

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

FILOZOFICKÁ FAKULTA

ÚSTAV VĚD O UMĚNÍ A KULTUŘE

Bakalářská práce

ČESKÉ MÓDNÍ ČASOPISY MEZI LETY 1890 A 1910

Radka Volavková

Dějiny umění

Vedoucí práce: PhDr. Eva Bendová, Ph.D.

České Budějovice 2024

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem autorem této kvalifikační práce a že jsem ji vypracovala pouze s použitím pramenů a literatury uvedených v seznamu použitých zdrojů.

V Českých Budějovicích dne:

Radka Volavková

.....

Poděkování

Na tomto místě bych chtěla poděkovat PhDr. Evě Bendové, Ph.D. za odborné vedení a velkou trpělivost. Dále děkuji svému partnerovi a našim psům za oporu a morální podporu, zejména v poslední fázi psaní této práce. V neposlední řadě bych chtěla poděkovat své rodině, že mne podporovala během celého studia.

Anotace

Bakalářská práce „České módní časopisy mezi lety 1890 a 1910“ v první části shrnuje dostupné literární zdroje o vývoji dámské módy v českých zemích v druhé polovině 19. století a první polovině 20. století. Práce se rámcově věnuje socioekonomickým změnám a průmyslovému vývoji, jakožto předpokladu pro dostupnost textilních výrobků pro širší vrstvy obyvatelstva, vzniku módy i vzniku módních časopisů *sensu stricto*. Práce popisuje inspirační vliv dobových uměleckých směrů na vývoj základních oděvních prvků (rukávy, živůtek a sukně) s ohledem na celkovou siluetu.

Ve druhé části se pak práce konkrétně zabývá vybranými česky psanými periodiky či jejich rubrikami zaměřenými na dámskou módu, a to mezi lety 1890 a 1910. Jsou v ní zpracovány vybrané stěžejní tituly – Bazar, Nové mody, Nové pařížské mody, Illustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce a Šťastný domov. Práce demonstruje, jakými způsoby dobové módní časopisy předkládaly módu a její měnící se trendy tehdejšími ženám, obsahuje vzájemné porovnání těchto periodik, jejich cenové srovnání, rozdíly v obsahu, periodičnosti, geografické distribuci, zaměření na různé druhy módních doplňků atp. V závěru práce stručně shrnuje získané poznatky a navrhuje vhodné směry dalšího vědeckého bádání.

Vedoucí práce: PhDr. Eva Bendová, Ph.D.

Klíčová slova: dámská móda na přelomu 19. a 20. století, české módní časopisy, vývoj módy na přelomu 19. a 20. století, Bazar, Nové mody, Nové pařížské mody, Illustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce, Šťastný domov, vývoj módního průmyslu ve druhé polovině 19. století, sportovní oblečení na přelomu 19. a 20. století, smuteční oblečení na přelomu 19. a 20. století

Annotation

The Bachelor thesis "Czech Fashion Magazines between 1890 and 1910" in its first part summarizes available literature sources dealing with the development of women's fashion in the Czech lands in the 19th century and the first half of the 20th century. The thesis broadly addresses socio-economic changes and industrial development as prerequisites for the availability of textile products for broader segments of the population, the emergence of fashion, and the emergence of fashion magazines in the strict sense. The work describes the inspirational influence of contemporary artistic movements on the development of basic clothing elements (sleeves, bodices, and skirts) with regard to the overall silhouette.

In the second part, the thesis more specifically deals with selected Czech-written periodicals or their sections focused on women's fashion between 1890 and 1910. It covers selected key titles – Bazar, Nové mody, Nové pařížské mody, Ilustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce, and Šťastný domov. The thesis demonstrates in what ways contemporary fashion magazines presented fashion and its changing trends to women of that time, including mutual comparison of these periodicals, their price comparison, differences in content, periodicity, geographic distribution, focus on different types of fashion accessories, etc. In conclusion, the thesis briefly summarizes the findings and suggests suitable directions for further scientific research.

Supervised by: PhDr. Eva Bendová, Ph.D.

Keywords: women's fashion at the turn of the 19th and 20th centuries, Czech fashion magazines, the evolution of fashion at the turn of the 19th and 20th centuries, Bazar, Nové mody, Nové pařížské mody, Ilustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce, Šťastný domov, the development of the fashion industry in the second half of the 19th century, sports clothing at the turn of the 19th and 20th centuries, mourning attire at the turn of the 19th and 20th centuries

OBSAH

Úvod	7
Inspirační vliv dobových uměleckých směrů na módu přelomu 19. a 20. století v Evropě	10
Změny siluety	11
1890–1900	14
1900–1910	16
Oblečení pro různé příležitosti	18
Dámský kostým	18
Halenka a sukně	19
Sportovní oblečení	20
Smuteční oblečení	21
České módní časopisy mezi lety 1890 a 1910	23
Bazar	24
Nové mody	27
Nové pařížské mody	28
Illustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce	33
Šťastný domov	34
Porovnání vybraných periodik	34
Závěr	36
Seznam bibliografie	38
Obrazová příloha	42
Tabulková příloha	63

Úvod

Dámská móda na konci 19. století je v Českých zemích dosud badatelsky opomíjené téma, s výjimkou knih Ludmily Kybalové¹ a Evy Uchalové,² které se v těchto knihách věnují módě daného období podrobněji. Oproti tomu je módě první poloviny 20. století věnována mnohem větší pozornost. Té meziválečné se v několika svých knihách věnuje Miroslava Burianová,³ té poválečné například Lucie Hlavinková v knize „Kdo šije u Podolské?“⁴ a obecnému přehledu celého 20. století se věnuje kniha Jany Máchalové.⁵ Československým módním periodikům se věnuje ve své bakalářské práci Klára Sládková⁶ a Magdalena Feikusová,⁷ v diplomové práci pak Kristýna Šrolová.⁸

V průběhu 19. století docházelo k velkým sociálním, ekonomickým a také politickým proměnám, jež postupně ovlivnily textilní průmysl a následně formovaly i módní trendy. I když móda a módní trendy byly díky industrializaci, při které se přecházelo od manufakturní výroby k velkovýrobám v továrnách, stále dostupnější pro širší škálu lidí, je důležité podotknout, že se stále bavíme o módních trendech a jejich změnách střední a vyšší třídy společnosti, která obývala téměř výhradně města, do kterých se kolem poloviny 19. století začali lidé ve velkém stěhovat.⁹ V předlitavské části Rakousko-Uherska a tudíž i v Českých zemích se jednalo o pouhých 8% obyvatelstva, kteří se pohybovali na škále od těch chudších jako byli například nižší úředníci, kteří však už měli „dostatečný“ přebytek a zároveň společenské postavení na to aby pro ně hrála v běžném životě móda roli, přes majetnější měšťany, kteří již oplývali větším majetkem jako byl měšťanský dům, ale zároveň stále měli

¹ KYBALOVÁ, Ludmila. *Dějiny odívání: Doba turnýry a secese*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2006. ISBN 80-710-6148-4.

² UHALOVÁ, Eva. *Česká móda 1870-1918: od valčíku po tango*. Praha: Olympia, 1997. ISBN 80-7033-463-0.

³ BURIANOVÁ, Miroslava. *Móda v ulicích protektorátu*. Praha: Národní muzeum, 2013. ISBN 978-80-247-5020-0.; BURIANOVÁ, Miroslava. *První dáma elegance Hana Benešová*. Praha: Národní muzeum, 2022. ISBN 978-80-271-3553-0.; BURIANOVÁ, Miroslava. *První dámy – móda a styl*. Praha: Národní muzeum, 2023. ISBN 978-80-7036-778-0.

⁴ HLAVINKOVÁ, Lucie. *Kdo šije u Podolské?* Praha: Motto, 2019. ISBN 978-80-267-1646-4.

⁵ MÁCHALOVÁ, Jana. *Dějiny odívání: Móda 20. století*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003. ISBN 80-710-6587-0.

⁶ SLÁDKOVÁ, Klára. *Česká módní ilustrace dvacátých až čtyřicátých let 20. století*. Bakalářská práce. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2010.

⁷ FEIKUSOVÁ, Magdalena. *Módní časopis*. Bakalářská práce. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimediálních komunikací, 2016.

⁸ ŠROLOVÁ, Kristýna. *Časopis "Módní svět" a jeho příloha "Lada" v kulturně-historickém kontextu*. Diplomová práce. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2010.

⁹ KYBALOVÁ, pozn. 1, s.116-117; BENDA, Jiří. *Oděvní průmysl v českých zemích*, [Sv.] 1. Ústí nad Orlicí: Výzkum. ústav bavlnářský, 1984, s. 31. Dostupné také z: <https://ndk.cz/uuid/uuid:02ed6696-ab65-426b-82da-778f761f4c55>

smysl pro úspornost, až po ty nejbohatší měšťany a šlechtu, kteří si mohli dovolit sledovat a hlavně nosit všechny novinky a trendy které móda přinášela.¹⁰ Tato vrstva společnosti, často nazývaná jako buržoazie, hrála klíčovou roli v určování módních standardů a představovala jakousi módní avantgardu, která se snažila držet krok s nejnovějšími trendy a vývojem oděvního průmyslu. Jejich styl a preference ovlivňovaly módní scénu a vytvářely obraz toho, co bylo považováno za módní a prestižní.

Již od poloviny 19. století docházelo k výraznému rozšíření dostupnosti módních oděvů pro ženy, které předtím byly převážně omezeny pouze pro bohaté vrstvy společnosti. Tento vývoj byl podpořen několika klíčovými faktory. Prvním z nich byl vynález a průmyslová výroba syntetických organických barviv na textil. Prvním masově rozšířeným bylo fialové anilinové barvivo Mauveine, které vynalezl v roce 1856 sir William Henry Perkin.¹¹ Základní i aplikovaný chemický výzkum v oblasti barviv se poté logicky zaměřili na anilin jakožto výchozí materiál pro syntetická organická barviva, což zanedlouho vedlo k objevu a syntéze několika dalších syntetických textilních barviv s možností průmyslového komerčního využití. Brzy se tak objevila škála jasných módních barev – žlutá, červená, modrá, fialová a zelená, stejně jako hnědá a černá. Syntetická barviva byla nejen výraznější a sytější než ta přírodní, ale zároveň se s nimi snáz pracovalo a výroba s jejich použitím byla levnější. Tím se i méně majetné dámy dostaly k jednomu z důležitých módních prvků mezi nimiž byly kromě barev i typ látek, ozdoby či silueta.¹² České země tradičně patřily k významným centrům textilní produkce v rámci Rakouska-Uherska. Druhým a neméně důležitým faktorem ovlivňujícím cenu a dostupnost oděvu v českých zemích byl rozvoj průmyslové výroby základních textilních materiálů, zejména strojového předení vlny, k němuž postupně docházelo již od konce 18. století především na Brněnsku a Liberecku. Od poloviny 19. století šlo o postupný rozvoj strojového tkaní lnu a výrobu bavlny na Šluknovsku, Liberecku, v okolí Frenštátu pod Radhoštěm¹³ a na Frýdecko-Místecku.¹⁴ Třetím faktorem byl vynález šicího stroje

¹⁰ HOFFMANNOVÁ, Soňa. *Odras haute couture v českých zemích*. Praha, 2014. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií. s.23, 67-68

¹¹ VETTESE FORSTER, Sam; CHRISTIE, Robert M. The significance of the introduction of synthetic dyes in the mid 19th century on the democratisation of western fashion. *JAIC-Journal of the International Colour Association*, 2013, 11 [cit. 2024-04-23]. s. 7; TRAVIS, Anthony S. Perkin's Mauve: Ancestor of the Organic Chemical Industry. Online. *Technology and Culture*. 1990, roč. 31, č. 1. ISSN 0040165X. Dostupné z: <https://doi.org/10.2307/3105760>. [cit. 2024-04-29]. s.7

¹² VETTESE FORSTER, CHRISTIE, pozn. 11

¹³ KADLEC, Petr. Changes in education for textile production in the industrialisation process. Online. *Fibres and Textiles*. 2020, s. 33. Dostupné z: <https://www.researchgate.net/publication/338450176>. [cit. 2024-04-29].

s vázaným stehem, který fungoval na principu s člunkem a podavačem, ucho pro provlečení nitě bylo na hrotu jehly, což je princip, na kterém fungují i dnešní šicí stroje. První takový se datuje roku 1846 a jeho vynálezce byl Elias Howe.¹⁵ V roce 1854 přišla firma Singer se svým šlapacím strojem, který se rychle rozšířil.¹⁶ V 60. letech 19. století se již běžně užívá¹⁷ a v závěru století byl běžnou součástí nejedné domácnosti. Šicí stroje v té době byly poháněny buď z boku kličkou (obr. 1.) anebo jak jsem již zmiňovala šlapacím pedálem upevněným mezi nohama šicího stroje (obr. 2.). Díky vynálezu a rozšíření domácího šicího stroje se otevřel svět módy i pro méně movité dámy, jelikož stroj urychlil výrobu či přешívání oděvů jako nic před ním. Čtvrtým faktorem ovlivňujícím dostupnost módního oblečení i v nižších společenských vrstvách byl vznik konfekce. Nejprve se tento typ výroby objevil ve Spojených státech amerických a poté se rozšířil do světa.¹⁸ V Českých zemích se začala konfekční výroba rozvíjet v polovině 19. století, a to zejména v Prostějově, ale nejdříve byla výroba orientovaná pouze na pánskou a dětskou módu. Výroba dámského oblečení byla započata až v 80. a 90. let 19. století.¹⁹ Nevyráběly se pouze věci pro běžné nošení jako byly kostýmy, kabáty či halenky, ale šilo se i konfekční oblečení určené ke sportu. Spolu s vývojem konfekce začaly vznikat i módní obchody a obchodní domy. V Čechách to byl např. Obchodní dům pro firmu Philipp Haas a synové nebo obchodní dům J. Nováka „U Štajgrů“ ve Vodičkově ulici v Praze.²⁰ Pátým faktorem byl vznik a rozvoj módních časopisů. K tomu došlo ve druhé polovině 19. století v Evropě a Spojených státech amerických, což otevřelo módní trendy širšímu publiku. Díky technologickému pokroku v tisku a komunikaci se rozšířil počet periodik nabízejících módní informace a návody na oblékání za dostupné ceny. Tento posun z luxusu pro nejvyšší vrstvu společnosti k dostupnosti pro širší vrstvy populace měl zásadní

¹⁴ MYŠKA, Milan. *Lnářský a bavlnářský průmysl na Frýdecku a Místecku do počátků tovární výroby: (opozděná industrializace)*. Frýdek-Místek: Zemský archiv v Opavě – Státní okresní archiv Frýdek-Místek, 2013. s. 40-42

¹⁵ ARNOLD, Janet. *Patterns of Fashion 2: The content, cut, construction and context of Englishwomen's dress c.1860–1940*. The School of Historical Dress, 2022. ISBN 978-0-9931744-6-9. s.4

¹⁶ VETTESE FORSTER, CHRISTIE, pozn. 11, s.4

¹⁷ ARNOLD, pozn. 15, s. 4

¹⁸ FOGG, Marnie, ed. *Móda: úžasný příběh fenoménu: historický vývoj, detailní vyobrazení i příběhy slavných návrhářů*. Překlad Zuzana PAVLOVÁ, překlad Runka ŽALUDOVÁ. Praha: Slovart, 2015. ISBN 978-80-7391-224-6. s.195

¹⁹ FOGG, pozn. 18, s. 195; UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 29

²⁰ UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 29-30

vliv na módní průmysl, kdy nové časopisy cílily na ženy jako spotřebitelky a praktický módní styl.²¹

Inspirační vliv dobových uměleckých směrů na módu přelomu 19. a 20. století v Evropě

Období přelomu 19. a 20. století bylo v módě ovlivněno historismem,²² ale zároveň se objevovaly tendence volající po novém praktickém stylu.²³ Historismus, který se projevoval obdivem k minulosti a inspirací z různých historických období jako např. empíru (obr. 3.)²⁴ či biedermeieru (obr. 4.),²⁵ vedl k vytváření oděvů s retrospektivními prvky. Současně však nové směry módy, jako byl například secesní styl, začaly zdůrazňovat jednoduchost, eleganci a rostlinné motivy.²⁶ Snažily se osvobodit od přísných historických konvencí a přinést do módy svěží a moderní estetiku. Tato doba tak představovala zajímavou kombinaci mezi touhou po minulosti a touhou po novém. Taktéž měl na vývoj módy tohoto období velký vliv Dálný východ (japonismus)²⁷ a Ďagilevův Ruský balet, jenž vystupoval v roce 1909 v Paříži.²⁸ Tento vliv z různých kultur a uměleckých směrů přispěl k bohatosti a rozmanitosti módní scény té doby. Japonismus, který se projevoval používáním japonských vzorů, motivů a materiálů, přinesl do evropské módy exotický a elegantní prvek.²⁹ Ruský balet, vedený slavným Sergejem Ďagilevem, zase přinesl do Paříže explozi barev, pohybu a dramatických kostýmů, což ovlivnilo módní tvorbu a estetiku té doby.³⁰ Inspirační vlivy a impulzy vycházející z překotného vývoje uměleckých směrů v popisovaném období přispěly k dynamickému a kvalitativnímu rozvoji módního průmyslu a ženské módy jako takové.

²¹ VETTESE FORSTER, CHRISTIE, pozn. 11, s.3, VAN REMOORTEL, Marianne. Women Editors and the Rise of the Illustrated Fashion Press in the Nineteenth Century. *Nineteenth-Century Contexts* [online]. 2017, 2017-05-25, roč. 39, č. 4, 269-295 [cit. 2024-04-23]. ISSN 0890-5495. Dostupné z: doi:10.1080/08905495.2017.1335157

²² KYBALOVÁ, pozn. 1, s.105; UCHALOVÁ, pozn. 2, s.42

²³ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.44

²⁴ KYBALOVÁ, pozn. 1, s.105

²⁵ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.67

²⁶ MACKENZIE, Mairi. ...ismy: jak chápat módu. Praha: Slovart, 2010. ISBN 978-80-7391-399-1. s.58; *Móda: z dějin odívání 18., 19. a 20. století: sbírka Kyoto Costume Institute*. Vyd. 1. [Praha]: Taschen, 2003. ISBN 3-8228-2624-3. s.111

²⁷ KYBALOVÁ, pozn. 1, s.112

²⁸ KYBALOVÁ, pozn. 1, s.105, 113; UCHALOVÁ, pozn. 2, s.84

²⁹ *Móda: z dějin odívání 18., 19. a 20. století*, pozn. 26, s.155

³⁰ KYBALOVÁ, pozn. 1, s.113

Změny siluety

Na přelomu 19. a 20. století procházely módní trendy pro ženy dramatickými změnami, obzvláště oproti předchozímu století a první polovině 19. století.³¹ Rozvoj módních trendů odrážel nejen proměny vkusu, ale také společenské a technologické inovace té doby, jako byl například již výše zmiňovaný vývoj umělých barviv, průmyslová výroba textilních vláken a v neposlední řadě vznik a distribuce módních časopisů.³²

Nejzřejmějšími ukazateli dynamických proměn módy tehdejší doby byl měnící se styl a tvar sukní, živůtků, a především rukávů. Proto tyto tři základní části ženského oděvu rozeberu podrobněji v následujících podkapitolách, a to zejména co se týče změn jejich tvarů.

Začátkem 90. let 19. století se sukně začaly přizpůsobovat novým materiálům a střihům, což ovlivnilo i jejich objem a sklady. Současně s tím docházelo k posunu pozornosti modistek od módních sukní k živůtkům, což přineslo nové trendy v módním světě. Rukávy hrály klíčovou roli v módě, přičemž jejich vizuální podoba se měnila tak rychle, že téměř každý rok získávaly novou podobu a refletovaly překotnou změnu módních trendů a vkusu své doby. Tyto změny ve střizích, materiálech a dekorativních prvcích vytvářely rozmanité siluety a celkový vizuální dojem ženského oblečení. Tato kapitola se proto zabývá detailnějším pohledem na tyto změny.

Než se však dostanu k samotnému popisu vnějšího oděvu, je třeba zmínit také oděvní vrstvu, která zásadně předurčovala významnou část siluety a tou je spodní prádlo. Jmenovitě spodní košile (en. chemise) (obr. 5.), korzet (v českých dobových periodících popisován jako šněrovačka) (obr. 6.), podpěra či vycpávka zadní části sukně (en. bustle pad) (obr. 7.) a spodničky (obr. 8.). Někdy byla také nošena blůzka (en. corset cover) (obr. 9.),³³ která zabraňovala korzetu v prosvítání skrz halenky a lehčí, průhlednější materiály svrchního oděvu. Toto prádlo (s výjimkou korzetu) by se také dalo nazývat bílým prádlem, jelikož to také byla barva, ze které se, až na výjimečné případy, zhotovovalo. Korzety se oproti tomu zhotovovaly v mnohem širší barevné škále (obr. 6.),³⁴ avšak nejpraktičtější byly odstíny bílé a

³¹ ARNOLD, Janet. *Patterns of Fashion 1: The content, cut, construction and context of Englishwomen's dress c.1720-1860*. The School of Historical Dress, 2021. ISBN 978-0-9931744-4-5., ARNOLD, Janet et al. *Patterns of Fashion 6: The content, cut, construction and context of European Women's Dress c.1695-1795*. The School of Historical Dress, 2021. ISBN 978-0-9931744-5-2.

³² VAN REMOORTEL, pozn. 21, VETTESE FORSTER, CHRISTIE, pozn. 11

³³ V závorce uvádím zažitou anglickou terminologii, pokud je mi známo neexistuje odpovídající český ekvivalent.

³⁴ ŠULCOVÁ, Veronika a SZEMÁLYOVÁ, Dana F. *Šněrovačka nebo korzet?: spodní tvarovací oděvy a oděvní součástky 2. poloviny 18. století až 1. poloviny 20. století*. Praha: Národní muzeum, 2019. ISBN 978-80-7036-605-9. s. 90

běžové (obr. 10.), jelikož tolik neprosvíraly. Nové pařížské mody apelují na dámy ohledně spodního prádla takto: „Oblékáme-li se vhodně vespod, usnadníme velice švadlenám práci, ... to potvrdí, a dodá, že šaty pak vždy dobře padnou.“³⁵ A ke spodničkám dodávají: „nemají spodničky míti mnoho záhybů a mají se zapínati na knoflíky, neboť tkanice, jimiž se obyčejně zavazují v pasu, překážejí a dělají jej objemnějším.“³⁶

Korzetu a módním trendům v jeho konstrukci a používání je třeba se věnovat podrobněji, jelikož na rozdíl od ostatních druhů spodního prádla, které se v té době nijak výrazně neměnilo, procházel zásadními změnami s vlivem na celkovou siluetu. V 90. letech 19. století byl tvarován tak aby podpořil a podepřel poprsí, pas přiměřeně stáhnul a pod linií pasu se opět rozšířil, aby vytvořil prostor pro břicho a boky (obr. 6.).³⁷ Po přelomu staletí se korzet postupně protahoval až sahal přes hýždě a jeho celkový tvar se snažil spíše křivky ženského těla zmírnit, než aby je zdůrazňoval, jako tomu bylo v předchozích dekadách (obr. 10.).

Je důležité zmínit, že aby korzet správně fungoval, nikde nepříjemně netlačil a neškrtil, a plnil svou funkci, tj. podpíral ňadra a poskytoval oporu a do jisté míry tvaroval trup, musí nositelce správně padnout. Jak se píše v „Nových pařížských modách“ „...šněrovačka nemá býti ani příliš vysoká ani příliš nízká, a nemá tělo příliš tísniti, spíše je jen podporovati...“³⁸ Další takovou zmínkou v již zmiňovaném periodiku je reklama z roku 1897, ve které se uvádí: „Avšak šněrovačka musí také úplně účelu svému vyhovovati, neboť jen šněrovačka podle nedokonalých stříhů zhotovená, může právem za zdraví škodlivou býti prohlášena“³⁹ Korzet se tak dal pořídit buď na míru zákaznici nebo v široké škále konfekčních velikostí.⁴⁰

Bohužel se nejen v populárně naučné, ale i v odborné literatuře opakovaně objevují zavádějící informace ohledně korzetu, pohodlnosti a praktičnosti jeho nošení, popř. vlivu na lidské zdraví. Například v knize „... ismy: jak chápat módu“ Mairi Mackenzie uvádí: „Vysoce nepohodlné, nehygienické a nadmíru těsné korzety měly podle lékařských zpráv množství nepříjemných a často i nebezpečných vedlejších účinků na zdraví svých nositelek. Objevovalo se pohmoždění vnitřních orgánů, propíchnuté plíce nebo ledviny zlomenými žebry, značná zmenšená kapacita plic, potraty, kožní problémy, páchnoucí dec způsobený špatným

³⁵ Dopis Pražanky přítelkyni na venkov. *Nové pařížské mody*. 1895, roč. 1, č. 1, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

³⁶ Tamtéž

³⁷ Vlastní zkušenost

³⁸ Dopis Pražanky přítelkyni na venkov, pozn. 35, s. 1-3

³⁹ Reklama. *Nové pařížské mody*. 1897, roč. 3, č. 8, nestránkováno. ISSN 1803-6341.

⁴⁰ ŠULCOVÁ, SZEMÁLYOVÁ, pozn. 34, s. 93

trávením.“⁴¹ Autorka, pro mne nepřekvapivě, nezdrojuje byť jedinou dobovou lékařskou zprávu, kazuistiku či odbornou lékařskou literaturu podporující její šokující tvrzení. V knize „Dějiny odívání: Doba turnýry a secese“ Ludmila Kybalová píše: „Korzet má však stále ještě mnoho příznivkyň, které jsou odhodlány se dál mučit, jen aby jejich tvary dosahovaly ideálu útlého pasu, s nímž se nedokáží rozloučit.“⁴² Opět bez relevantního zdroje pro takové tvrzení. V katalogu k výstavě „Secesní móda: Poklady jihočeských muzeí“ od Petry Richterové a Věry Toncarové se uvádí: „Móda jde v osvobozování ještě dál a představuje tzv. reformní oděv, který ignoruje linii pasu a nosí se bez šněrovačky. ... Ale ouha, bez šněrovačky se v něm dámy, především ty starší se svými povadlymi půvaby cítí nevkusně.“⁴³ Byl-li korzet správné velikosti a přiměřeně utažený tak aby nikde netlačil, jak naznačují například dobové „Nové pařížské mody“ (viz. výše), nejednalo se ani zdaleka o „mučící nástroj“. V případě správného nošení nemá struktura korzetu sílu na to, aby lámala žebra. Rekonstrukci, výrobu a nošení dobových oděvů, tj. prakticky experimentální archeologii, se v současnosti věnuje široká mezinárodní komunita. Vzhledem k technologickému vývoji však nedochází ke sdílení poznatků a postupů přes odborná periodika, ale sociální sítě a další prostředky elektronické komunikace jako jsou např. Instagram či YouTube (zde se rekonstrukcím oděvů věnují celé kanály). Z nejvýznamnějších pojednávajících o nošení korzetů lze jmenovat např. Bernadette Banner,⁴⁴ Katherine z kanálu Katherine Sewing⁴⁵ či Adelaide Beeman-White.⁴⁶ Zkušenosti z nošení korzetů (např. Abby Cox v replice plesového korzetu z Edwardiánského období po 12 hodin rekonstruovala vlastní dům)⁴⁷ v žádném případě nepodporují tvrzení ohledně výrazné nepohodlnosti, omezení pohybu natož zmenšené kapacity plic či pohmoždění vnitřních orgánů.

