



Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek oponenta bakalářské práce KAJL UHK

Autor práce Pavla Rezlerová

Studijní obor Cizí jazyky pro cestovní ruch – AJ, NJ

Forma studia prezenční

Název práce (česky/anglicky) Deviantní postava v díle Chucka Palahniuka

Deviant Character in the Work of Chuck Palahniuk

Vedoucí práce prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Oponent práce Mgr. Jan Suk

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 -4 *
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	2
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	1
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	2
Interpretace dat a splnění cílů práce	1
Formální stránka	
Logická struktura práce	2
Úroveň jazykového zpracování	3
Dodržení bibliografických norem	2
Komentáře k hodnocení Autorka si zvolila náročné téma a dobře se seznámila s primárními zdroji, z nichž vhodně cituje, a s dostatečnou sekundární literaturou, z níž čerpá kontextuální informace (deviace, historie literatury). Práce podala vcelku výstižnou charakteristiku studovaného autora ve vztahu k tématu v historickém a společenském kontextu a snažila se o vlastní přínos při hodnocení vytyčeného tématu práce. S autorčinými závěry lze souhlasit. Formulace úkolu ale měla být stylizována obráceně – práce není o deviaci, ale o Palahniukovi (s. 10). Nacházíme také nedostatky ve stylu, jazyce a překlepy (členy, časy atd., např. s. 14, 16, 19, 21, 26, 27, 28, 30, 42). <i>Rorty 1979</i> není uveden v bibliografii, která není rozdělena na primární a sekundární literaturu. <i>Conclusion</i> je částečně pouze popisem kapitol. Práce má požadovaný rozsah (42 stran vlastního textu).	
Otázky k obhajobě Jak se užívá neurčitý a určitý člen ve spojení s vlastními jmény? Jaký je rozdíl mezi <i>hyphen</i> a <i>dash</i> ? Je slovo <i>voir</i> (s. 15) latinské nebo francouzské?	

V Hradci Králové dne 12. 8. 2016

Hodnotitel

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.