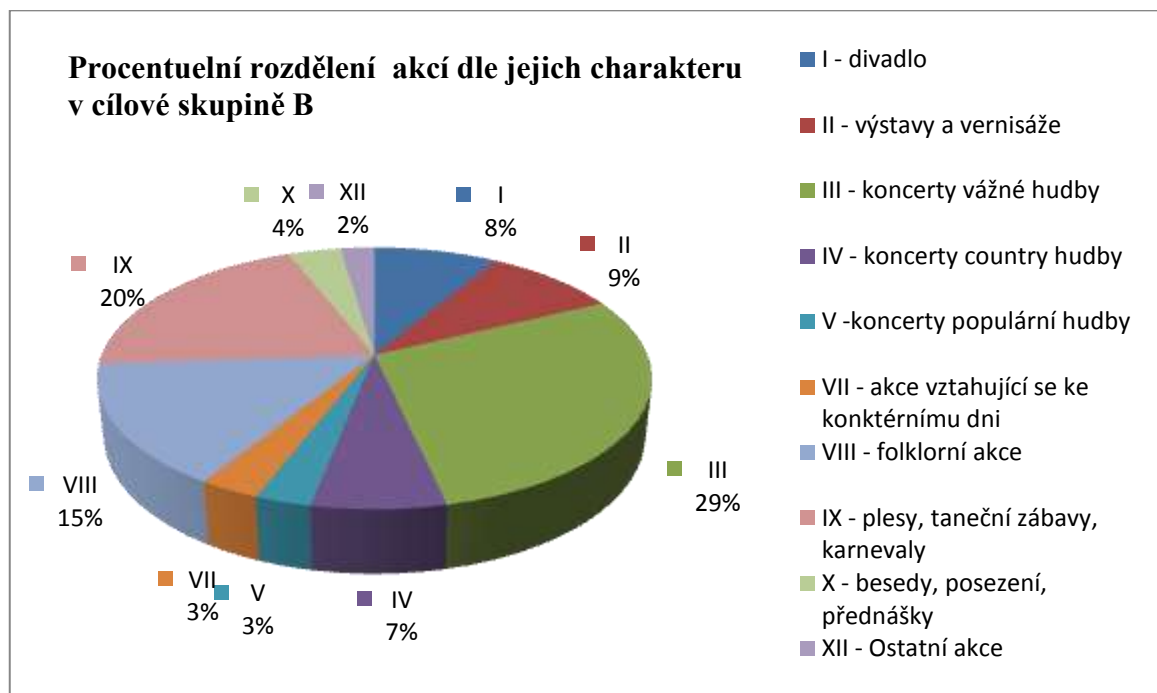
4.3.2 Kulturní akce v cílové skupině B

Cílová skupina B je nejrozsáhlejší, protože se zaměřuje na celou veřejnost, primárně je sice zaměřena na občany produktivního věku, což ale neznamená, že tyto akce nemohou navštívit senioři, nebo v některých případech i děti. Proto jsou zde zastoupeny téměř všechny kategorie akcí rozdělených dle charakteru. Kdybychom považovali všechny koncerty jako celek, byly by zde zastoupeny z 39 %. Protože jsou však pro odlišnost žánrů rozděleny do jednotlivých charakterních skupin, jejich procentuelní vyjádření je následující: III – vážná hudba 29 %, IV – country hudba 7 % a V – populární hudba 3 % z celkem pořádaných akcí zacílených na skupinu B. Nejvíce jsou tedy v této skupině pořádány koncerty vážné hudby, za nimi následuje kategorie IX – plesy, zábavy, taneční odpoledne a diskotéky. Na třetím místě v procentuelním vyjádření je kategorie VIII – folklorní akce. Město Velká Bystřice ve spolupráci s folklorním souborem Haná podporuje folklorní tradice a zvyky akcemi, které jsou součástí projektu Hanácký rok a česko-polského projektu Haná ve Slezsku, Slezsko na Hané. Folklorní akce jsou ve městě zastoupeny z 15 %. Dále jsou akce rozdělené dle charakteru v této cílové skupině zastoupeny v následujícím pořadí: II – výstavy a vernisáže, I – divadlo, IV – country hudba, X – besedy a posezení, V – populární

⁴² Procentuelní rozdělení akcí dle jejich charakteru v cílové skupině A, vlastní zpracování.

hudba, VII – akce pořádané k určitému dni a na posledním místě skupina XII – ostatní.
Viz graf.

Graf 5 - Procentuelní rozdělení akcí dle jejich charakteru v cílové skupině B – široká veřejnost⁴³



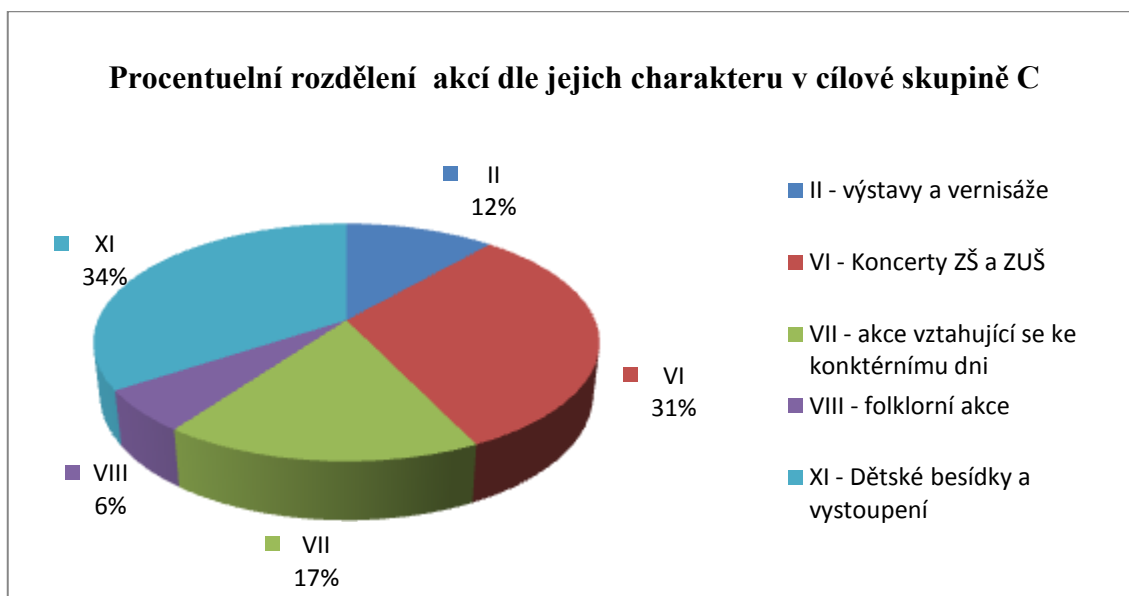
4.3.3 Kulturní akce v cílové skupině C

Cílová skupina C je specifická v tom, že jde o akce, které jsou zaměřeny na děti a jejich rodiče. Dále jsou to pak akce, které jsou určeny dospělým, ale na jejich uskutečnění a přípravách se podílejí děti. Jde o akce pořádané Masarykovou základní a mateřskou školou, základní uměleckou školou Žerotín, Sokolem nebo dětskými folklorními soubory. V této cílové skupině má největší procentuelní zastoupení kategorie XI – dětské besídky, vystoupení a také prodejní jarmarky, pořádané ZŠ. Tyto jarmarky se dělí na vánoční a velikonoční, děti zde předvádí zvyky, které se váží k těmto období a návštěvníci těchto akcí si mohou zakoupit výrobky žáků. Z výtěžku akce jsou pak pořízeny školní pomůcky. Těsně za touto kategorií následuje kategorie VI – koncerty ZUŠ a pěvecká vystoupení ZŠ. Následuje kategorie VII – akce pořádané k určitému dni jako např. Halloweenový průvod. Dále pak kategorie II – výstavy prací žáků mateřské a základní školy a jako poslední kategorie VIII – folklor, kdy jde

⁴³ Procentuelní rozdělení akcí dle jejich charakteru v cílové skupině B, vlastní zpracování.

o vystoupení dětských folklorních souborů, ve kterých účinkují místní děti. Procentuelní vyjádření viz následující graf.

Graf 6 - Procentuelní rozdělení akcí dle jejich charakteru v cílové skupině C - Široká veřejnost, na programu se však podílejí děti⁴⁴

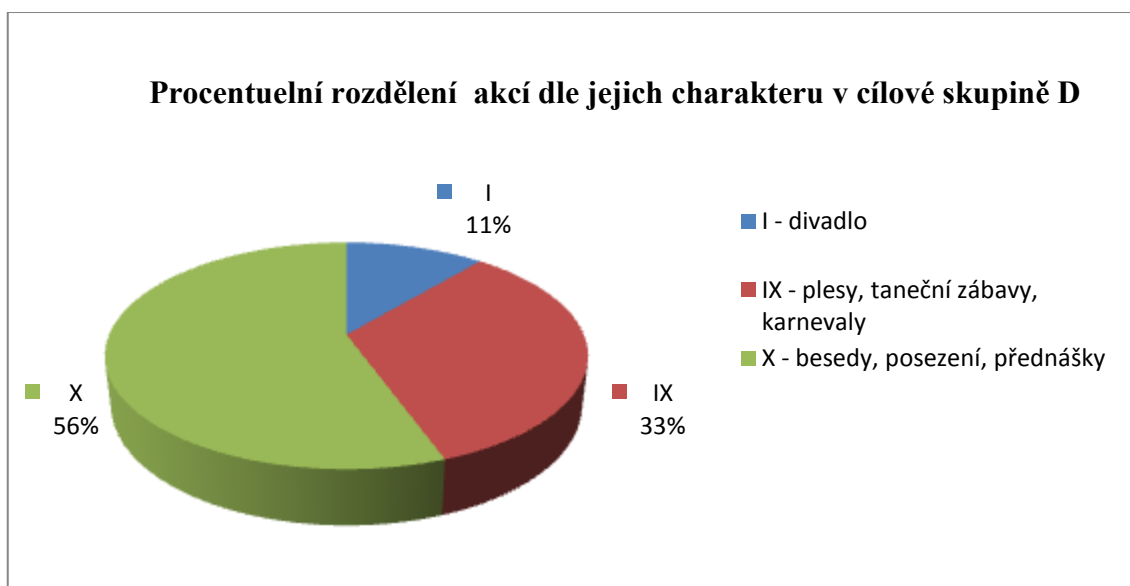


4.3.4 Kulturní akce v cílové skupině D

Kulturních akcí v cílové skupině D, která je zaměřena pouze na seniory, je za celých 10 let pouze 9. Jsou to akce konané v domově péče o seniory. Neznamená to však, že by ve městě senioři nenašli kulturní vyžití. S velkou oblibou jsou totiž seniory navštěvovány akce zařazené do cílové skupiny B, jsou to zejména folklorní akce, divadla, výstavy a vernisáže. Akce konané v DPS jsou následujícího charakteru: akce ze skupiny X – besedy a posezení, kdy jde o přátelská posezení, která mají pozitivní společenský vliv na seniory, kteří v tomto domově žijí. Dále jsou to akce ze skupiny IX – kdy jde konkrétně o seniorský ples, masopustní veselí a májovou veselici. Poslední je kategorie I – divadlo, kdy se jednalo o divadelní večer. Procentuelní vyjádření viz následující graf.