⁴¹ MACKENZIE, pozn. 26, s. 56

⁴² KYBALOVÁ, pozn. 1, s. 126-127

⁴³ RICHTEROVÁ, Petra a Věra TONCAROVÁ. *Secesní móda: poklady jihočeských muzeí: katalog*. [Prachatice]: Prachatické muzeum, [2020]. ISBN 978-80-87421-48-2., s. 7

⁴⁴ BANNER, Bernadette [@bernadettebanner]. *I Wore a (Medical) Corset for 5 Years. How do Victorian Corsets Compare?* Online. 2020. Dostupné z: YouTube, https://youtu.be/1y25Go12sUg?si=TZsNO5cYPQ_IG4_O. [cit. 2024-05-02].

⁴⁵ KATHERINE SEWING [@KatherineSewing]. *3 Years of Daily Corset Wearing: Here Are 5 Surprising Benefits*. Online. 2023. Dostupné z: YouTube, <https://youtu.be/RaBbIdpjhno?si=NWDwpjHS5fA2Va4L>. [cit. 2024-05-02].

⁴⁶ BEEMAN-WHITE, Adelaide [@AdelaideBeemanWhite]. *Living in the 1890s in 2020: What I Have Learned*. Online. 2020. Dostupné z: YouTube, <https://youtu.be/Ix8NrYPryPs?si=hsm09lf4467Ro29z>. [cit. 2024-05-03].

⁴⁷ COX, Abby [@AbbyCox]. *I spent 12 hours TIGHT LACED in a Corset* 🌟. Online. 2023. Dostupné z: YouTube, <https://youtu.be/UNUfJoMwNj4?si=4JH-HnW2SqZb10qb>. [cit. 2024-05-02].

Na dobových obrazech lze nadto běžně najít těžce pracující ženy či ženy při sportu, jimž se z pod oblečení jasně rýsuje korzet (obr. 11–14). Zároveň je v dobovém tisku dokonce doporučován například k cestám do hor a to v „Nových modách“: „... lehká, pokud možno dle míry pracovaná šněrovačka je nutnou potřebou na cesty, poněvadž poskytuje hořejším částem těla a pasu vydatnou podporu.“⁴⁸ A v „Nových pařížských modách“: „Šněrovačka pro tento sport nemusí se zavrhovati; naopak, není-li těsná ani vysoká, jest spíše k prospěchu, neboť mnohé dámy libují si, že jest jim při stoupání zároveň podporou, což přirozeno, neboť hořejší část těla, šněrovačce zvyklá, jest rovněž chráněna před nachlazením.“⁴⁹ Hlavním zdravotním problémem, který mohl být spojený s každodenním nošením korzetu, však nebyla polámaná žebra a deformované orgány, ale ochabnutí břišních a zádočných svalů. Proto pro mnohé ženy nebyl přechod od korzetů problémem kvůli nedostatečné opoře jejich řader (ostatně korzety byly záhy vystřídány podprsenkami) jak naznačují v katalogu Petra Richterová a Věra Toncarová, ale kvůli nedostatečné podpoře jejich torza, které se najednou po tolika letech ocitlo bez opory korzetu.⁵⁰

1890–1900

Na přelomu 80. a 90. let 19. století se sukně ještě stále skládala ze dvou dílů – z hladké spodní vrstvy a vrchní částí, která byla aranžovaná jako tunika či zástěra (obr. 15).⁵¹ To se však změnilo hned v průběhu roku 1890, kdy sukně přešla k jednoduššímu střihu a zbavila se svého druhého vrchního dílu. V zadní části byla sukně stále podepřena turnýrou (obr. 16.) (vyztužená konstrukce podpírající sukni v zadní části, objevovala se v 70. a 80. letech 19. století),⁵² jejíž velikost se ale prudce zredukovala a již se jednalo pouze o jakýsi polštářek (podobně jako na konci 18. století (obr. 17.)). Současně se zmenšil celkový objem sukně a tato změna ovlivnila i záhyby a sklady. Důsledkem použití těžších a méně flexibilních materiálů, jako je vlněný krep či kašmír, byly sklady tužší a méně složité.⁵³ Po roce 1892 silueta opět začala mít tvar přesýpacích hodin tak jak tomu bylo v době biedermeieru (obr. 4.).⁵⁴ Zároveň se změnou módní siluety se změnil i tvar sukně, která se směrem k roku 1895 postupně

⁴⁸ Rady dámám do hor cestujícím. *Nové mody*. 1894, roč. 6, č. 15, s. 2. ISSN 1803-2249.

⁴⁹ O toilettách ku stoupání do hor. *Nové pařížské mody*. 1902, roč. 8, č. 12, s. 1. ISSN 1803-6341.

⁵⁰ BANNER, Bernadette [@bernadettebanner]. *I Grew Up in a Corset. Time to Bust Some Myths. (Ft. Actual Research)*. Online. 2019. Dostupné z: YouTube, https://youtu.be/1y25Go12sUg?si=TZsNO5cYPQ_IG4_O. [cit. 2024-05-02].

⁵¹ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.67; ARNOLD, pozn. 15, s.12

⁵² UCHALOVÁ, pozn. 2, s.67

⁵³ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.67; ARNOLD, pozn. 15, s. 40, 110-111

⁵⁴ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.67

rozšiřovala (obr. 18, 19.) a do módy se dostaly kolové a zvonové sukně či sukně s vkládanými díly.⁵⁵ Zvonové sukně v horní části obepínaly boky a měly sklady pouze v zadní části, kde volně splývaly k zemi.⁵⁶ Poté se sukně příliš neměnila a až na samém konci 19. století se její tvar zúžil, přičemž široká zůstávala pouze v dolní třetině (obr. 20.).⁵⁷

V 90. letech 19. století došlo, oproti módě předchozích dekád (obr. 21, 22.), k posunu pozornosti modistek z módních sukní na živůtky (vrchní díl šatů či dvoudílného oděvu se sukní, na přelomu 19. a 20. století byl téměř vždy oddělen od šatů na rozdíl od dnešní doby, kdy bývají živůtek a šatová sukně téměř vždy spojené), což přineslo změny v módních trendech té doby. Živůtky měly podobu jupky (většinou upnutý živůtek s dlouhými rukávy (obr. 23.)), halenek s škrobenými stojacími límečky (obr. 24.) nebo kombinací vest s náprsníky (obr. 25.). Dále byly zdobeny krajkami a širokými límci, čímž byla zdůrazněna elegance a sofistikovanost ženského oblečení. Výložky a ozdoby z prýmků a stuh byly používány k vytvoření iluze širokých ramen⁵⁸, což přispívalo k celkovému dojmu siluety připomínající tvar přesýpacích hodin. Na začátku 90. let sahal lem živůtků přes boky, avšak postupem času se módní trendy posunuly směrem k preferování buď krátkých kabátků, nebo naopak dlouhých, dosahujících až do poloviny steh. ⁵⁹ Rukávy byly vsazeny do hlubokých průramků a měly nabírané hlavice (část rukávu spojená s živůtkem v oblasti ramene), což přidávalo živůtkům na objemu a dávalo jim výrazný a bohatý vzhled.⁶⁰

V období 90. let 19. století hrály rukávy v módním světě klíčovou roli a byly důležitým ukazatelem měnících se trendů a vkusu.⁶¹ Tyto změny se odehrávaly tak rychle, že rukávy téměř každý rok získávaly novou podobu. Pro rok 1890 byla charakteristická nabíraná hlavice rukávu, která se jemně klenula vzhůru, zatímco zbytek rukávu byl úzký (obr. 23.).⁶² Tento tvar se v průběhu následujících let postupně měnil. V letech 1892 a 1893 docházelo k postupnému rozšiřování rukávů, přičemž výduť u hlavice rukávu nabývala na velikosti a sahala od ramene až po loket. Trend zvětšování rukávů vyvrcholil v roce 1895, kdy hlavice dosáhla svého

⁵⁵ KYBALOVÁ, pozn. 1, s. 117; UCHALOVÁ, pozn. 2, s.67; ARNOLD, pozn. 15, s. 12-13, 46, 116-117

⁵⁶ ARNOLD, pozn. 15, s. 13

⁵⁷ ARNOLD, pozn. 15, s. 47, 118-119

⁵⁸ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.67; ARNOLD, pozn. 15, s. 47, 118-119

⁵⁹ KYBALOVÁ, pozn. 1, s.119; UCHALOVÁ, pozn. 2, s.70

⁶⁰ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.67; ARNOLD, pozn. 15, s. 40, 110-111

⁶¹ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.67

⁶² UCHALOVÁ, pozn. 2, s.70; ARNOLD, pozn. 15, s. 40, 110-111

maximálního objemu a dekorativní rozšíření se táhlo až pod loket (obr. 19.).⁶³ Tato podoba rukávů připomínala ty charakteristické pro éru *biedermeieru* (obr. 4.) a odkazovala na módní inspirace předchozích období.⁶⁴ Od poloviny 90. let ale začala módní tendence směřovat k zmenšení velikosti rukávů. V roce 1896 sice rukávy stále zůstávaly objemné, ale výduť již sahala pouze k loktu (obr. 26.). V následujícím roce 1897 získávaly rukávy u hlavičky tvar malých balónků a na přelomu století se staly zcela rovnými (obr. 20.) což odráželo proměny vkusu a estetiky módního světa na konci 19. století.⁶⁵

1900–1910

Na počátku prvního desetiletí 20. století byla sukně hladká a prodloužená vlečkou, přičemž v pase zadního dílu měla bohaté sklady, což vytvářelo charakteristickou secesní esovitou siluetu.⁶⁶ Během této doby se rovněž stále více uplatňovaly různé stříhy sukní, včetně zvonovitých, dílových s volány, paprskovitě skládaných se sešitými sklady v horní části sukně a dalších, jež se výrazně rozšiřovaly směrem dolů k okraji sukně.⁶⁷ Směrem k polovině desetiletí docházelo k rozšiřování sukně v horní části a k přibývání skladů v pase (obr. 27.).⁶⁸ V roce 1907 došlo k posunu pasu výš, nad přirozenou linii pasu,⁶⁹ což bylo přímým odkazem na stylové prvky *empíru* a *japonismu*.⁷⁰ Sukně té doby přijaly *princesový stříh*, který těsně objímal ženské tělo. Současně byla sukně bohatě zdobená a rovná, občas doplněná tunikou či vrchní sukní. Pouze společenské šaty byly doplněny vlečkou,⁷¹ zatímco denní šaty tuto ozdobu ztratily v roce 1906.⁷² Ještě v roce 1908 byly sukně poměrně široké (obr. 28.), ale v průběhu následujících dvou let došlo k jejich postupnému zúžení do podoby pouzdrové sukně (obr. 29.).⁷³ Přesto si sukně zachovávala bohatost členění se sklady a dekorativně sestavenými díly, které byly zdobené řadami knoflíků.⁷⁴

⁶³ KYBALOVÁ, pozn. 1, s.119; UCHALOVÁ, pozn. 2, s.70; ARNOLD, pozn. 15, s. 15, 46, 116-117

⁶⁴ KYBALOVÁ, pozn. 1, s.119

⁶⁵ KYBALOVÁ, pozn. 1, s. 119; UCHALOVÁ, pozn. 2, s.70; ARNOLD, pozn. 15, s. 47, 118-119

⁶⁶ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.76

⁶⁷ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.77; ARNOLD, pozn. 15, s. 51, 122-123

⁶⁸ KYBALOVÁ, pozn. 1, s.119; UCHALOVÁ, pozn. 2, s.82; ARNOLD, pozn. 15, s. 52, 124-127

⁶⁹ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.84

⁷⁰ KYBALOVÁ, pozn. 1, s.119

⁷¹ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.84

⁷² KYBALOVÁ, pozn. 1, s.119

⁷³ KYBALOVÁ, pozn. 1, s.119; ARNOLD, pozn. 15, s. 54, 56-57, 128-131

⁷⁴ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.88

Počátkem prvního desetiletí 20. století byly stále v oblibě halenkovité živůtky, volná bolerka a vesty. Do módy se dostalo mírné podkasání v pase, které vytvářelo tzv. „husí“ či „holubí hrud“ (obr. 27.).⁷⁵ Toto podkasání postupně nabývalo na šířce a řasnatosti. Živůtky se vyznačovaly vysokými skládanými nebo nabíranými pasy a pokleslými rameny.⁷⁶ Do poloviny desetiletí byly kabátky úzké a poté se střih změnil na volnější, polopřiléhavější s rukávy rozšířenými v ramenou.⁷⁷ Pod vlivem japonismu a orientalismu, který byl posílen příjezdem Ďagilevova baletu do Paříže, došlo ke konci tohoto desetiletí k dalším změnám tvaru živůtků.⁷⁸ Ty byly široké v oblasti prsou a ramen, zkrácené, a skládaly se z řasných i volných dílů přeložených ve předu přes sebe. Rukávy byly střiženy spolu s předními a zadními díly živůtků (obr. 30.) nebo s širokými rukávy jejichž hlavice byly nasazeny pod ramenem do širokých průramků.⁷⁹ Postupně byl kimonový střih doplněn ještě byzantskými tunikami.⁸⁰ Kolem roku 1910 se do módy začaly dostávat dlouhé tuniky, které těsně přiléhaly k tělu a sahaly až po boky (obr. 30.).⁸¹

V prvním desetiletí 20. století rukávy již nehrály tak výraznou roli v módním trendu jako v předchozí dekádě, avšak stále podléhaly významným změnám. Na počátku tohoto období byly rukávy velmi úzké a postupně se začaly rozšiřovat směrem od zápěstí vzhůru (obr. 31.).⁸² Ze začátku se tak dělo pomocí malých skladů v manžetách a k polovině desetiletí se toto rozšíření zvětšilo a horní část rukávu byla až k lokti úzká zdobená sámečky, které byly pod loktem vypuštěny. Už v roce 1905 se však začaly objevovat rukávy s nabíráním u hlavice, které se směrem dolů zužovaly (obr. 27.) a byly nabírané ve vnějším i vnitřním švu. Toto nabírání se rozprostíralo po celé délce rukávu, čímž vytvářelo šikmé záhyby⁸³ a rukávy tak evokovaly styl z poloviny předchozí dekády. Nabírání u hlavice se postupně uvolňovalo a ke konci desetiletí byly rukávy opět hladké a úzké (obr. 28, 29.).

⁷⁵ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.76; ARNOLD, pozn. 15, s. 46, 118-119

⁷⁶ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.77, ARNOLD, pozn. 15, s. 46, 118-119

⁷⁷ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.82

⁷⁸ KYBALOVÁ, pozn. 1, s.119; UCHALOVÁ, pozn. 2, s.84

⁷⁹ KYBALOVÁ, pozn. 1, s.119; UCHALOVÁ, pozn. 2, s.86

⁸⁰ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.86

⁸¹ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.88

⁸² ARNOLD, pozn. 15, s. 46, 118-119

⁸³ UCHALOVÁ, pozn. 2, s.77

Oblečení pro různé příležitosti

V období přelomu 19. a 20. století hrála v odívání velkou roli příležitost, pro kterou bylo oblečení určeno. Jednalo se o domácí šaty, šaty k přijímání návštěv, k ranním a odpoledním vycházkám, k čaji, k večeři, plesové, šaty do lázní či k moři, svatební a smuteční šaty nebo například sportovní oblečení. To, jaké šaty jsou vhodné, na jakou příležitost a v jakou denní dobu určovala nepsaná pravidla – módní etiketa. Této problematice se např. věnuje úvodní článek v „Nových Pařížských Modách“ z 1.12.1907 s názvem „Etiketa v toaletách“. V něm je kladen důraz na rozlišování „oděvů pro ulici“ a „toiletou salonní“. Tyto dvě hlavní kategorie dále článek dělí. U oděvů pro ulici rozlišuje podle účelu cesty (vycházka, pochůzka) a taktéž podle denní doby. Zatímco na pochůzky a dopolední vycházky doporučuje sukni kratší, k vycházkám poledním a odpoledním už by měla být sukně tak dlouhá, aby se dotýkala země. Jestliže dopoledne stačí pouze halenka, v odpoledních hodinách je třeba ji doplnit vestou. Zároveň pro každou denní dobu a roční období byla vhodná jiná látka. Oblečení k přijímání návštěv mělo být něčím mezi „Tea govens“ (tehdejší obdoba dámského domácího oblečení (obr. 32.)) a oblečením k návštěvám. Do večerní společnosti se nehodily lehce obnošené šaty ani halenka. Šaty do salonu měly mít vlečku a obecně měly být zdobnější než oblečení na denní nošení. Zatímco na ples či do večerní společnosti byl dovolený poloviční výstřih, pro zhlédnutí činoherního vystoupení byl i malý výstřih nepřipustný. Důraz je v článku kladen také na správný druh rukavic pro určité události a účely. Byla důležitá nejen barva a délka rukavic, ale i jejich materiál. V závěru článku shrnuje své opodstatnění takto: „... jest vždy nutno dbáti pravidel, z nichž nemá se vybočiti, neboť přihlíží-li se k souladu a vkusně volenému obleku, neučiní se nikdo výstředním aneb směšným.“⁸⁴ Z celého článku vyplývá, že bylo velmi důležité, co a kdy si člověk obleče na sebe. V následujících podkapitolách se zaměřím na konkrétnější druhy oblečení, které byly pro vybrané období typické či nové a jejich případné změny v průběhu let.

Dámský kostým

Dámský kostým představoval jednu z novinek konce 19. století, vznikl původně v Anglii, odkud se rychle rozšířil do dalších módních center Evropy a Ameriky.⁸⁵ Vycházel z mužského obleku, a i přes tento fakt zdůrazňoval ženské křivky a linie, čímž se stal významným prvkem

⁸⁴ Etiketa v toaletách. *Nové pařížské mody*. 1907, roč. 13, č. 23, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

⁸⁵ KYBALOVÁ, pozn. 1, s. 122; UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 45; *Móda: z dějin odívání 18., 19. a 20. století*, pozn. 26, s. 153

emancipace ženské módy.⁸⁶ Kostým existoval buď ve formě dvojdielné (obr. 33.), nebo trojdielné (obr. 34.), skládal se z kabátku a sukně, někdy byl doplněný i vestou.⁸⁷ Pod kabátkem (a vestou) se nosila jednoduchá halenka, což reflektovalo elegantní a současně praktický přístup k ženskému oblékání.⁸⁸ Podobně jako ostatní módní prvky té doby, i dámský kostým podléhal dobovým změnám a trendům. Sukně, jakožto klíčová součást kostýmu, prošla významnými změnami, zejména co se týče délky a objemu. Zprvu bývala sukně zdobena vlečkou, avšak postupem času tento prvek ustoupil a sukně nabyla méně výrazného charakteru. Rukávy kabátku se také vyvíjely v souladu s dynamickými změnami módy konce 19. století a přizpůsobovaly se aktuálním preferencím a vkusu.⁸⁹ S příchodem 20. století došlo k výrazné proměně dámského kostýmu. Sukně se zkrátila a kostým získal podstatně pohodlnější a uvolněnější siluetu, což odráželo módní směr té doby.⁹⁰ Kolem konce prvního desetiletí 20. století se dámský kostým nejvíce podobal pánskému obleku, přičemž kabátek nabyl částečně vypasované podoby (někdy se zapínáním nad pasem a široce rozevřenými, zaoblenými předními díly), rukávy se rozšířily v ramenou a sukně byla skládaná, postupně se směrem dolů rozšiřující.⁹¹ Tyto změny tak odrážely proměny vkusu a estetických preferencí.

Halenka a sukně

První záznamy o kombinaci halenky a sukně se v Českých zemích datují již do 60. let 19. století, přičemž tehdy byly často doplněny bolerkem a sloužily jako forma národního oděvu.⁹² Nicméně širšího uplatnění a větší popularity se však tato kombinace dočkala právě až v 90. letech 19. století.⁹³ Halenka pro tento typ oděvu měla knoflíky v přední části (obr. 24.), tak jako tomu bylo u pánských košilí té doby.⁹⁴ Dámské živůtky té doby mívaly zapínání většinou rafinovaně skryté (obr. 23.) nebo v případě volnějších blůzových kousků se nacházelo na zádech (obr. 35, 36.). Velmi rychle se stala oblíbenou právě díky své jednoduchosti a variabilitě, jelikož se halenka dala nosit nejen k sukním přímo k nim určeným, ale bylo možné ji nosit i s již existujícími šatovými sukněmi, čehož využívaly ženy z nižší vrstvy společnosti.

⁸⁶ KYBALOVÁ, pozn. 1, s. 122

⁸⁷ KYBALOVÁ, pozn. 1, s. 122; UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 45; *Móda: z dějin odívání 18., 19. a 20. století*, pozn. 26, s. 153

⁸⁸ KYBALOVÁ, pozn. 1, s. 121

⁸⁹ KYBALOVÁ, pozn. 1, s. 122

⁹⁰ KYBALOVÁ, pozn. 1, s. 122

⁹¹ KYBALOVÁ, pozn. 1, s. 122; UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 82, 89

⁹² UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 45, 89

⁹³ UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 45, 89; FOGG, pozn. 18, s. 195

⁹⁴ FOGG, pozn. 18, s. 195

Tento typ oděvu nebyl vyhrazen pouze pro vycházky, ale byl též vhodný pro sportovní aktivity (čemuž se budu věnovat v následující kapitole).⁹⁵ Kromě toho si tento model oděvu mohly ženy snadno pořídit v obchodě s konfekcí, a to buď jednotlivě každý kus zvlášť anebo dohromady jako soupravu.⁹⁶ Díky této dostupnosti se stal tento druh oblečení dostupným pro širokou škálu zákazníků, včetně pracujících žen, které v něm mohly chodit do zaměstnání.⁹⁷

Sportovní oblečení

V 19. století a zejména na jeho konci se ženy začaly více zapojovat do sportovních aktivit jako byla horská turistika, lovecký a veslařský sport, lacrosse, lawn-tennis,⁹⁸ golf⁹⁹ a samozřejmě jízda na bicyklu. Taktéž se ženy věnovaly šermu (obr. 14.). Později na začátku 20. století se přidalo i lyžování a jízda automobilem.¹⁰⁰ K tomuto účelu potřebovaly ženy i nový typ oblečení. Používala se mimo jiné kombinace halenky a sukně, o kterých jsem psala v předchozí podkapitole. Halenka poskytovala, oproti upnutým živůtkům, volnost pohybu. Tento oděv byl pak často doplněn o vyšší kotníkové boty se šněrováním a slaměným kloboukem.¹⁰¹ Toto oblečení bylo vhodné například pro tenis či golf. Pro jízdu na bicyklu bylo doporučováno buď běžné oblečení na vycházky nebo volné pumpky či rozdělené sukně.¹⁰² Pro výlety do hor, které podle dobových periodik nebyly pro ženy výjimečné, bylo doporučováno vlněné nebo hedvábné spodní prádlo. Dále místo spodničky spodky, které jsou pod kolenem utažené, jelikož u spodničky hrozilo, že se v těžším terénu zachytí o keř či skalku. Na kostým (skládající se z jednoduché, kratší sukně a kabátku s ohrnovacím límcem) do hor je doporučován vlněný loden. Blůza měla být stejné barvy jako kostým a mohla být doplněna vlněnou nebo hedvábnou vázankou. Boty do hor měly být kotníkové, šněrovací s tlustší podrážkou a velmi nízkým, širokým podpatkem. Dobová periodika také doporučují obuv na míru a boty před cestnou proslápnout pár dní v dešti, než si je dáma vezme na túru.¹⁰³

⁹⁵ UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 45

⁹⁶ FOGG, pozn. 18, s. 195

⁹⁷ UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 45; FOGG, pozn. 18, s. 195

⁹⁸ UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 45-46

⁹⁹ FOGG, pozn. 18, s. 195

¹⁰⁰ UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 46

¹⁰¹ FOGG, pozn. 18, s. 195

¹⁰² 3, 5

¹⁰³ 2, 6

Smuteční oblečení

Koncem 19. a začátkem 20. století, stejně jako v období přechodím, bylo velmi důležité smuteční oblečení, nejen barva, ale i materiál, provedení a doplňky. Tato společenská důležitost oblečení pro smutek je patrná i v četnosti článků v módních časopisech pojednávajících o tomto tématu. Doba truchlení se brala velmi vážně a dodržovala se období smutku. To, jak dlouho člověk truchlil, se odvíjelo od příbuzenského vztahu zesnulého s pozůstalým. Nejdéle se truchlilo pro manžely/manželky, rodiče, sourozence a děti. První období tzv. hlubokého smutku trvalo v případě vdov až rok a další rok pozůstalá procházela různými fázemi polosmutku. Pokud pozůstalí truchlil za sourozence byla tato doba zkrácena na polovinu.¹⁰⁴ Přechod z období smutku k běžnému životu je poeticky popsán v časopise z roku 1897: „... smutek z hlubin srdcenezávisí od zevnějších okolností, neboť bolná upomínka na drahé zemřelé doprovází nás i bez smutku celý život; mnohdy však žádají i ohledy k živým skrácení zevnějšího smutku.“¹⁰⁵

Z dobových článků vyplívá, že smuteční móda se neřídila tak striktně módními novinkami jako běžní móda, ale zároveň nemělo vypadat zastarale.¹⁰⁶ Šaty měly být co nejprostší, bez výstředností, a to zejména v prvním období smutku.¹⁰⁷ V této fázi truchlení byla vhodná pouze černá barva šatů a ty měly být zhotoveny z matných, nešustících látek bez vzoru.¹⁰⁸ Nejčastěji je v dobových periodických doporučovaný anglický krep a různé vlněné látky jako např. kašmír.¹⁰⁹ Šaty by měly být tak dlouhé aby zakrývaly i boty.¹¹⁰ Pokud na těchto šatech

¹⁰⁴ Smuteční mody. *Bazar*. 1897, roč. 27, č. 17, s. 129.; O toilettách v době smutku. *Nové pařížské mody*. 1900, roč. 6, č. 20, s. 1-3. ISSN 1803-6341.; Smuteční a polosmuteční oděvy. *Bazar*. 1902, roč. 32, č. 16, s. 121-122.

¹⁰⁵ Smuteční mody, pozn. 105, s. 129

¹⁰⁶ Smuteční obleky. *Nové mody*. 1892, roč. 4, č. 17, s. 4. ISSN 1803-2249.; Šaty k smutku. *Nové pařížské mody*. 1895, roč. 1, č. 20, s. 3-6. ISSN 1803-6341.

