



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek bakalářské práce /magisterské diplomové práce (jednu z variant vymažte)

Autor: Hedvika Šmídová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Turbina: filmová adaptace románu Karla Matěje Čapka-Choda / Turbina: a film adaptation of the novel by Karel Matěj Čapek-Chod

Vedoucí práce: Mgr. Bc. Miloš Zapletal, Ph.D.

Oponent práce: doc. Mgr. Jan Hojda, Th.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	D
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	D
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	E
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	E
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:
V pořádku.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: D

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Vyberte jeden výrazný moment (scénu) filmu a analyticky vysvětlete odlišnost použitých prostředků (specificky literárních, resp. specificky filmových) v románu a ve filmu.
2. Jaká je pozice daného filmu v rámci jiných Vávrových adaptací významných děl české literatury? V čem lze vidět konstanty jeho adaptačního přístupu ke zvoleným předlohám?
3. Jakým způsobem je ve filmu využito zvuku?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Datum a podpis vedoucího/opponenta práce:

18. 5. 2023