

## Posudek závěrečné práce diplomové/bakalářské\*

Jméno autora práce a studijní obor: **Davidová Darja, NZUSVV**

Název práce, rok zpracování: **Soubor grafických listů vytvořených technikou linorytu na téma Ego obranné mechanismy, 2019**

Vedoucí závěrečné práce: **ak. mal. Gabriela Nováková, Ph.D.**

**Oponent závěrečné práce: Mgr. Lubomír Netušil**

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. <b>Téma:</b> celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. <b>Zadání:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. <b>Obsah práce:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. <b>Kvalita:</b> respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. <b>Vyjadřovací prostředky:</b> úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. <b>Formální kvality textu:</b> míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. <b>Vizuální kvalita práce:</b> úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: **22 bodů**

### Shrnutí a závěr:

Diplomová práce Darji Davidové sestává ze dvou částí. Klíčová je část praktická, kterou tvoří soubor grafických listů na téma Ego obranné mechanismy. Soubor grafických listů je na velmi dobré úrovni. Autorka zvládla dobře i náročný ruční tisk rozměrných formátů grafik. Teoretická část diplomové práce je o poznání slabší. Text vykazuje řadu gramatických chyb a stylistických neobratností (opakuje se například střídání přítomného a minulého času v odstavcích).

Přehled autorů, který diplomantka uvádí jako svůj inspirační zdroj by rozhodně zasluhoval po revizi doplnit o další autory, zejména o ty, kteří pracují s tvaroslovím abstraktního umění.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **C**

Datum: 8.1.2020

Vedoucí/oponent\* **bakalářské/diplomové práce\***  
(\*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

### Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.