¹⁰⁷ Smuteční obleky, pozn. 107, s. 4; Něco o kožešinách a smutečních modách. *Nové mody*. 1894, roč. 6, č. 20, s. 2-3. ISSN 1803-2249.; Šaty k smutku, pozn. 107, s. 3-6; Smuteční mody. *Bazar*. 1896, roč. 26, č. 17, s. 129; Smuteční mody, pozn. 105, s. 129; Smuteční šatstvo. *Bazar*. 1899, roč. 29, č. 15, s. 113-114; O toilettách v době smutku, pozn. 105, s. 1-3; O kožešinách a modě k smutku. *Nové pařížské mody*. 1901, roč. 7, č. 20, s. 2-4. ISSN 1803-6341.; O toilettách k smutku. *Nové pařížské mody*. 1903, roč. 9, č. 20, s. 1-2. ISSN 1803-6341.; Modní kožešiny a toaletty k smutku. *Nové pařížské mody*. 1905, roč. 11, č. 20, s. 1. ISSN 1803-6341.

¹⁰⁸ Něco o kožešinách a smutečních modách, pozn. 108, s. 2-3; Smuteční mody, pozn. 108, s. 129; Smuteční mody, pozn. 105, s. 129; O toilettách v době smutku, pozn. 105, s. 1-3; O kožešinách a modě k smutku, pozn. 108, s. 2-4; K smutečnímu šatstvu. *Bazar*. 1904, roč. 34, č. 16, s. 121; Modní kožešiny a toaletty k smutku, pozn. 108, s. 1

¹⁰⁹ Smuteční obleky, pozn. 107, s. 4; Modní šaty smuteční. *Bazar*. 1893, roč. 22, č. 17, s. 129-130; Šaty k smutku, pozn. 107, s. 3-6; Smuteční mody, pozn. 105, s. 129; Novotiny ke smutku a polosmutku. *Bazar*. 1898, roč. 28, č. 16, s. 122; Smuteční šatstvo, pozn. 108, s. 113-114; O toilettách v době smutku, pozn. 105, s. 1-3; O kožešinách a modě k smutku, pozn. 108, s. 2-4; Smuteční a polosmuteční oděvy, pozn. 105, s. 121-122

byla nějaká drobná ozdoba bylo doporučováno aby byla z anglického krepu a mohla mít pouze černou barvu.¹¹¹ Reformní informace se objevuje v roce 1900 kdy je dovoleno vzít si pro smutek kromě černé barvy i ty nejtmaší odstíny jiných barev.¹¹² Nedílnou součástí oděvu truchlící dámy byl klobouk se závojem. I jeho nošení mělo svá pravidla. Vdovy jej nosily na zádech dlouhý, splývající až k lemu sukně, a to po dobu šesti měsíců až jednoho roku.¹¹³ Od roku 1904 stačilo, když sahal do pasu.¹¹⁴ A v roce 1908 bylo možné jej nosit ovinutý kolem krku podobně jako šálu.¹¹⁵ Měly-li dámy závoj přes tvář měl sahat až k pasu, pokud však žena truchlila za někoho vzdálenějšího stačil jí závoj pouze po bradu a bylo nevhodné, aby měla dlouhý závoj.¹¹⁶ Ten nosila pouze v případě úmrtí člena blízké rodiny.¹¹⁷ V roce 1892 byly závoje na lemu zdobené buď širokou obrubou anebo vyšívánými kyticemi či jednotlivými kvítky černé barvy.¹¹⁸ Článek z roku 1895 zase uvádí že je nevhodné mít smuteční závoj s bílým lemováním.¹¹⁹ V časopise z roku 1897 je poznamenáno: „...čím hlubší smutek a elegantnější toleta tím delší závoj.“¹²⁰ Ke smutku samozřejmě patřily i černé punčochy a černé matné boty.¹²¹ Smuteční kapesníčky byly bílé s černou obrubou.¹²² V období smutku, zejména toho hlubokého se nejlépe nenosily žádné šperky a ozdoby, pokud však žena nějaké

¹¹⁰ O kožesinách a modě k smutku, pozn. 108, s. 2-4; Modní kožesiny a toalety k smutku, pozn. 108, s. 1; O toilettách k smutku a modních kožesinách. *Nové pařížské mody*. 1906, roč. 12, č. 20, s. 1. ISSN 1803-6341.; O toilettách k smutku a modních kožesinách. *Nové pařížské mody*. 1908, roč. 14, č. 20, s. 1. ISSN 1803-6341.

¹¹¹ Modní šaty smuteční, pozn. 110, s. 129-130; Něco o kožesinách a smutečních modách, pozn. 108, s. 2-3; Smuteční šatstvo, pozn. 108, s. 113-114; O toilettách v době smutku, pozn. 105, s. 1-3; Smuteční a polosmuteční oděvy, pozn. 105, s.121-122; O toilettách k smutku, pozn. 108, s. 1-2; K smutečnímu šatstvu, pozn. 109, s. 121; Modní kožesiny a toalety k smutku, pozn. 108, s. 1

¹¹² O toilettách v době smutku, pozn. 105, s. 1-3

¹¹³ Smuteční obleky, pozn. 107, s. 4; Šaty k smutku, pozn. 107, s. 3-6; Novotiny ke smutku a polosmutku, pozn. 110, s. 122; O toilettách v době smutku, pozn. 105, s. 1-3; O toilettách k smutku, pozn. 108, s. 1-2; 13, Modní kožesiny a toalety k smutku, pozn. 108, s. 1; O toilettách k smutku a modních kožesinách, pozn. 111, s. 1

¹¹⁴ K smutečnímu šatstvu, pozn. 112, s. 121

¹¹⁵ O toilettách k smutku a modních kožesinách, pozn. 111, s. 1

¹¹⁶ Smuteční obleky, pozn. 107, s. 4; Modní šaty smuteční, pozn. 110, s. 129-130; Šaty k smutku, pozn. 107, s. 3-6; Smuteční šatstvo, pozn. 108, s. 113-114; O toilettách v době smutku, pozn. 105, s. 1-3; Smuteční a polosmuteční oděvy, pozn. 105, s.121-122; Modní kožesiny a toalety k smutku, pozn. 108, s. 1

¹¹⁷ Šaty k smutku, pozn. 107, s. 3-6; O toilettách v době smutku, pozn. 105, s. 1-3; O kožesinách a modě k smutku, pozn. 108, s. 2-4; Smuteční a polosmuteční oděvy, pozn. 105, s.121-122

¹¹⁸ Smuteční obleky, pozn. 107, s. 4

¹¹⁹ Šaty k smutku, pozn. 107, s. 3-6

¹²⁰ Smuteční mody, pozn. 105, s. 129

¹²¹ Smuteční mody, pozn. 108, s. 129; Smuteční mody, pozn. 105, s. 129; Novotiny ke smutku a polosmutku, pozn. 110, s. 122; Smuteční a polosmuteční oděvy, pozn. 105, s.121-122

¹²² 2, Smuteční mody, pozn. 108, s. 129; Smuteční mody, pozn. 105, s. 129; Novotiny ke smutku a polosmutku, pozn. 110, s. 122; Smuteční šatstvo, pozn. 108, s. 113-114

chtěla bylo třeba aby byly tmavé, nenápadné a nebylo jich mnoho jako např. malá brož.¹²³ Vhodné byly také tmavé řetízky k hodinkám, které mohly být nahrazeny i stužkami.¹²⁴ V období polosmutku bylo možné postupně přejít od černé k mdlým nevýrazným barvám např. šedé s černými ozdobami.¹²⁵ V roce 1896 byla jako novinka vedle šedé zařazena i tmavě fialová jako vhodná barva ke smutku.¹²⁶ Zároveň už mohly být šaty zhotoveny z látek s drobnými vzory.¹²⁷ Přechod od smutečního (polosmutečního) oblečení neměl být náhlý.¹²⁸

České módní časopisy mezi lety 1890 a 1910

Ve druhé polovině devatenáctého století nastal v Evropě a Spojených státech významný vývoj v oblasti tisku periodik zaměřených na módu. Tento vývojový zlom představoval důležitý moment v dějinách žurnalistiky a módním průmyslu, jelikož módní trendy, které byly dříve pouze v exkluzivních ženských periodikách (obr. 3, 4.) pro vybrané bohaté vrstvy společnosti, se staly přístupnými širšímu publiku. To bylo umožněno díky technologickému pokroku v tisku (obr. 37.), rychlejší komunikaci a zlepšené dopravě, což umožnilo vznik rostoucího počtu dámských a rodinných časopisů s velkým množstvím ilustrací. Tato nová periodika nejen že přinášela podrobná zobrazení oděvů a popisy nejnovějších módních trendů, ale také obsahovaly podrobné a uživatelsky přívětivé střihy s instrukcemi a návody, které umožňovaly čtenářkám a jejich rodinám módní oblékání i při omezeném rozpočtu. Tento vývoj představoval přesun od módy jako luxusu dostupného pouze elitě ke zvýšené dostupnosti a praktičnosti pro široké vrstvy populace, což mělo zásadní dopad na vývoj módního průmyslu a ženských dějin. Nové časopisy se aktivně zaměřovaly na ženy jako spotřebitelky a dostupnou módu, což jim poskytovalo nový pocit kontroly nad jejich veřejnou identitou.

První módní časopis vznikl ve Francii v roce 1631 pod názvem „La Gazette“. Dalším takovým periodikem byl „Le Mercure Galant“ vydávaný ve Francii od roku 1672 kde vyšel první článek věnovaný módě. První módní časopis, který vycházel na Českém území byl psán

¹²³ Smuteční obleky, pozn. 107, s. 4; Smuteční mody, pozn. 108, s. 129; Smuteční mody, pozn. 105, s. 129; Smuteční šatstvo, pozn. 108, s. 113-114; O kožešinách a modě k smutku, pozn. 108, s. 2-4; O toilettách k smutku, pozn. 108, s. 1-2

¹²⁴ Smuteční mody, pozn. 105, s. 129; Novotiny ke smutku a polosmutku, pozn. 110, s. 122; Smuteční šatstvo, pozn. 108, s. 113-114; O toilettách v době smutku, pozn. 105, s. 1-3

¹²⁵ Smuteční obleky, pozn. 107, s. 4; Modní šaty smuteční, pozn. 110, s. 129-130; Něco o kožešinách a smutečních modách, pozn. 108, s. 2-3; O toilettách k smutku, pozn. 108, s. 1-2

¹²⁶ Smuteční mody, pozn. 108, s. 129; Smuteční mody, pozn. 105, s. 129

¹²⁷ Něco o kožešinách a smutečních modách, pozn. 108, s. 2-3; Smuteční mody, pozn. 105, s. 129

¹²⁸ Smuteční a polosmuteční oděvy, pozn. 105, s.121-122

německy (Prags fliegende Blätter der Kunst und Industrie zur Werkthätigkeit und zum Fortschritte böhmischer Gewerbs Erzeugnisse, Originalblatt für Kleiderverfertigung, 1846)¹²⁹ a ty česky psané se objevily až později. V Evropě v té době byly taktéž vydávány módní časopisy jako např. asi nejznámější francouzsky psaný časopis „La Mode illustrée“ (1860–1937), francouzský „Le Moniteur de la mode“ (1843–1913), který později vycházel i v angličtině, ruštině či španělštině nebo britský „Ladies’ Treasury“ (1857–95).¹³⁰

V Čechách se vydávaly např. „Dámské modní listy“ (1901–1924) které se věnovaly francouzské módě a spolupracovali na nich lidé nejen z Prahy, ale i z Paříže a Berlína. Dalším takovým periodikem byly „Dámské Akademické Modní Listy“ (1899–1935), které se více věnovaly odborné stránce módního průmyslu.¹³¹ Jiným v Čechách vycházejícím periodikem byly „Evropské mody“, které na pár stránkách seznamovaly čtenářky s módními novinkami.¹³²

Pro tuto práci jsem si vybrala pět časopisů, které byly publikovány v období mezi lety 1890 a 1910. Jedná se o Bazar, Nové mody, Nové pařížské mody a Illustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce. Všechny tyto časopisy jsou uloženy v Národní knihovně České republiky. Posledním vybraným časopisem je Šťastný domov, který je uložen v Moravské zemské knihovně v Brně. Výběr těchto časopisů se snaží reprezentovat škálu možností, kterou tehdejší ženy měly při výběru periodik věnujících se módě. Nejprve popíši jednotlivé časopisy, jejich strukturu a změny za vymezené období a poté je v samostatné části porovnam.

Některé časopisy, o kterých píší v následujících podkapitolách, jmenovitě Bazar a Nové pařížské mody, měli úvodní články (rozvedeno podrobněji v následujícím textu), které se v určitém období cyklicky opakovaly. Tato cykličnost je zaznamenaná v tabulkové příloze a zároveň se na ní odkazují v textu o daných časopisech.

Bazar

Tento časopis není původem český, ale jednalo se o českou variantu německého „Der Bazar“ (1855-1936). Ten měl mnohem více národních mutací a neoficiálních národních verzí, které mohli vzniknout díky nedostatečným autorským právům. Mezi takto vydávané patřil

¹²⁹ UCHALOVÁ, Eva, Filip WITTLICH a Mirjam MORAVCOVÁ. *Česká móda pro salon i promenádu: 1780-1870*. Praha: Olympia, 1999. ISBN 80-703-3607-2. s. 36

¹³⁰ VAN REMOORTEL, pozn. 21, s. 269-270, 278

¹³¹ UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 35

¹³² *Evropské mody: časopis ku pěstování mody a odborných vědomostí: organ česko-slovanských mužských krejčí v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. V Praze: Družstvo přátel odborné literatury, 1882-1898. Dostupné také z: <https://kramerius5.nkp.cz/uuid/uuid:07fba9d0-575f-11e3-ae59-005056827e52>

např. holandský „Gracieuse“ (1862–1936), dánský „Nordisk Mønster-Tidende“ (1874–1952) nebo filadelfský „Lady’s Friend“ (1864–73). Mezi ty oficiální variace patřily kromě českého „Bazaru“ i ruský „Novyi russkii bazar“ (1867–98), Rakousko-Uherský „Magyar Bazár“ (1866–1904) a od roku 1864 i již zmiňovaný „Gracieuse“.¹³³

Bazar byl nejdéle vydáván ze všech vybraných periodik v této práci. Vycházel od roku 1869 do roku 1929. V období, kterým se zabývá tato práce, nejdříve vycházel jako „Modní příloha ku Světozoru“ a od roku 1900 se stal samostatným časopisem s podtitulem „Modní list pro dámy“. Byl zaměřen především na dámskou módu a novinky a jednalo se tudíž o čistě módní časopis. Pro Prahu stál čtvrtletně 1 zlatý mezi lety 1890 a 1902, pro zbytek Rakousko-Uherska to byl 1 zlatý a 25 krejcarů v období mezi roky 1890 a 1893 (s výjimkou období mezi 18.4.1890 a 4.9.1891 kdy tato cena byla 1 zlatý a 50 krejcarů), od roku 1894 byla cena sjednocena s Prahou na 1 zlatý za čtvrtletí. Od roku 1903 je cena udávána v korunách a to 2 koruny a 40 haléřů za čtvrtletí. Tato změna měny vychází z měnové reformy v Rakousko-Uhersku z roku 1892, při které došlo k přechodu na rakousko-uherskou korunu, a to v kurzu 1:2, tzn. 1 zlatý se rovnal 2 korunám. Tento přechod byl pozvolný a povinnost používat pouze koruny platila až od 1.1.1900.¹³⁴ Časopis vycházel každý první a třetí pátek v měsíci s občasnými změnami způsobenými vyšším počtem pátků v konkrétních měsících v různých letech. Od roku 1905 začal postupně (s občasnými nepravidelnostmi) vycházet 1. a 15. v měsíci. Tento systém vydávání byl poté plně používán od roku 1906. Míval kolem deseti stran včetně stříhové přílohy a tato délka se nezměnila ani poté co se časopis osamostatnil.

Jednotlivá čísla mají stejnou strukturu. V úvodu (obr. 38.) je článek věnující se aktuální tematice ve světě módy, například letnímu či smutečnímu oblečení. Následuje popis vyobrazených modelů a jiných vyobrazení (výšivky, vzory k háčkování a jiné rukodělné práce). V závěru je téměř vždy rubrika „Dopisnice redakční“ ve které redakce odpovídá na zaslané dotazy od čtenářek. Od roku 1902 byla součástí časopisu i příloha „Ruční práce“, kam se z hlavní části přesunulo háčkování, pletení a další domácí práce. Dále byly v průběhu roku 1905 přidány dvě další přílohy a to „Dětský bazar“, který byl věnován dětské módě a „Domácí švadlena“, ve které byl dán větší prostor jednodušším kusům oblečení (př. sukně a halenky na běžné nošení), prádla a technikám šití. Tyto dvě přílohy vycházely střídavě. Reklamy zabíraly zhruba dvě až tři strany a mezi nimi byly logické úkoly a hádanky.

¹³³ VAN REMOORTEL, pozn. 21, s. 278

¹³⁴ NOSKOVÁ, Tereza. *Evoluce korunové měny na území České republiky*. Bakalářská práce. Brno: Masarykova univerzita v Brně, Ekonomicko-správní fakulta, 2019. s. 14, 16

Články, které byly na začátku každého čísla, mají v průběhu let v rámci jednotlivých měsíců vždy pár sjednocujících témat. V lednu se téměř všechny články zaměřují na módu do plesu a večerní společnosti (tab. 1, 2.). V první polovině února se jednotlivá čísla věnují převážně obecně novinkám v módě (tab. 3.), zatímco v druhé polovině je valná většina článků věnovaná oblečení pro dívky k prvnímu svatému přijímání, biřmování a konfirmaci (tab. 4.). Zároveň se zde objevuje několik článků o jarní módě (16.2.1894, 17.2.1905, 15.2.1909)¹³⁵ a o módě pro nevěsty (15.2.1895, 19.2.1904, 15.2.1907, 15.2.1908)¹³⁶. V první polovině března zůstala tato tři témata (tab. 5.), ale značně ubylo těch věnovaných svatému přijímání a přibýly články které se věnují sportu (4.3.1898, 3.3.1899, 13.3.1903).¹³⁷ Druhá polovina března a celý duben je až na pár výjimek věnovaný jarní módě a doplňkům k ní (tab. 6–8.). V druhé polovině dubna se k jarní módě zlehka přidává i ta letní (tab. 8.). V první polovině května převažují úvodní články pojednávající o letní módě (tab. 9.) a objevuje se zde pár článků o módě na jaro (2.5.1890, 5.5.1893)¹³⁸ a o cestovní módě (4.5.1894, 1.5.1896, 7.5.1897).¹³⁹ Naproti tomu v druhé polovině května převládají články s názvem „O odívání nemluvnátek“ a zároveň se objevují i články věnované letní módě (tab. 10.). V červnu je jednodušost témat částečně rozptýlena a objevují se zde úvodní články nejen o letní módě, ale i o módě na cesty a sportovním oblečení (tab. 11, 12.). Jsou zde i dva články o módě do lázní (17.6.1892, 30.6.1899).¹⁴⁰ V první polovině července je hlavní téma letní móda (tab. 13.) a je zde i pár článků o módě do lázní a k moři (5.7.1895, 1.7.1898).¹⁴¹ V druhé polovině července a

¹³⁵ Předběžné zprávy k jarním modám. *Bazar: Modní příloha ku Světozor.* 1894, roč. 24, č. 4, s. 27. ISSN 1804-9982., Jarní mody. *Bazar: Modní list pro dámy.* 1905, roč. 35, č. 4, s. 25. ISSN 1804-9982., Předzvěsti jarní módy. *Bazar: Modní list pro dámy.* 1909, roč. 39, č. 4, s. 37. ISSN 1804-9982.

¹³⁶ Modní šatstvo svatební. *Bazar: Modní příloha ku Světozor.* 1895, roč. 25, č. 4, s. 25. ISSN 1804-9982., K modním výbavám pro nevěsty. *Bazar: Modní list pro dámy.* 1904, roč. 34, č. 4, s. 25. ISSN 1804-9982., Svatební toalety. *Bazar: Modní list pro dámy.* 1907, roč. 37, č. 4, s. 25. ISSN 1804-9982., Svatební toalety. *Bazar: Modní list pro dámy.* 1908, roč. 38, č. 4, s. 29. ISSN 1804-9982.

¹³⁷ O nových sportovních úborech. *Bazar: Modní příloha ku Světozor.* 1898, roč. 28, č. 5, s. 34. ISSN 1804-9982., Modní zprávy k jezdeckým a sportovním úborům. *Bazar: Modní příloha ku Světozor.* 1899, roč. 29, č. 5, s. 34. ISSN 1804-9982., Jarní, promenádní a sportovní toalety. *Bazar: Modní list pro dámy.* 1903, roč. 33, č. 5, s. 42. ISSN 1804-9982.

¹³⁸ Jarní oděvy. *Bazar: Modní příloha ku Světozor.* 1890, roč. 20, č. 9, s. 65. ISSN 1804-9982., Jarní mody. *Bazar: Modní příloha ku Světozor.* 1893, roč. 23, č. 9, s. 65-66. ISSN 1804-9982.

¹³⁹ Praktické pokyny na cesty. *Bazar: Modní příloha ku Světozor.* 1894, roč. 24, č. 9, s. 67-68. ISSN 1804-9982., Novotiny pro letní a cestovní úbory. *Bazar: Modní příloha ku Světozor.* 1896, roč. 26, č. 9, s. 65-66. ISSN 1804-9982., Modní oděvy na cesty. *Bazar: Modní příloha ku Světozor.* 1897, roč. 27, č. 9, s. 65-66. ISSN 1804-9982.

¹⁴⁰ Modní šatstvo lázeňské. *Bazar: Modní příloha ku Světozor.* 1892, roč. 22, č. 12, s. 89-90. ISSN 1804-9982., Modní novotiny k pobytu v mořských lázních a na venkově. *Bazar: Modní příloha ku Světozor.* 1899, roč. 29, č. 13, s. 97-98. ISSN 1804-9982.

¹⁴¹ Pro lázeňské období. *Bazar: Modní příloha ku Světozor.* 1895, roč. 25, č. 13, s. 97-98. ISSN 1804-9982., Modní novotiny k pobytu v mořských lázních. *Bazar: Modní příloha ku Světozor.* 1898, roč. 28, č. 13, s. 97-98. ISSN 1804-9982.

začátkem srpna je většina úvodních článků věnovaná prádlu, zejména tomu ložnímu a občas se objevují články o letní módě (tab. 14, 15.). V druhé polovině srpna se hojně píše o smutečním a polosmutečním oblečení (tab. 16.). Toto téma převládá i v první polovině září (tab. 17.) kde se objevují i články o podzimní módě (14.9.1900, 2.9.1904, 1.9.1906, 1.9.1907).¹⁴² Druhá polovina téhož měsíce je pak téměř zcela věnovaná módě podzimní a doplňkům k ní (tab. 18.). Celý říjen je věnovaný podzimním a zimním módám, často současně v jednom úvodním článku (tab. 19–20.). V první polovině listopadu (tab. 21.) převládají články o plesové módě a módě do večerní společnosti, nemálo je i článků o zimní módě a objevují se i první články s vánoční tematikou (7.11.1890, 15.11.1901)¹⁴³ a ty poté vévodí druhé polovině tohoto měsíce (tab. 22.). Prosinec je celkem nesourodý, co se týče témat úvodních článků zejména druhá polovina, která se věnuje obecně módním novinkám a módě, tématy zastoupenými větším počtem článků jsou zejména plesové a společenské šaty a zimní móda (tab. 23–24.).

Nové mody

Časopis (obr. 39.) byl publikován mezi lety 1889 a 1894. V prvních čtyřech letech se jednalo o přetisk vídeňského časopisu „Wiener Mode“ který vycházel od roku 1888 v celé monarchii.¹⁴⁴ Jeho obsah byl primárně zaměřen na dámskou módu, novinky v ní. Po celou dobu, v období na které se zaměřuje tato práce, byla jeho cena stabilní na 30 krejcarech za jeden výtisk a 1 zlatý a 50 krejcarů za čtvrtletní předplatné. Za vyšší cenu byl dostupný kromě Rakousko-Uherska i v Německu, Bosně, Černé Hoře, Srbsku a jiných zemích Evropy a taktéž bylo možné jej objednat i ze „Spojených Států Severní Ameriky“. Časopis byl vydáván dvakrát měsíčně a to 1. a 15. bez ohledu na den v týdnu – tj. číslo časopisu bylo vydáno i o víkendu či svátku. Jedno číslo časopisu má mezi třiceti pěti až čtyřiceti stranami, a to včetně příloh a reklam.

V každém čísle je obsaženo několik článků týkajících se především módy, ale i domácnosti, ručních prací a obecně ženského života (př. „Naušnice“, 15.8.1890, „O kráslících

¹⁴² O podzimních modách. *Bazar: Modní list pro dámy*. 1900, roč. 30, č. 18, s. 137-138. ISSN 1804-9982., Předchůdci podzimních mod. *Bazar: Modní list pro dámy*. 1904, roč. 34, č. 17, s. 129. ISSN 1804-9982. Rozhled po podzimních modách. *Bazar: Modní list pro dámy*. 1906, roč. 36, č. 17, s. 129. ISSN 1804-9982., K podzimní módě – Krejčovské kostýmy. *Bazar: Modní list pro dámy*. 1907, roč. 37, č. 17, s. 129. ISSN 1804-9982.

¹⁴³ Ruční práce k vánočním svátkům. *Bazar: Modní příloha ku Světozoru*. 1890, roč. 20, č. 21, s. 161-162. ISSN 1804-9982., K vánoční době. *Bazar: Modní list pro dámy*. 1901, roč. 31, č. 22, s. 169. ISSN 1804-9982.

¹⁴⁴ UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 35

prostředcích“, 15.7.1893, „Zařízení bytu zámožné měšťanské rodiny“, 1.12.1894).¹⁴⁵ Přestože se množství těchto článků napříč čísly znatelně liší, v každém je alespoň jeden článek tohoto typu. Nejfrekventovanější je „Modní zpráva“, která většinou i uvádí celé číslo časopisu. Nedílnou součástí jednotlivých čísel je popis vyobrazených toalet, kde jsou popsány materiály a způsob konstrukce vyobrazení oděvů. Následuje pravidelná rubrika „Ruční práce“, která je věnovaná různým ženským rukodělným činnostem té doby, jako např. pletení, háčkování či vyšívání a je doprovázena taktéž souvisejícími vyobrazeními. V rámci této rubriky či před ní se v některých ročnících objevují kurzy a návody na pokračování související s ručními pracemi jako například „Návod k malbě na různých látkách“ v roce 1890, či „Kurs vyšívání zlatem“ v roce 1891. Napříč číslem, někdy i několikrát v rámci jednoho, se objevuje téměř pravidelná rubrika „Listárna redakce Nových Mod“ (někdy pouze „Listárna“, „Listárna redakce“, „Listárna Nových Mod“ apod.) ve které jsou, krátké glosy a rady redakce, které by pro klasický článek byly buď krátké nebo by se do něj nehodily. Mezi nepravidelné, ale často se objevující rubriky patří „Moje kuchyně“ (která radí s domácností a vařením) a „Dopis z Paříže“. Časopis je také opatřen stříhovou přílohou, ve které jsou menší a méně náročné stříhy a ty komplikovanější si mohou odběratelky objednat dle vlastních mír. Taktéž k časopisu byla vydávána pravidelná příloha „U domácího krbu“, která obsahuje různé básně a beletristické povídky a příběhy. Zároveň s ní byla vydávána i příloha obsahující různé hádanky, křížovky a jiné logické úlohy. Nedílnou součástí časopisu byly i strany s reklamami.

