

Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno autora: Monika Halchynska

Název práce: Zobrazení ruského životního stylu v ilustracích k ruským pohádkám

**Vedoucí práce: PhDr. Jindřich Kesner, CSc., katedra ruského jazyka a literatury
PdF UHK**

Téma a zaměření práce, její přednosti a nedostatky:

Cílem práce je analýza zobrazení ruského životního stylu a předmětů každodenní potřeby na ilustracích k ruským pohádkám, jejichž autory jsou výtvarníci tvořící v různých časových obdobích.

Autorka nejprve pojednává o folklóru jako takovém, objasňuje jednotlivé pojmy, poté přechází již konkrétně k pohádkám (kapitoly 2 a 3). Zamýšlí se nad jejich klasifikací a představuje nejznámější sbírky ruských pohádek. 4. kapitola je věnována vývoji životního stylu Rusů, 5. a 6. kapitola pak problematice ilustrací v knížkách pro děti a také historii vydávání dětské literatury v Rusku ve 20. a 21. století.

Praktickou část tvoří analýza a porovnání čtyř ilustrací k pohádkám, vytvořených v různých obdobích (1913, 1958, 1985 a 2021). Údaje o jednotlivých ilustracích (autor, název pohádky, název ilustrace, rok jejího vzniku, technika, již autor použil, styl ilustrace, popis zobrazeného, formát, kompozice, zobrazení světla a stínu, stručná analýza zobrazeného zařízení místnosti a předmětů každodenní potřeby atd. atd.) studentka zanášela do pracovních listů. Následuje porovnání ilustrací z hlediska zobrazených postav a jejich oblečení a z hlediska zobrazeného životního prostředí včetně předmětů každodenní potřeby. Autorka též porovnává použité výtvarné techniky a nastiňuje směr vývoje dětské ilustrace během více než sta let.

Práce má logickou strukturu a je vypracována pečlivě. Bylo by jistě možné analyzovat více ilustrací (studentka jich původně měla připraveno deset a částečně jejich analýzu také provedla), aby byly závěry přesvědčivější, nicméně rozsah bakalářské práce by v takovém případě neúměrně vzrostl. M. Halchynska prokázala schopnost systematické vědecké práce.

Jazyková a stylistická úroveň práce: velmi dobrá.

Rozsah práce: nadstandardní.

Použitá literatura: Aktuální, práce se zdroji odpovídá požadavkům.

Formální stránka práce: odpovídající.

Využitelnost pro praxi: střední.

Cíl práce: splněn.

Z uvedených důvodů práci **doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení**

Dotazy k autorce:

1. Скажите, пожалуйста, что конкретно имеете в виду, когда, ссылаясь на В. П. Аникина, пишете: «Только сказка пережила, преодолела начальное состояние синкретизма» (с. 16)?

2. На с. 17 пишете: «В средние века начались гонения со стороны церкви и царя». Каковы в вашем понимании временные границы средневековья?

PhDr. Jindřich Kesner, CSc.

V Hradci Králové 24. 6. 2021