⁴⁴ Procentuelní rozdělení akcí dle jejich charakteru v cílové skupině C, vlastní zpracování.

Graf 7 - Procentuelní rozdělení akcí dle jejich charakteru v cílové skupině D - senioři⁴⁵



⁴⁵ Procentuelní rozdělení akcí dle jejich charakteru v cílové skupině D, vlastní zpracování.

5 ANKETA

Analýza je k rozhodování o realizaci kulturních akcí velice důležitá a pro tuto práci stěžejní, avšak stejně důležitý je i názor místních občanů, protože kultura je určena právě jim. Proto jsem se rozhodla pro doplnění vyhodnocení analýzy o krátkou anketu, viz příloha 2. Tato anketa nám poskytne komplexnější pohled na místní kulturní život. Anketa byla zveřejněna na internetových stránkách městského úřadu Velká Bystřice. Protože však ne každý sleduje novinky z městského úřadu na internetu, rozhodla jsem se, pro zveřejnění upozornění na tuto anketu v místních velkobystřických novinách. návratnost této ankety, není příliš velká.

Časové rozvržení ankety viz tabulka

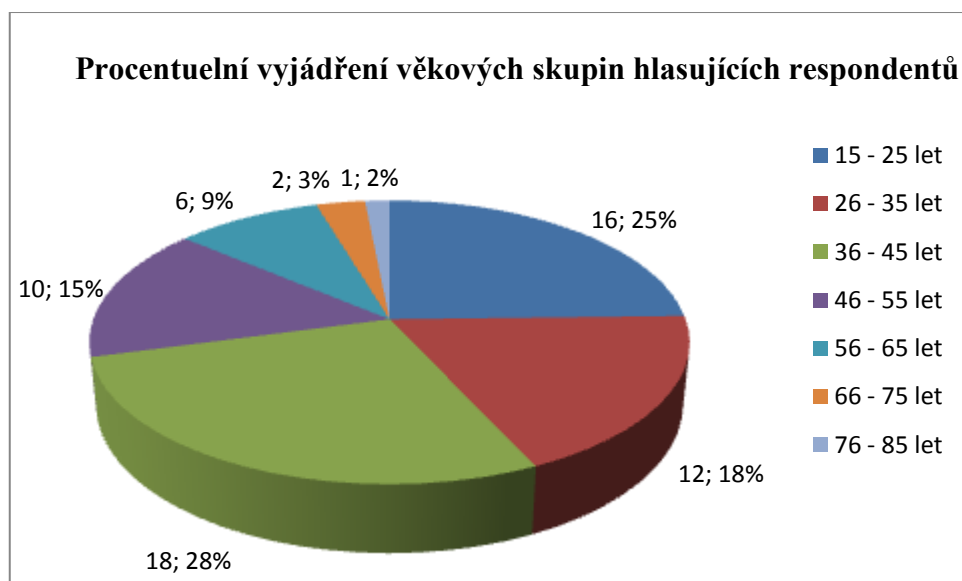
Tab. 3 – Časové rozvržení ankety

Zveřejnění ankety na internetových stránkách městského úřadu Velká Bystřice	13. 2. 2013
Zveřejnění upozornění v místních novinách	1. 3. 2013
Ukončení ankety	18. 3. 2013

Celkový počet odpovědí je 65, což z celkových 3051 občanů (vycházíme ze sčítání lidu, domů a bytů z roku 2011) více viz kap. č. 2, jsou pouhé 2 %. Výsledky ankety jsou následující. 37 hlasujících, tedy 57% se domnívá, že nabídka kulturních akcí je dostačující. 43 % - 28 hlasujících by přivítalo více kulturních aktivit.

Z hlasování v anketě můžeme také vidět, které věkové skupiny občanů se o kulturu zajímají nejvíce. Je to skupina od 36 – 45 let, kde hlasovalo 18 občanů. Těsně za ní je skupina od 15 – 25 let, zde hlasovalo 16 občanů a třetí nejpočetnější skupinou s 12 hlasy je skupina od 26 – 35 let. Z těchto výsledků je vidět, že o místní kulturu se zajímají především mladí lidé. Což ovšem mohlo zapříčinit to, že anketa probíhala na internetu. Při jejím zveřejňování bylo bráno v potaz, že někteří zejména starší občané nejsou počítačově vzdělaní, což bylo považováno za její slabou stránku. Avšak dle výsledků můžeme vidět, že se našli i občané starší 70 let, kteří se hlasování zúčastnili. V následujícím grafu můžeme vidět hodnotové a procentuelní vyjádření věkových skupin všech hlasujících.

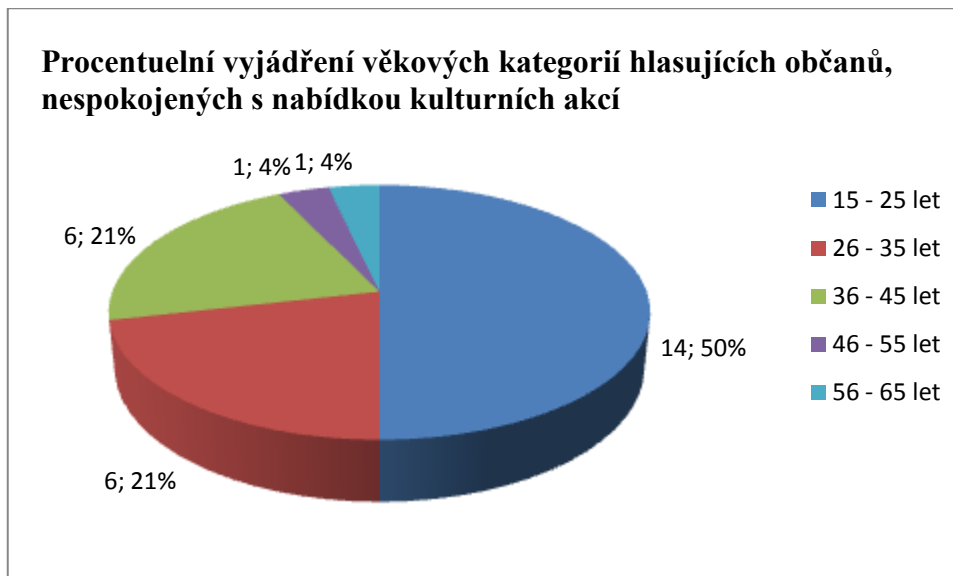
Graf 8 - Procentuelní vyjádření věkových skupin hlasujících respondentů⁴⁶



Pro 57% hlasujících je nabídka kulturních akcí dostatečná. Zbývajících 43% je toho názoru, že místní kultuře něco chybí. Následující graf znázorňuje rozložení respondentů nespokojených s kulturním vyžitím ve městě Velká Bystřice dle věku. Z grafu vyplývá, že polovinu občanů, která není s kulturním vyžitím spokojená, tvoří věková skupina 15 – 25let. Skupiny 26 – 35 let a 36 – 45let jsou obě zastoupeny 21% a skupiny 46 – 55 a 56 – 65 jsou obě zastoupeny 4%.

⁴⁶ Procentuelní znázornění věkových skupin hlasujících v anketě, vlastní zpracování.

Graf 9 - Procentuelní vyjádření věkových kategorií hlasujících občanů, nespokojených s nabídkou kulturních akcí⁴⁷



28 hlasujících je nespokojeno se zdejším kulturním životem, protože ve městě chybí večerní taneční zábavy s živou hudbou a rockové koncerty. Často se také objevoval zajímavý návrh na pořádání filmových večerů a letního kina v amfiteátru. Ozvali se i místní modeláři, kterým chybí akce jako modelářský letecký den, dále pak koncerty filharmonie, jazzu a swingu.

⁴⁷ Procentuelní vyjádření věkových kategorií hlasujících občanů, nespokojených s nabídkou kulturních akcí, vlastní zpracování.

6 VYHODNOCENÍ VÝSLEDKŮ ANALÝZY A ANKETY KULTURNÍCH AKTIVIT VE MĚSTĚ VELKÁ BYSTŘICE

Odbor kultury a informací městského úřadu Velká Bystřice za podpory zastupitelů města kladou důraz na rozvoj kulturního života ve Velké Bystřici. Zastupitelstvo města na začátku každého volebního období předkládá odboru kultury a informací (dříve příspěvkové organizaci Kulturní středisko Velká Bystřice) programové prohlášení zastupitelstva, kde jedním z bodů bývá právě podpora a rozvoj kultury. Tento dokument je považován za strategický, a proto je pro plánování kultury klíčový. Ve sledovaném období 2002 – 2012 se zastupitelstvo zavázalo k podpoře všech významných kulturně – společenských akcí ve městě jako jsou Lidový rok, Bystřické banjo, Masopustní veselí, městský ples a další. Jako hlavní úkol vedení města v oblasti kultury byl stanoven rozvoj folkloru a lidových tradic, udržení spolkového života občanů a podpora mateřské a základní Masarykovy školy a základní umělecké školy Žerotín.

Tyto cíle se městu podařilo a stále daří naplňovat. Kulturní akce Lidový rok, Bystřické banjo, městský ples a mnoho dalších zejména folklorních akcí patří dnes k již tradičním a hojně navštěvovaným, a to nejen místními obyvateli. Pořádání koncertů či besídek místní základní školou či zdejší pobočkou základní umělecké školy Žerotín město podporuje poskytnutím prostor, které jsou pro tyto účely vhodné a reprezentativní, většinou se jedná o prostory hotelu Zámek nebo GalerieZet.

Průměrně je ve městě Velká Bystřice konáno 60 akcí za rok, tedy 5 kulturních akcí za měsíc. Tyto čísla jsou více než uspokojivá, je však důležité upozornit na rozmanitost těchto akcí. Pro lepší znázornění jsou počty kulturních akcí v jednotlivých cílových a charakterních skupinách uvedeny v tabulce.