Nové pařížské mody

Časopis vznikl spojením „Nových mod“ a „Pařížských mod“ – časopisy vydávanými v Českých zemích.¹⁴⁶ „Nové pařížské mody“ byly vydávány mezi lety 1895 a 1916 a jednalo se čistě o módní časopis, který se primárně věnoval novinkám v oblasti dámské módy. Během období sledovaného v této práci si udržel stabilní cenu, která činila 30 krejcarů za jednotlivé číslo, nebo 1 zlatý a 50 krejcarů za čtvrtletní předplatné. Od roku 1900 je cena zapsaná zdvojeně i v korunách a od roku 1903 už je cena pouze v korunách a to 70 haléřů za jednotlivé číslo nebo 3 koruny za čtvrtletní předplatné. Časopis byl dostupný nejen v Rakousko-Uhersku (ale s vyšší cenou za poštovné) i v Německu, Bosně, Černé Hoře, Srbsku a jiných zemích Evropy.¹⁴⁷ Zároveň mohl být zaslán i do „Spojených Států Severní

¹⁴⁵ Naušnice. *Nové mody*. 1890, roč. 2, č. 16, s. 14. ISSN 1803-2249., O kráslících prostředcích. *Nové mody*. 1893, roč. 5, č. 14, s. 12-13. ISSN 1803-2249., Zařízení bytu zámožné měšťanské rodiny. *Nové mody*. 1894, roč. 6, č. 23, s. 14-15. ISSN 1803-2249.

¹⁴⁶ UCHALOVÁ, pozn. 2, s. 35

¹⁴⁷ Úvodník. *Nové pařížské mody*. 1895, roč. 1, č. 1. ISSN 1803-6341.

Ameriky“. Časopis byl vydáván dvakrát měsíčně a to 1. a 15. bez ohledu na den v týdnu – tj. číslo časopisu bylo vydáno i o víkendu či svátku. Jeden výtisk má mezi třiceti až čtyřiceti stranami včetně všech příloh a reklam.

Každé číslo obsahuje, stejně jako tomu je u „Bazaru“, úvodní článek (obr. 40.), který je věnován aktuálnímu módnímu dění, ať už se jedná o obecné novinky z módního světa či nové trendy na nadcházející sezonu. Hlavní obsahovou složkou časopisu byl „popis vyobrazených toilet“, který popisoval detaily a částečně i postup šití oděvů, které jsou v čísle zobrazeny v podobě černobílých obrázků. Kromě těchto zobrazení byla v časopisech i barevná příloha popsaná obdobným způsobem jako vyobrazení v části „popis barevných příloh“. Těchto barevných příloh nebylo tolik jako černobíle zobrazených oděvů, většinou kolem dvou listů na jedno číslo časopisu, avšak podle údajů Národní knihovny České republiky se část barevných příloh nedochovala.¹⁴⁸ Další velkou část jednotlivých čísel zabírala pravidelná rubrika „Ruční práce“ v rámci které byly zobrazeny a popsány různé rukodělné práce prodávány jako například vzory k vyšívání, háčkování či pletení. Ty popisy a návody které nezabíraly tolik prostoru byly rozepsány přímo v jednotlivých číslech, zatímco delší návody mohly být předplatitelkám zaslány poštou. Taktéž v této části čísel časopisu byly kurzy na pokračování. V roce 1897 se jednalo o „Školu kreslení a šití prádla“, roku 1906 o „Kurs umělého vyšívání na šicím stroji“ a v roce 1908 to byly dokonce dva kurzy a to „Cvičební kurs uměleckého knihvazačství“ a „Kurs ku zhotovení dětského prádelka“. Zatímco některé byly zaměřeny více prakticky („Kurs praní a žehlení po domácku“, 1909) jiné se věnovaly uměleckým ručním pracím („Kurs paličkování krajek“, 1898). Pravidelnou rubrikou (občas se tato rubrika neobjevila, zejména v začátcích vydávání časopisu) byl „Redakční rádce“, ve kterém redakce odpovídá na dotazy a jiné texty do redakce zaslané svým čtenářkám. Jedná se většinou o krátké odpovědi a rady, které v některých případech nejsou obsahově srozumitelné, jelikož chybí kontext ze zasláního dopisu. V průběhu roku 1905 se k této rubrice připojila ještě rubrika „Pro kuchyni a dům“ která se věnovala receptům a jídlu obecně. Kromě pravidelných rubrik a kurzů či článků na pokračování se v některých číslech časopisu objevují i jednorázové či nepravidelné články reagující na aktuální dění v oblasti módy („Boj proti šněrovačce“, 1.3.1910).¹⁴⁹ Zároveň měl tento časopis pravidelnou přílohu „Dámské besedy“ ve které byly beletrické příběhy či články které se netýkaly módy. V časopise byly taktéž

¹⁴⁸ *Nové pařížské mody*. Online. Národní knihovna České republiky, Digitální knihovna Kramerius. Dostupné z: <https://kramerius5.nkp.cz/periodical/uuid:4031ab50-bb8e-11dd-afd3-000d606f5dc6>.

¹⁴⁹ *Boj proti šněrovačce*. *Nové pařížské mody*. 1910, roč. 22, č. 11, s. 20. ISSN 1803-6341.

téměř pravidelně otiskovány hádanky, šachové úlohy či jiné logické úkoly, tato část zpravidla zabírala jednu stranu. Další přílohou byla „Dětská šatna“, ve které byl popis oděvů pro děti stejně jako v hlavní části časopisu pro dámy. Tato příloha se však téměř nedochovala.

Důležitou součástí časopisů byla stříhová příloha (část se opět podle údajů Národní knihovny České republiky nedochovala)¹⁵⁰ kde byly otiskovány stříhy na menší, ne tolik komplikované kousky oděvu. K většině oděvů zobrazených v jednotlivých číslech si však mohly předplatitelky po dobu trvání jejich předplatného objednat jednotlivé stříhy podle vlastní míry pouze za cenu papíru a dopravy s jejich zasláním spojené, což činilo 15 krejcarů a po měnové reformě 30 haléřů. Poslední, avšak nedílnou součástí časopisů, byly reklamy. Byly zde inzerovány zejména firmy a produkty týkající se módy (šněrovačky, prodejny látek, krejčovské dílny atd.), žen (krémy na pleť, barvy na vlasy) a domácnosti. Někdy tato část zabírala téměř 20 stran.

Jak jsem již zmiňovala výše, každé číslo časopisu bylo mezi lety 1895 a 1910 uvedeno článkem, který se významně týkal módy. Nejčastěji (nepravidelně několikrát do roka) se objevují články s názvem „Modní zpráva“. Ostatní úvodní články byly obzvláště v některých měsících vydávány podle opakujícího se vzorce, kdy například březnová čísla jsou téměř všechna věnovaná jarní módě, zatímco ta poslední prosincová se téměř výhradně věnují vánočním dárkům. Této cykličnosti se věnuji v následujícím textu. (Z důvodu přehlednosti následující výčty nezahrnují články „Modní zpráva“.) Čísla vydávaná vždy 1.1. se věnují plesové módě a módě do večerní společnosti (tab. 25.), s výjimkou historicky prvního čísla tohoto časopisu (1.1.1895),¹⁵¹ které je uvedeno „Dopisem Pražanky přítelkyni na venkov“, jenž zachycuje, co může čtenářka čekat od tohoto časopisu. Druhá lednová čísla vydávaná vždy 15.1. už nemají jeden stejný námět, a přestože se spousta čísel stále věnuje plesům převládající téma článků jsou maškarní a masky (tab. 26.), což byl, i podle množství kostýmů zobrazených v časopisech, zřejmě oblíbený druh zábavy v této části roku. Objevuje se i první článek věnovaný svatebním šatům a těchto článků bude postupně přibývat. První únorová čísla, která vycházela 1.2. jsou opět směsí článků o plesové módě a kostýmech na maškarní (tab. 27.), objevují se zde dva články o svatebních šatech a v roce 1899 článek pojednává o módě „Na ledě“.¹⁵² V druhých únorových číslech vydávaných 15.2. se valná většina úvodních článků věnuje svatebním šatům, doplňkům na svatbu a oděvům pro družičky (tab. 28.).

¹⁵⁰ *Nové pařížské módy*, pozn. 149

¹⁵¹ Dopis Pražanky přítelkyni na venkov. *Nové pařížské módy*. 1895, roč. 1, č. 1, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

¹⁵² Na ledě. *Nové pařížské módy*. 1899, roč. 5, č. 3, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

Z článku vydaného v roce 1901 je zřejmé proč, článek začíná větou: „V době masopustu odbývá se nejvíce svateb, a k této příležitosti jest nutno, nejvíce o toalety všeho druhu se postarati.“¹⁵³ Taktéž se v těchto vydáních začínají objevovat články (konkrétně dva) o jarní módě.¹⁵⁴ Na to navazují první březnová čísla publikovaná pravidelně vždy 1.3., která jsou až na dvě výjimky výhradně věnována právě jarní módě, jarním novinkám a látkám (tab. 29.). Jednou z výjimek je článek o svatebních šatech (1902)¹⁵⁵ a tou druhou je povídka (i s vyobrazením jednotlivých akterek) „Při čaji“ publikována roku 1895.¹⁵⁶ I druhá březnová čísla, která vycházela 15.3. jsou věnována jarní módě (tab. 30.), přičemž se v jednom objevují už náznaky letních trendů („Modní jarní a letní klobouky“, 1906).¹⁵⁷ Obě dubnová čísla se převážně věnují novinkám v módním světě (tab. 31, 32.). V těch z 1.4. se k tomu objevují i úvodní články o jarní módě, zatímco ty z 15.4. se taktéž věnují jízdě na kole a sportovnímu oblečení obecně. Květnové úvodní články také nemají tak sjednocená témata jako tomu bylo začátkem roku (tab. 33, 34.). Nejčastěji se objevují články o letní módě (1.5.1905, 15.5.1897, 15.5.1908),¹⁵⁸ o módě do zahrady (1.5.1897, 15.5.1900, 15.5.1903)¹⁵⁹ a o módě do lázní (1.5.1895, 15.5.1905, 15.5.1906).¹⁶⁰ Červnová čísla jsou stále bez jednotnějšího tématu úvodních článků (tab. 35, 36.), ale nejčastěji pojednávají o letních módách (1.6.1900, 1.6.1909, 15.6.1904, 15.6.1910)¹⁶¹ a o módách pro cestování (1.6.1900, 1.6.1901, 15.6.1899, 15.6.1905).¹⁶² Za zmínku také stojí úvodní článek z 15.6.1902 „O toaletách ku stoupání do

¹⁵³ Výbava šatů. *Nové pařížské mody*. 1901, roč. 7, č. 4, s. 1. ISSN 1803-6341.

¹⁵⁴ Modní látky pro jarní období. *Nové pařížské mody*. 1895, roč. 1, č. 4, s. 1. ISSN 1803-6341., Jarní mody. *Nové pařížské mody*. 1900, roč. 6, č. 4, s. 1-2. ISSN 1803-6341.

¹⁵⁵ O výbavě šatů pro nevěstu. *Nové pařížské mody*. 1900, roč. 8, č. 5, s. 1-3. ISSN 1803-6341.,

¹⁵⁶ Při čaji. *Nové pařížské mody*. 1895, roč. 1, č. 5, s. 1-4. ISSN 1803-6341.

¹⁵⁷ Modní jarní a letní klobouky. *Nové pařížské mody*. 1906, roč. 12, č. 6, s. 1. ISSN 1803-6341.

¹⁵⁸ Modní ozdoby na letní šaty. *Nové pařížské mody*. 1905, roč. 11, č. 9, s. 1-2. ISSN 1803-6341., Letní mody. *Nové pařížské mody*. 1897, roč. 3, č. 10, s. 1-3. ISSN 1803-6341., Letní mody. *Nové pařížské mody*. 1908, roč. 14, č. 10, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

¹⁵⁹ Zahradní toaletta. *Nové pařížské mody*. 1897, roč. 3, č. 9, s. 1-4. ISSN 1803-6341., Obleky do zahrady a k plování. *Nové pařížské mody*. 1900, roč. 6, č. 10, s. 1-4. ISSN 1803-6341., Obleky do zahrady. *Nové pařížské mody*. 1903, roč. 9, č. 10, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

¹⁶⁰ Výbava na cestu do lázní. *Nové pařížské mody*. 1895, roč. 1, č. 9, s. 1-5. ISSN 1803-6341., Toalety na cesty do lázní. *Nové pařížské mody*. 1905, roč. 11, č. 10, s. 1-2. ISSN 1803-6341., Toalety k pobytu v lázních a na venkově. *Nové pařížské mody*. 1906, roč. 12, č. 10, s. 1-2. ISSN 1803-6341.

¹⁶¹ O toaletách na léto a cestování. *Nové pařížské mody*. 1900, roč. 6, č. 11, s. 1-2. ISSN 1803-6341., Pařížské letní mody. *Nové pařížské mody*. 1909, roč. 21, č. 11, s. 1-3. ISSN 1803-6341., Různé ozdoby na letní šaty. *Nové pařížské mody*. 1904, roč. 10, č. 12, s. 1-2. ISSN 1803-6341., Nové letní mody. *Nové pařížské mody*. 1910, roč. 22, č. 18, s. 1. ISSN 1803-6341.

¹⁶² O toaletách na léto a cestování. *Nové pařížské mody*. 1900, roč. 6, č. 11, s. 1-2. ISSN 1803-6341., O potřebách k cestování. *Nové pařížské mody*. 1901, roč. 7, č. 11, s. 1-2. ISSN 1803-6341., O potřebách k cestování. *Nové pařížské mody*. 1899, roč. 6, č. 12, s. 1-3. ISSN 1803-6341., Obleky k jízdě v automobilu. *Nové pařížské mody*. 1905, roč. 11, č. 12, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

hor“.¹⁶³ Oděvy do hor a na turistiku se objevují napříč letními čísly časopisu. V červenci pozvolna dochází ke sjednocování témat úvodních článků (tab. 37, 38.). V prvních červencových číslech, která vycházela vždy 1.7. je pozornost nejčasněji věnovaná letní módě (1904, 1909, 1910)¹⁶⁴ a módě do lázní a k moři (1903, 1907, 1908).¹⁶⁵ Druhá červencová čísla jsou ještě jednotnější, co se tématu úvodních článků týče. Převážná většina se zabývá módou do lázní a k moři. Komě nich speciálně zmíním i článek „Politická práva ženy“ vydaný již v roce 1896,¹⁶⁶ přičemž kupříkladu volebního práva se české ženy dočkaly až za nového státního zřízení – v Československé republice roku 1920.¹⁶⁷ Srpnové úvodní články se většinou věnují prádlu – lůžkovinám a jinému prádlu v domácnosti (tab. 39, 40.). Toto hlavní téma doplňují články o letní módě (1.8.1901, 1.8.1907)¹⁶⁸ a módě do lázní (15.8.1899, 15.8.1901).¹⁶⁹ Je důležité zmínit úvodní článek z 15.8.1900 „Moda v pařížské světové výstavě“,¹⁷⁰ jelikož tato výstava byla důležitá nejen pro módní svět. Pozoruhodný je taktéž článek „Ranní toaletta modní dámy před 1900 léty“ (15.8.1903),¹⁷¹ v němž je beletristicky, s důrazem na detaily popsáno ráno Římanky Terentilly. První zářiová čísla vydaná 1.9. jsou až na dvě výjimky („Jaký oblek má se voliti při jízdě v automobilu?“, 1901 a „O modních ozdobách“, 1902),¹⁷² věnován pouze podzimním módám, kloboukům a doplňkům (tab. 41.). Stejně tomu tak je i u druhých zářiových čísel, která vycházela vždy 15.9., které se také věnují podzimní módě (tab. 42.) s jednou výjimkou („Všeobecně o modě“, 1896).¹⁷³ Přestože v prvních říjnových číslech, která byla vydávána 1.10., je opět vyšší počet různorodých

¹⁶³ O toilettách ku stoupání do hor. *Nové pařížské mody*. 1902, roč. 8, č. 12, s. 1-4. ISSN 1803-6341.

¹⁶⁴ Letní mody v Anglii. *Nové pařížské mody*. 1904, roč. 10, č. 13, s. 1-4. ISSN 1803-6341., O modních podrobnostech pro letní dobu. *Nové pařížské mody*. 1909, roč. 21, č. 13, s. 1-2. ISSN 1803-6341., Letní moda. *Nové pařížské mody*. 1910, roč. 22, č. 19, s. 1. ISSN 1803-6341.

¹⁶⁵ O modách v místech lázeňských. *Nové pařížské mody*. 1903, roč. 9, č. 13, s. 1-3. ISSN 1803-6341., O modách ku pobřeží moře. *Nové pařížské mody*. 1907, roč. 13, č. 13, s. 1-3. ISSN 1803-6341., Toaletty k cestování a ku břehu moře. *Nové pařížské mody*. 1908, roč. 14, č. 13, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

¹⁶⁶ Politická práva ženy. *Nové pařížské mody*. 1896, roč. 2, č. 14, s. 1-2. ISSN 1803-6341.

¹⁶⁷ MUSILOVÁ, Dana. Mothers of the Nation: Women's Vote in the Czech Republic. Online. In: RODRIGUEZ RUIZ, Blanca a RUBIO MARÍN, Ruth (ed.). *The Struggle for Female Suffrage in Europe: Voting to Become Citizens*. Brill, 2012, s. 207. ISBN 978-90-04-22991-4. Dostupné z: https://doi.org/10.1163/9789004229914_013. [cit. 2024-04-23].

¹⁶⁸ Moda ku konci léta. *Nové pařížské mody*. 1901, roč. 7, č. 15, s. 1-2. ISSN 1803-6341., Jednoduché praktické letní mody. *Nové pařížské mody*. 1907, roč. 13, č. 15, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

¹⁶⁹ Moda v lázních. *Nové pařížské mody*. 1899, roč. 5, č. 16, s. 1-2. ISSN 1803-6341., Moda v Mariánských Lázních. *Nové pařížské mody*. 1901, roč. 7, č. 16, s. 1-2. ISSN 1803-6341.

¹⁷⁰ Moda v pařížské světové výstavě. *Nové pařížské mody*. 1900, roč. 6, č. 16, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

¹⁷¹ Ranní toaletta modní dámy před 1900 léty. *Nové pařížské mody*. 1903, roč. 9, č. 16, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

¹⁷² Jaký oblek má se voliti při jízdě v automobilu? *Nové pařížské mody*. 1901, roč. 7, č. 17, s. 1-3. ISSN 1803-6341., O modních ozdobách. *Nové pařížské mody*. 1902, roč. 8, č. 17, s. 1-2. ISSN 1803-6341.

¹⁷³ Všeobecně o modě. *Nové pařížské mody*. 1896, roč. 2, č. 18, s. 1-2. ISSN 1803-6341.

úvodních článků je zde patrné jedno téma, a to opět móda podzimní (tab. 43.). Téměř až v protikladu jsou druhá říjnová čísla vycházející vždy 15.10., která se, až na tři výjimky („Pařížské podzimní mody“, 1902, „O modních kožešinách“, 1907 a „Technické pokyny z oboru dámského krejčovství“, 1909),¹⁷⁴ zabývají módou smuteční a velmi často spolu s kožešinami (tab. 44.). První listopadová čísla vydávaná 1.11. mají opět více témat (tab. 45.). Ta nejčastěji se věnují kožešinám (1895, 1900, 1902)¹⁷⁵ a zimní módě (1901, 1904, 1905).¹⁷⁶ Ani druhá listopadová čísla, která byla publikována vždy 15.11. nenají jednotné téma (tab. 46.), ale nejčastěji se objevuje článek pojednávající o módě na bruslení (1902, 1903).¹⁷⁷ Na začátku prosince vycházela první čísla 1.12. a opět se v nich začínají ve větší míře objevovat úvodní články o plesové módě a módě do večerní společnosti (tab. 47.). Poslední čísla roku, která vycházela 15.12. jsou téměř výhradně („Dopis pražské dámy přítelkyni na venkov“, 1896 a „Zápisní kniha hospodyně“, 1897)¹⁷⁸ věnována Vánocům, a hlavně dárkům k Vánocům (tab. 48.).

Illustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce

Tento časopis (obr. 41.) byl vydáván mezi lety 1894 a 1903. Jelikož je tento časopis v Národní knihovně České republiky uložen jako nevypůjčitelný archivní exemplář, bez možnosti studijního vypůjčení a zdigitalizovaný je pouze ročník 1903 budu se v této práci odkazovat pouze k němu. Časopis vycházel jednou měsíčně první den v měsíci a předplatné na čtvrt roku činilo 1 korunu a 50 haléřů. Byl zaměřen na bílé prádlo (spodní košilky, spodničky, halenky atd.) a to jak dámské, tak dětské. Zároveň se zde objevuje prádlo pletené, či vzory k vyšívání a háčkování. V časopise se neobjevují žádné články ani rubriky a náplní jsou pouze popisy vyobrazených oděvů. K časopisu patří stříhová příloha a podle údajů v časopise měla vycházet i příloha inzertní a příloha „Národního vyšívání“ ty se však nedochovaly.

¹⁷⁴ Pařížské podzimní mody. *Nové pařížské mody*. 1902, roč. 8, č. 20, s. 1-3. ISSN 1803-6341., O modních kožešinách. *Nové pařížské mody*. 1907, roč. 13, č. 20, s. 1-2. ISSN 1803-6341., Technické pokyny z oboru dámského krejčovství. *Nové pařížské mody*. 1909, roč. 22, č. 2, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

¹⁷⁵ O kožešinách a jiných modních drobnostech. *Nové pařížské mody*. 1895, roč. 1, č. 21, s. 1-2. ISSN 1803-6341., O kožešinách. *Nové pařížské mody*. 1900, roč. 6, č. 21, s. 1-3. ISSN 1803-6341., Modní kožešiny. *Nové pařížské mody*. 1902, roč. 8, č. 21, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

¹⁷⁶ O zimních modách. *Nové pařížské mody*. 1901, roč. 7, č. 21, s. 1-3. ISSN 1803-6341., Podzimní a zimní mody v Paříži. *Nové pařížské mody*. 1904, roč. 10, č. 21, s. 1-2. ISSN 1803-6341., Pařížské zimní mody. *Nové pařížské mody*. 1905, roč. 11, č. 21, s. 1-3. ISSN 1803-6341.

¹⁷⁷ O toaletách a různých předmětech k bruslení. *Nové pařížské mody*. 1902, roč. 8, č. 22, s. 1-3. ISSN 1803-6341., O toaletách k bruslení. *Nové pařížské mody*. 1903, roč. 9, č. 22, s. 1-4. ISSN 1803-6341.

¹⁷⁸ Dopis pražské dámy přítelkyni na venkov. *Nové pařížské mody*. 1896, roč. 2, č. 24, s. 2-3. ISSN 1803-6341., Zápisní kniha hospodyně. *Nové pařížské mody*. 1897, roč. 3, č. 24, s. 1-2. ISSN 1803-6341.

Šťastný domov

Časopis byl vydáván mezi lety 1904 a 1929. Jeho podtitul zní „časopis věnovaný českým ženám a domácnostem“ z čehož už je částečně znát, že na rozdíl od předchozích periodik, se nejedná o čistě módní časopis, ale je spíše zaměřen celkově na ženu tehdejší doby a na věci a činnosti, které jí obklopovaly v běžném životě. Pro účely této práce jsem se proto hlouběji zaměřila pouze na rubriku věnovanou módě. Stejně jako *Nové mody* a *Nové pařížské mody* vycházel každého 1. a 15. v měsíci (kromě období mezi 30.1.1905 a 27.8.1905 kdy vydávání periodika nemělo jasný vzor) ročník začínal 1.10. a končil 15.9. následujícího kalendářního roku. Čtvrtletně stál, po celou dobu, které se věnuji v této práci, 1 korunu 20 haléřů (bez poštovního) a bylo možné ho zasílat do Německa i jiných zahraničních států. Jedno číslo čítá kolem dvaceti čtyř až třiceti stran.

Jak jsem již zmínila výše časopis obsahoval rubriku o módě, vycházející vždy 1. v daném měsíci a která do 01.09.1906 nesla název „Modní přehled“ (obr. 42.). Byla uvedena kratším textem týkajícím se módy a aktuálního módního dění a poté následoval popis modelů vyobrazených v horní polovině na první celé straně, která byla rubrice věnovaná. Od 1.10. 1907 nese tato rubrika prostý název „Moda“ a i její vizuální úprava se změnila. Módní obrázky již nejsou kompaktně v úvodu rubriky, ale prolínají se s textem, je jich menší množství a v některých případech jsou zde zobrazeny nákresy střihů místo oděvu zobrazeném na kresbě postavy. Obsahová struktura zůstala stejná, ale již od 1.10.1908 se mírně změnila, přibýlo více teoretického povídání o módě a jejích aktualitách a rubrika začala být publikována místo 1. v měsíci 15. Tato změna ale nevydržela dlouho jelikož již v ročníku 1910-1911 je módní rubrika vydávána v lichých vydáních časopisu (Jednotlivá čísla již nejsou datována, ale časopisy vydané 1. v měsíci připadala na lichá čísla časopisu v rámci ročníku). Odběratelky časopisu si mohly pořídit střihy k jednotlivým vyobrazeným oděvům, ale na rozdíl od čistě módních časopisů, které nabízely střihy na míru, si mohly vybrat pouze ze tří velikostí a jeden střih stál 30 haléřů.

Porovnání vybraných periodik

V této kapitole se zaměřím na srovnání struktury a obsahu výše popsaných módních časopisů. Pokusím se identifikovat podobnosti a rozdíly mezi nimi. Porovnáám periodicitu vydávání, délku a obsah těchto časopisů a jejich cenovou politiku.

