



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Aneta Felgrová

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – ČJL, základy společenských věd

Název práce (česky/anglicky): Benjamin Klička jako autor psychologické prózy / Benjamin Klička as Author of Psychological Fiction

Vedoucí práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce prošla antiplagiátorským kontrolním programem. Nalezená shoda činí 0%.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Uvedte, v čem spočívají specifika Kličkovy psychologické prózy. Představte je na pozadí dobové české psychologické prózy.

2. Jedním z cílů DP je znovu představit život a dílo Benjamina Kličky i současnému čtenáři. Která z děl byste doporučila k reedici? Svou volbu zdůvodněte.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce je dalším dokladem diplomantčina soustavného zájmu o život a dílo Benjamina Kličky, autora pozapomenutého dnešními čtenáři. Systematická pozornost, kterou tomuto autorovi věnovala během svého studia, vyústila ve vznik dvou kvalifikačních prací. Zatímco bakalářská práce mapovala život a dílo autora, přičemž zohlednila dosavadní odbornou recepci, diplomová práce směřuje k interpretaci vybraných děl autora s ohledem na jejich žánrovou příslušnost



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

k psychologické próze. Volba textů i nastavených interpretačních kritérií (tematizace vnitřního konfliktu postav, mezní situace a lidské identity) je vzhledem k vymezenému cíli funkční a přínosná.

Datum a podpis vedoucího práce:

15. 7. 2018