

Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové - Hudební katedra

Posudek vedoucího bakalářské práce

VALNÍČKOVÁ, Šárka: Vliv Richarda Wagnera na vybrané české skladatele 2. poloviny 19. století. Hradec Králové 2015, 26 s. včetně seznamu pramenů a literatury

Vedoucí DP: Doc. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc.

Oponent DP: Doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D.

Bakalaureantka zvolila téma, které souvisí s interpretační polovinou jejího bakalářského úkolu jen okrajově (Smetana), avšak nezalekla se náročnějšího a syntetického pohledu na klíčové a komplikované období "*bojů o českou národní hudbu*", což je obtížnější zadání než medailon skladatele a analýza vybraného interpretovaného díla. Vedle Úvodu a Závěru rozdělila práci do tří kapitol: 1. Wagnerianismus, 2. Kittlova škola, 3. Karel Kovařovic a Karel Bendl.

Pracovala samostatně a velmi dobře formuluje otázky dané problematiky. Orientovala se ve výběru relevantní literatury a kombinovala hudebně historické a estetické metody se zřetelnou logikou výkladu a dokonce novými postřehy. Jejím terminologickým a dobře argumentovaným termínovým spojením je označení *Kittlova škola* (Karel Richard Šebor, František Zdeněk Skuherský a Josef Richard Rozkošný). Rozvážně přitom pojednala z hodnotových důvodů Kovařovice a Bendla samostatně.

Není snadné na malé ploše vystihnout složité hudebně historické, estetické a kulturně politické téma, což se jí nadstandardně podařilo.

Škoda jen, že "neodladila" některé rušivé překlepy.

Navrhuji hodnocení:

Doc. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc.

V Kuksu dne 12. 6. 2015