Po obsahové stránce jsou si v první části jednotlivých čísel časopisu nejvíce podobné „*Nové pařížské mody*“ a „*Bazar*“ jelikož oba časopisy začínají úvodním článkem, který má

periodickou tematičností napříč jednotlivými měsíci, a poté následuje popis vyobrazených modelů. V druhé části jednotlivých čísel časopisu jsou si naopak velmi podobné „Nové mody“ a „Nové pařížské mody“ a to zejména díky pravidelné rubrice „Ruční práce“ a různým kurzům objevujícím se právě v druhé části jednotlivých čísel. „Šťastný domov“ je ve své rubrice v podstatě zkrácenou verzí těchto tří časopisů. Specifičtějším časopisem je pak „Illustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce“, který je věnován především bílému prádlu. Touto tematikou se pak zabývá příloha „Bazar“ „Domácí švadlena“. Co se týče příloh byly jak k „Bazaru“ tak k „Novým pařížským modám“ vydávány přílohy o dětském oblečení. Oproti tomu bylo v „Nových modách“ dětské oblečení často zahrnuto v hlavní části časopisu a nemělo vlastní přílohu. Zatímco „Bazar“ byl do jisté míry importovaný, „Nové mody“ a „Nové pařížské mody“ si mohly předplatitelky nechat zaslat i do jiných částech Evropy a Spojených států amerických. Taktéž „Illustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce“ byl zasílán i do zahraničí. „Šťastný domov“ byl vydáván pouze na území Rakousko-Uherska. Všechny časopisy byly vydávány dvakrát měsíčně (u „Bazaru“ byla tato periodicitu v některých měsících posunuta, ale v konečném součtu to tak také vycházelo) kromě „Illustrovaného časopis pro prádlo a ženské ruční práce“. Přestože „Šťastný domov“ vycházel taktéž dvakrát měsíčně, rubrika věnující se módě se zde objevovala pouze jednou za měsíc. Zároveň „Nové mody“, „Nové pařížské mody“ a „Šťastný domov“ vycházely vždy 1. a 15. v měsíci, zatímco „Bazar“ 1. a 3. pátek v měsíci a periodicitu vydávání změnil trvale až od roku 1906 na 1. a 15. v měsíci stejně jako u výše jmenovaných časopisů. Časopisy se také lišily svou délkou. „Nové mody“ a „Nové pařížské mody“ mají přes třicet stran na jedno číslo, „Bazar“ a „Illustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce“ mají pouze kolem deseti stran. „Šťastný domov“ míval mezi 24 a 46 stranami, nejčastěji však kolem 36 stran. Rubrice s módou však byly věnovány jen dvě strany. Předchozí dvě informace jsou zajímavé ve spojení s jejich cenou, jelikož v některých fázích stály různé dlouhé časopisy stejnou cenu, což z toho kratšího činilo zároveň dražší. Z následující tabulky vyplývá, že například „Bazar“ a „Nové mody“ stály v roce 1890 pro většinu Českých zemí stejně, ale při srovnání ceny a počtu stran (jelikož oba časopisy měly stejnou četnost za měsíc) vychází „Bazar“ zhruba 3x až 4x dražší než „Nové mody“. Z posledního sloupečku zase vychází, že „Illustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce“ je oproti ostatním časopisům mnohem dražší. Při celkovém shrnutí této tabulky se jako nejlevnější jeví „Šťastný domov“ a z těch čistě módních „Nové mody“ a „Nové pařížské mody“.

časopis	počet stran	četnost/měsíc	cena (čtvrtletně) 1890	cena (čtvrtletně) 1895	cena (čtvrtletně) 1905
Bazar	cca 10	2x	1 zl. (1 zl. 50 kr.)*	1 zl.	2 kor. 40 hal.
Nové módy	cca 35-40	2x	1 zl. 50 kr.	–	–
Nové pařížské módy	cca 30-40	2x	–	1 zl. 50 kr.	3 kor.
Ilustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce	max. 10	1x	–	–	1 kor. 50 hal.**
Šťastný domov	cca 24-46 (2)	2x (1x)	–	–	1 kor. 20 hal.

* cena mimo závorku je uvedena pro Prahu, cena v závorce pro oblasti mimo ni

** cena je uvedena za rok 1903

Závěr

Důležitými faktory rozšíření dostupnosti módních oděvů bylo díky: syntetickým barvivům, rozvoji textilního průmyslu, vynálezu šicího stroje, rozvoji konfekce a vzniku módních časopisů. Tyto faktory otevřely svět módy i pro širší vrstvy společnosti a měly zásadní dopad na módní průmysl. Období přelomu 19. a 20. století v módním průmyslu bylo charakterizováno rozporuplnými tendencemi mezi historismem a touhou po novém praktickém stylu. Historismus, vyjadřující obdiv k minulosti a inspirovaný různými historickými obdobími, vedl k vytváření oděvů s retrospektivními prvky, zatímco nové směry módy, jako secese, zdůrazňovaly jednoduchost, eleganci a moderní estetiku. Vlivy z různých kultur a uměleckých směrů, jako byl japonismus a Ruský balet, přinesly do módní scény té doby bohatost a rozmanitost. Japonismus přinesl do evropské módy exotický a elegantní prvek, zatímco Ruský balet zavedl explozi barev, pohybu a dramatických kostýmů, což ovlivnilo módní tvorbu a estetiku té doby. Ve sledovaném období došlo k dramatickým změnám v módních trendech ženského oděvu, které odrážely nejen proměny vkusu, ale i společenské a technologické inovace té doby. Hlavními ukazateli těchto změn byl měnící se styl a tvar sukni, živůtků a zejména rukávů. Analýza těchto klíčových prvků ženského oděvu umožnila detailní zkoumání jejich evoluce v průběhu sledovaného období. Vývoj střihů, materiálů a dekorativních prvků rukávů, sukni a živůtků poskytoval bohatý obraz proměn módních trendů a vkusu ženské populace. Významnou roli hrála módní etiketa a určovala vhodné oblečení pro různé příležitosti a denní doby. Módní etiketa nejen stanovovala, jaké šaty jsou vhodné pro konkrétní události, ale také určovala materiál, střih a doplňky, které byly v souladu s tehdejšími společenskými normami. V druhé polovině 19. století došlo k významnému vývoji módních časopisů. Tento vývoj znamenal posun módního průmyslu od elitního segmentu společnosti k širšímu publiku, což mělo zásadní dopad na ženské dějiny. Módní časopisy se staly prostředkem, jak ženy z různých vrstev populace mohly získat přístup k nejnovějším módním trendům a zároveň se aktivně podílet na tvorbě svého oblékání. Díky technologickému pokroku v tisku a zlepšené komunikaci byly tyto trendy dostupné širokému publiku prostřednictvím bohatě ilustrovaných periodik. Časopisy vydávané

v Českých zemích zaměřené na módu na přelomu 19. a 20. století měly podobnou strukturu a obsah, ale lišily se ve svém zaměření na jednotlivé prvky oděvu periodičností, rozsahu a distribuci. Trendy módy, představené v těchto časopisech, byly důležitým aspektem běžného života a ovlivňovaly širší vrstvy společnosti.

Následný výzkum by mohl zahrnovat hlubší studium specifických aspektů dámské módy na konci 19. století v různých regionech Českých zemí, a to zejména mimo města a odraz městské módy v módě vesnických obyvatel. Další badatelské zkoumání by se mohlo zaměřit na detailní studium konkrétních uměleckých směrů a jejich vlivu na módní průmysl, stejně jako na analýzu sociálních, kulturních a ekonomických faktorů ovlivňujících módní trend ve zkoumaném období. Další výzkumnou výzvu představuje detailní analýza specifických prvků ženského oděvu, jako jsou kabáty a další svrchní oděvy, doplňky nebo obuv, a jejich role v proměnách módních trendů. Dále by bylo zajímavé studovat vliv společenských a technologických faktorů na vývoj módních trendů a jejich interpretaci v různých vrstvách společnosti. Další výzkum by mohl zahrnovat detailnější analýzu změn v módní etiketě během sledovaného období a k identifikaci faktorů, které ovlivňovaly tyto změny. Dále by bylo zajímavé zkoumat, jaké módní trendy a společenské události měly vliv na evoluci módní etikety a jak se promítaly do každodenního života tehdejších žen. Další výzkum by mohl rovněž směřovat k detailnější analýze obsahu časopisů, studium vlivu módních trendů na společnost a ekonomiku, stejně jako zkoumání role tisku v procesu emancipace ženy v 19. století.

Seznam bibliografie

Prameny

Bazar. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

Illustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce: praktický a velepotřebný list pro každou dámu i domácnost. Praha: Antonín Martinec a František Josef Rosendorf, 1894-1903.

Nové mody. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, [1888]-1894. ISSN 1803-2249.

Nové pařížské mody: list paní a dívek českých. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

Šťastný domov: časopis věnovaný českým ženám a domácnostem. Praha: F. Šimáček, 1904-1929.

Sekundární zdroje

ARNOLD, Janet. *Patterns of Fashion 1: The content, cut, construction and context of Englishwomen's dress c.1720-1860*. The School of Historical Dress, 2021. ISBN 978-0-9931744-4-5.

ARNOLD, Janet. *Patterns of Fashion 2: The content, cut, construction and context of Englishwomen's dress c.1860-1940*. The School of Historical Dress, 2022. ISBN 978-0-9931744-6-9.

ARNOLD, Janet et al. *Patterns of Fashion 6: The content, cut, construction and context of European Women's Dress c.1695-1795*. The School of Historical Dress, 2021. ISBN 978-0-9931744-5-2.

BENDA, Jiří. *Oděvní průmysl v českých zemích*, [Sv.] 1. Ústí nad Orlicí: Výzkum. ústav bavlnářský, 1984, Dostupné také z: <https://ndk.cz/uuid/uuid:02ed6696-ab65-426b-82da-778f761f4c55>

BURIANOVÁ, Miroslava. *Móda v ulicích protektorátu*. Praha: Národní muzeum, 2013. ISBN 978-80-247-5020-0.

BURIANOVÁ, Miroslava. *První dáma elegance Hana Benešová*. Praha: Národní muzeum, 2022. ISBN 978-80-271-3553-0.

- BURIANOVÁ, Miroslava. *První dámy – móda a styl*. Praha: Národní muzeum, 2023. ISBN 978-80-7036-778-0.
- FOGG, Marnie, ed. *Móda: úžasný příběh fenoménu: historický vývoj, detailní vyobrazení i příběhy slavných návrhářů*. Překlad Zuzana PAVLOVÁ, překlad Runka ŽALUDOVÁ. Praha: Slovart, 2015. ISBN 978-80-7391-224-6.
- HLAVINKOVÁ, Lucie. *Kdo šije u Podolské?* Praha: Motto, 2019. ISBN 978-80-267-1646-4.
- KADLEC, Petr. Changes in education for textile production in the industrialisation process. Online. *Fibres and Textiles*. 2020, s. 32-46. Dostupné z: <https://www.researchgate.net/publication/338450176>. [cit. 2024-04-29].
- KYBALOVÁ, Ludmila. *Dějiny odívání: Doba turnýry a secese*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2006. ISBN 80-710-6148-4.
- MACKENZIE, Mairi. *...ismy: jak chápat módu*. Praha: Slovart, 2010. ISBN 978-80-7391-399-1.
- MÁCHALOVÁ, Jana. *Dějiny odívání: Móda 20. století*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003. ISBN 80-710-6587-0.
- Móda: z dějin odívání 18., 19. a 20. století: sbírka Kyoto Costume Institute*. Vyd. 1. [Praha]: Taschen, 2003. ISBN 3-8228-2624-3.
- MUSILOVÁ, Dana. Mothers of the Nation: Women's Vote in the Czech Republic. Online. In: RODRIGUEZ RUIZ, Blanca a RUBIO MARÍN, Ruth (ed.). *The Struggle for Female Suffrage in Europe: Voting to Become Citizens*. Brill, 2012, s. 207. ISBN 978-90-04-22991-4. Dostupné z: https://doi.org/10.1163/9789004229914_013. [cit. 2024-04-23].
- MYŠKA, Milan. *Lnářský a bavlnářský průmysl na Frýdecku a Místecku do počátků tovární výroby: (opožděná industrializace)*. Frýdek-Místek: Zemský archiv v Opavě – Státní okresní archiv Frýdek-Místek, 2013. ISBN 978-80-87632-11-6.
- RICHTEROVÁ, Petra a Věra TONCAROVÁ. *Secesní móda: poklady jihočeských muzeí: katalog*. [Prachatic]: Prachatické muzeum, [2020]. ISBN 978-80-87421-48-2.

ŠULCOVÁ, Veronika a SZEMÁLYOVÁ, Dana F. *Šněrovačku nebo korzet?: spodní tvarovací oděvy a oděvní součástky 2. poloviny 18. století až 1. poloviny 20. století / Stays, or a corset? : shaping underclothing and undergarments from the second half of the 18th century until the first half of the 20th century*. Praha: Národní muzeum, 2019. ISBN 978-80-7036-605-9.

TRAVIS, Anthony S. Perkin's Mauve: Ancestor of the Organic Chemical Industry. Online. *Technology and Culture*. 1990, roč. 31, č. 1. ISSN 0040165X. Dostupné z: <https://doi.org/10.2307/3105760>. [cit. 2024-04-29].

UCHALOVÁ, Eva. *Česká móda 1870-1918: od valčíku po tango*. Praha: Olympia, 1997. ISBN 80-7033-463-0.

UCHALOVÁ, Eva, Filip WITTLICH a Mirjam MORAVCOVÁ. *Česká móda pro salon i promenádu: 1780-1870*. Praha: Olympia, 1999. ISBN 80-703-3607-2.

VAN REMOORTEL, Marianne. Women Editors and the Rise of the Illustrated Fashion Press in the Nineteenth Century. *Nineteenth-Century Contexts* [online]. 2017, 2017-05-25, roč. 39, č. 4, 269-295 [cit. 2024-04-23]. ISSN 0890-5495. Dostupné z: [doi:10.1080/08905495.2017.1335157](https://doi.org/10.1080/08905495.2017.1335157)

VETTESE FORSTER, Sam; CHRISTIE, Robert M. The significance of the introduction of synthetic dyes in the mid 19th century on the democratisation of western fashion. *JAIC- Journal of the International Colour Association*, 2013, 11. [cit. 2024-04-23]

Studentské práce

FEIKUSOVÁ, Magdalena. *Módní časopis*. Bakalářská práce. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimediálních komunikací, 2016.

HOFFMANNOVÁ, Soňa. *Odras haute couture v českých zemích*. Praha, 2014. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií.

NOSKOVÁ, Tereza. *Evoluce korunové měny na území České republiky*. Bakalářská práce. Brno: Masarykova univerzita v Brně, Ekonomicko-správní fakulta, 2019.

SLÁDKOVÁ, Klára. *Česká módní ilustrace dvacátých až čtyřicátých let 20. století*. Bakalářská práce. Brno: Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta, 2010.

ŠROLOVÁ, Kristýna. *Časopis "Módní svět" a jeho příloha "Lada" v kulturně-historickém kontextu*. Diplomová práce. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2010.

Multimediální zdroje

BANNER, Bernadette [@bernadettebanner]. *I Grew Up in a Corset. Time to Bust Some Myths. (Ft. Actual Research)*. Online. 2019. Dostupné z: YouTube, https://youtu.be/1y25Go12sUg?si=TZsNO5cYPQ_IG4_O. [cit. 2024-05-02].

BANNER, Bernadette [@bernadettebanner]. *I Wore a (Medical) Corset for 5 Years. How do Victorian Corsets Compare?* Online. 2020. Dostupné z: YouTube, https://youtu.be/1y25Go12sUg?si=TZsNO5cYPQ_IG4_O. [cit. 2024-05-02].

BEEMAN-WHITE, Adelaide [@AdelaideBeemanWhite]. *Living in the 1890s in 2020: What I Have Learned*. Online. 2020. Dostupné z: YouTube, <https://youtu.be/Ix8NrYPryPs?si=hsm09lf4467Ro29z>. [cit. 2024-05-03].

COX, Abby [@AbbyCox]. *I spent 12 hours TIGHT LACED in a Corset* 🌟. Online. 2023. Dostupné z: YouTube, <https://youtu.be/UNUfJoMwNj4?si=4JH-HnW2SqZbi0qb>. [cit. 2024-05-02].

KATHERINE SEWING [@KatherineSewing]. *3 Years of Daily Corset Wearing: Here Are 5 Surprising Benefits*. Online. 2023. Dostupné z: YouTube, <https://youtu.be/RaBbIdpjhno?si=NWDwpjHS5fA2Va4L>. [cit. 2024-05-02].

Obrazová příloha



Obr. 1. šicí stroj Singer model 28K, po roce 1886, dostupné z: <https://www.singersewinginfo.co.uk/28> [2024-05-03]



Obr. 2. šicí stroj Singer model 66, po roce 1907, dostupné z: <https://www.rubylane.com/item/2085985-DO-082422-03B/Antique-Singer-Treadle-Sewing-Machine-Model> [2024-05-03]



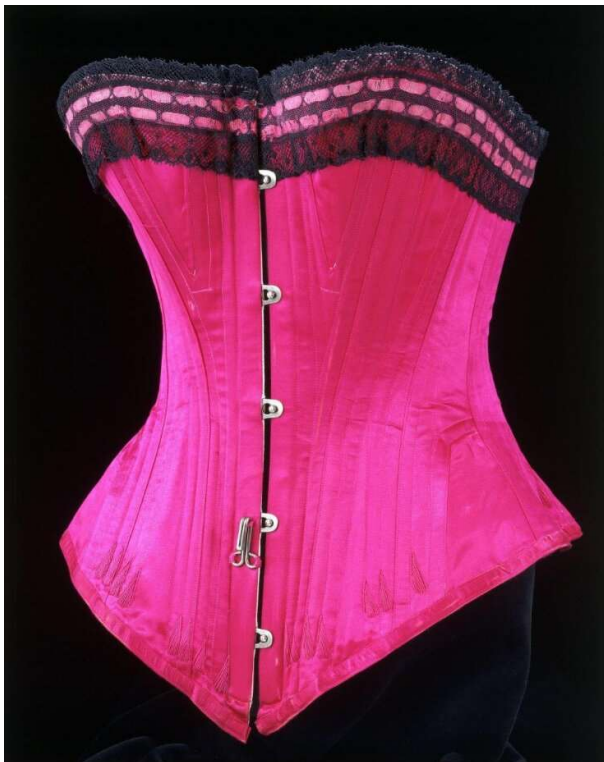
Obr. 3. empírové večerní šaty, Ackermann's Repository roč. 3 č. 3, 1824, dostupné z: http://www.ekduncan.com/2011/09/regency-era-fashions-ackermanns_11.html [2024-05-03]



Obr. 4. večerní šaty z období biedermeieru, 'Costumes Parisiens', number 3174, *Le Journal des Dames et des Modes*, 1834, dostupné z: <https://www.npg.org.uk/collections/search/portrait/mw280617/Costumes-Parisiens-number-3174?LinkID=mp160236&role=art&rNo=10> [2024-05-03]



Obr. 5. spodní košile/chemise, The Metropolitan Museum, po roce 1910, dostupné z: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/109098> [2024-05-03]



Obr. 6. korzet, Victoria and Albert Museum, 1890–1895, dostupné z: <https://collections.vam.ac.uk/item/O115832/corset-unknown/> [2024-05-03]



Obr. 7. vycpávka zadní části sukně/bustle pad, FIDM Museum, kolem 1907, dostupné z:
<https://fidmmuseum.pastperfectonline.com/webobject/E1B8266F-9839-45A9-8A9B-039254686127>
 [2024-05-03]



Obr. 8. spodnička, The Metropolitan Museum, 1870–1890, dostupné z:
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/86307> [2024-05-03]



Obr. 9. blůzka/corset cover, Victoria and Albert Museum, kolem 1900, dostupné z: <https://collections.vam.ac.uk/item/O361240/corset-cover-cellular-clothing-co/> [2024-05-03]



Obr. 10. korzet, Victoria and Albert Museum, 1908-1910, dostupné z: <https://collections.vam.ac.uk/item/O354236/corset/> [2024-05-03]



Obr. 11. fotografie dvou služek, které mají pod oblečením korzet, blíže nedatováno (konec 19. století), dostupné z: <https://www.flickr.com/photos/47496164@N03/15420115722/in/pool-1192430@N23/> [2024-05-03]



Obr. 12. fotografie skupiny žen na horské výpravě v dobovém oblečení včetně korzetů, 70. léta 19. století, dostupné z: <https://www.keighleynews.co.uk/news/8871722.mary-early-female-leader/> [2024-05-03]



Obr. 13. fotografie zdravotní sestry, která má pod oblečením korzet, blíže nedatováno (konec 19. století), dostupné z: <https://www.flickr.com/photos/backmanmal/33176277463> [2024-05-03]



Obr. 14. dámské oblečení na šerm, 1906, *Nové pařížské mody* 1906, roč. 12, č. 22, s. 18



Obr. 15. dámské šaty, vlevo s tunikou a spodní sukní, 1889, *Nové módy 1889*, roč. 1, č. 11, s. 9



Obr. 16. turnýra, The Metropolitan Museum, kolem 1885, dostupné z: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/157993> [2024-05-03]



Obr. 17. vycpávka zadní části sukně, 1780–1800, Gallery of Costume, ARNOLD, Janet, et al. *Patterns of Fashion 5: The content, cut, construction and context of bodies, stays, hoops and rumps c. 1595-1795*. The School of Historical Dress, 2018. ISBN 978-0-9931744-2-1. s. 150



Obr. 18. dámské vycházkové šaty, 1893, *Nové mody 1893*, roč. 5, č. 9, s. 2



Obr. 19. dámské oblečení do zahrady, 1895, *Nové pařížské mody 1895*, roč. 1, č. 11, s. 5



Obr. 20. dámské vycházkové oblečení, 1899, *Nové pařížské mody 1899*, roč. 5, č. 9, 17. barevná příloha



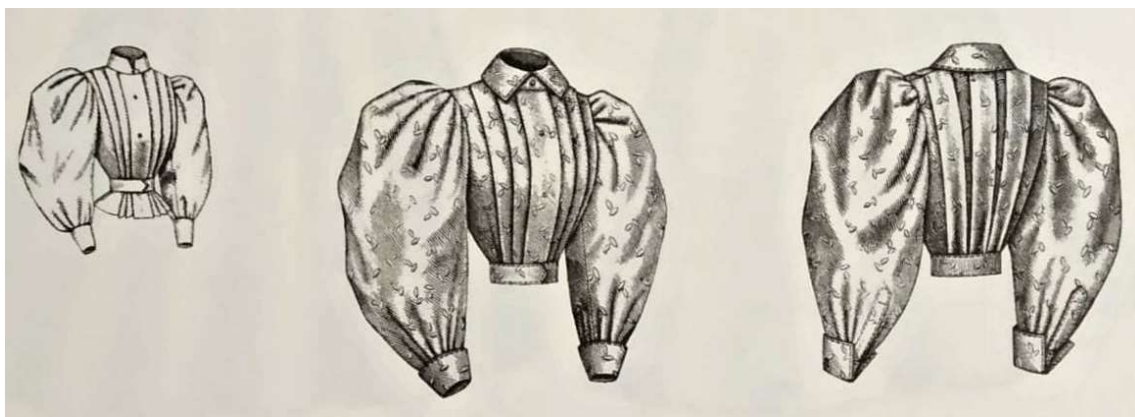
Obr. 21. Dámské šaty, Victoria and Albert Museum, 1885, dostupné z:
<https://collections.vam.ac.uk/item/O122400/dress-unknown/> [2024-05-03]



Obr. 22. Dámské šaty do večerní společnosti, The Metropolitan Museum, 1884–1886, dostupné z:
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/82880> [2024-05-03]



Obr. 23. dámské vycházkové šaty a zobrazení jejich zapínání, 1890–1891, Fashion museum, ARNOLD, Janet. *Patterns of Fashion 2: The content, cut, construction and context of Englishwomen's dress c.1860–1940*. The School of Historical Dress, 2022. ISBN 978-0-9931744-6-9. s. 40-41



Obr. 24. dámská halenka s inspiračními prvky pánské košile, 1895–1896, HECKLINGER, Charles. *The "Keystone" Jacket and Dress Cutter: An 1895 Guide to Women's Tailoring*. Dover Publications, 2006. ISBN 978-0-486-45105-3. s. 103



Obr. 25. dámské vesty a náprsníky, 1895–1896, HECKLINGER, Charles. *The "Keystone" Jacket and Dress Cutter: An 1895 Guide to Women's Tailoring*. Dover Publications, 2006. ISBN 978-0-486-45105-3. s. 106



Obr. 26. dámské šaty k vycházkám, 1896, *Nové pařížské módy 1896*, roč. 2, č. 9, s. 1



Obr. 27. dámské šaty do zahrady, 1905, Nové pařížské mody 1905, roč. 11, č. 11, s. 8-9



Obr. 28. dámské šaty pro hry v zahradě, 1908, Nové pařížské mody 1908, roč. 14, č. 9, s. 12



Obr. 29. dámské kostýmy na vycházku, 1910, *Nové pařížské mody* 1910, roč. 22, č. 15, s. 6



Obr. 30. dámské šaty do večerní společnosti, 1909–1910, Museum of London, ARNOLD, Janet. *Patterns of Fashion 2: The content, cut, construction and context of Englishwomen's dress c.1860–1940*. The School of Historical Dress, 2022. ISBN 978-0-9931744-6-9. s. 130



Obr. 31. dámské denní šaty, 1902–1903, Manchester art gallery, ARNOLD, Janet. *Patterns of Fashion 2: The content, cut, construction and context of Englishwomen's dress c.1860–1940*. The School of Historical Dress, 2022. ISBN 978-0-9931744-6-9. s. 122



Obr. 32. Tea gown, The Metropolitan Museum, 1894, dostupné z:
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/159189> [2024-05-03]



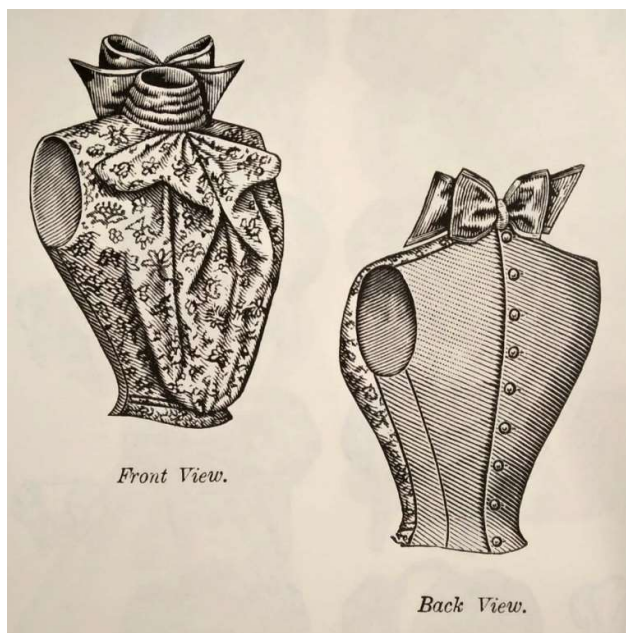
Obr. 33. dámský dvoudílný kostým, 1895–1896, HECKLINGER, Charles. *The "Keystone" Jacket and Dress Cutter: An 1895 Guide to Women's Tailoring*. Dover Publications, 2006. ISBN 978-0-486-45105-3. s. 110



Obr. 34. dámský trojdílný kostým, 1895–1896, HECKLINGER, Charles. *The "Keystone" Jacket and Dress Cutter: An 1895 Guide to Women's Tailoring*. Dover Publications, 2006. ISBN 978-0-486-45105-3. s. 105



Obr. 35. dámská halenka se zadním zapínáním, kolem 1905, Městské muzeum ve Volini, RICHTEROVÁ, Petra a Věra TONCAROVÁ. *Secesní móda: poklady jihočeských muzeí: katalog*. [Prachatic]: Prachatické muzeum, [2020]. ISBN 978-80-87421-48-2. s. 48



Obr. 36. dámský náprsník se zadním zapínáním, 1895–1896, HECKLINGER, Charles. *The "Keystone" Jacket and Dress Cutter: An 1895 Guide to Women's Tailoring*. Dover Publications, 2006. ISBN 978-0-486-45105-3. s. 112



Obr. 39. úvodní strana čísla časopisu „Nové mody“, 1893, Nové mody 1893, roč. 5, č. 12, s. 1



Obr. 40. úvodní strana čísla časopisu „Nové pařížské mody“, 1906, Nové pařížské mody 1906, roč. 12, č. 22, s. 1



Obr. 41. úvodní strana čísla časopisu „Illustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce“, 1903, Illustrovaný časopis pro prádlo a ženské ruční práce 1903, roč. 10, č. 2, s. 1



Obr. 42. úvodní strana rubriky o módě v časopisu „Šťastný domov“, 1905, Šťastný domov 1905, roč. 2, č. 3, s. 64

Tabulková příloha

Jak již bylo zmíněno výše některé časopisy, jmenovitě Bazar a Nové pařížské mody, měly úvodní články, které se v určitém období cyklicky opakovaly. V následujících tabulkách je tato cykličnost zaznamenána a doplněna údaji o ostatních člancích a rubrikách, stejně jako přílohách a dochovaných stříhových přílohách.