Tab. 4 - Souhrnná tabulka kulturních akcí v období 2002 - 2012

	A Děti	B Dospělí	C Dospělí, děti	D Senioři	Celkem
I - Divadlo	41	40		1	82
II - Výstavy a vernisáže		43	4		47
III – Vážná hudba		134			134
IV– Country hudba		31			31
V – Populární hudba		13			13
VI – Koncerty ZŠ a ZUŠ			11		11
VII – akce pořádané k určitému dni	7	14	6		27
VIII - Folklor		70	2		72
IX – Plesy, diskotéky, taneční zábavy	31	94		3	128
X – Besedy a posezení	10	17		5	32
XI – Dětské besídky a vystoupení	6		12		18
XII - Ostatní	2	11			13
Celkem	97	467	35	9	608

V sloupcích jsou uvedeny cílové skupiny dle toho, na které věkové kategorie jsou akce zaměřeny. Toto rozdělení je zde použito, abychom zjistili, zda je ve městě dostatek kulturních akcí pro všechny zdejší obyvatele.

V řádcích jsou uvedeny kulturní akce rozdělené do skupin dle jejich charakteru. Podrobný popis tohoto rozdělení viz kap. 3

Pro cílovou skupinu A, tedy děti bylo za posledních 10 let uspořádáno celkem 97 kulturních akcí, což je v průměru 10 akcí za rok. Za sledované období bylo ve městě:

- odehráno celkem 41 divadelních představení. V průměru jsou to tedy 4 divadelní představení ročně.
- Kulturních akcí spojených s konkrétním dnem se zde konalo pouze 7, je to zapříčiněno tím, že se jedná o akce jako průvod strašidel konaný při

příležitosti Halloweenu, a podobné. Tyto akce se rozmáhají až v posledních letech.

- V kategorii IX tedy diskotéky a karnevaly bylo uspořádáno celkem 31 akcí. Karnevaly pro děti jsou zde konány každoročně a dětských diskoték ubývá. Mezi dětmi se totiž vyskytli mladí vandalové, kteří ničili vybavení kulturního domu, který je už tak v havarijním stavu, což je také jeden z důvodů, proč se těchto akcí pořádá stále méně.
- Za sledované období zde bylo pořádáno celkem 10 akcí, které spadají do kategorie besed a posezení. Jsou to mikulášské besídky, které jsou velice oblíbené a patří již k tradičním akcím.
- Dále jsou tu pak dětské besídky a vystoupení, které svým charakterem zapadají do kategorie XI. Těchto akcí se zde konalo pouze 6 a jednalo se o sokolské žakovské akademie.
- Za sledované období zde byly pořádány pouze 2 akce, které nezapadají do žádné z charakterních skupin. Jednalo se o drakiádu a dětskou mši pořádanou římskokatolickou farností.
- Akce zastoupené v charakterních skupinách II – výstavy a vernisáže, III – koncerty vážné hudby, IV – koncerty country hudby, V – koncerty populární hudby, VI – koncerty ZŠ a ZUŠ a VIII – folklorní akce v této cílové skupině zastoupeny nejsou. Tyto akce jsou pro děti nevhodné, nebo nezajímavé.

Pro cílovou skupinu B, tedy dospělí se ve městě Velká Bystřice konaly akce téměř ze všech charakterních skupin.

- Za sledované období zde bylo pořádáno celkem 40 divadelních představení. Počet divadelních představení pro dospělé, je téměř stejné jako odehraných představení pro děti. Jde vidět, že členové divadelního souboru Osvětová beseda přizpůsobují svůj repertoár všem zdejšími občanům.
- Ve městě proběhlo celkem 43 výstav a vernisáží. K pravidelným a oblíbeným výstavám patří například výstava fotografií řeky Bystřice a výstava amatérských malířů a fotografů. Dříve tyto výstavy byly pořádány v prostorách radnice nebo orlovny. Po rekonstrukci západního křídla zámku

v roce 2010 jsou již všechny výstavy a vernisáže umístěny do prostor Galeriezet, která byla zbudována právě k těmto účelům.

- Ve městě Velká Bystřice je pořádána řada koncertů, tyto koncerty byly rozděleny do následujících skupin. Skupina III – koncerty vážné hudby. V této kategorii bylo uskutečněno celkem 134 koncertů. Tyto akce jsou ve městě Velká Bystřice zastoupeny nejvíce. Velká Bystřice vstoupila v roce 1991 do klubu přátel vážné hudby, který vznikl na Olomoucku, od této doby jsou ve městě pořádány koncerty vážné hudby vysoké umělecké hodnoty. K již tradičním akcím patří Bystřické banjo a Regi – banjo tyto koncerty zapadají svým charakterem do skupiny IV - country hudba. Country koncertů zde bylo za posledních 10 let uspořádáno celkem 31. Koncertů populární hudby zde bylo uspořádáno jen 13. Např. koncerty Pavla Nováka, Ewy Farne, Petry Janů, Věry Špinarové a dalších. Ačkoli jsou tyto koncerty většinou vyprodané, k jejich konání je zapotřebí velký sál a jak již bylo několikrát zmíněno, kulturní dům Nadační pro tyto akce není vhodný z důvodu jeho havarijního stavu.
- Akcí z charakterní skupiny VII - akce konané ke konkrétnímu dni zde bylo pořádáno 13. Jde o pravidelné zpívání u stromečku vztahující se k období Vánoc a o nově zavedenou akci svatomartinské odpoledne pořádané na svátek Martina.
- Skupina VIII – folklorní akce je pro město velice důležitá. Město Velká Bystřice podporuje místní kulturní spolek folklorní soubor Haná a dbá na udržování folklorních tradic a zvyků. Právě na udržení těchto tradic jsou pořádány akce Masopust, vynášení smrtky, sečení lóke a mnoho dalších. Folklorních akcí ve městě proběhlo za sledované období celkem 70.
- V kategorii IX – plesy, zábavy a diskotéky bylo pořádáno 94 akcí.
- Jediné charakterní skupiny, které zde nejsou zastoupeny, jsou: Skupina VI – koncerty ZŠ a ZUŠ a IX – dětské besídky a vystoupení. Je to zapříčiněno tím, že tyto skupiny jsou určeny pro cílovou skupinu C, která bude popsána následně, anebo cílové skupině A, která již popsána byla.

V cílové skupině C, tedy kulturní akce určené široké veřejnosti, na jejichž programu se však podílejí děti, nebo jsou tyto akce dětem určené, je však samozřejmý doprovod jejich rodičů, bylo za sledované období pořádáno celkem 35 akcí. Tyto akce jsou zpravidla pořádány místní mateřskou a základní školou, základní uměleckou školou či některými dětskými zájmovými kroužky.

- Do charakterní kategorie II – výstavy a vernisáže zapadají pouze 4 výstavy dětských prací žáků Masarykovy základní školy a mateřské školy.
- Za sledované období zde bylo pořádáno 11 koncertů, na kterých účinkovaly děti. 10 z nich patří k tradičnímu závěrečnému koncertu místní pobočky základní umělecké školy Žerotín a 1 koncert byl pořádán základní školou, kdy šlo o pěvecká vystoupení žáků.
- Akcí vztahujících se ke konkrétnímu dni zde bylo pořádáno 6, jedná se o mikulášskou nadílku u vánočního stromečku s jeho následným rozsvícením.
- 2 folklorní akce zapadají do této skupiny. Jednalo se o 20. výročí již bohužel zaniklého dětského folklorního souboru Slaměnky a akci zpívání pod vánočním stromečkem, kde vystupovaly právě dětské folklorní soubory.
- V charakterní skupině XI - besídky a vystoupení bylo pořádáno 12 akcí. Jednalo se o vánoční jarmarky a velikonoční dílny. Tyto akce organizuje místní základní škola a jde o vystoupení dětí, které se váže k těmto obdobím. Také je zde možno si zakoupit výrobky, které žáci za pomoci svých učitelů nebo rodičů vyrobili a tím školu finančně podpořit.
- V cílové skupině C nejsou zastoupeny tyto charakterní skupiny: I – Divadlo, III – Vážná hudba, IV – Country hudba, V – Populární hudba, IX – Plesy, diskotéky, taneční zábavy, X – Besedy a posezení, XII – Ostatní

V cílové skupině D zaměřené na seniory bylo za sledované období pořádáno pouze 9 akcí. Neznamená to však, že by město pro tyto občany nepořádalo žádné aktivity. Senioři hojně navštěvují kulturní akce zařazené v cílové skupině B, která je určená celé široké veřejnosti. Akce v této cílové skupině jsou určeny výhradně seniorům a konaly se v místním domě pokojného stáří.

- Z kategorie I – divadlo to byla pouze jedna akce a to divadelní večer.
- Z kategorie IX - Plesy, diskotéky, taneční zábavy to byly 3 akce, kdy se jednalo o seniorský ples, májovou veselici a masopustní veselí
- Besed a posezení z kategorie X bylo pro seniory uspořádáno 5, jednalo se o vánoční posezení seniorů a jednou o přednášku s mluvčí olomoucké policie.
- Zbývající charakterní skupiny zde zařazeny nejsou, jak již však bylo zmíněno, senioři hojně navštěvují kulturní akce z cílové skupiny B.

Z analýzy dále vyplývá, že průměrně každý rok je zde pořádáno:

Dle charakteru akce:

- 8 divadelních představení
- 5 výstav nebo vernisáží
- 13 koncertů vážné hudby, 3 koncerty country hudby, 1 koncert populární hudby, 1 koncert ZUŠ
- 3 akce spojené s konkrétním dnem
- 7 folklorních akcí
- 13 akcí typu ples, večerní zábava, karneval
- 3 besedy
- 2 dětské besídky
- 1 kulturní akce, která svým charakterem nezapadá do předchozích skupin

Dle cílové skupiny:

- 10 akcí určených dětem
- 47 akcí určených dospělým
- 4 akce pro dospělé i děti
- 1 akce pro seniory

Je tedy zřejmé, že místní kultura je bohatá z hlediska divadelních představení, koncertů ať už vážné, country nebo populární hudby. Zdejší folklorní akce se těší z vysoké návštěvnosti a dělají město Velká Bystřice jedinečné. Právě proto kulturní odbor a zastupitelé dbají na rozvoj těchto akcí a podporují celoroční projekt Hanácký rok, který zahrnuje folklorní akce jako festival Lidový rok, Svatomartinské odpoledne, vánoční jarmark, obchůzka Lucek, masopust, stavění máje, slavnost kroje, sečení lóky

a další. V období let 2012 – 2013 probíhá česko-polský projekt *Haná ve Slezsku, Slezsko na Hané*, během něhož proběhne 14 folklorních akcí jak ve městě Velká Bystřice, tak v polském Opoli. „Tento projekt má za úkol podpořit poznávání tradic a kulturních projevů partnerských regionů a tím posílit sounáležitost, porozumění a identitu.“⁴⁸ Jak již bylo zmíněno, průměrně se zde koná 13 akcí za rok, které svým charakterem zapadají do skupiny VI tedy: plesy, taneční zábavy, karnevaly a diskotéky. Z pravidla se zde pořádá 4 - 5 plesů za rok v období plesové sezony, tedy leden – únor. Konkrétně jde o městský ples, ples SRPŠ, hasičský ples, maškarní šibřinky a orelský ples. Dále jsou do tohoto čísla zahrnuty akce pro děti, konkrétně to bývají dětské diskotéky a karnevaly. Ve výsledku je ve městě Velká Bystřice velmi málo večerních tanečních zábav konaných v letním období, což vyplývá i z ankety, kde z 28 hlasujících pro nedostatečný kulturní život hlasovalo 10 občanů pro večerní taneční zábavu nebo zábavu s živou, rockovou hudbou.

