

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Věra Goudriaan Slánská

Název práce: Historie a vývoj svátku svatého Mikuláše a Černého Petra v Nizozemsku z kulturně antropologického hlediska.

Vedoucí práce: Mgr. Petr Macek, Ph.D.

Téma a cíl práce: Bakalářská práce si klade za cíl pojednat o fenoménu oslav sv. Mikuláše a Černého Petra na základě analýzy historie a vývoje svátku a jeho významu pro obyvatele Nizozemska v dnešní době. Svátek sv. Mikuláše a Černého Petra patří k nejvýznamnějším oslavám v Nizozemsku a v dnešní době hraje důležitou roli v hledání identity nizozemské společnosti.

Zaměření práce: svátek, tradice, sv. Mikuláš, Černý Petr, identita, rasismus

Jazyková a stylistická úroveň práce: Práce je zpracována na odpovídající jazykové úrovni, bez většího počtu překlepů a gramatických chyb. Poměrně často se ale objevují chybně umístěná interpunkční znaménka (zejm. čárky). Srozumitelnost text také místy narušují až příliš dlouhá souvětí.

Rozsah práce: Plně odpovídá požadavkům na bakalářskou práci, 70 stran včetně příloh, z toho cca 50 stran samotného textu.

Použitá literatura: Práce je zpracovaná na základě velkého množství relevantních zdrojů, jak vědecké literatury, tak doplňkových internetových materiálů. Zejména je potřeba ocenit použití originální literatury v nizozemštině, která je použita v českém kontextu patrně poprvé.

Formální stránka práce: Po formální stránce je práce zpracována velmi pečlivě.

Celkové hodnocení a kritické poznámky: Předkládanou bakalářskou práci hodnotím, jako jednu z nejlepších jako v rámci oboru Transkulturní komunikace dosud vznikly. Práce si zasloužení ocenění volbou originálního tématu i pečlivým způsobem zpracování. Velmi dobře je sestavena struktura celého textu, který je jasně ukotven v teoretickém rámci kulturně-antropologického uvažování o svátcích, rituálech a tradicích. Dále pokračuje líčením historického vývoje svátku svatého Mikuláše a jednotlivých kulturních prvků, jež se podílely na jeho formování (předkřesťanská tradice, křesťanské základy svátku, vliv reformace i moderního nacionalismu a kolonialismu). Jádrem textu je výklad a diskuze o postavě Černého Petra, průvodce svatého Mikuláše. Nejdříve je opět zmíněn historický kontext a poté práce přechází k současné diskuzi. Práce proto není pouhým historickým výkladem o vývoji tradice svátku svatého Mikuláše, ale do hloubky si všímá i aktuálních problémů, v nichž se odráží dědictví kolonialismu, rasismu a imigrace. Práce se vyhýbá příliš jednoduchým, stereotypní závěrům a spíše se snaží o zachycení celé diskuze v pestré škále od pochopení pro snahu o uchování tradic (byť část konstruovaných až v moderní době) po ocenění úsilí o překonání předsudků vůči imigrantům a příslušníkům odlišných etnik.

Výsledné hodnocení: Bakalářská práce je velmi solidním a pečlivým zpracováním zajímavého tématu. Vznikla na základě rozsáhlého studia původní nizozemské literatury a nabízí fundovaný přehled historického vývoje svátku svatého Mikuláše i současných diskuzí v nizozemské společnosti.

Otázky vedoucího práce:

- Jaké aktuální tendence ve vývoji svátku svatého Mikuláše spatřujete a jak odhadujete vývoj jeho slavení v budoucnosti?
- Považujete diskuze kolem postavy Černého Petra spíše za znak zdravé veřejné diskuze nebo za projev nebezpečné polarizace současné západní společnosti?

Datum: 4. 7. 2018

Mgr. Petr Macek, Ph.D.