1. pátek leden	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
3.1.1890	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní šatstvo pro masopustní dobu		ANO
2.1.1891		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
1.1.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	K sesoně		ANO
6.1.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	K sesoně plesů a zábav	Dopisnice redakční	ANO
5.1.1894		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
4.1.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny pro plesové období		ANO
3.1.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové látky k šatstvu pro masopustní a společenskou dobu		ANO
1.1.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny pro masopustní období		ANO
7.1.1898		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
6.1.1899		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
5.1.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
4.1.1901		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
3.1.1902	1 zl.	Modní list pro dámy	O zhotovování oděvů pro chlapce	Dopisnice redakční	ANO
2.1.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní novotiny pro mladé i staré	Dopisnice redakční	ANO
1.1.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Zimní mody	Dopisnice redakční	NE
6.1.1905	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní novotiny k době společností a zábav	Dopisnice redakční	ANO

1.1.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Různé modní novotiny	Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Novoroční modní novotiny	Nákupní prameny	ANO
1908	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Novoroční novotiny	Listárna	ANO
1909	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Novoroční		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

Tab. 1. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z první poloviny ledna, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

3. pátek leden	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná střihová příloha
17.1.1890	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní látky a ozdoby k večerním zábavám a plesům	Dopisnice redakční	ANO
16.1.1891	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Přehled modní k masopustní době	Dopisnice redakční	ANO
15.1.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	K době plesů a večerních zábav	Dopisnice redakční	ANO
20.1.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní rozhovor	Dopisnice redakční	ANO
19.1.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	K masopustní době	Dopisnice redakční	ANO
18.1.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní zprávy pařížské	Dopisnice redakční	ANO
17.1.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny pro masopustní období		ANO
15.1.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nmodní novotiny k době plesů a do společnosti	Dopisnice redakční	ANO
14.1.1898*	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní novotiny k době plesů a večerních zábav	Dopisnice redakční	ANO
13.1.1899*	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru		Dopisnice redakční	ANO
19.1.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
18.1.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	Nové masopustní toalety		ANO
17.1.1902	1 zl.	Modní list pro dámy	Novotiny k masopustní době	Dopisnice redakční	ANO
16.1.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Novotiny k období plesů a zábav		ANO
15.1.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
13.1.1905*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Různé modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
15.1.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná střihová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní rozhledy	Nákupní prameny	ANO
1907*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Nejnovější toalety do plesů	Nákupní prameny	ANO
1908	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Moderní plesové toalety		ANO
1909	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Šaty do plesů a společnosti		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
5. pátek leden	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná střihová příloha
31.1.1902	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
30.1.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	K masopustnímu období	Dopisnice redakční	ANO

Tab. 2. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z druhé poloviny ledna, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

1. pátek února	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
7.2.1890	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Novinky modní pro plesy		ANO
6.2.1891		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
5.2.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Dodatek k modní sezoně		ANO
3.2.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní rozhled sezóní	Dopisnice redakční	ANO
2.2.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní zprávy z Paříže	Dopisnice redakční	ANO
1.2.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní novotiny pařížské	Dopisnice redakční	ANO
7.2.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O sportovních úborech	Dopisnice redakční	ANO
5.2.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní zprávy z Paříže	Dopisnice redakční	ANO
4.2.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové jarní mody a látky	Dopisnice redakční	ANO
3.2.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové jarní mody	Dopisnice redakční	ANO
2.2.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
1.2.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	Praktické mody	Dopisnice redakční	ANO
14.2.1902*	1 zl.	Modní list pro dámy	Nové mody	Dopisnice redakční	ANO
20.2.1903*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Moda		ANO
5.2.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
3.2.1905	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	O módě	Dopisnice redakční	ANO
1.2.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní pohled	Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Nové mody	Nákupní prameny	ANO
1908	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	O módě	Listárna	ANO
1909		Modní list pro dámy	Toaleta do společnosti a v době karnevalu		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

Tab. 3. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z první poloviny února, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

3. pátek únor	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
21.2.1890	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Směr modní	Dopisnice redakční	ANO
20.2.1891	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Slovo k ručním pracím a modě	Dopisnice redakční, Rozmanité způsoby látání punčoch	ANO
19.2.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Rozhled o modním šatstvu	Dopisnice redakční	ANO
17.2.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Nové mody	Dopisnice redakční	ANO
16.2.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Předběžné zprávy k jamím modám		ANO
15.2.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní šatstvo svatební	Dopisnice redakční	ANO
21.2.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní šatstvo pro dívky k sv. přijímání a ke konfirmaci	Dopisnice redakční	ANO
19.2.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Obleky pro dívky k sv. přijímání a ke konfirmaci	Dopisnice redakční	ANO
18.2.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní obleky pro dívky k sv. přijímání, biřmování nebo ke konfirmaci	Dopisnice redakční	ANO
17.2.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní šatstvo pro dívky k sv. přijímání a ke konfirmaci	Dopisnice redakční	ANO
16.2.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
15.2.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	k době konfirmační a sv. přijímání	Dopisnice redakční	ANO
28.2.1902*	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní šaty pro dívky ke konfirmaci nebo k sv. přijímání	Dopisnice redakční	ANO
27.2.1903*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Různé modní oděvy k sv. přijímání a ke konfirmaci	Dopisnice redakční	ANO
19.2.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	K modním výbavám pro nevěsty	Dopisnice redakční	ANO
17.2.1905	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Jamí mody	Výstava umělých výšivek	ANO
15.2.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Moda	Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Svatební toalety	Nákupní prameny	ANO
1908	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Svatební toalety	Listárna	ANO
1909		Modní list pro dámy	Předzvěsti jarní módy		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

Tab. 4. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z druhé poloviny února, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

1. pátek březen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
7.3.1890	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	K době konfirmační a sv. přijímání	Dopisnice redakční	ANO
6.3.1891		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
4.3.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Naš obydlí	Dopisnice redakční	ANO
3.3.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Jarní módy	Dopisnice redakční	ANO
2.3.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Další zprávy modní k jarní době	Dopisnice redakční	ANO
1.3.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	K době konfirmační a sv. přijímání	Dopisnice redakční	ANO
7.3.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru		Dopisnice redakční	ANO
5.3.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní šatstvo svatební	Dopisnice redakční	ANO
4.3.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O nových sportovních úborech	Dopisnice redakční	ANO
3.3.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní zprávy k jezdeckým a sportovním úborům	Dopisnice redakční	ANO
2.3.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
1.3.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní šatstvo svatební	Dopisnice redakční	ANO
14.3.1902*	1 zl.	Modní list pro dámy	Svatební toalety a úbory do výbavy pro nevěsty	Dopisnice redakční	ANO
13.3.1903*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Jarní, proměnná a sportovní toalety	Dopisnice redakční	ANO
4.3.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Oděvy k sv. přijímání a ke konfirmaci	Dopisnice redakční	ANO
3.3.1905	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	O oděvech k sv. biřmování a k sv. přijímání	Dopisnice redakční	ANO
1.3.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Oděvy pro dívky k sv. přijímání a biřmování	Malé modní elegance	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Oděvy k sv. biřmování a přijímání	Nákupní prameny	ANO
1908		Modní list pro dámy	Příležitostné oděvy	Nákupní prameny	ANO
1909		Modní list pro dámy	Oděvy k sv. přijímání, biřmování a ke konfirmaci, Toalety svatební, Jarní módy	Listárna	ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

Tab. 5. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z první poloviny března, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

3. pátek březen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
21.3.1890		Modní příloha ku Světozoru	Rozhled modní	Dopisnice redakční	ANO
20.3.1891		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
18.3.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Naše obydlí	Dopisnice redakční	ANO
17.3.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Jarní módy	Dopisnice redakční	ANO
16.3.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové látky a výzdoby	Dopisnice redakční	ANO
15.3.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové jarní látky a moderní okrasy	Dopisnice redakční	ANO
20.3.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové jarní látky a úbory		ANO
19.3.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O modě jarní	Dopisnice redakční	ANO
18.3.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové jarní oděvy	Dopisnice redakční	ANO
17.3.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
16.3.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
15.3.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní zprávy k jarnímu období		ANO
28.3.1902*	1 zl.	Modní list pro dámy	Jarní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
20.3.1903		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
18.3.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Jarní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
17.3.1905	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Jarní novotiny	Dopisnice redakční	ANO

15.3.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Co nám přináší moda	Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Módní látky pro jarní a letní období	Nákupní prameny	ANO
1908		Modní list pro dámy	Moderní jarní látky		ANO
1909		Modní list pro dámy	Nové jarní látky		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

5. pátek březen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
31.3.1893	1 zl. (1 zl. 25.kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Nové módy	Dopisnice redakční	ANO
29.3.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní převěšky a nová stínítka	Dopisnice redakční	ANO
31.3.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O jarní modě	Dopisnice redakční	ANO
29.3.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní novotiny jarní	Dopisnice redakční	ANO

Tab. 6. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z druhé poloviny března, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

1. pátek duben	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
4.4.1890	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	K jarním modám	Dopisnice redakční	ANO
3.4.1891	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní přívěšky, paletka a pláště jarní	Dopisnice redakční	ANO
1.4.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní rozhovor	Dopisnice redakční	ANO
7.4.1893		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
1.4.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové jarní pláště, paletka a klobouky		ANO
5.4.1895		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
3.4.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové jarní převěšky a klobouky		ANO
2.4.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Rozhled modní	Dopisnice redakční	ANO
1.4.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové jarní módy	Dopisnice redakční	ANO
7.4.1899		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
6.4.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
5.4.1901		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
4.4.1902		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
3.4.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Jarní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
1.4.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Různé modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
7.4.1905	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní rozhled	Nákupní prameny	ANO

1.4.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Látky, vzory a barvy k jarnímu období	Nákupní prameny	ANO
1907		Modní list pro dámy	Nové jarní pláště a klobouky		ANO
1908		Modní list pro dámy	Jarní módy	Listárna administrace	NE
1909		Modní list pro dámy	Moda		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

Tab. 7. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z první poloviny dubna, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

3. pátek duben	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
18.4.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	K jarním modám	Dopisnice redakční	ANO
17.4.1891	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	O modě jarní	Dopisnice redakční	ANO
15.4.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní obzírka	Dopisnice redakční	ANO
21.4.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní klobouky		ANO
20.4.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Jarní mody	Dopisnice redakční	ANO
19.4.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové úbory a klobouky	Dopisnice redakční	ANO
17.4.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové jarní úbory	Dopisnice redakční	ANO
16.4.1897		Modní příloha ku Světozoru	Předběžné zprávy k letním modám	Dopisnice redakční	ANO
15.4.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní novotiny pro důstojnější dámy	Dopisnice redakční	ANO
14.4.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní zprávy z Paříže	Dopisnice redakční, Modní přymoviny na šaty, sukně atd.	ANO
20.4.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
12.4.1901*	1 zl.	Modní list pro dámy	Novotiny k jarním a letním modám	Dopisnice redakční	ANO
11.4.1902*	1 zl.	Modní list pro dámy	Rozhovor o jarních a letních modách	Dopisnice redakční	ANO
17.4.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Od jara k létu	Dopisnice redakční	ANO
15.4.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní novotiny		ANO
15.4.1905*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	O nových modách	Dopisnice redakční, Nákupní prameny	ANO
15.4.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	O modě	Dopisnice redakční, Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Módní novinky		ANO
1908		Modní list pro dámy	O módě		ANO
1909		Modní list pro dámy	Módní novinky		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

Tab. 8. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z druhé poloviny dubna, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

1. pátek květen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná střihová příloha
2.5.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Jarní oděvy	Dopisnice redakční	ANO
1.5.1891	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní obzor	Dopisnice redakční	ANO
6.5.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní rozhovor	Dopisnice redakční	ANO
5.5.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Jarní mody	Dopisnice redakční	ANO
4.5.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Praktické pokyny na cesty		ANO
3.5.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Rozhovor o modě	Dopisnice redakční	ANO
1.5.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny pro letní a cestovní úbory	Dopisnice redakční	ANO
7.5.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní oděvy na cesty	Dopisnice redakční	ANO
6.5.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní šatstvo dětské	Dopisnice redakční	ANO
5.5.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové letní oděvy	Dopisnice redakční	ANO
4.5.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
3.5.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	Moderní novotiny pro letní období		ANO
2.5.1902	1 zl.	Modní list pro dámy	Rozhovor o letních modách	Dopisnice redakční	ANO
1.5.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	O letních novotínách		ANO
1.5.1904*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Různé modní novinky	Dopisnice redakční	NE
1.5.1905*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Rozhled modní	Dopisnice redakční, Nákupní prameny	ANO
1.5.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná střihová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní rozhled	Nákupní prameny	NE
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Módní		ANO
1908		Modní list pro dámy	Nové letní látky		ANO
1909		Modní list pro dámy	Nové látky pro léto		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

Tab. 9. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z první poloviny května, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

3. pátek květen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
16.5.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní oděvy na cesty	Dopisnice redakční	ANO
15.5.1891	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Rozhovor o módě	Dopisnice redakční	ANO
20.5.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní šatstvo dětské	Dopisnice redakční	ANO
19.5.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Rozhovor modní	Dopisnice redakční	ANO
18.5.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O odívání nemluvnátek	Dopisnice redakční, Praktické zápisky	ANO
17.5.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O odívání nemluvnátek		ANO
15.5.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Odivání nemluvnátek	Dopisnice redakční	NE
21.5.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O odívání nemluvnátek	Dopisnice redakční	ANO
20.5.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O odívání nemluvnátek	Dopisnice redakční	ANO
19.5.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O odívání nemluvnátek	Dopisnice redakční	ANO
18.5.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
17.5.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	O odívání nemluvnátek		ANO
15.5.1902*	1 zl.	Modní list pro dámy	Různé praktické novotiny k letním modám	Dopisnice redakční	ANO
15.5.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Letní mody	O zhotovování reformního šatstva	ANO
13.5.1904*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Letní mody		ANO
15.5.1905*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní novotiny pro léto	Dopisnice redakční, Nákupní prameny	ANO
15.5.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Nové mody	Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Rozmanitost o módě letní		ANO
1908		Modní list pro dámy	K letní módě		ANO
1909		Modní list pro dámy	Různé zprávy o letní módě		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
5. pátek březen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
31.5.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní novotiny k letnímu období	Dopisnice redakční	ANO
30.5.1902	1 zl.	Modní list pro dámy	O odívání nemluvnátek	Dopisnice redakční	ANO

Tab. 10. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z druhé poloviny května, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

1. pátek červen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
6.6.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světзору	Modní přehled	Dopisnice redakční	ANO
5.6.1891	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světзору	K době cestování	Dopisnice redakční	ANO
3.6.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světзору	O modách letních	Dopisnice redakční	ANO
2.6.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světзору	Modní šatstvo letní	Dopisnice redakční, Šatstvo dětské	ANO
1.6.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světзору	Nové mody pro děti		ANO
7.6.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světзору	O sportových úborech	Dopisnice redakční	ANO
5.6.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světзору	O sportových úborech		ANO
4.6.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světзору	Moderní novotiny pro letní období	Dopisnice redakční	ANO
3.6.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světзору	Naše letní mody	Dopisnice redakční	ANO
2.6.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světзору	Modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
1.6.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
7.6.1901		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
13.6.1902	1 zl.	Modní list pro dámy	Letní mody	Dopisnice redakční	ANO
6.6.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Různé modní novotiny	O zhotovování reformního šatstva	ANO
3.6.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
1.6.1905*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní rozhled	Nákupní prameny	ANO

1.6.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Různé zprávy o letní modě	Nákupní prameny, Módní účes	ANO
1907*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Výbava nejmenších		ANO
1908		Modní list pro dámy	Výbava nejmenších	Co zajímá naše dámy nejvíce?	ANO
1909		Modní list pro dámy	Nové letní módy		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

Tab. 11. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z první poloviny června, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

3. pátek červen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
20.6.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Letní módy	Dopisnice redakční	ANO
19.6.1891	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Moda pro letní dobu	Dopisnice redakční	ANO
17.6.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní šatstvo lázeňské	Dopisnice redakční	ANO
16.6.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Letní módy	Dopisnice redakční	ANO
15.6.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O krojích sportových a nových látkách	Dopisnice redakční, Technické zápisky	ANO
21.6.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní šatstvo dětské	Dopisnice redakční	ANO
19.6.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní novotiny pro letní období		ANO
18.6.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O nových sportových a cestovních úborech	Dopisnice redakční	ANO
17.6.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru		Dopisnice redakční	ANO
16.6.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní zprávy z Paříže	Dopisnice redakční	ANO
1.6.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
14.6.1901*	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní toalety k cestování	Dopisnice redakční	ANO
27.6.1902	1 zl.	Modní list pro dámy	Letní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
19.6.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Letní novotiny	Letní byty	ANO
17.6.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Cestovní toalety a jiné modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
16.6.1905*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní zprávy	Nákupní prameny	ANO
15.6.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní zprávy	Nákupní prameny	ANO
1907*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Toalety cestovní, modní ozdoby, klobouky		ANO
1908		Modní list pro dámy	Toaletní novinky pro léto		ANO
1909		Modní list pro dámy	Módy pro čas cestování		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
5. pátek červen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
29.6.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Na vrcholu letní sezony	Umělé vyšívání pomocí originálního šicího stroje	ANO
30.6.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní novotiny k pobytu v mořských lázních a na venkově	Dopisnice redakční	ANO

Tab. 12. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z druhé poloviny června, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

1. pátek července	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
4.7.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Přehled modní	Dopisnice redakční	ANO
3.7.1891	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní oděvy dětské	Dopisnice redakční	ANO
1.7.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Mody letní	Dopisnice redakční	ANO
7.7.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Letní mody	Dopisnice redakční	ANO
3.7.1894		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
5.7.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Pro lázeňské období		ANO
3.7.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní zprávy z Paříže	Dopisnice redakční	ANO
2.7.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Letní mody	Dopisnice redakční	ANO
1.7.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní novotiny k pobytu v mořských lázních		ANO
7.7.1899		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
6.7.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
5.7.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	Nové letní mody		ANO
4.7.1902		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
3.7.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Letní mody	O zhotovování reformního šatstva	ANO
1.7.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Letní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
1.7.1905*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní novotiny	Nákupní prameny	ANO
1.7.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Rozličné modní novotiny k době cestování	Nákupní prameny	ANO
1907*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Co móda přináší		ANO
1908		Modní list pro dámy	Móda v parném létě		ANO
1909		Modní list pro dámy	Letní módy		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

Tab. 13. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z první poloviny července, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

3. pátek červenec	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
18.7.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Moda v poslední době letní	Dopisnice redakční	ANO
17.7.1891	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Rozhovor o modě		ANO
15.7.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní prádlo a jiné dropty modní	Dopisnice redakční	ANO
21.7.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny v oboru prádla	Dopisnice redakční	ANO
20.7.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Mody pro starší dámy	Dopisnice redakční, Inkoust ke znamenání pádla	ANO
19.7.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny pro prádelník a ranní obleky pro pány	Dopisnice redakční	ANO
17.7.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Mody pro starší dámy	Dopisnice redakční	ANO
16.7.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny v oboru prádla	Dopisnice redakční	ANO
15.7.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Různé toaletní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
14.7.1899*	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní prádlo	Dopisnice redakční	ANO
20.7.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
19.7.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
11.7.1902*	1 zl.	Modní list pro dámy	Nové mody		ANO
17.7.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Další zprávy o letních modách		ANO
15.7.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní novotiny k pobytu na venkově nebo v mužských lázních	Dopisnice redakční	ANO
15.7.1905*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní přehled	Dopisnice redakční, Nákuoní prameny, Modní obuv	ANO
15.7.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Novotiny k pokročilému letnímu období	Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	O módě		ANO
1908		Modní list pro dámy	Co móda přináší		ANO
1909		Modní list pro dámy	Módy		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

Tab. 14. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z druhé poloviny července, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

1. pátek srpen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1.8.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny v oboru prádla	Dopisnice redakční	ANO
7.8.1891	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Prádlo pro děvčátka	Dopisnice redakční, Košíkářské zboží s malbami	ANO
4.8.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Paběrky modní	Dopisnice redakční	ANO
4.8.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Novotinky modní v pracích předmětech	Dopisnice redakční	ANO
3.8.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny pro prádelník	Dopisnice redakční	ANO
2.8.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Úbor pro starší dámy	Dopisnice redakční	ANO
7.8.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Prádelní výbavy	Dopisnice redakční	ANO
6.8.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny k prádelním výbavám	Dopisnice redakční	ANO
5.8.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny v oboru prádla	Dopisnice redakční	ANO
4.8.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Smuteční šatstvo	Dopisnice redakční	ANO
3.8.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
2.8.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní prádlo	Dopisnice redakční	ANO
1.8.1902	1 zl.	Modní list pro dámy	Dozvky o letních modách	Dopisnice redakční	ANO
1.8.1903*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Další novotiny k letním modám	O zhotovování reformního šatstva	ANO
5.8.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Různé modní zprávy	Dopisnice redakční	ANO
1.8.1905*		Modní list pro dámy	O modě	¹ nakupní prameny, ² navou k zmeneni normálních stříhů dle určité míry pro dámské	ANO
1.8.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Rozhled módní	Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Módní prádlo nátečné		ANO
1908		Modní list pro dámy	Móda		ANO
1909		Modní list pro dámy	Módy pamého léta	Listárna	ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

Tab. 15. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z první poloviny srpna, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

3. pátek srpen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
15.8.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny v oboru prádla	Dopisnice redakční	ANO
21.8.1891	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Nové mody		ANO
19.8.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní pablesky	Dopisnice redakční	ANO
18.8.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní přehled	Dopisnice redakční	ANO
17.8.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Smuteční mody	Dopisnice redakční	ANO
16.8.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Moderní prádelní vřavky	Dopisnice redakční	ANO
21.8.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Vřavky pro nevěsty a svatební úbory	Dopisnice redakční	ANO
20.8.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O anglických sportovních úborech	Dopisnice redakční	ANO
19.8.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny ke smutku a polosmutku		ANO
18.8.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O sportových oděvech	Dopisnice redakční	ANO
17.8.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
16.8.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	Elegantní letní mody	Dopisnice redakční	ANO
14.8.1902*	1 zl.	Modní list pro dámy	Smuteční a polosmuteční oděvy	Dopisnice redakční	ANO
14.8.1903*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	O smutečních a polosmutečních toaletách	Dopisnice redakční	ANO
19.8.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	K smutečnímu šatstvu	Dopisnice redakční	ANO
16.8.1905*		Modní list pro dámy	O smutečním šatstvu	Dopisnice redakční, Nákupní prameny	ANO

15. 8.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	O modách k záletí a smutečních krojích	Dopisnice redakční, Umělé hedvábní, Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Smuteční módy		ANO
1908		Modní list pro dámy	Smuteční módy		ANO
1909		Modní list pro dámy	Oděv smuteční		ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

5. pátek srpen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
30.8.1901	1 zl.	Modní list pro dámy	Rozhovor o modě		ANO
29.8.1902	1 zl.	Modní list pro dámy	Mody k pozdějšímu letnímu období	Dopisnice redakční	ANO

Tab. 16. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z druhé poloviny srpna, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

1. pátek září	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
5.9.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Pro záletí	Dopisnice redakční	ANO
4.9.1891	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní rozhovor	Dopisnice redakční	ANO
2.9.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Moda smuteční	Dopisnice redakční	ANO
1.9.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní šaty smuteční	Dopisnice redakční	ANO
7.9.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	O mužském prádle	Dopisnice redakční	ANO
6.9.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Smuteční mody	Dopisnice redakční	ANO
4.9.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Smuteční mody	Dopisnice redakční	ANO
3.9.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Smuteční mody	Dopisnice redakční	ANO
2.9.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní svatební oděvy pro nevěsty a jiné toalety do výbavy		ANO
1.9.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové oděvy pro nevěsty a na svatby	Dopisnice redakční	ANO
14.9.1900*	1 zl.	Modní list pro dámy	O podzimních módách	Dopisnice redakční	ANO
13.9.1901*	1 zl.	Modní list pro dámy	O svatebních úborech, toaletám k občanským sňatkům a pod.		ANO
5.9.1902		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
4.9.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní oděvy pro důstojnější dámy	Dopisnice redakční	ANO
2.9.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Předchůdci podzimních mod	Dopisnice redakční	ANO
1.9.1905	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní přehled	Dopisnice redakční, Nákupní prameny	ANO

1.9.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Rozhled po podzimních módách	Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	K podzimní módě - Krejčovské kostýmy		ANO
1908		Modní list pro dámy	Modní přehled		ANO
1909		Modní list pro dámy	O modě	O zpracování smutečního krepu	ANO
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

Tab. 17. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z první poloviny září, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

