

## Posudek závěrečné bakalářské práce

jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Tereza Štěpánková, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Autorská kniha, 2015**

Vedoucí závěrečné práce: **MgA. Petr Hůza**

Oponent závěrečné práce: **doc. Mgr. art Dušan Zahoranský**

Kriteria hodnocení:

hodnocení:

Písemná část:

1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

---

Počet bodů: **24**

### Shrnutí a závěr:

Název Autorská kniha - experiment, volí pro svoji bakalářskou práci Tereza Štěpánková záměrně. Jedná se o záznam mezi náhodně vybraným textem a prostorem. Pro samotné zpracování tohoto projektu Tereza volí formu samostatných stránek (artefaktů), které navazují na autorskou knihu, kde propojuje prvky vizuálního designu. Volba čisté formy je autorce vlastní, posunuje hranice 2D rozměru do 3D rozměru. Experimentuje prostřednictvím experimentálního fontu, barev a znaků. Osobní zaujetí a zkušenost přinesly zkratku v samotném provedení celého projektu.

Velice kladně hodnotím textovou část bakalářské práce, která je jasná a přehledná.

Navrhuji hodnocení:

Datum: 11.7. 2015

Vedoucí/oponent\* **bakalářské práce**

Podpis:

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*