

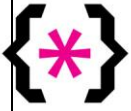


Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek vedoucího závěrečné práce KAJL UHK

Autor práce	Pavla Rezlerová
Studijní obor	Cizí jazyky pro cestovní ruch – anglický jazyk Cizí jazyky pro cestovní ruch – německý jazyk
Forma studia	denní
Název práce	Deviantní postava v díle Chucka Palahniuka Deviant Character in the Work of Chuck Palahniuk
Vedoucí práce	Mgr. Jan Suk
Oponent práce	prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	B
Interpretace dat a splnění cílů práce	A
Formální stránka	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	A
Komentáře k hodnocení	
<p>Studentka Pavla Rezlerová se ve práci zaměřuje na dva rané romány amerického spisovatele Chucka Palahniuka, Klub Rváčů a Sousto, zejména na jeho hlavní postavy, jejichž společným jmenovatelem je deviace. Práce je úzce zaměřena a její struktura tomu odpovídá. V prvních dvou kapitolách se autorka věnuje vymezení pojmů deviace, resp. deviace v literatuře. V následných třech kapitolách pak přibližuje autora, jeho dílo a samotnou otázku deviace. Poslední dvě kapitoly jsou pak věnovány oběma výše uvedeným románům – zejména na nich pak autorka hlouběji ilustruje Palahniukovu obsesi deviací. Sktruktura práce je jasná, logická a přehledná, kladně hodnotím propojení jednotlivých kapitol a podíl vlastní interpretace studentky. Závěry jsou jasné podloženy bohatou a relevantní bibliografií. Vytyčené cíle jsou autorčinou erudovaností obhájeny.</p> <p>Po formální stránce je práce na velmi dobré úrovni. Jazyk je adekvátní, pouze občas se autorka nevyvarovává drobným deviacím ve stylu - viz str. 10 a 49. Drobné chyby se také objevují v nepřesnostech použití interpunkce (29), kurzívy (20, 30), předložkových vazeb (44), gramatiky (49), členech (12) či slovosledu (12). Celkově je však poměr</p>	



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

formálních nedostatků v kontextu celé práce naprosto marginální. Kladně naopak hodnotím přechody mezi odstavci a kapitolami, které jsou logické a nenucené.

Předkládaná bakalářská práce je originální a erudovaně zpracována, zejména kapitola třetí vykazuje značný přesah a hloubku. Cíle projektu jsou jasně obhájeny i přes drobné formální nedostatky.

Otázky k obhajobě

Je možné předpokládat, že v post-transgresivní fázi tvorby Chucka Palahniuka bude deviantních postav přibývat či ubývat? Je to skutečně následkem 9/11?

V Hradci Králové dne **18. 8. 2016**

autor posudku **Jan Suk**