

**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Monika Fantová

**Studijní obor:** Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání / Historie se zaměřením na vzdělávání

**Název práce (česky/anglicky):** Dílo Gabriely Preissové mezi prózou a dramatem

**Vedoucí práce:** doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

**Oponent práce:** doc. Mgr. et Mgr. Marcin Filipowicz, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	C
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	C
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B
<b>Výsledný průměr</b>	C

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

Motiv vraždy novorozeněte u českých spisovatelek 19. století.

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Předložená bakalářská práce se zabývá nejvýznamnějšími díly Gabriely Preissové *Gazdina roba* a *Její pastorkyňa*, která mají dvě různá zpracování, prozaické a dramatické. Pozornost je věnována interpretaci jednotlivých vyhotovení, při které je kladen důraz na kompozici díla a podrobnou typologii postav. Těžištěm bakalářské práce jsou kapitoly věnující se srovnání narativní a dramatické formy vybraných děl, ve kterých jsou představeny výsledky všech interpretací a jejich následné porovnání. Cílem práce je zobrazit zejména odlišnosti v literárních druzích a tematické a významové posuny, ke kterým došlo během přepracování děl. Hodnotu práce bohužel do jisté míry snižuje jistá teoretická nevyhraněnost. Není totiž přesně specifikována výzkumná metoda. Také interpretační rovina není příliš novátorská.

**Datum a podpis vedoucího/oponenta práce: 10.1.2017**

M. Filipowicz