Vzhledem k tomu, že 15% místního obyvatelstva (dle sčítání lidu, domů a bytů z roku 2011) tvoří lidé starší 65 let – tedy senioři, (pozn. viz kapitola 2) je zde věnována malá pozornost právě jim. Z výsledků analýzy je zřejmé, že pouze 1% ze všech akcí konaných ve zkoumaném období – tedy průměrně 1 akce za rok je zaměřena na tuto cílovou skupinu. Je však pravdou, že musíme brát v potaz to, že tyto akce jsou zaměřeny jen na seniory. Neznamená to, že senioři nemohou navštěvovat akce zacílené na širokou veřejnost. Koncerty vážné hudby, výstavy, vernisáže a folklorní akce jsou místními seniory hojně navštěvované. V anketě hlasovali celkem 3 občané starší 65 let a všichni se shodli na tom, že nabídka kulturních akcí je dostatečná.

⁴⁸ *Haná ve Slezsku, Slezsko na Hané*, s. 1 [online].[cit.2013-03-18] Dostupné z: <http://www.muvb.cz/prilohy/textCZ_webVB1.pdf>.

7 NÁVRH NA ZLEPŠENÍ KULTURNÍHO ŽIVOTA VE MĚSTĚ VELKÁ BYSTŘICE

Četnost kulturních akcí ve městě Velká Bystřice je jistě dostačující. Dokonce i množství kulturních akcí v jednotlivých již dříve vyspecifikovaných cílových skupinách je vzhledem k rozdělení zdejší populace (pozn. viz kap. 2) dostačující. Nechybí zde akce pro děti, širokou veřejnost ani seniory.

Co činí Velkou Bystřici jedinečnou v oblasti kultury, je folklor. Město klade důraz na podporu a rozvoj lidových zvyků a tradic. Pro udržení stávající kvality a další rozvoj folklorního života město vytvořilo projekt Hanácký rok. V současnosti probíhá mezinárodní česko-polský projekt, který podporuje poznávání tradic a kulturních projevů partnerského regionu – polského městečka Opole. Kulturní život ve Velké Bystřici výrazně pozvedají koncerty vážné hudby, divadelní představení i mnohé výstavy a vernisáže, které zaručují velmi vysokou kvalitu.

V programovém prohlášení zastupitelstva z volebního období 2006 – 2010 se zastupitelstvo zavázalo k rozšíření žánrové nabídky v oblasti kulturního využití občanů. Tento cíl, se odboru kultury a informací daří plnit. Kulturní život města byl obohacen o akce Hanácký Woodstock (rockový a folkový festival) či Hanácký pupek světa (celodenní akce zahrnující divadelní scénky, soutěže a taneční zábavu).

S ohledem na výsledky ankety bych navrhla odboru kultury a informací městského úřadu Velká Bystřice uspořádat v letních měsících večerní taneční zábavu s rockovou hudbou. Akce tohoto charakteru v tomto městě pořádá pouze sbor dobrovolných hasičů Velká Bystřice a vždy se těší z ohromné návštěvnosti. Tyto akce se zde konají průměrně dvakrát do roka, dle jejich oblíbenosti je však téměř jisté, že by občané uvítali navýšení jejich četnosti.

Zajímavý názor, jak vylepšit místní kulturní život vychází také z ankety. Několik občanů navrhlo, aby město pořádalo filmové večery v amfiteátru a tím tak zprovoznilo letní kino. Je pravdou, že amfiteátr v zámeckém parku není ani z poloviny vytížen kulturními akcemi a pro tuto příležitost by byl velice vhodný. Město by však muselo pořídit promítací techniku. Kdyby odbor kultury a informací proměnil tento nápad ve skutečnost, navrhla bych, aby výběr filmů probíhal formou ankety. Tím by byla

zajištěna spokojenost, co nejvíce občanů a předcházelo by se tak upřednostňování osobních názorů a vkusu pořadatelů této akce.

Úspěšnost těchto i dalších akcí pořádaných pod širým nebem závisí na počasí. V případě jeho nepřízně tyto akce není kam přesunout. Městu se stále nedaří získat finanční prostředky na opravu kulturního domu Nadační, jež je v havarijním stavu, a proto je pro řadu kulturních akcí již nepoužitelný.

Pro úspěšnost všech kulturních aktivit je důležitá jejich reklama a propagace. O pořádaných kulturních akcích ve Velké Bystřici se můžeme dozvědět z velkobystřických novin, internetových stránek, místního rozhlasu či z informačních plakátů. Ačkoli se tato reklama zdá být dostatečná, není tomu tak. Internetové stránky městského úřadu Velká Bystřice jsou velice neuspořádané. O kulturních aktivitách se na nich můžeme dozvědět v rubrice aktuality. Ta však není dostatečně zvýrazněna, tudíž je velice snadno přehlédnutelná. Pro zlepšení internetových stránek navrhuji celkovou změnu designu, utřídění informací, zvýraznění textu a lepší kompozici barev. Plakáty jsou vhodně zvolená forma propagace. Aby však tato propagace byla účinná, reklamní poutače musí zaujmout pozornost kolemjdoucích. Plakáty informující o kulturních akcích ve Velké Bystřici jsou však nevýrazné a stejně jako tomu je u internetových stránek je špatně zvolená jejich barevná kompozice, tudíž je velice snadné je přehlédnout. Pro lepší informovanost o kulturním vyžití ve městě navrhuji umístění vývěsní tabule v okolí kulturního a informačního centra. Na této tabuli by se občané dozvěděli o všech kulturních akcích konaných nejen ve Velké Bystřici, ale i v okolních vesnicích.

Závěr

Cílem této práce bylo provést analýzu četnosti kulturních aktivit dle předem vypsycifikovaných kritérií a navrhnout opatření na zlepšení kulturního života města Velká Bystřice. Před tím než bylo možné přistoupit k naplnění tohoto cíle, bylo třeba věnovat pozornost interním dokumentům odboru kultury a informací městského úřadu Velká Bystřice. Z těchto zdrojů byl vytvořen seznam kulturních aktivit konaných ve městě Velká Bystřice v období let 2002 – 2012. Dále byla vypsycifikována kritéria strukturování kulturních aktivit, prostřednictvím nichž byla provedena analýza četnosti kulturních aktivit. Pro vytvoření co nejkompexnějšího pohledu na místní kulturu jsem přistoupila k doplňkové metodě – vytvoření krátké ankety. Při zpracování práce byl kladen velký důraz na kvalitní zpracování analýzy i ankety jelikož jejich vypovídací schopnost byla stěžejní pro druhou část stanoveného cíle a to návrhu na zlepšení kulturního života města Velká Bystřice.

Velká Bystřice patří k malým městům, přesto v sobě nese velký potenciál, který je však nutné dále vhodně a kvalitně rozvíjet. Jak ukázala analýza a studium interních dokumentů odboru kultury a informací, k silným stránkám zdejšího kulturního života patří zejména folklorní akce, koncerty vážné hudby a country hudby. Velkou Bystřici činí jedinečnou její bohatý spolkový a duchovní život občanů. Tito občané se na zdejší kultuře podílí nejen jako vystupující – členové folklorního souboru Haná, divadelního spolku Osvětová beseda dále pak např. žáci zdejší pobočky základní umělecké školy Žerotín ale i jako organizátoři akcí – občané, kteří založili občanská sdružení a pořádají akce, jako např. Velkobystřická kulturní společnost, která do zdejší kultury vnesla rockový festival Hanácký Woodstock. Po zdařilé rekonstrukci západního křídla zámku kde bylo vybudováno informační centrum a GalerieZet se v poslední době daří pořádat výstavy a vernisáže malířství, kresby, sochařství a fotografií. Slabou stránkou místní kultury je zchátralý kulturní dům Nadační. Kulturní akce konané pod širým nebem v amfiteátru v zámeckém parku jsou závislé na přírodních vlivech a při nepřízní počasí tyto akce není kam přesunout.

ANOTACE

Příjmení a jméno autora:	Mahrová Markéta
Instituce:	Moravská vysoká škola Olomouc
Název práce v českém jazyce:	Kulturní aktivity ve městě Velká Bystřice
Název práce v anglickém jazyce:	Culture Activities in Velká Bystřice
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Michaela Vaněčková, Ph.D.
Počet stran:	56
Počet příloh:	2
Rok obhajoby:	2013
Klíčová slova v českém jazyce:	Kultura, kulturní akce, kulturní život, město Velká Bystřice, analýza, odbor kultury a informací
Klíčová slova v anglickém jazyce:	Culture, cultural events, cultural life, Velká Bystřice, analysis, Department of Culture and Information

Tato bakalářská práce se zabývá realizací kulturních aktivit ve městě Velká Bystřice. První kapitola se zabývá výhradně pojmem kultura, jejími definicemi a funkcemi. O městě Velká Bystřice a o aspektech důležitých pro kulturu v tomto městě se dozvíme ve druhé kapitole. V třetí až páté kapitole je popsána metodika práce a provedena analýza kulturních akcí, které byly ve městě pořádány v období minulých deseti let. V šesté kapitole je tato analýza vyhodnocena dohromady s anketou, která je považována za doplňkovou část této práce.

This bachelor thesis deals with realization of cultural activities in the town of Velká Bystřice. The first chapter is concerned with the term of culture itself, its definitions and functions. The topics discussed in the second chapter are the key aspects for culture in this town and information about Velká Bystřice. In the following three chapters the work methodology is described and the last ten years of cultural events are analysed. The sixth chapter contains evaluation of this analysis with the survey, which is considered a complementary part of this thesis.

LITERATURA A PRAMENY

Knihy:

BALATKOVÁ, J. et al. *Velká Bystřice: Pohledy do dějin*, Vyd. 1. Olomouc: Intergrafis, 2002, 140 s. ISBN 80-238-9054-9.

KRBOVÁ, J. *Vybrané obory kultury a masmédií*. Vyd. 1. Praha: VŠE, 2002, 140 s. ISBN 80-245-0287-9.

MACKOVČIAKOVÁ, A. et al. *Kultura v číslech*, Vyd. 1. Praha: nipos, 2009, 140 s. ISBN 987-80-7068-235-7.

