

**Posudek vedoucího vysokoškolské kvalifikační práce:**

**Název práce:** Středověká a novověká keramika z města Vamberk

**Autor práce:** Kateřina Fleknová

**Autor posudku:** Mgr. Pavel Drnovský, Ph.D

**Doporučuji k obhajobě** (vepsat ano / ne): **ANO**

**Jednotlivá hodnotící kritéria** (uvést u každého bodu známku A–F<sup>1</sup>):

- 1) Hodnocení dodržení zadání a jeho naplnění. **A**
- 2) Struktura práce (přítomnost kapitol podstatných pro splnění cílů práce a relevance jejich obsahu), logika výstavby kapitol. **A**
- 3) Metodika práce. **A**
- 4) Práce s literaturou a dodržení citačních norem. **A**
- 5) Jazyková a pravopisná úroveň práce. **B**
- 6) Kvalita a úroveň obrazové přílohy, včetně jejího provázání s textem. **A**
- 7) Celkové hodnocení práce. **A**
- 8) Slovní komentář, připomínky, náměty, otázky k obhajobě (možno rozepsat).

Práce Bc. K. Fleknové, která se věnuje vyhodnocení vybraných nálezových souborů z poddanského města Vamberka, vyplňuje pomyslné bílé místo v tématu poznání středověké a raně novověké keramické produkce Podorlicka. Vzhledem k tomu, že z tohoto regionu prozatím pochází minimum publikovaných kolekcí, musela autorka často využít analogie na vzdálenější soubory, což je však z výše uvedeného důvodu pochopitelné. Práce má logickou strukturu, jednotlivé části na sebe plynule navazují a celkové shrnutí přináší poznání k možnému urbanistickému vývoji města. Práce je doprovázena kvalitně zpracovanou obrazovou přílohou.

**Otázky k obhajobě:**

Jakým způsobem lze v tématu pokračovat? Lze v kolekcích sledovat keramické importy/zboží z jiných regionů (kamenina apod.)?

Podpis autora posudku.

---

<sup>1</sup> Numerické hodnoty známek: **A** – 1,0; **B** – 1,5; **C** – 2; **D** – 2,5; **E** – 3; **F** – 4.