



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Monika Fantová

**Studijní obor:** Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

**Název práce (česky/anglicky):** Dílo Gabriely Preissově mezi prózou a dramatem  
The work of Gabriela Preiss between prose and drama

**Vedoucí práce:** doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

**Oponent práce:** dr. hab. Marcin Lukasz Filipowicz, Dr.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Domnívám se, že nelze bez dalšího souhlasit s pojetím tvorby G. Preissově jako pokračování tvorby B. Němcové a K. Světlé, jak to činí R. Šťastný. Vymezte estetické rozdíly v tvorbě především B. Němcové a G. Preissově.
2. Jak byste charakterizovala důvody, které Preissovou vedly
  - a) k přepracování prózy Gazdina roba do dramatické podoby
  - b) k přepracování dramatu Její pastorkyně do prozaického tvaru?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:** Ke své bakalářské práci přistoupila M. Fantová velmi zodpovědně, důkladně se seznámila jak s analyzovaným textovým materiálem, tak i s relevantní odbornou literaturou, se kterou ve velké míře dokázala kriticky pracovat. Výrazným pozitivem práce jsou i reflexe vlastního živého zhlédnutí dramatu G. Preissově. Škoda jen, že v práci zůstala drobná opomenutí typu překlepů a nedodržení interpunkce (např. str. 28 nebo 36).

**Datum a podpis vedoucí práce:**

2. 1. 2018

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.