PROVAZNÍKOVÁ, R. *Financování měst, obcí a regionů: Teorie a praxe*, Vyd. 1. Praha: Grada Publishing, a. s., 2007, 280 s. ISBN 978-80-247-2097-5

REKTOŘÍK, J. a kol. *Ekonomika a řízení odvětví veřejného sektoru*, Vyd. 2. Praha: Ekopress, 2007, 309 s. ISBN 978-80-86929-29-3

WRIGHT, G. NEMEC, J. *Management veřejné správy: teorie a praxe*, Vyd. 1. Praha: Ekopress, 2003, 419 s. ISBN 80-86119-70-X

Internetové zdroje:

Amfiteátr a západní křídlo zámku, centrum města Velká Bystřice – oživení zámeckého areálu [online].[cit. 2013-3-1] Dostupné z <<http://www.mujsprojekt.eu/dr-cs/muzea-galerie-a-jine-volnocasove-aktivita/olomoucky-kraj/amfiteatr-a-zapadni-kridlo-zamku-centrum-mesta-velka-bystrice-oziveni-zameckekeho-arealu.html>>.

Folklorní soubor Haná Velká Bystřice, [online].[cit.2012-12-9] Dostupné z: <<http://www.souborhana.com>>.

Galeriezet, [online].[cit.2012-12-9] Dostupné z: <<http://www.galeriezet.cz/uvodni-stranka>>

Haná ve Slezsku, Slezsko na Hané, s. 1 [online].[cit.2013-03-18] Dostupné z:
<http://www.muvb.cz/prilohy/textCZ_webVB1.pdf>.

Historie [online].[cit. 2012-12-29] Dostupné z:
<<http://www.muvb.cz/Articles.php?Menu2ID=40&Menu1ID=13>>

KOŠ, J. *Kronika města Velká Bystřice*, str. 26, 82 [online].[cit.2012-12-9] Dostupné z:
<<http://www.muvb.cz/prilohy/Kronika%202009.pdf>>

MK ČR. *Kulturní politika*. [on-line].[cit. 2012-11-23]. Dostupné z
<<http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?id=1286>>.

Organizační řád městského úřadu Velká Bystřice, s. 12. [online].[cit.2012-12-29]
Dostupné z <
<http://www.muvb.cz/Article.php?ArticleID=2133&Menu1ID=15&Menu2ID=17&Menu3ID=0>>.

Organizační struktura [online].[cit.2013-1-2] Dostupné z:
<<http://www.muvb.cz/Article.php?ArticleID=2127&Menu1ID=15&Menu2ID=17&Menu3ID=0>>.

Poloha [online].[cit. 2012-12-29] Dostupné z:
<<http://www.muvb.cz/Articles.php?Menu2ID=62&Menu1ID=13>>.

Poloha Velké Bystřice [online].[cit. 2012-12-29] Dostupné z:
<http://www.mapy.cz/#x=17.327068&y=49.596047&z=11&d=muni_51_1&t=s>.

Procentuelní vyjádření věkových skupin obyvatelstva města Velká Bystřice dle sčítání lidu, domů a bytů v roce 2011, Vybrané údaje podle obcí v okrese Olomouc [online].[cit. 2012-12-29] Dostupné z: <<http://vdb.czso.cz/sldbvo/#!stranka=podletematu&tu=30628&th=&v=&vo=null&vseuzemi=null&void=>>>.

Programové prohlášení zastupitelstva města Velká Bystřice na období 2002 – 2006, [online]. [cit.2013-03-15] Dostupné z:
<<http://www.muvb.cz/Article.php?ArticleID=260&Menu1ID=14&Menu2ID=10&Menu3ID=0>>.

Programové prohlášení zastupitelstva města Velká Bystřice na období 2006 – 2010, [online]. [cit.2013-03-15] Dostupné z:

<<http://www.muvb.cz/Article.php?ArticleID=705&Menu1ID=14&Menu2ID=115&Menu3ID=0>>.

Představení souboru a jeho současnost, [online].[cit.2012-12-9]
Dostupné z: <<http://obvb.webnode.cz/o-nas/>>.

ŠPLÍCHAL, J. *Občanské sdružení: Jak je založit, jak je provozovat a čeho se vyvarovat*, s. 1 [online].[cit.2013-02-17] Dostupné z: <www.mvcr.cz/soubor/manual-sdruzeni-pdf.aspx>.

Všeobecná deklarace UNESCO o kulturní diversitě, [online].[cit 2012-12-10] s. 1
Dostupné z:

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/diversity/pdf/declaration_cultural_diversity_cs.pdf.www.muvb.cz>

Vybrané údaje podle obcí v okrese Olomouc [online].[cit. 2012-12-29] Dostupné z:
<<http://vdb.czso.cz/sldbvo/#!stranka=podle-tematu&tu=30628&th=&v=&vo=null&vseuzemi=null&void=>>.

Zámecké náměstí oceněno [online].[cit. 2013-3-1] Dostupné z:

<<http://www.muvb.cz/Article.php?ArticleID=1993&Menu1ID=15&Menu2ID=75&Menu3ID=0>>.

Znak Velké Bystřice [online].[cit.2012-12-29] Dostupné z: <

<http://www.masbystricka.cz/index.php?nid=9793&lid=CS&oid=2063622>>.

Jiné zdroje:

Interní data odboru kultury a informací Městského úřadu Velká Bystřice

SEZNAM OBRÁZKŮ

Obr. 1 Znak města Velká Bystřice	12
Obr. 2 Mapa polohy města Velká Bystřice	13
Obr. 3 Organizační struktura Městského úřadu Velká Bystřice	17

SEZNAM TABULEK

Tab. 1 – Kulturní aktivity dle charakteru akce	25
Tab. 2 – Kulturní aktivity dle cílové skupiny	26
Tab. 3 – Časové rozvržení ankety	36
Tab. 4 – Souhrnná tabulka kulturních akcí v období 2002 – 2012	40

SEZNAM GRAFŮ

Graf 1 Procentuelní vyjádření věkových skupin obyvatelstva města Velká Bystřice	14
Graf 2 Procentuelní znázornění kulturních akcí rozdělených do kategorie dle charakteru akce	29
Graf 3 Procentuelní znázornění kulturních akcí rozdělených do kategorie dle cílové skupiny	30
Graf 4 Procentuelní rozdělení akcí dle jejich charakteru v cílové skupině A	32
Graf 5 Procentuelní rozdělení akcí dle jejich charakteru v cílové skupině B	33
Graf 6 Procentuelní rozdělení akcí dle jejich charakteru v cílové skupině C	34
Graf 7 Procentuelní rozdělení akcí dle jejich charakteru v cílové skupině D	35
Graf 8 Procentuelní znázornění věkových skupin hlasujících v anketě	37
Graf 9 Procentuelní vyjádření věkových kategorií hlasujících občanů nespokojených s nabídkou kulturních akcí	38

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha 1 – Kulturní aktivity ve městě Velká Bystřice v letech 2002 – 2012

Příloha 2 – Anketa

Kulturní aktivity ve městě Velká Bystřice v letech 2002 – 2012

2002

Leden

- 13. 1. Koncert (housle, klavír)
- 25. 1. Městský ples
- 26. 1. Diskotéka pro děti

Únor

- 2. 2. Ples SPRŠ
- 9. 2. Masopustní veselí a poslední zabíjačka
- 23. 2. Národní přehlídka tanců
Dětský karneval
- 28. 2. Divadlo pro děti (Jak Tonda léčil rohatou princeznu Safiru)

Březen

- 9. 3. Diskotéka pro děti
- 15. 3. Josefovské šibřinky
- 17. 3. Koktejl operetních melodií

Duben

- 4. 4. Flétnový koncert
- 9. 4. Beseda s řidiči (beseda o zákonech a předpisech)
- 14. 4. Divadelní hra (Charleyova teta)
- 27. 4. Pohárek SČDO (národní kolo soutěžní přehlídky)

Květen

- 6. 5. Koncert (basa, violoncello)
- 6. 5. Divadlo (Pinocchio)
- 12. 5. Setkání spoluobčanů ku příležitosti dne matek (Bystřičanka)
- 23. 5. Koncert ZUŠ Žerotín

Červen

- 2. 6. Divadlo pro děti (Poněkud ztracená princezna)
- 15. 6. Diskotéka pro děti
- 21. 6. Potlach (vítání jara)
- 29. 6. Recitál kapelníka skupiny Oboroh Slávka Klecandra

Červenec

Oslavy pětistého výročí povýšení obce Velká Bystřice na městečko

- 4. 7. Premiéra divadla (Případ v Klášterní ulici)
- 5. 7. Slavnostní mše
Položení květin u památníku osvobození a sochy TGM (Bystřičanka)
Prezentace knihy – „Velká Bystřice – Pohledy do dějin“
Výstava (Velká Bystřice – minulost i současnost)
Zábavný pořad pro děti s hudební skupinou Syrinx
Taneční veselice s Bystřičankou
- 6. 7. Folklórní pořad (Turiec, Haná, Mladá Haná, Krušpánek, Slaměnky)
Promenádní koncert kapely Bystřičanka
Pochod mažoretok
Zábavný pořad (Petr Novotný, Petra Černocká, Beatles revival)
Taneční veselice
- Výcviková akce kynologů s předvedením výcviku, poslušnosti, obrany

Srpen

Září

- 11. 9. Koncert (housle, klavír)
- 14. – 15. 9. Lidový rok (folklórní festival)
- 23. 9. Koncert (Janáčkovo kvarteto)
- 28. 9. Diskotéka pro děti

Říjen

- 11. 10. Koncert (klavír, zpěv)
- 19. 10. Diskotéka pro děti
- 25. 10. Koncert (housle)
- 30. 10. Divadlo pro děti (Princezna husa)

Listopad

- 9. 11. Bystřické banjo (přehlídka trampských, country a folkových skupin)

Prosinec

- 2. 12. Divadlo pro děti (Veselé Ladovy pohádky)
- 7. 12. Mikulášské odpoledne
- 8. 12. Adventní koncert
- 13. 12. Zelené vánoční zpívání (předvánoční setkání přátel písni táborových ohňů)
- 20. 12. Setkání u vánočního stromu (Bystřičanka)
- 26. 12. Svatoštěpánský vánoční podvečer

2003

Leden

- 17. 1. Městský ples
- 19. 1. Koncert (klavír)
- 30. 1. Koncert a přátelské posezení (Pavel Novák)

Únor

- 1. 2. Ples SRPŠ
- 6. 2. Loutková pohádka (O diamantové jeskyni)
- 15. 2. Národní přehlídka tanců (Memoriál Dr. Hýždi)
- 17. 2. Kytarový recitál (S kytarou kolem světa – profesor Štěpán Rak)
- 22. 2. Dětský karneval

Březen

- 1. 3. Masopust
- 15. 3. Josefovské šibřinky
- 16. 3. Premiový koncert (Od baroka po současnost)
- 22. 3. Velká regionální přehlídka trampských, country a folkových skupin
- 27. 3. Divadlo pro děti (Trojlístek pohádek)

