

Posudek oponenta diplomové práce

Pešková, Blanka: Hudební život Jihlavy (Iglau) a Havlíčkova Brodu (Deutsch Brod) ve světle dobových periodik 19. století

Vedoucí DP: prof. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc.

Oponent DP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Blanka Pešková se ve své diplomové práci zaměřila na hudební život Jihlavy a Havlíčkova Brodu v 19. století. Práci v rozsahu 69 stran rozčlenila autorka do osmi kapitol, které doplnila závěrem, seznamem pramenů a přílohami.

Po krátkém úvodu se diplomantka zabývá historií Jihlavy, druhá kapitola je zaměřená na historii jihlavské hudební scény. Ve třetí kapitole mapuje autorka jihlavské hudební spolky a kulturní činnost v 19. století. Ve čtvrté kapitole se zabývá diplomantka osobností Gustava Mahlera, který prožil svoje dětství a mládí v Jihlavě a dále se věnuje mezinárodnímu festivalu Hudba tisíců, Mahler Jihlava. Na zmínku o festivalu navazuje v páté kapitole charakteristika hudebního školství v Jihlavě a v šesté kapitole nás Blanka Pešková seznamuje s činností jihlavských pěveckých sborů doplněných divadelním baletním souborem. V sedmé kapitole charakterizuje diplomantka město Havlíčkův Brod (Německý Brod), jeho historii, pěvecké spolky, hudební školství a významné hudební osobnosti. Ve stěžejní osmé kapitole, která je rozčleněna do dvanácti podkapitol, mapuje Blanka Pešková hudební a kulturní události v Jihlavě v 19. století z pohledu dobových periodik. Přínosné jsou údaje o jednotlivých událostech, osobnostech, repertoáru, recenze koncertů, informace o činnosti hudebních spolků a těles. S využitím periodik *Sonntags-Blatt*, *Oesterreichische Musik- und Theaterzeitung* a *Die Liedgenossen, Recensionen und Mittheilungen über Theater und Musik* tak autorka prokazuje bohatý hudební život Jihlavy i Havlíčkova Brodu.

Diplomová práce „Hudební život Jihlavy (Iglau) a Havlíčkova Brodu (Deutsch Brod) ve světle dobových periodik 19. století“ má vhodnou stylistickou úroveň. Blanka Pešková prokázala schopnost samostatné odborné práce, orientaci v problematice a vhodně využila práci s dostupnými prameny.

V následujícím navrhuji doplňující otázku k obhajobě diplomové práce:

V diplomové práci zmiňujete pěvecké sbory působící v současné době a hudební festival Gustava Mahlera. V Jihlavě probíhá také Festival sborového umění (62. ročníků), který patří k významným sborovým festivalům v rámci České republiky. Z jakého důvodu jste tento festival nezařadila do své práce?