

**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek magisterské diplomové práce**

**Autor: Bc. Lada Křížová**

**Studijní obor:** Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura  
Učitelství pro střední školy – základy společenských věd

**Název práce (česky/anglicky):** Etické aspekty v současné literatuře pro mládež a jejich využití při výuce / Ethical aspects of contemporary literature for young people and their use in teaching

**Vedoucí práce:** Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

**Oponent práce:** Mgr. Michal Čuřín

| Hodnoticí kritéria   | Hodnocení  |
|--|------------|
| Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem  | 1          |
| Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie   | 1          |
| Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace  | 1          |
| Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře   | 1          |
| Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací | 1          |
| <b>Výsledný průměr</b>   | <b>1,0</b> |

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

Práce se zaměřuje na výuku etiky s využitím čtenářsky atraktivních literárních textů. Autorka prostřednictvím navrhovaného projektu propojila dva obory: Český jazyk a literaturu a Etickou výchovu.

Práce je rozdělena do dvou částí: první, teoretická část obsahuje charakteristiku obou výše zmíněných oborů v RVP. Následují kapitoly popisující morální rozvoj dítěte, vývoj čtenářství pubescentních a postpubescentních recipientů. Praktická aplikace tvoří druhou část diplomové práce. Volba beletrie pro zpracování dílčích výukových jednotek vycházela z míry atraktivity těchto titulů skupinou, pro niž byl projekt koncipován: *My děti ze stanice ZOO* (F. Christiane); *Harry Potter* (J. K. Rowling); *Malý princ* (a. de Saint-Exupéry); *Hvězdy nám nepřály* (J. Green); *Hunger games* (S. Collins). Pozornost si zaslouží nejen promyšlenost celkové struktury projektu, ale i výběr témat Etické výchovy a jejich aplikace na zvolené literární texty. Pozitivně hodnotím volbu metod práce s textem, které vedou žáka/studenta k přemýšlení o významu textu a ke kreativní práci s ním.

**Celkové hodnocení:**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

Při výběru témat Etické výchovy jste musela vycházet z textů, jejichž oblibu v individuální četbě deklarovali studenti, kteří byli cílovou skupinou projektu. Volila byste k aplikaci témat Etické výchovy jiné texty? Jaké? Odůvodněte.

V současné době se stále hovoří o integraci cizinců. Našla byste v české literatuře zaměřené na mládež literární texty s touto problematikou?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Diplomová práce je po formální stránce v pořádku, je dobře strukturovaná, precizně zpracovaná, neobsahuje chyby. Bibliografický a poznámkový aparát odpovídá platné normě. Uvedené cíle práce byly naplněny. Diplomovou práci Lady Křížové doporučuji k obhajobě.

**Datum a podpis vedoucí práce:**

5. 7. 2015

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.