Duben

- 6. 4. Loutková pohádka (Očarovaný hrad)
- 12. 4. Přátelské posezení (Bystřičanka)
- 12. 4. Seniorský ples
- 15. 4. Velikonoční koncert (Moravské kvartetum)
- 26. 4. Pohárek SČDO

Květen

- 11. 5. Setkání občanů při příležitosti oslav dne matek (K. Hašler, melodie z operet)
- 31. 5. Aj Hanačko, Hanačko! (20. Výročí založení souboru Slaměnky)

Červen

- 2. 6. Divadlo pro děti (O sněhurce)
- 3. 6. Divadlo pro děti (O pejskovi a kočičce)
- 21. 6. Diskotéka pro děti
- 25. 6. Koncertní program (Díla světových mistrů)

Červenec

Srpen

Září

- 6. – 7. 9. Lidový rok (folkový festival)
- 14. 9. Koncert (Klavírní kvarteto Bohuslava Martinů)
- 21. 9. Koncert (tenor, klavír)

Říjen

- 5. 10. Koncert a přátelské posezení (František Nedvěd a skupina Druhé podání)
- 8. 10. Koncert (housle, klavír)
- 26. 10. Koncert (Pražské trio – klavír, housle, violoncello)

Listopad

- 8. 11. Bystřické banjo
- 10. 11. Loutková pohádka (Nápad myšky Terezky aneb o zlé koze)
- 14. – 16. 11. Výstavka ručních prací
- 23. 11. Muzikálové melodie
- 30. 11. Divadlo (V + W – Balada z hadrů)

Prosinec

- 7. 12. Mikulášské odpoledne
- 10. 12. Přátelské posezení
- 14. 12. Divadlo (Případ v Klášterní ulici)
- 19. 12. Zpívání pod vánočním stromčkem (Bystřičanka, Haná, Krušpánek)
- 19. 12. Vánoční zpívání (DC Vocal a přátelé)
- 26. 12. XX. Štěpánský vánoční podvečer (Haná)

2004

Leden

- 11. 1. Koncert (klarinet, saxofon, klavír)
- 31. 1. Městský ples

Únor

- 14. 2. Společenský ples (firmy Ravela)
- 14. 2. Karneval pro děti
- 21. 2. Městský ples
- 21. 2. Tradiční zabíjačka s „Voděním medvěda“

Březen

- 6. 3. Regi – banjo (folk., country přehlídka)
- 8. 3. Divadlo pro děti (Krakonošův klobouk)
- 20. 3. Sportovní šibřinky
- 29. 3. Koncert (housle, klavír)

Duben

- 3. 4. Koncert + taneční večer (The Beatles revival)
- 5. 4. Divadlo pro děti (Ferda Mravenec)
- 24. 4. Pohárek SČDO (národní přehlídka monologů a dialogů – divadlo)
- 25. 4. Koncert – Penguin Quartet (1., 2. housle, viola, violoncello)

Květen

- 4. 5. Divadlo pro děti (O králi, kterému byla zima)
- 9. 5. Svátek matek – odpoledne s operetou
- 20. 5. Koncert ZUŠ
- 26. 5. Divadlo pro děti (O pejskovi a kočičce)

Červen

- 1. 6. Den dětí
- 19. 6. Závěrečný koncert (zpěv, varhany)
- 25. 6. Koncert (folková skupina Alibaba)
- 26. 6. Diskotéka pro děti

Červenec

Srpen

Září

- 2. -12. 9. Výstava fotografií (Leo Schwarz)
- 4. – 5. 9. Lidový rok (Národní folklorní přehlídka)
- 20. 9. Koncert (Flétna, klavír, fagot)
- 29. 9. Koncert (klavír, housle violoncello)

Říjen

- 1. 10. Potlach (loučení s létem)
- 10. 10. Koncert (zpěv, viola, klavír)
- 30. 10. Taneční večer

Listopad

- 6. 11. Bystřické banjo (přehlídka folk. a country)
- 9. 11. Divadelní večer v DPS
- 11. 11. Koncert (housle, klavír)
- 17. – 21. 11. Výstava amatérských malířů
- 18. 11. Loutkový muzikál pro děti (Povídání o sluníčku)
- 19. 11. Travesti show (Královny noci)
- 19. – 21. 11. Výstavka ručních prací

Prosinec

- 4. 12. Mikulášské odpoledne
- 4. 12. Sokolská žákovská akademie
- 5. 12. Vánoční koncert (soprán, kytara)
- 8. 12. Vánoční posezení seniorů
- 10. 12. Vánoční koncert (DC Vocal)
- 17. 12. Zpívání u vánočního stromečku
- 25. 12. Dětská Božíhodová vánoční besídka
- 26. 12. Svatoštěpánský vánoční podvečer
- 31. 12. Silvestrovský večer

2005

Leden

- 14. 1. Violový koncert (klavír, viola)
- 16. 1. Taneční odpoledne s dechovkou
- 22. 1. Městský ples
- 25. 1. Koncert a přátelské posezení (Pavel Novák)

Únor

- 5. 2. Masopustní veselí
- 5. 2. Společenský ples (SRPŠ)
- 11. 2. Tanečky (taneční večer, A je to)
- 12. 2. Hasičský bál
- 12. 2. Dětský karneval
- 23. 2. Divadlo pro děti (Loupežník a princezna Anka)

Březen

- 6. 3. Koncert (Akademie snů aneb Světová operetní lekce)
- 11. 3. Tanečky (Andy music)
- 13. 3. Divadlo (Buďmež zemi lehcí)
- 15. 3. Divadlo pro děti (Kdo zachrání princeznu)
- 19. 3. Josefovské šibřinky
- 20. 3. Koncert duchovní hudby
- 26. 3. Tanečky (A je to)

Duben

- 3. 4. Koncert vážné hudby (Janáčkovo kvarteto)
- 15. 4. Celovečerní galashow (hvězdy, humor, erotika, taneční večer)
- 23. 4. Pohárek SČDO (divadlo)

Květen

- 7. 5. Svátek matek (hudebně zábavný pořad – opereta)
- 8. 5. Koncert Bennewitzova kvarteta (1. 2. housle, viola, violoncello)
- 14. 5. Taneční večer (Bolero)
- 15. 5. Divadlo (Naši furianti)
- 22. 5. Kytarový koncert

Červen

- 3. 6. Dětský den
- 17. 6. Taneční večer (Vocal euro)

Červenec

- 22. 7. Taneční večer (Vocal euro)

Srpen

Září

- 3. – 4. 9. Lidový rok (folklorní festival)
- 8. 9. Koncert (housle, klavír)
- 22. 9. Koncert (Graffovo kvarteto – housle, housle,viola, violoncello)

Říjen

- 2. 10. Koncert (České trio – klavír, housle, violoncello)
- 15. 10. Koncert (Petr Spálený s kapelou Apollo Band)
- 25. 10. Divadlo pro děti (Pirátská pohádka)

Listopad

- 6. 11. Divadlo (Budměž zemi lehcí)
- 7. 11. Divadlo pro děti (Kocour v botách)
- 12. 11. Bystřické banjo
- 17. – 20. 11. Výstava amatérských malířů a fotografů
- 24. – 26. 11. Výstava ručních prací
- 27. 11. Zábavné odpoledne (Vážně i vesele slovem a zpěvem)
- 27. 11. Mikulášská merenda s nadílkou pro děti

Prosinec

- 3. 12. Klavírní recitál
- 15. 12. Vánoční koledování s jarmarkem
- 16. 12. Předvánoční koncert (Přátelé, DC Vocal)
- 21. 12. Setkání u vánočního stromu
- 21. 12. Pěvecká soutěž žáků ZŠ
- 26. 12. Svatoštěpánský vánoční podvečer

2006

Leden

- 14. 1. Městský ples
- 21. 1. Hasičský bál
- 22. 1. Koncert (viola, klavír)

Únor

- 9. 2. Přednáška pro seniory s mluvčí olomoucké policie (Rady seniorům)
- 11. 2. Dětský karneval
- 12. 2. Koncert (České saxofonové kvarteto)
- 25. 2. Masopust

Březen

- 11. 3. Regi – banjo
- 12. 3. Koncert (Qvox kvarteto)
- 18. 3. Sportovní šibřinky
- 24. 3. Koncert (Hana a Petr Ulrychovi a skupina Javory)

Duben

- 6. – 7. Velikonoční výstavka ručních prací
- 8. 4. Pohárek SČDO (divadlo)
- 23. 4. Divadlo (Nekonečná moc touhy (Hana Maciuchová))
- 24. 4. Divadlo pro děti (Když jde kůzle otevřít)

Květen

- 7. 5. Den matek (Setkání s Pavlínou Filipovskou)
- 14. 5. Koncert (Puella trio – klavír, housle, violoncello)
- 16. 5. Koncert ZUŠ
- 18. 5. Májový koncert (kostelní pěvecký sbor)
- 20. 5. Koncert (housle, varhany)

Červen

- 25. 6. Houslový koncert Pavla Šporcla

Červenec

- 1. 7. Taneční zábava (házená)
- 15. 7. Taneční večer

Srpen

Září

- 2. – 3. 9. Lidový rok (folklorní festival)
- 20. 9. Koncert (zpěv, varhany)
- 24. 9. Koncert (housle, klavír)

Říjen

- 14. 10. Koncert (Václav Neckář a skupina Bacily)
- 14. 10. Koncert (Brněnský komorní soubor)
- 19. 10. Koncert (housle, housle, viola, violoncello)
- 19. 10. Divadlo pro děti (Medvídek Ťupínek)

Listopad

- 5. 11. Slavné melodie J+V+W
- 11. 11. Bystřické banjo
- 12. 11. Výstava amatérských malířů a fotografů
- 26. 11. Violoncellový koncert

Prosinec

- 2. 12. Mikulášská besídka (Sokol)
- 3. 12. Mikulášování
- 14. 12. Vánoční jarmark (ZŠ)
- 14. 12. Divadlo pro děti (Vánoční diamant)
- 15. 12. Koncert (Přátelé, DC Vocal)
- 20. 12. Setkání u vánočního stromu
- 26. 12. Svatoštěpánský vánoční koncert

2007

Leden

- 13. 1. Městský ples
- 20. 1. Hasičský bál

Únor

- 3. 2. Společenský ples (SRPŠ)
- 4. 2. Divadlo (Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka)
- 4. 2. Koncert (Rozmlouvání a zařikání – dvě flétny a přednes)
- 10. 2. Farní ples
- 11. 2. Dětský karneval
- 17. 2. Masopust
- 24. 2. Regi banjo

