

Posudek závěrečné práce

diplomové/bakalářské*

Jméno autora práce a studijní obor: **Lenka Sejkorová, BMAT – BVV**

Název práce, rok zpracování: **Tvorba ve stavu pozměněného vědomí, 2017**

Vedoucí závěrečné práce: **MgA. Adam Štech**

Oponent závěrečné práce: **doc. Rostislav Novák, ak. mal.**

Kriteria hodnocení:	hodnocení:
1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	2
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	2
6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	2
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	2
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	2
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	2

Počet bodů a klasifikace: 21 bodů

Shrnutí a závěr:

Závěrečná práce Lenky Sejkorové prošla zásadními změnami. Vytříbenější struktura a strozumitelnost finálního textu je dobrým výsledkem systematické a soustředěné práce.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **C**

Datum:

Vedoucí/oponent* **bakalářské/diplomové práce***

Podpis:

(*správnou variantu zvýrazněte)

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.