

## POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE K DIPLOMOVÉ PRÁCI

**Bc. Jana Leitnerová:** *Rozmístění odpadních jímek jako ukazatel změn parcelního systému v Hradci Králové na základě vybraných příkladů*

cca 95 stran textu (včetně literatury), 95 stran tabulek a obrazových příloh, jazyk český.

Předkládaná práce se pokouší komplexně pojmut téma vnitřního rozvoje městské zástavby a snaží se upozornit na signální možnost odpadních jímek při odkrývání vývoje parcelních hranic. Autorka přistoupila k tématu skutečně velmi systematicky, jak naznačuje pohled na strukturu práce.

Po úvodu, následují kapitoly o fenoménu města a jeho vývoji, také o vnitřní zástavbě měst. Následně je pak pozornost věnována technicko-hospodářským objektům, konkrétně jímkám. Obsáhle je pojednáno o keramickém materiálu – z hlediska hrnčířské výroby i klasifikace keramiky. Rozveden je také deskripční systém, který je později využit k zpracování keramiky z předmětných jímek. Stručně jsou pojaty ostatní (nekeramické) materiály. Po těchto obecných kapitolách se autorka již postupně stále více zaměřuje na konkrétní studované lokality: nejprve historickou sondou do dějin domů, na jejichž parcelách došlo k objevům pojednávaných jímek, pak přehledným popisem výzkumů konaných na studovaných parcelách. Následuje zacílení na keramický i nekeramický materiál z jímek na předmětných parcelách (popis, klasifikace a datace materiálu). Velký substrát poznatků přehledně do té doby podaných je pak zužitkován v interpretační kapitole, kde J. Leitnerová činí závěry o keramickém materiálu i významu jímek v diagnostice vývoje parcelního systému. Závěrem podává shrnutí a ohlédnutí za podstatnými zjištěními práce.

K práci v zásadě nemám žádné připomínky. Struktura práce je logická, studentka pojala téma poctivě a snažila se skutečně si pro své hodnocení připravit argumentační oporu, dobře zvládla též řemeslo, když nejen důkladně popsala materiál, ale také provedla vlastní kresby velkých torz a celých nádob z předmětných jímek. Práci kromě této obrazové přílohy doplnila ještě bohatými tabulkami, které ilustrují různé kvality studovaných souborů keramiky. Připojila i plány výzkumů. Vše v pečlivém provedení. Jazyková úroveň práce je z hlediska gramatiky, slohu i logiky textu na velmi dobré úrovni (upozornit se dá jen na nemnoho spíše drobných chyb). Jediná kritická poznámka tak míří k fotografické příloze nekeramického materiálu na samém konci práce, neboť většina fotografií není příliš dobré kvality a mnoho informací nepodává.

Celkově jsem s prací spokojen, přičemž považuji za důležité zdůraznit, že výsledek je především plodem úsilí a schopností studentky. Jako vedoucí jsem její cestu jen do jisté míry korigoval. Podstatnou roli bezesporu také sehrál konzultant Mgr. Radek Bláha.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení .....

**PhDr. Milan Slezák, Ph.D.**