Březen

- 2. 3. Pořad slova a hudby (Křížová cesta – violoncello, přednes)
- 4. 3. Komponovaný pořad (Vivat Carolus Quartus – kytara, zpěv, přednes, flétny, bicí)
- 11. 3. Divadlo (Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka)
- 17. 3. Josefovské šibřinky
- 20. 3. Houslový koncert
- 27. 3. Velikonoční dílna (ZŠ)
- 29. 3. Koncert a přátelské posezení (Pavel Novák)
- 29. – 30. 3. Výstava ručních prací

Duben

- 12. 4. Divadlo pro děti (čert a Káča)
- 14. 4. Pohárek SČDO (divadlo)
- 15. 4. Koncert (zpěv, loutna)
- 22. 4. Koncert (klavír, dva zpěvy)

Květen

- 13. 5. Den matek (lidová opereta)

- 17. 5. Divadlo pro děti (Honza Nebojsa)
- 17. 5. Prémiový koncert (zpěv, klavír)

Červen

- 1. 6. Dětský den

Červenec

Srpen

- 26. 8. Hodové odpoledne, hry pro děti (Římskokatolická farnost)

Září

- 1. – 2. 9. Lidový rok (folklorní festival)
- 6. 9. Klavírní recitál
- 23. 9. Koncert (klavír, lesní roh, housle)

Říjen

- 1. 10. Písňový koncert (soprán, bas, klavír)
- 5. 10. Koncert (Přátelé)
- 13. 10. Koncert (housle, housle, klavír)
- 13. – 14. 10. Podzimní výstava ovoce ČZS
- 19. 10. Divadlo pro děti (Popelka)
- 27. 10. 130. Výročí založení divadelního souboru ve Velké Bystřici

Listopad

- 6. 11. Divadlo pro děti (O pejskovi a kočičce)
- 10. 11. Bystřické banjo
- 10. 11. Výstavka skautingu
- 11. 11. Vernisáž výstavy fotografií, malířů a keramiků
- 15. – 16. 11. Prodejní výstavka ručních prací
- 21. 11. Beseda (Minulost a současnost Libavé)
- 30. 11. Koncert (Ewa Farna)

Prosinec

- 6. 12. Vánoční koledování s jarmarkem (ZŠ)
- 7. 12. Mikulášský taneční večer
- 8. 12. Předvánoční akademie spojená s mikulášskou nadílkou (Sokol)
- 8. 12. Mikulášování
- 8. 12. Adventní koncert
- 12. 12. Vernisáž výstavy prací výtvarného kroužku dětí ze ZŠ
- 18. 12. Vánoční koncert (ZUŠ)
- 20. 12. Setkání u vánočního stromu
- 26. 12. Vánoční koledování

2008

Leden

- 12. 1. Hasičský bál
- 19. 1. Městský ples
- 19. 1. Dětský karneval
- 25. 1. Houslový recitál

Únor

- 1. 2. Taneční večer
- 2. 2. Masopust
- 2. 2. Společenský ples (SRPŠ)
- 15. 2. Dětská diskotéka
- 23. 2. Dětské maskarní šibřinky
- 24. 2. Koncert (klavír, housle)

Březen

- 6. 3. Velikonoční dílna (ZŠ)
- 7. 3. Taneční večer
- 8. 3. Velkobystřické regi - banjo
- 12. – 13. 3. Velikonoční prodejní výstavka

- 15. 3. Josefovské šibřinky
- 29. 3. Divadlo pro děti (O perníkové chaloupce)

Duben

- 4. 4. Koncert (Amadeusovo trio – hoboj, anglický roh, housle, klavír)
- 7. 4. Divadlo pro děti (Dobrodružství čmeláka Brundibára)
- 9. 4. Beseda (Idioti na plavbě kolem světa)
- 12. 4. Travesti show – Screammers
- 18. – 19. 4. Pohárek SČDO (Divadlo)
- 18. 4. Divadlo (Na správné adrese)
- 19. 4. Výstava fotografií
- 27. 4. Koncert (Od operety k muzikálu)

Květen

- 4. 5. Slavnost kroje
- 11. 5. Den matek (Zadáno pro Yvetu Simonovou)
- 20. 5. Závěrečný koncert (ZUŠ)
- 27. 5. Divadlo pro děti (Jabloňová princezna)

Červen

- 1. 6. Divadlo (Následky prvního manželství)
- 1. 6. Koncert chrámové hudby
- 4. 6. Koncert (Exotika v říši tónů – xylofon)
- 20. 6. Divadlo pro děti (Káťa a Škubánek)
- 21. 6. 120 let SDH, zábava (Kabát revival)

Červenec

Srpen

Září

- 6. – 7. 9. Lidový rok (folklorní festival)
- 21. 9. Koncert (klavír, housle, violoncello)
- 28. 9. Koncert (varhany, housle)

Říjen

- 3. 10. Přátelé zvou na potlach (Přátelé, Caramba)
- 10. – 31. 10. Vernisáž výstavy fotografií řeky Bystřice
- 14. 10. Janáčkovo kvarteto (housle, housle, viola, violoncello)
- 19. 10. Koncert (klavír, housle)
- 30. 10. Lampionový průvod a výstava halloweenových dýní (ZŠ)

Listopad

- 8. 11. Bystřické banjo
- 9. 11. Divadlo pro děti (Lotrando a Zubejda)
- 16. – 23. 11. Výstava amatérských malířů a fotografů
- 27. 11. Vánoční koledování s jarmarkem

Prosinec

- 6. 12. Mikuláš v sokolovně
- 7. 12. Mikulášská nadílka
- 7. 12. Adventní koncert
- 7. 12. Koncert (housle, housle, viola, violoncello)
- 10. 12. Vánoční posezení seniorů
- 12. 12. Koncert (Přátelé, DC Vocal)
- 16. 12. Vánoční koncert (ZUŠ)
- 18. 12. Setkání u vánočního stromu
- 26. 12. Štěpánské koledování

2009

Leden

- 9. 1. Koncert (klavír)
- 17. 1. Městský ples
- 24. 1. Dětský karneval
- 31. 1. Ples SRPŠ

Únor

- 1. 2. Koncert (Grafovo kvarteto)
- 7. 2. Orelský a farní ples
- 17. 2. Masopustní veselí - DPS
- 21. 2. Hasičský bál
- 21. 2. Zabíjačka a masopustní vodění medvěda
- 21. 2. Dětské maškarní šibřinky – Sokol
- 22. 2. Pěvecký koncert (baryton, klavír)
- 28. 2. Regi – banjo

Březen

- 6. 3. Dikotéka pro děti
- 7. 3. Písničky zpod taláru – zpívající právník (JuDr. Ivo Jahelka)
- 15. 3. Líbánky s operetou (operetní zábavný pořad)
- 21. 3. Josefovské šibřinky
- 26. 3. Velikonoční dílna (ZŠ)
- 26. 3. Vynášení smrtky
- 29. 3. Smrtnedělní obchůzka (muzika Strunky)

Duben

- 2. – 3. 4. Prodejní výstavka
- 3. 4. ABBA revival – POP STARS
- 5. 4. Květná neděle – pletení tatarů
- 10. 4. Křížová cesta – putování po kapličkách
- 10. 4. Velikonoční diskotéka
- 11. 4. Viligie slavnosti mrtvýchvstání
- 13. 4. Mrskut – Velikonoční obchůzka
- 17. – 19. 4. Pohárek SČDO – divadelní přehlídka
- 19. 4. Velikonoční koncert duchovní hudby
- 30. 4. Pálení čarodějnic

Květen

- 1. 5. Stavění máje

- 3. 5. Benefiční koncert (ŘK církev)
- 5. 5. Klavírní recitál Ivana Klásnkého
- 10. 5. Odpoledne s Květou Fialovou a Naďou Konvalinkovou
- 10. 5. Bystřická kuličkařada
- 10. 5. Slavnost kroje
- 10. 5. Svátek matek
- 14. 5. Májový koncert (Husův sbor)
- 21. 5. Májová veselice (DPS)
- 24. 5. Pěvecký koncert (soprán, klavír)
- 26. 5. Závěrečný koncert (ZUŠ)
- 30. 5. Pěší pouť na Svatý Kopeček
- 30. 5. Sečení lóže
- 30. 5. Kácení mája, zábava
- 30. 5. Dětský den

Červen

- 3. 6. Varhanní koncert (varhany, hoboj)
- 21. 6. Amatérské divadlo (2 v 1 polívce)

Červenec

- 25. 7. Taneční zábava pod skalkou

Srpen

- 30. 8. Farní den (ŘK farnost)

Září

- 5. 9. Hanácké pupek světa
- 20. 9. Koncert (sexteto lesních rohů – Corni Delicati)

Říjen

- 1. 10. Mezinárodní den seniorů (DPS)
- 2. 10. Podzimní akordy (Přátelé)
- 3. – 6. 10. Podzimní výstava ovoce, květin a zeleniny
- 24. 10. Koncert (smyčcové duo – housle, viola)

- 26. 10. Lampionový průvod strašidel

Listopad

- 7. 11. Bystřické banjo
- 12. – 14. Prodejní výstavka (Domácí cukroví)
- 15. 11. Divadelní představení (Už tu byla?)
- 15. – 20. 11. Výstava amatérských malířů
- 20. 11. Vernisáž fotografií řeky Bystřice
- 21. 11. Slavné operetní a muzikálové melodie (soprán, basbaryton, klavír)
- 22. 11. Divadlo (2 v 1 polívce – Orel)
- 26. 11. Vánoční koledování s jarmarkem
- 28. 11: Koncert Věry Špinarové

Prosinec

- 5. 12. Mikulášská nadílka s rozsvícením vánočního stromu
- 5. 12. Předvánoční akademie (Sokol)
- 5. 12. Mše s dětmi a mikulášská nadílka (ŘK farnost)
- 11. 12. Vánoční zpívání (Přátelé, DC Vocal)
- 13. 12. Adventní koncert v kostele
- 17. 12. Zpívání u vánočního stromu
- 17. 12. Adventní koncert (Husův sbor – Eva Henychová)
- 24. 12. Troubení z věže kostela
- 26. 12. Štěpánské koledování

2010

Leden

- 10. 1. Tříkrálové posezení v Orlovně
- 17. 1. Společné představení souboru Haná s olomouckými herci
- 23. 1. Městský ples
Hanácký bál
- 26. 1. Divadlo pro děti (Jak Tonda léčil rohatou princeznu)

- 30. 1. Školní ples
- 31. 1. Koncert (Rak, Strejček)

Únor

- 6. 2. Masopust se zabíjačkou
Dětský karneval
Orelský ples
- 20. 2. Hasičský bál

Březen

- 6. 3. Dětské maškarní šibřinky
- 7. 3. Televarieté v operetě
- 13. 3. Regi banjo
- 15. 3. Koncert (housle klavír)
- 20. 3. Josefovské šibřinky
- 21. 3. Smrtnedělní obchůzka
- 25. 3. Velikonoční jarmark (ZŠ)
- 26. 3. Vynášení smrtky
- 28. 3. Květná neděle
Pletení tatarů