3. pátek září	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
19.9.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní novinky k době podzimní	Dopisnice redakční	ANO
18.9.1891		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
16.9.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Podzimní novinky modní	Dopisnice redakční	ANO
15.9.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Mody podzimní	Dopisnice redakční	ANO
21.9.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Podzimní a svatební úbory	Dopisnice redakční	ANO
20.9.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Podzimní mody	Dopisnice redakční	ANO
18.9.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové látky k podzimnímu a zimnímu šatstvu	Dopisnice redakční	ANO
17.9.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Rozličné novotiny v podzimních úborech kloboucích	Dopisnice redakční	ANO
16.9.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní novinky k podzimnímu období	Dopisnice redakční	ANO
15.9.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Rozhovor o podzimní módě	Dopisnice redakční	ANO
27.9.1900*	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
27.9.1901*	1 zl.	Modní list pro dámy	Podzimní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
12.9.1902*	1 zl.	Modní list pro dámy	Rozličné modní novotiny pro staré a mladé	Dopisnice redakční	ANO
18.9.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Předchůdci k podzimním modám	Dopisnice redakční	ANO
16.9.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní novotiny		ANO
15.9.1905	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Podzimní mody	Nákupní prameny	ANO
15.9.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní novotiny	Dopisnice redakční, Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Rozhovor o módách		ANO
1908		Modní list pro dámy	Toalety svatební, Předzvěsti módy podzimní		ANO
1909		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE

Tab. 18. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z druhé poloviny září, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

1. pátek říjen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná střihová příloha
3.10.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	K době podzimní	Dopisnice redakční, Návod k drhání	ANO
2.10.1891	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	K sesoně podzimní	Dopisnice redakční	ANO
7.10.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní pláště podzimní a zimní	Dopisnice redakční	ANO
6.10.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Nové pláště a klobouky podzimní	Dopisnice redakční	ANO
5.10.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny v zimních pláštích	Dopisnice redakční	ANO
4.10.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové zimní pláště, peleryny a jiné modní přívěšky	Dopisnice redakční	ANO
2.10.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové zimní pláště, přívěšky a klobouky	Dopisnice redakční	ANO
1.10.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Obzor modní k podzimnímu období	Dopisnice redakční	ANO
7.10.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Mody podzimní a zimní	Dopisnice redakční, Úbory, šaty a pláště pro děti	ANO
1.10.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní obzor k zimnímu období	Dopisnice redakční	ANO
5.10.1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
11.10.1901*	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
3.10.1902	1 zl.	Modní list pro dámy	Nové podzimní mody	Dopisnice redakční	ANO
2.10.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Podzimní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
1.10.1904*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Podzimní mody	Dopisnice redakční	ANO
1.10.1905*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Různé novotiny k podzimním modám	Dopisnice redakční, Nákupní prameny	ANO
1.10.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná střihová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Nové látky k podzimnímu a zimnímu období	Nákupní prameny, Módní klobouky k pouličním toaletám pro zimu	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Módní látky		ANO
1908		Modní list pro dámy	Podzimní a zimní novinky		ANO
1909		Modní list pro dámy	Moderní látky pro podzim a zimu		ANO
1910	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Moderní vlněné látky	Hádanky	ANO

Tab. 19. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z první poloviny října, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

3. pátek říjen	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
17.10.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Dodatek k modám podzimním	Dopisnice redakční	ANO
16.10.1891	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Rozhled modní	Dopisnice redakční	ANO
21.10.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní oděv		ANO
20.10.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Mody podzimní a zimní	Dopisnice redakční	ANO
19.10.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Rozličné novotiny v zimních úbořech a kloboukách	Dopisnice redakční	ANO
18.10.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní novotiny pro podzim a zimu	Dopisnice redakční	ANO
16.10.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní zprávy z Paříže	Dopisnice redakční	ANO
15.10.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Různé modní novoty		ANO
21.10.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové látky a okrasy		ANO
20.10.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové zimní látky	Dopisnice redakční, Zhotovení snímků k orientálské malbě	ANO
12.10.1900*	1 zl.	Modní list pro dámy	Rozličné novotiny k podzimní a zimní módě	Dopisnice redakční, Různé háčkované a pletené šatní předměty pro chudé dívky	ANO
31.10.1901*	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
31.10.1902*	1 zl.	Modní list pro dámy	Podzimní a zimní mody	Dopisnice redakční	ANO
16.10.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Podzimní a zimní mody		ANO
14.10.1904*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Podzimní a zimní mody		ANO
15.10.1905*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Podzimní a zimní mody	Nákupní prameny	ANO

15.10.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní pláště a kožešiny	Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Nové podzimní a zimní pláště		ANO
1908		Modní list pro dámy	Nové látky pro obleky vycházkové a do společnosti		ANO
1909		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
1910		Modní list pro dámy	Nové hedvábné a sametové látky pro podzim a zimu		ANO

Tab. 20. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z druhé poloviny října, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

I. pátek listopad	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
7.11.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Ruční práce k vánočním svátkům	Dopisnice redakční	ANO
6.11.1891	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Obzor modní k podzimní a zimní sezoně	Dopisnice redakční	ANO
4.11.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Novotinky modní pro podzim i zimu	Dopisnice redakční	ANO
3.11.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Nové mody	Dopisnice redakční	ANO
2.11.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové hedvábné látky	Dopisnice redakční	ANO
1.11.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové látky k úborům do zábav, společností apod.	Dopisnice redakční	ANO
6.11.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nová moda k době společnosti	Dopisnice redakční	ANO
5.11.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní obzor k podzimnímu a zimnímu období		ANO
4.11.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní šatstvo dětské	Dopisnice redakční. Nový způsob provedení orientálských maleb na látkách	ANO
3.11.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Naše zimní moda k době společnosti a k vycházkám	Dopisnice redakční, Čínská malba	ANO
2.11.1900	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní zprávy k době společnosti a zábav	Dopisnice redakční, Různé háčkované a pletené šatní předměty pro chudé dívky	ANO
15.11.1901*	1 zl.	Modní list pro dámy	K vánoční době	Dopisnice redakční	ANO
14.11.1902*	1 zl.	Modní list pro dámy	Mody zimní	Dopisnice redakční	ANO
6.11.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Nové oděvy do plesů a zábav	Dopisnice redakční	ANO
1.11.1904*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Nové zprávy o zimních modách	Dopisnice redakční	ANO
1.11.1905*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Novotiny k období plesů a večerních zábav	Dopisnice redakční	ANO
1.11.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	K období společnosti a zábav	Nákupní prameny, Kuchyňský nábytek	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Látkové novinky pro sezonu společenskou		ANO
1908		Modní list pro dámy	O toaletách plesových a do společnosti		ANO
1909		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
1910		Modní list pro dámy	Toalety podzimní		ANO

Tab. 21. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z první poloviny listopadu, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

3. pátek listopad	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
21.11.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	K zimní sezoně	Dopisnice redakční	ANO
20.11.1891	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Předběžné přípravy k vánocům	Dopisnice redakční	ANO
18.11.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	K vánoční době	Dopisnice redakční	ANO
17.11.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní kožešiny	Dopisnice redakční	ANO
16.11.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Ruční práce, určené k vánočním dárkům	Dopisnice redakční	ANO
15.11.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní novotiny pro mladé dívky	Dopisnice redakční	ANO
20.11.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	K vánoční době	Dopisnice redakční	ANO
19.11.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Vánoční práce	Dopisnice redakční	ANO
18.11.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní zprávy z Paříže	Dopisnice redakční	ANO
17.11.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	K vánoční době	Dopisnice redakční	ANO
23.11.1900*	1 zl.	Modní list pro dámy	Vánoční ruční práce	Dopisnice redakční	ANO
29.11.1901*	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní novotinky	Dopisnice redakční	ANO
28.11.1902*	1 zl.	Modní list pro dámy	Novotiny k zimním modám	Dopisnice redakční	ANO
20.11.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
18.11.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Toaletní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
15.11.1905*	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	O modě	Nákupní prameny	ANO

15.11.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Různé zprávy k podzimním a zimním modám	Nákupní prameny, Malé šperkové předměty apod.	NE
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Toalety do plesů a společnosti		ANO
1908		Modní list pro dámy	Oděv k návštěvám a vycházkám		ANO
1909		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
1910		Modní list pro dámy	Kožešiny a klobouky		ANO

Tab. 22. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z druhé poloviny listopadu, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

1. pátek prosinec	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
5.12.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Obzor modní	Dopisnice redakční	ANO
4.12.1891	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Naše zimní móda k době společnosti	Dopisnice redakční	ANO
2.12.1892	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní rozhledy	Dopisnice redakční	ANO
1.12.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	K vánoční době		ANO
7.12.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní kožešiny	Dopisnice redakční, Moderní umělé vyšívání původním Singrovým šicím strojem	ANO
6.12.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Vánoční práce	Dopisnice redakční	ANO
4.12.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Moderní kožešiny	Dopisnice redakční	ANO
3.12.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Rozličné modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
2.12.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Nové úbory k vycházkám a klobouky		ANO
1.12.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní šatstvo k zimnímu období		ANO
7.12.1900	1 zl.	Modní list pro dámy	Praktické rady k době společnosti a večerních zábav	Dopisnice redakční	ANO
6.12.1901		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
5.12.1902		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
4.12.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Zimní módy	Dopisnice redakční	ANO
2.12.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Zimní módy	Dopisnice redakční	ANO
1.12.1905	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Modní zprávy	Dopisnice redakční, Nákupní prameny	ANO

1.12.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Módní zprávy	Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Kožešinová móda		ANO
1908		Modní list pro dámy	Módní směs		ANO
1909		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
1910		Modní list pro dámy	O módě	Listárna redakce	ANO

Tab. 23. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z první poloviny prosince, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

3. pátek prosinec	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
19.12.1890	1 zl. (1 zl. 50 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Ke sklonku roku	Dopisnice redakční	ANO
18.12.1891	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Obzírka modní	Dopisnice redakční	ANO
18.12.1892*	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Rozmanitost modní	Dopisnice redakční	ANO
15.12.1893	1 zl. (1 zl. 25 kr.)	Modní příloha ku Světozoru	Modní šatstvo dětské	Dopisnice redakční	ANO
21.12.1894	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Rozhovor o společenské době	Dopisnice redakční	ANO
20.12.1895	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Rozličné modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
18.12.1896	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Rozličné modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
17.12.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Vánoční novotiny	Dopisnice redakční	ANO
16.12.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Rozličné modní novotiny	Dopisnice redakční, Zhotovení snímků k orientálské malbě	ANO
18.12.1899*	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Modní novotiny		ANO
21.12.1900	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní novotiny		ANO
13.12.1901*	1 zl.	Modní list pro dámy	Modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
12.12.1902*	1 zl.	Modní list pro dámy	Novotiny k době plesů a společnosti		ANO
18.12.1903	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Různé modní novotiny	Dopisnice redakční	ANO
16.12.1904	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Různé modní novotiny		ANO
15.12.1905	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	Nové módy	Nákupní prameny	ANO

15.12.	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
1906	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	O módách	Nákupní prameny	ANO
1907	2 kor. 40 hal.	Modní list pro dámy	O módě		ANO
1908		Modní list pro dámy	O módě		ANO
1909		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>		NE
1910		Modní list pro dámy	Moderní věci do společností		ANO

5. pátek prosinec	čtvrtletní předplatné	podtitul	úvodní článek	rubriky a články (kromě popisů toalet)	dochovaná stříhová příloha
29.12.1893		Modní příloha ku Světozoru	Nové módy	Dopisnice redakční	ANO
31.12.1897	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Novotiny pro masopustní období		ANO
30.12.1898	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Módní novotiny k době plesů a večerních zábav	Dopisnice redakční	ANO
29.12.1899	1 zl.	Modní příloha ku Světozoru	Módní novotiny k době plesů a večerních zábav	Dopisnice redakční, Zhotovení snímků k orientálské malbě, Čínská malba	ANO
28.12.1900*	1 zl.	Modní list pro dámy	Módní novotiny k večerním zábavám a plesům		ANO

Tab. 24. přehled obsahu čísel časopisu „Bazar“ z druhé poloviny prosince, *Bazar*. Praha: Edv. Grégr, 1869-1929. ISSN 1804-9982.

1.1.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895	1 zl. 50 kr.	Dopis Pražanky přítelkyni na venkov	Ruční práce, Listárna redakce	Dětská šatna	ANO
1896	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Škola šití šatů, Ruční práce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1897	1 zl. 50 kr.	Nové mody plesové	Ruční práce, Kurs umělého vyšívání na způsob malby, Redakční rádce, Škola kreslení a šití prádla + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1898	1 zl. 50 kr.	Pro síň plesovou	Ruční práce, Kurs paličkování krajk, Redakční rádce, Škola kreslení a šití obleků pro hochy	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1899	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Kurs vyřezávání ve dřevě, Šněrovačka	Dámské besedy	ANO
1900	1 zl. 50 kr. (3 kor.)	O toaletách do plesu a večerní společnosti	Ruční práce + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Modní zpráva	Ruční práce, Kurz drhání (uzlovatína), O modě pro pány do plesu, Dámské mody před 3400 lety, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	K saisoně tance	Ruční práce, Redakční rádce, O modách pro pány do plesu, O podrobnostech k toaletě patříčích	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	O modách v době masopustu	Ruční práce, Kurs šitíování, Redakční rádce, Pařížské mody pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904	3 koruny	Mody v době masopustu	Ruční práce, Moda a různé předměty pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Pařížské toalety do večerní společnosti	Ruční práce, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji, Redakční rádce, Pro kuchyni a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	O modách do plesu	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyni a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908	3 koruny	Pařížské mody do plesu	Ruční práce, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Kurs ku zhotovení dětského prádélka, Praktický rádce, Redakční rádce, Pro kuchyni a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909	3 koruny	O šerpách a modách do plesu	Ruční práce, Kurs praní a žehlení po domácku, Redakční rádce, Pro kuchyni a dům	Dámské besedy (úvodní stana a obsah)	ANO
1910		Letošní moda plesová	Ruční práce, Umění při stole přísluhovali, Kurs pro zhotovení květin z papíru	Dámské besedy	NE

Tab. 25. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 1.1., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

15.1.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Svatební šaty	Ruční práce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1896		Naším čtenářkám! Ctěná redakce!	Ruční práce, Škola šití šatů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1897		Kostýmy do plesů maškarních	Ruční práce, O způsobu a mravu při jídle, Kurz umělého vyšívání na způsob malby, Redakční rádce + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1898		Modní zpráva	Ruční práce, Kurz paličkování krajek, Redakční rádce, Škola kreslení a šití obleků pro hochy	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1899	1 zl. 50 kr.	Maškarní obleky	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs vyřezávání ve dřevě + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Mody v době karnevalů	Ruční práce	Dámské besedy	NE
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O toaletách v době tance	Ruční práce, Redakční rádce, Kurz drhání (uzlovatína), Podpisy na ubrusech	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	O maškarních kostýmech	Ruční práce, Různé pokyny, Pěstování hiacintů v bytě, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1903	3 koruny	Ozdoby hlav k maškarním oblekům	Ruční práce, Redakční rádce, Kurz šitování	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904	3 koruny	O modách v době karnevalu	Ruční práce, Redakční rádce, Praktický rádce, Šitá krajka tenerifa	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905		O pařížských modách do plesu	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Užitečné pokyny, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	Pařížská moda do plesu	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Různé rady, Národní kroje co maškarní obleky	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908	3 koruny	Etiketa v toaletách při dvoře	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Ozdoby hlav a květiny do plesu, Pařížské mody, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, O modě pro pány do plesu	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Pařížská toaletta do plesu	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1910		Moda a společnost v době vídeňského kongressu r. 1814	Ruční práce, Kurs pro zhotovování květin z papíru, Reforma kuchařství	Dámské besedy	NE

Tab. 26. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 15.1., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

1.2.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalett")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		bez názvu (Modní zpráva)	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1896		Výbava nevěsty	Ruční práce, Škola šití šatů + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1897		O různých modních věcech	Ruční práce, Redakční rádce, O úpravě umělých květin, Škola kreslení a šití prádla + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1898	1 zl. 50 kr.	Kostymy	Ruční práce, Kurs paličkování krajek, Škola kreslení střihů a šití obleků pro hochy + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1899	1 zl. 50 kr.	Na ledě	Ruční práce, O návštěvách snoubenců, Kurs vyřezávání ve dřevě, Divka v domácnosti a ve společnosti, Redakční rádce + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Výbava nevěsty	Ruční práce, Vyšití monogramů na prádelné předměty + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O modách do plesu	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs drhání (uzlovatina), Moda pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	O toaletách v době karnevalu	Ruční práce, Redakční rádce, snadně připlétání chodidla s rozparečky, cidění skvrn z hedvábných látek	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	O podrobnostech k toaletám v době masopustu	Ruční práce, Redakční rádce, Nový druh aplikace lepenkové, Čtvrtá sámská beseda kostymní, Kurs šitování	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904		V době karnevalu	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	O toaletách v době tance	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Ozdoby na šaty do plesu a společnosti	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908	3 koruny	Etiketa v toaletách při různých slavnostech	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Úvaha o moderním joru	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, O modách do plesu, Pařížské mody, Praktický rádce, Kurs praní a žehlení po domácku, Americké mody	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1910		Něco o maskách	Ruční práce	Dámské besedy	NE

Tab. 27. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 1.2 *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

15.2.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Modní látky pro jarní období	Ruční práce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1896		O roztomilosti	Ruční práce, Škola šití šatů + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1897		Modní zpráva	Ruční práce, O úpravě umělých květin, Kurs umělého vyšívání na způsob malby, Škola kreslení a šití prádla, Redakční rádce + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1898	1 zl. 50 kr.	O stolním prádle, stolních pokrývkách a ozdobě stolu	Ruční práce, Kurs paličkování krajek, Škola kreslení stříhů a šití obleků pro hochy	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1899	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs vyřezávání ve dřevě, Dívka v domácnosti a ve společnosti + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Jarní mody	Ruční práce, Redakční rádce, Útulek pro dámy, Jarní moda pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Výbava šatů	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs drhání (uzlovatina)	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, O šatech pro mladé dívky do plesu	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	Toiletta nevěsty	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs síťování	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904	3 koruny	O výbavě	Ruční práce, Redakční rádce, Jak má býti byt zařízen, Udání barev na vějíř	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	O toaletách pro nevěstu	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Výbava toalet pro nevěstu	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1907	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, O pěstění nehtů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908	3 koruny	Pro naše nevěsty	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Pro nevěsty	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs praní a žehlení podomácku	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1910		Modní zpráva	Ruční práce, Pařížské toalety svatební, Kurs různých prací ku hrám pro dívky, Reforma kuchařství	Dámské besedy	NE

Tab. 28. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 15.2., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

1.3.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Při čaji	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1896		Modní zpráva	Ruční práce, Přesívání toalet, Redakční rádce, Různé svatební zvyky, Úprava umělých květin	Dámské besedy	ANO
1897		Jarní převleky	Ruční práce, O technice egyptského pletiva, Tři toalety při dvorním plesu, Škola kreslení a šití prádla, Redakční rádce + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1898		Něco o jarní modě	Ruční práce, Škola kreslení a šití obleků pro hochy + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1899		Nové látky na jarní toalety	Ruční práce, Rozmanitosti, Kurs vyžezávání ve dřevě, Dívka v domácnosti a ve společnosti, Praktický rádce, Redakční rádce + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Anglické jarní mody	Ruční práce, Redakční rádce, Rady pro domácnost	Dámské besedy	ANO
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Jarní mody a látky	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs drhání (uzlovatína), Mody pro pány na začátku dvacátého století	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	O výbavě šatů pro nevěstu	Ruční práce, Redakční rádce, Vonný prášek růžový, Extrakt z bílých růží, Obleky a jiné toaletní potřeby pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	O jarních modách	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs síťování, Provolání	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904	3 koruny	Nové jarní látky	Ruční práce, Redakční rádce, Praktický rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905		Nové látky pro jarní období	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížská mody pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Nové látky pro jarní toalety	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907		Jarní konfekce a klobouky	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		Nové jarní látky	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Kurs ku zhotovení dětského prádélka	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Nové látky pro jarní období	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs praní a žehlení po domácku	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1910		Nové látky na jarní šaty	Ruční práce, Pařížské jarní proměnné úbory a klobouky, Kurs různých prací ku hrám pro dívky, Boj proti sněrovače	Dámské besedy	NE

Tab. 29. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 1.3., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Fridová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

15.3.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1896		Modní zpráva	Ruční práce, Prešívání toalet, Škola šití šatů, Redakční rádce + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1897		Jarní mody	Ruční práce, Škola kreslení a šití prádla, Redakční rádce, Výbava dcery z měšťánské rodiny, O mluvě květin, Kurs umělého vyšívání na způsob malby, Několik slov o změně dámských toalet + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1898	1 zl. 50 kr.	Naším ctěným čtenářkám!	Ruční práce, Redakční rádce, Nové látky pro jarní toalety, Jak lze bílé vlněné látky za sucha cítiti?, Kurs paličkování krajk, Rady a pokyny pro domácnost	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1899	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs vyřezávání ve dřevě, Dívka v domácnosti a ve společnosti + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Jarní klobouky	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs drhání (uzlovatína), Různé ozdoby na šaty pro jarní období	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	K jarní saisoně	Ruční práce, Redakční rádce, O účesech	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	Jarní konfekce a klobouky	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs sířování, Jarní mody pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904	3 koruny	Jarní klobouky	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Modní jarní a letní klobouky	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji, Jarní toalety, Novinky k sportovním oblekům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	Jednoduché a praktické jarní toalety	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Kurs ku zhotovování dětského prádelka	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Různé novinky	Ruční práce, Redakční rádce, Pařížské mody, Americké mody	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1910		Všelicos nového pro jaro	Ruční práce, Poslední pařížské modely, Nové mody pro pány, Kurs různých prací ku hrám pro dívky	Dámské besedy	NE

Tab. 30. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 15.3., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

1.4.	čtvrtletní předplatné	úvodní články	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Toiletta vychovatelkou	Ruční práce, Redakční rádce, Škola kreslení stříhů, Šněrovačka před pařížskou akademií	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1896		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Škola šití šatů, O technice egyptského pletiva	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1897		Modní zpráva	Ruční práce, Kurs umělého vyšívání na způsob malby, Pokyny hospodyňkám, Škola kreslení a šití prádla + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1898		Rozkol v módě	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs paličkování krajek, Škola kreslení stříhů dětského prádla	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1899	1 zl. 50 kr.	Různé o módě	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs vyřezávání ve dřevě, O modách z Nového Yorku + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O různých toaletních novinkách	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs drhání (uzlovatína), Moda pro pány na začátku XX. století, K saisoně honební	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	Nové tvary klobouků	Ruční práce, Redakční rádce, O jarní módě pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1903	3 koruny	Nové jarní látky	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs síťování	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904		Pařížské jarní mody	Ruční práce, Redakční rádce, Vzory v novém tvaru (III. vydání), O působení dívky v domácnosti	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Pařížské jarní mody	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Jarní moda pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Jarní toalety	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji, Jarní mody pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Jarní mody pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		Mody pro každého	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Jarní mody pro pány, Kurs ku zhotovování dětského prádélka	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1909		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Praktický rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1910		Modní zpráva	Ruční práce, Sportovní kostýmy, Kurs různých prací ku hrám pro dívky	Dámské besedy	NE

Tab. 31. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 1.4., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

15.4.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalett")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Škola kreslení stříhů, Ruční stroj ku tkaní různých kobereců	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1896		Velociped a ženy	Ruční práce, Redakční rádce, Škola šití šatů, Přešívání toalett + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1897		Jízda na kole a moda	Ruční práce, Redakční rádce, Původ a trvání šněrovačky, Škola kreslení a šití prádla + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1898	1 zl. 50 kr.	Mody při sportu	Ruční práce, Praktický rádce, Několik pokynů o vychování dívky v domácnosti i mimo dům, Drobnosti, Škola kreslení stříhů dětského prádla, Rady a pokyny do domácnosti + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1899	1 zl. 50 kr.	Jarní mody	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs vyřezávání ve dřevě, O šatech k sportu + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Jarní sport	Ruční práce, Redakční rádce, Děti v saloně	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs drhání (uzlovatína), Spodní rukávy k letním šatům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	O různých novinkách	Ruční práce, Redakční rádce, Pěstění rukou, O podrobnostech k toalettám patřících	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	Nové krajky, vyšívání a ozdoby	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs šitování	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	O různých novinkách	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Toaletty v jednodušší úpravě	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		Co přináší pařížská moda	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Kurs ku zhotovování dětského prádélka, Dalmatské lidové umění	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Nové mody	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Kurs praní a žehlení po domácku	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1910		Všelicos nového	Ruční práce, Nové pařížské modely, Kurs různých prací ku hrám pro dívky	Dámské besedy	NE

Tab. 32. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 15.4., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

1.5.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet!")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Výbava na cestu do lázní	Ruční práce, Redakční rádce, Škola kreslení stříhů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1896		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Přehívání toalet, Škola šití šatů, O technice egyptského pletiva, Jarní a letní látky	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1897		Zahradní toaleta	Ruční práce, Redakční rádce, Škola kreslení a šití prádla + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1898		<i>číslo nedochováno</i>	Redakční rádce	Dámské besedy	NE
1899	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Rozmanitosti, Pravidla při pohybu, Kurs vyřezávání ve dřevě, Dívka v domácnosti a ve společnosti + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs drhání (uzlovatína), Oblek pro pány ku hře lawn-tennis, O modách ku sportu v Anglii	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	Moda v měsíci květnu	Ruční práce, Redakční rádce, Neškodný prostředek, Rady pro domácnost, Pařížské mody pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	Novinky z pařížských salonů pro tuto sezonu	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs šitování	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904		Nové ozdoby na šaty	Ruční práce, Redakční rádce, Praktický rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Modní ozdoby na letní šaty	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Pařížské mody	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs umělého yšívání na stroji	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		O modě vůbec	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Modníspodní živůtky, Praktický rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		O modě vůbec	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs praní a žehlení po domácku, Praktický rádce, Jarní moda pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1910		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Úbory turistické, Kurs různých prací ku hrám pro dívky	Dámské besedy	NE

Tab. 33. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 1.5., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

15.5.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Látky prací	Ruční práce, Redakční rádce, Škola kreslení střihů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1896		O volbě toalet	Ruční práce, Redakční rádce, Kraj sukní, Přesívání toalet, Škola šití šatů + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1897		Letní módy	Ruční práce, Redakční rádce, Škola kreslení a šití prádla + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1898	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs paličkování krajek, Škola kreslení střihů dětského prádla, Několik pokynů o vychování dívky v domácnosti i mimo dům + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1899	1 zl. 50 kr.	O šatech k sportu	Ruční práce, Redakční rádce, O užitku z honitby, Kurs vyřezávání ve dřevě, O hře Lawn-tennis, Dívka v domácnosti a ve společnosti + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Obleky do zahrady a k plování	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O modě vůbec	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs drhání (uzlovatína), O podrobnostech k toaletě patřících, O používání cizích slov	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	Obleky k pobytu na venkově	Ruční práce, Redakční rádce, Skvrny, Čištění	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	Obleky do zahrady	Ruční práce, Redakční rádce, O pařížských toaletách při dostihách	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Ruční práce, Lněné damašky a stolní prádlo dle uměleckých návrhů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Toalety na cesty do lázní	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyni a dům, Modní klobouky a účesy	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Toalety k pobytu v lázních a na venkově	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyni a dům, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji, Nové jaboty a límce z krajek	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	Pařížské módy	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyni a dům, Drobnosti pro domácnost	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		Praktické letní módy	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyni a dům, Pařížské klobouky, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Boj o bluzu	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs žehlení a praní po domácku	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1910		Modní zpráva	Ruční práce, Letní pařížské modely toalet, Posudky časopisů o Pestré knihovně zábavy a kultury, Výstava srbských výšivek v Praze	Dámské besedy	NE

