



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Veronika Adamcová

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání
Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání

Název práce:

Téma holocaustu v memoárové literatuře
Holocaust in memoir literature

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
Výsledný průměr	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

- 1. V čem se liší obě analyzované práce?**
- 2. Znáte nějaká další zpracování tematiky holocaustu v české či světové literatuře?**
- 3. Co je ve sledovaných dílech autentické, co je naopak literární fikcí?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce je zajímavá a dobře postavená. Obě vybrané knihy dobře zachycují pozdní návraty k tématu holocaustu. Mám však několik výhrad: 1/ Nelze říci, že téma holocaustu se objevilo na přelomu 20. a 21. století, je to



nesmysl; existuje to jako jedno z vůdčích témat celé pováleční světové i české literatury. 2/ Zpracovávané téma není vřazeno do literárního kontextu-téma války a osudu Židů – Weil, Lustig, Otčenášek, Fuks atd. atd. 3/ Postrádám další odbornou literaturu, např. knihu Jiřího Holého: Šoa v české literatuře, 2011. Práce přes tyto výhrady je zajímavá, podnětná a didakticky využitelná, proto ji doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis oponenta práce: 16. 5. 2016 Křivánek