Duben

- 5. 4. Velikonoční obchůzka
- 9. – 11. 4. Pohárek SČDO
- 18. 4. Koncert (Slavné árie)
- 23. 4. Travesti skupina Screammers
- 30. 4. Pálení čarodějnic

Květen

- 1. 5. Stavění mája
- 9. 5. Slavnost kroje
Bystřická kuličkíada
Svátek matek (Josef Zíma)
- 16. 5. Divadlo (Mrazík)

- 16. 5. Kytarové kvarteto
- 29. 5. Sečení lóke
Kácení mája s májovou veselící
Dětský den
- 30. 5. Pěší pouť na Svatý Kopeček

Červen

- 19. 6. Hanácké pupek světa a slavnostní otevření amfiteátru

Červenec

- 30. 7. Zábava pod skalkou

Srpen

- 31. 8. Skautský táborák pro veřejnost

Září

- 3. 9. Beseda s dcerou autorky knihy „Byla jsem kočovnou herečkou i královnou“
- 3. – 5. 9. Lidový rok (folklorní festival)
- 25. 9. Klavírní koncert

Říjen

- 16. 10. Koncert – Klavírní trio
- 27. 10. Koncert (Petra Janů)

Listopad

- 6. 11. Bystřické banjo
Vernisáž výstavy fotografií Bystřičky
- 13. 11. Svatomartinské odpoledne
- 14. – 21. 11. Výstava amatérských malířů a fotografů
- 21. 11. Pohádka „Nebojsa“
- 25. 11. Vánoční jarmark (ZŠ)
- 27. 11. Koncert – klavír, housle, lesní roh

Prosinec

- 4. 12. Mikulášský turnaj ve stolním tenise
Předvánoční sokolská akademie
- 5. 12. Mikulášská nadílka a rozsvícení vánočního stromu
- 10. 12. Vánoční zpívání (DC Vocal)
- 12. 12. Adventní koncert
- 16. 12. Zpívání u stromečku
- 24. 12. Česká mše vánoční
Troubení z věže kostela
- 26. 12. Štěpánské koledování
- 31. 12. Silvestrovský koncert

2011

Leden

- 9. 1. Novoroční violový koncert
- 22. 1. Městský ples
- 30. 1. Pohádka (Divadlo babky Miládky)

Únor

- 6. 2. Divadelní premiéra – Mnoho povyku pro psa
- 12. 2. Ples SRPŠ
- 19. 2. Dětský karneval
Orelský ples
Sokolské šibřinky
- 26. 2. Hasičský bál
- 27. 2. Nestárnoucí operetní melodie

Březen

- 5. 3. Masopust se zabíjačkou
Dětské šibřinky (Sokol)
- 11. 3. Jazzový koncert (Up!)

- 12. 3. Regi banjo
- 13. 3. Derniéra výstavy (Irena Cakirpaloglu)
- 19. 3. Josefovské šibřinky
Vernisáž výstavy (Marcel Hubáček)
- 20. 3. Koncert v kostele
- 27. 3. Divadelní představení

Duben

- 3. 4. Koncert vážné hudby
- 7. 4. Vynášení smrtky
- 8. 4. Divadlo – Dostanu tě na jahody
- 9. 4. Pohárek SČDO
- 10. 4. Smrt nedělní obchůzka
Koncert v kostele
- 14. 4. Velikonoční vítání jara
- 17. 4. Květná neděle
Pletení tatarů
- 25. 4. Velikonoční obchůzka
- 30. 4. Stavění mája
Pálení čarodějnic

Květen

- 6. 5. Svátek matek
- 8. 5. Slavnost kroje
Kuličkiáda
- 14. 5. Sečení lóke
- 21. 5. Vernisáž výstavy soch
- 22. 5. Brněnské kytarové kvarteto
- 26. 5. Liduška – závěrečný koncert
- 28. 5. Dětský den
Kácení mája

Červen

- 5. 6. Pěší pouť na Svatý Kopeček
- 16. – 19. 6. Výstava prací žáků základní školy

- 18. 6. Hanácký pupek světa
- 19. 6. Čertovská pohádka (Orel)
- 21. – 26. 6. Letní olympiáda
- 25. 6. Chvalte Hospodina (festival duševní hudby)

Červenec

- 16. 6. – 28. 8. Výstava prací žáků ZŠ
- 24. 7. Vernisáž výstavy kreseb

Srpen

- 6. 8. Hanácké Woodstock (rockový festival)
- 13. 8. Divadlo (Prach a broky)
- 20. 8. Zábava (Hasiči)

Září

- 2. – 4. 9. Lidový rok (folklorní festival)
- 11. 9. Koncert (čtyřruční klavír)
- 24. 9. Vernisáž výstavy (Petr Papica)
- 24. – 25. 9. Oslavy 140 let založení sokola

Říjen

- 9. 10. Kinsky Trio Prague koncert
- 15. 10. Koncert k 35. výročí založení souboru Haná
- 22. 10. Bystřické banjo
- 28. 10. Drakiáda

Listopad

- 12. 11. Svatomartinské odpoledne
Vernisáž výstavy fotografií řeky Bystřice
Výstava svatomartinských výtvarných prací žáků ZŠ
- 13. – 20. 11. Výstava amatérských malířů a fotografů
- 19. 11. Vernisáž výstavy v galeriizet (Christine Habermann von Hoch)
- 22. 11. Malostranská zimní pohádka
- 24. 11. Vánoční koledování s jarmarkem (škola)

Prosinec

- 3. 12. Zábava (Trifid) – Házenkáři
Mikulášský turnaj Orla ve stolním tenise
Předvánoční sokolská akademie
- 4. 12. Mikulášská pohádka (Orel)
- 5. 12. Mikuláš a rozsvícení vánočního stromečku
- 11. 12. Adventní koncert v kostele
- 16. – 17. 12. Vánoční výstava
- 20. 12. Zpívání u vánočního stromu
- 24. 12. Česká mše vánoční
- 26. 12. Štěpánské koledování
- 31. 12. Varhanní koncert v kostele

2012

Leden

- 7. 1. Koncert Five Start Quartet (klarinetové kvarteto)
- 7. – 8. 1. Tříkrálová sbírka
- 14. 1. Rockové bál (Hanácký Woodstock)
- 21. 1. Městský ples
- 22. 1. Koncert (Iva Kevešová)
- 26. 1. Štěpánské koledování
- 28. 1. Vernisáž výstavy (Nahé komnaty)

Únor

- 4. 2. Ples SRPŠ
- 10. 2. Pohádka (Divadlo)
- 18. 2. Masopust a vodění medvěda
- 19. 2. Dětský karneval
- 25. 2. Hasičský ples
Vystoupení komorního vokálního souboru Brilliant

Březen

- 4. 3. Mnoho povyku pro psa (derniéra)

- 11. 3. Koncert La Musica (trio klavír, flétna, lesní roh)
- 22. 3. Vynášení smrtky
- 24. 3. Josefovské šibřinky
Vernisáž výstavy (Na prahu ohně)
- 29. 3. Velikonoční vítání jara
- 31. 3. Mátový nebo citron (divadlo)

Duben

- 1. 4. Květná neděle
Pletení tatarů
- 6. 4. Křížová cesta po kapličkách
- 20. 21. 4. Pohárek SČDO (divadlo)
- 30. 4. Pálení čarodějnic

Květen

- 1. 5. Stavění mája
- 11. 5. Svátek matek (hudba, posezení)
- 12. 5. Májový koncert (sestry Fialovy)
- 13. 5. Farmářské trhy
Slavnost kroje
Bystřická kulička
- 19. 5. Sečení lóke
- 22. 5. Koncert ZUŠ
- 26. 5. Kácení mája s májovou veselí

Červen

- 1. 6. Noc kostelů
- 2. 6. Vernisáž výstavy (Jan Šibík)
Dětský den
- 8. 6. Sportovní hry mikroregionu Bystřička
- 9. 6. Regi banjo
Veřejná cyklistická poznávací jízda mikroregionem (1. ročník)
- 15. 6. Zahradní slavnost (MŠ)
- 22. 6. Koncert A. M. Úlet

- 23. 6. Festival duchovní hudby

Červenec

- 14. 7. Hanácké pupek světa
- 28. 7. Vernisáž výstavy soch (J. Buchta)

Srpen

- 4. 8. Hanácké Woodstock (rockový festival)
- 18. 8. Mnoho povyku pro psa (divadlo)
Hasičská soutěž a zábava
- 24. 8. Modré z nebe (divadlo)
- 26. 8. Koncert KPH

Září

- 2. 9. Hody/Farní den
- 8. – 9. 9. Lidový rok (folklorní festival) + farmářské trhy
- 22. 9. Vernisáž výstavy (Michal Macků)

Říjen

- 6. 10. Alibisti anebo snadno a rychle (divadlo)
- 6. – 8. 10. Podzimní výstava – zahrádkáři
- 7. 10. Velký nos a vařečka (pohádka)
- 10. 10. Koncert v galeriizet (Čechová, Páleníček)
- 20. 10. Bystřické banjo
- 27. 10. Koncert klavírního kvarteta

Listopad

- 8. – 9. 11. Prodejní výstavka Svazu postižených civilizačními chorobami
- 10. 11. Koncert A. a L. Čepických (houslové duo)
- 11. 11. Svatomartinké odpoledne
- 11. – 18. 11. Výstava amatérských malířů
- 16. 11. Perníkový dědek (pohádka pro MŠ)
- 22. 11. Vánoční jarmark
- 24. 11. Vernisáž výstavy (Tereza z Davle)

- 25. 11. Výstava fotografií řeky Bystřice

Prosinec

- 5. 12. Sv. Mikuláš a rozsvícení vánočního stromu
- 8. 12. Sokolská předvánoční akademie
- 9. 12. Adventní koncert (ŘK, sbor Rovina)
- 11. 12. Koncert ZUŠ
- 12. 12. Vánoční posezení seniorů
- 13. 12. Obcházení Lucek
- 20. 12. Zpívání u vánočního stromu
- 26. 12. Štěpánské koledování
- 31. 12. Koncert v kostele (ŘK kostel)

Vážení spoluobčané,

tato anketa bude použita jako podklad pro zpracování bakalářské práce, která se zabývá kulturními aktivitami ve městě Velká Bystřice. Anketa je anonymní a je vytvořena proto, aby zjistila, zda jste Vy, občané spokojeni se zdejším kulturním životem.

ANKETA:

1. Přivítali byste více kulturních akcí ve Vašem městě?
 - NE, nabídka je dostatečná
 - ANO, přivítal/a bych více kulturních akcí (prosím doplňte jakého charakteru.....)
2. Věk

Děkuji za vyplnění ankety.