Tab. 34. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské módy" z 15.5., *Nové pařížské módy: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

1.6.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalett")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádece, Škola kreslení střihů, Drobnosti	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1896		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádece, Škola šití šatů, O technice egyptského pletiva + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1897		Prací látky a šaty z nich	Ruční práce, Redakční rádece, Heliosovy barvy k malbě, Škola kreslení střihů a šití dětských obleků + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1898	1 zl. 50 kr.	Prádelník	Ruční práce, Vyšívání látky a záclony, Kurs paličkování krajek, Škola kreslení střihů dětského pádla, Několik pokynů o vychování dívky v domácnosti i mimo dům + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1899	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, redakční rádece, O růžích, Kurs vyřezávání ve dřevě, O modách pro dívky, Praktický rádece, Dívky v domácnosti a ve společnosti + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O toaletách na léto a cestování	Ruční práce, Redakční rádece, O podrobnostech k toaletě pařících, Různé pokyny	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O potřebách k cestování	Ruční práce, Redakční rádece, Praktická novinka, Kurs drhání (uzlovatína), Moda pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	O šatech z pracích látek	Ruční práce, Redakční rádece, Skvrny, O harmonii barev, Několik užitečných pokynů dámám zabývajícím se malbou	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	O podrobnostech k toaletě pařících	Ruční práce, Redakční rádece	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádece, Cidění lampy a cylindru	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Dalmatské krajky	Ruční práce, Redakční rádece, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Obleky do zahrady a ku sportu	Ruční práce, Redakční rádece, Pro kuchyň a dům, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	O podrobnostech k toaletě pařících	Ruční práce, Redakční rádece, Pro kuchyň a dům, Několik pokynů o modě	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	Dámské besedy	NE
1909		Pařížské letní mody	Ruční práce, Redakční rádece, Pro kuchyň a dům, Kurs praní a žehlení po domácku	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1910		Modní zpráva	Ruční práce, Poslední pařížské modelly, Kurs různých prací ku hrám pro dívky	Dámské besedy	NE

Tab. 35. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 1.6., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

15.6.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalett")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Kapitola o moderním prádlu	Ruční práce, Redakční rádce, Škola kreslení stříhů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1896		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Škola šití šatů, O technice egyptského pletiva + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1897		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Škola kreslení stříhů dětských obleků s dodatkem prádla pro děti + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1898	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs paličkování krajek, Škola kreslení stříhů dětského prádla, Několik pokynů o vychování dívky v domácnosti i mimo dům + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1899	1 zl. 50 kr.	O potřebách k cestování	Ruční práce, Redakční rádce, Dívka neb paní jako prodavačka, O pěstování vlasů, Praktický rádce, Kurs vyřezávání ve dřevě, Dívka v domácnosti a ve společnosti + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1900	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Letní mody pro malé dívky	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční práce, Kurs drhání (uzlovatína), O barvách a toalett, O harmonii barev	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	O toalettách ku stoupání do hor	Ruční práce, Redakční rádce, Odstranění mastných skvrn z látek	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs síťování	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904		Různé ozdoby na letní šaty	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Obleky k jízdě v automobilu	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907		O modě vůbec	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Síťové prošívání vzory, Drobnosti pro domácnost	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		O modě vůbec	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Kurs ku zhotovování dětského prádélka, Hodinky jako prsteny	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Dějiny klobouku	Ruční práce, Redakční rádce, O koupání, Kurs žehlení po domácku, Jednoduché praktické letní toalety, Z ústavu hraběte Pöttinga v Olomouci	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1910		Nové letní mody	Ruční práce, Sportovní kostýmy letní, Kurs různých prací ku hrám pro dívky, Přížské mody, O výbavě	Dámské besedy	NE

Tab. 36. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 15.6., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

1.7.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Náhradou za blůzy	Ruční práce, Škola kreslení stříhů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1896		Modní zpráva	Ruční práce, Škola šití šatů, O technice egyptského pletiva + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1897		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádece, Škola kreslení stříhů dětských obleků s dodatkem prádla pro děti	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1898	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádece, Kurs paličkování krajek, Škola kreslení stříhů dětského prádla, Několik pokynů o vychování dívky v domácnosti i mimo dům + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1899	1 zl. 50 kr.	O novotinkách	Ruční práce, Redakční rádece, Působení horského vzduchu na krev, Kurs vyřezávání ve dřevě dle japonského návodu, Dívka v domácnosti a ve společnosti, O ženském zaměstnání + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Naším ctěným abonentkám, Modní prádlo	Ruční práce, Redakční rádece	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Modní prádlo	Ruční práce, Redakční rádece, V době třešni, Letní mody pro pány ku břehu moře	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	O modním prádle	Ruční práce, Redakční rádece, Z ústavu hrab. Pöttinga v Olomouci!	Dětská šatna	ANO
1903	3 koruny	O modách v místech lázeňských	Ruční práce, Redakční rádece, Kurs síťování	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904	3 koruny	Letní mody v Anglii	Ruční práce, Redakční rádece, Cídění domácích předmětů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Modní jaboty	Ruční práce, Redakční rádece, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1906	3 koruny	O potřebách k cestování	Ruční práce, Redakční rádece, Pro kuchyň a dům, Modní dětské hračky	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	O modách ku pobřeží moře	Ruční práce, Redakční rádece, Pro kuchyň a dům, O zavazadlech k cestování, Letní toalety v jednodušší úpravě	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1908		Toalety k cestování a ku břehu moře	Ruční práce, Redakční rádece, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Trvanlivý kalendář	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1909		O modních podrobnostech pro letní dobu	Ruční práce, Redakční rádece, Pařížské mody, Americké mody, Kurs praní a žehlení po domáčku, Praktický rádece	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1910		Letní moda	Ruční práce, Kurs různých prací ku hrám pro dívky	Dámské besedy	NE

Tab. 37. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 1.7., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

15.7.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Modní zprávy z lázní	Ruční práce, Škola kreslení stříhů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1896		Politická práva ženy	Ruční práce, Redakční rádce, Přehívání toalet, Škola šití šatů, O technice egyptského pletiva + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1897		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Letní toalety, Pařížské svatební zvyky, Škola kreslení stříhů dětských obleků s dodatkem pro děti + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1898		Toalety a výstavy	Ruční práce, Redakční rádce, Rozmanitost, Praktický rádce, Kurs paličkování krajek, Připomenutí v příčině školního, Škola kreslení stříhů dětského prádla, Několik pokynů o vychování dívky v domácnosti i mimo dům + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1899	1 zl. 50 kr.	O novotinách	Ruční práce, Redakční rádce, Praktický rádce, O hádání z ruky, Kurs vyřezávání ve dřevě dle japonského návodu, Dívka v domácnosti i ve společnosti + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Moda k pobytu v lázních a u břehu moře	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O modě vůbec	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	O žehlení hedvábných a sametových látek	Ruční práce, Redakční rádce, O toaletě k cestování, Cídění jemných kartáčů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	O toaletách ku břehu moře	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs síťování, Ovoce co lék	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904		Toalety ku břehu moře	Ruční práce, Redakční rádce, Cídění různých předmětů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905		O modách ku břehu moře	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Vznik kapesníku	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906		Letošní moda v Trouvillu	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody pro pány, Rady pro domácnost	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Letní toalety v jednoduché praktické úpravě, Drobnosti pro domácnost, Parné letní dny nebezpečím kojence	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		O podrobnostech mody	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Praktické podušky, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Kurs ku zhotovování dětského prádélka	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		O modách pro parné dny	Ruční práce, Redakční rádce, Pařížské mody, Kurs praní a žehlení po domácku, Neobyčejné úspěchy umělé výživy dětské v lékařské praxi	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1910		O lázeňských úborech	Ruční práce, Elegantní pařížské úbory, Kurs různých prací ku hrám pro dívky	Dámské besedy	NE

Tab. 38. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 15.7., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

1.8.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Ze života Hamburčanky	Ruční práce, Škola kreslení stříhů, Kurs jemného vyšívání	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1896		Něco o prádle	Ruční práce, Redakční rádce, Škola šití šatů, Japonské zlaté nitě, O technice egyptského pletiva + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1897		Něco o prádle	Ruční práce, Redakční rádce, Škola kreslení stříhů dětských obleků s dodatkem pro děti + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1898		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	Dámské besedy	NE
1899	1 zl. 50 kr.	Modní prádlo	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs vyřezávání ve dřevě dle japonského návodu, Dívka v domácnosti a ve společnosti + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O dámském luxusu a zákonech mody	Ruční práce, O podrobnostech k módě pařížských, O podrobnostech toalet v lázních, Jak se mají nákresy k vyšívání na látku přenášeti, O ženské činnosti, Rady pro domácnost	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Moda ku konci léta	Ruční práce, Redakční rádce, O podrobnostech k toaletě pařížských, Protěž himalajská	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	O toaletě nevěsty	Ruční práce, Redakční rádce, Jak zahubití mšice, Z ústavu hrab. Pöttinga v Olomouci, Zápis	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	O modním prádle	Ruční práce, Redakční rádce, Praktické obleky a čapky ke koupání	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904		Nové tvary rukávů	Ruční práce, Merunky sušené, Kompot z rajských jablíček	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Toaletní předměty pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Podrobnosti k toaletě pařížských	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Různé	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	Jednoduché praktické letní mody	Ruční práce, Redakční rádce, Program obchodní a pokračovací průmyslové školy dívčí s právem veřejnosti založené r. 1871 a řízené Ženským Výrobním Spolkem Českým v Praze	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908	3 koruny	Podrobnosti o prádle	Ruční práce, Redakční rádce, Pařížské toalety, Cvičební kurs uměleckého knihvazectví	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Jednoduché a praktické mody	Ruční práce, Redakční rádce, Pařížské mody, Kurs praní a žehlení po domácku, Praktický rádce pro kuchyň	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1910		Moda v Dolomitech	Pařížské mody, Jak oblékáme se k pobytu v horách, Kurs různých prací ku hrám pro děti	Dámské besedy	NE

Tab. 39. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 1.8., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

15.8.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalett")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Škola krkreslení stříhů, Loutky královny anglické	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1896		Jak se má chovat dáma která jezdí na kole	Ruční práce, Redakční rádce, Nová pružná šněrovačka, Pedagogické aforismy, Škola šití šatů, O technice egyptského pletiva + logické úlohy	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1897		Před sto lety	Ruční práce, Redakční rádce, O technice egyptského pletiva, Škola kreslení stříhů dětských obleků s dodatkem prádla pro děti, Rady a pokyny hospodyňkám + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1898	1 zl. 50 kr.	O pozdravech	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs paličkování krajek, Několik pokynů o vychování dívky v domácnosti i mimo dům + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1899	1 zl. 50 kr.	Moda v lázních	Ruční práce, Redakční rádce, Cizí vlasy, Kurs vyřezávání ve dřevě dle japonského návodu, Dívka v domácnosti a ve společnosti, Program Prvního Českého pensionátu pro dívky v Praze + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Moda v pařížské světové výstavě	Ruční práce, Redakční rádce, Toalety v pařížské výstavě se nalézající, O lázních, Praktické obleky pro dívky do zahrady	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Moda v Mariánských Lázních	Ruční práce, Redakční rádce, O umělem tkalcovství, Různé pokyny	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	O podzimních modách	Ruční práce, Redakční rádce, Praní barevného vyšívání, O rukavicích	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	Ranní toaletta modní dámy před 1900 léty	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs síťování	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904		Modní prádlo	Ruční práce, Redakční rádce, Kompot z jahod, Kompot z ringlí, Pařížská moda ve světové výstavě St. Louisu	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Modní prádlo	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Dámské prádelné předměty, Prádlo pro pány, Nový vysoký účes, K výbavě pro pána	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	O modním prádle	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Modní dámské prádlo	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1907	3 koruny	Modní prádlo	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		Co moda přináší	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Cvičební kurs uměleckého knihvazectví, Praktické zástěrky ke koupání, Kurs ku zhotovování dětského prádelka	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Modní prádlo	Ruční práce, Redakční rádce, Pařížské mody, Kurs praní a žehlení po domácku, Modní prádlo, Praktický rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1910		Moderní prádlo	Ruční práce, V mořských lázních, Kurs různých prací ku hrám pro dívky	Dámské besedy	NE

Tab. 40. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 15.8., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

1.9.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Modní zpráva	Ruční práce, Kurs jemného vyšívání	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1896		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Aforism, Nová pružná šněrovačka, Přeshívání toalet, Škola šití šatů, O technice egyptského pletiva + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1897		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Před sto lety + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1898	1 zl. 50 kr.	Látky a moda pro podzimní období	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs paličkování krajek, Několik pokynů o vychování dívky v domácnosti i mimo dům + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1899	1 zl. 50 kr.	Podzimní konfekce	Ruční práce, Redakční rádce, Umění kuchařské v starověku, Kurs vyřezávání ve dřevě dle japonského návodu, Dívka v domácnosti a ve společnosti, Program Prvního Českého pensionátu pro dívky v Praze + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Podzimní mody a látky	Ruční práce, Redakční rádce, Toalety v pařížské výstavě se nalezající, Dámské ruční práce na pařížské výstavě, Rady pro domácnost	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Jaký oblek má se voliti při jízdě v automobilu?	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	O modních ozdobách	Ruční práce, Redakční rádce, Boj o šněrovačku	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	Nové látky pro podzimní šaty a konfekci	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs síťování, Podzimní moda pro pány, Různé pokyny	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904	3 koruny	O podzimní modě	Ruční práce, Redakční rádce, Anglická moda pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Podzimní konfekce	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Podzimní moda pro pány, Ozdobné prádlo	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	bez názvu (Modní zpráva)	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	Podzimní klobouky	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Úspory v domácnosti	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		Podzimní mody	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Cízení dětských bílých šatiček, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Kurs ku zhotovování dětského prádélka	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Nové mody pro podzimní období	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Kurs praní a žehlení po domácku	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1910		Nové látky a barvy pro podzimní úbory	Ruční práce, Kurs různých prací ku hrám pro dívky, Proč jest zavařenina z brusinek zdravá a dlouho se udrží?	Dámské besedy	NE

Tab. 41. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 1.9., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

15.9.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalett")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Modní zpráva	Ruční vyšívání, Škola kreslení stříhů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1896		Naším čtenářkám, Všeobecně o modě	Ruční práce, Redakční rádce, Škola šití šatů + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1897		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Aforism, Monogramy pro bílé vyšívání, Škola kreslení stříhů dětských obleků s dodatkem pro děti, Něco o obleku, barvě vlasů a pleti + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1898	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Drobnosti, Kurs paličkování krajek, Několik pokynů o vychování dívky v domácnosti i mimo dům + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1899	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs vyřezávání ve dřevě dle japonského návodu, Dívka v domácnosti a ve společnosti, Program Prvního Českého pensionátu pro dívky v Praze + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1900		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	NE
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Užitečné a krásné předměty pro stůl a do kuchyně, Oblek pro pány na hon	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	Nové látky na podzimní toaletty	Ruční práce, Redakční rádce, Jaké mají být sklenice k zavařování ovoce?	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1903	3 koruny	Podzimní pařížské mody	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs síťování, Novinky na toaletní stolek a do jídelny	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1904	3 koruny	Nové látky na podzimní období	Ruční práce, Redakční rádce, Pletené blůzy, Modní účesy	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Nové látky pro podzimní období	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	Podzimní klobouky	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Praktický rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		Naším čtenářkám, Nové látky na šaty pro podzimní období	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské modely, Praktický rádce, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Kurs ku zhotovování dětského prádélka, Novinky pro podzimní období	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Nové podzimní látky na šaty k návštěvám a ...	Ruční práce, Pařížské mody	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1910		Podzimní mody	Ruční práce, Cvičební kurs prostírání a obsluhování při stole, sestavování hostin a ozdobování mis, Něco o rukavičkách	Dámské besedy	NE

Tab. 42. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 15.9., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

1.10.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Tajemství mody	Ruční práce, Škola šití šatů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1896		Jak vznikne nová moda?	Ruční práce, Redakční rádce, Aforism, Rozmanitost o modě, Kurs kreslení stříhů pro prádlo s dodatkem o prádle ložním + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1897		Naším čtenářkám, Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Škola kreslení stříhů a šití obleků pro hochy, Rady a pokyny hospodyňkám + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1898		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	Dámské besedy	NE
1899	1 zl. 50 kr.	Mody pro podzimní období	Ruční práce, Redakční rádce, Různé pokyny pro dámy + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Modní rámy na obrazy a zrcadla, Podzimní mody pro pány	Dámské besedy	ANO
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Modní zpráva o podzimních toaletách	Ruční práce, Redakční rádce, Různé mody pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Zmrzlina z ovoce, Nové mody pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	O modě vůbec	Ruční práce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Nové látky na podzimní šaty	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, O toaletách k vycházkám a návštěvám, Modní dětské hračky	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	Nové látky a barvy	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Kurs ku zhotovování dětského prádélka	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		Nové mody	Ruční práce, Redakční rádce, Podzimní moda pro pány, Kurs praní a žehlení po domácku	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Nové mody	Ruční práce, Pařížské mody, Dámské prádlo, Podzimní mody pro pány, O přešívání šatů, Kurs ku zhotovování květin z papíru	Dámské besedy	NE
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	NE

Tab. 43. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 1.10., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

15.10.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Šaty ke smutku	Ruční práce, Redakční rádce, Škola šití šatů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1896		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs kreslení stříhů pro prádlo s dodatkem o prádle ložním + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1897		<i>číslo nedochováno</i>	Redakční rádce	Dámské besedy	NE
1898		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Úprava slavnostní hostiny ve větším měšťanském domě, Kurs italské jemné práce ze železa, Toalety Jejicho Veličenstva císařovny Alžběty + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1899	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Různé pokyny pro dámy + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O toaletách v době smutku	Ruční práce, Redakční rádce, Vliv umělého osvětlení na barvy, Upotřebení pohledních lístků, Rady pro domácnost	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O kožesinách a modě k smutku	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	Pařížské podzimní mody	Ruční práce, Redakční rádce, O ozdobě prádla, O čištění bytu	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	O toaletách k smutku	Ruční práce, Redakční rádce, Plastické spracování kůže	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904	3 koruny	Modní kožesiny a toalety k smutku	Ruční práce, Redakční rádce, Podzimní moda pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Modní kožesiny a toalety k smutku	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	O toaletách k smutku a modních kožesinách	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Obleky k smutku	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	O modních kožesinách	Ruční práce, Redakční rádce, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Kurs ku zhotovování dětského prádelka	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		O toaletách k smutku a modních kožesinách	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Kurs praní a žehlení po domácku	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Technické pokyny z oboru dámského krejčovství	Ruční práce, Kurs ku zhotovování květin z papíru	Dámské besedy	NE
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	NE

Tab. 44. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 15.10., *Nové pařížské mody: list pani a dívek českých*. Fridová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

1.11.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		O kožešinách a jiných modních drobnostech	Ruční práce, Škola šití šatů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1896		Cambridge a ženské koleje	Ruční práce, Redakční rádce, Pařížské modely, Kurs kreslení stříhů pro prádlo s dodatkem o prádle ložním + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1897		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs umělého vyšívání na způsob malby, Škola kreslení stříhů a šití obleků pro hochy + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1898	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Rozmanitost, Kurs italské jemné práce ze železa, Dívka v domácnosti a ve společnosti, Pohoštění, Host a hostitelka	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1899	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Modní závoje a jaboty, Praktické pojmy pro dámy, Působení žen v Anglii + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O kožešinách	Ruční práce, Redakční rádce, Nové mody pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O zimních modách	Ruční práce, Redakční rádce, Nové mody pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	Modní kožešiny	Ruční práce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	Nové mody	Ruční práce, Redakční rádce, Plastické zpracování kůže	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904		Podzimní a zimní mody v Paříži	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Pařížské zimní mody	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji, Modely reformních zdravotních obleků pro paní a dívky, Různé	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Předměty s vetkanými perličkami, Pěstění rukou, O kosmetice za dřívějších časů, Napínání krajek pletených, háčkových frivolitek	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Kurs ku zhotovování dětského prádélka	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		Pařížské podzimní mody	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Kurs praní a žehlení po domácku, O stolním prádle	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Něco o nových vycházkových a návštěvních úborech	Ruční práce, Batikova technika, Kurs ku zhotovování květin z papíru	Dámské besedy	NE
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	NE

Tab. 45. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 1.11., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

15.11.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalett")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Moderní klobouky a divadelní čepice	Ruční práce, Škola šití satů	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1896		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Škola keslení a šití prádla + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1897		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs umělého vyšívání na způsob malby + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1898	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pravidla při jídle, Kurs italské jemné práce ze železa, Dívka v domácnosti a ve společnosti, Pokoj mladé dívky	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1899	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Nové barvy a látky	Ruční práce, Redakční rádce, Vhodné dárky k vánocům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O toilettách do večerní společnosti	Ruční práce, Redakční rádce, Ruční práce co vánoční dárky, Vznik aster	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	O toilettách a různých předmětech k bruslení	Ruční práce, Redakční rádce, Ruční práce co dárky k vánocům, Moda pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1903	3 koruny	O toilettách k bruslení	Ruční práce, Redakční rádce, O podložkách do bluz	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904		O kožešinách sobola a hranostaje	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Kurs umělého vyšívání na šicím stroji	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1906	3 koruny	Pařížské mody	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pěstění pleti, Oprava starého nábytku	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907	3 koruny	Pařížské zimní mody	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		O modě vůbec	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Kurs praní a žehlení po domácku	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1909		Všelicos o modě	Ruční práce, Redakční rádce, Batikova technika, Kurs ku zhotovování květin z papíru, Z ústavu hraběte Pöttinga v Olomouci	Dámské besedy	NE
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	NE

Tab. 46. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 15.11., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

1.12.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalett")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Zimní obleky	Ruční práce, Redakční rádce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1896		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Škola kreslení a šití prádla + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1897		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, O zasnoubení, Různosti, Kurs umělého vyšívání na způsob malby, Škola kreslení střihů a šití obleků pro hochy + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1898		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Kurs italské jemné práce ze železa, Dívka v domácnosti a ve společnosti + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1899	1 zl. 50 kr.	Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce, Praktický rádce + logické úlohy	Dámské besedy	ANO
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O modě vůbec	Ruční práce, Různé práce co dárky k vánočům, O podrobnostech k toalettě patřících, O monogramech a písmenech k znamenání prádla, Pokyn týkající se pleti	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	O toalettách do společnosti	Ruční práce, Redakční rádce, Předměty co vánoční dárky, Pařížské mody pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	Nové hedvábné látky do večerní společnosti	Ruční práce, Redakční rádce, O účesech a šatech do plesu	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	Nové ozdoby	Ruční práce, Redakční rádce, Pařížské zimní mody, Nádoby z čistého niklu, Jak zacházeti s křišťálovým sklem a nádobím, Obleky pro pány do společnosti a různé předměty	Dámské besedy	NE
1904		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádce	Dětská šatna	ANO
1905	3 koruny	Pařížské zimní mody	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížská moda pro pány	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	Účesy a klobouky do večerní společnosti	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Modní předměty k toalettě patřící, Výtečný prostředek k odstranění mastných skvrn	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907		Etiketa v toalettách	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské módy, Cvičební kurs uměleckého knihvazačství, Kurs ku zhotovování dětského prádélka	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1908		Ze svých zkušeností zděluje M. H.	Ruční práce, Redakční rádce, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody, Praktický rádce, Pokyn jak práti hedvábí shatung neb pongis	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		O ručních pracích	Ruční práce, Praktický rádce pro kuchyň, Pařížské modely, Kurs ku zhotovování květin z papíru	Dámské besedy	NE
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	NE

Tab. 47. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 1.12., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.

15.12.	čtvrtletní předplatné	úvodní článek	rubriky a články (kromě "Popisů toalet")	přílohy	dochovaná stříhová příloha
1895		Modní zpráva	Ruční práce, Redakční rádece, Škola šití šatů, Naše ruční práce, Jak se skvrny čistí	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1896		Dopis pražské dámy přítelkyni na venkov	Ruční práce, Redakční rádece, Škola kreslení a šití prádla, Škola šití prádla + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1897		Zápisní kniha hospodyně	Ruční práce, Redakční rádece, Zvyky při jídle a různých hrách v Paříži, Kurs umělého vyšívání na způsob malby, Škola kreslení stříhů a šití obleků pro hochy, Rady a pokyny hospodyňkám + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1898	1 zl. 50 kr.	Různé dárky vánoční	Ruční práce, Redakční rádece, Dívka v domácnosti a ve společnosti	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1899		Vánoční dárky	Ruční práce, Redakční rádece + logické úlohy	Dámské besedy	NE
1900	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	Vánoční dárky	Ruční práce, Redakční rádece, Dárky k vánocům, Zimní rukavice nenosí se více! Laureol	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1901	3 kor. (1 zl. 50 kr.)	K vánoční době	Ruční práce, Redakční rádece, Ruční práce co vánoční dárky	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1902	3 koruny	Dárky k Vánocům	Ruční práce, Redakční rádece, Práce na vánoční stromek	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1903	3 koruny	Dárky štědrovečerní	Ruční práce, Redakční rádece	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1904		Dárky k štědrému večeru	Ruční práce	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1905	3 koruny	Modní vánoční dárky	Ruční práce, Redakční rádece, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1906	3 koruny	O dárkách k vánocům	Ruční práce, Redakční rádece, Pro kuchyň a dům, Jednoduché toalety k vycházkám, Mdní hračky z vyřezaného dřeva	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1907		<i>číslo nedochováno</i>	Ruční práce, Redakční rádece, Pro kuchyň a dům	Dámské besedy (+ logické úlohy)	NE
1908		Různé dárky k Vánocům	Ruční práce, Redakční rádece, Pro kuchyň a dům, Pařížské mody	Dámské besedy (+ logické úlohy)	ANO
1909		Velicos k vánocům	Ruční práce, Šest pařížských toalet, Kurs ku zhotovování květin z papíru, Reforma kuchařství	Dámské besedy	NE
1910		<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	<i>číslo nedochováno</i>	NE

Tab. 48. přehled obsahu čísel časopisu "Nové pařížské mody" z 15.12., *Nové pařížské mody: list paní a dívek českých*. Frídová, Anna, ed. Praha: Alois Hynek, 1895-1916. ISSN 1803-6341.